

Provocări și soluții în educație



CENTRUL EUROPEAN PENTRU
EXCELENȚA ÎN E D U C A Ț I E

NUMĂRUL 8
VOLUMUL 2

ISSN 2972 - 2012,
ISSN-L 2972 - 2012

București, 2024

**SIMPOZIONUL INTERNAȚIONAL
„ELEVI ȘI PROFESORI: PARTENERIAT
PENTRU SUCCES”**

**Sesiunea de Comunicări Științifice
„TRANSFORMĂRI ȘI TENDINȚE ÎN
ÎNVĂȚĂMÂNT”**

Sectiunea II.

Proiecte și programe educative

An școlar 2023/2024

Cuprins

Adascaliti Alexandra	6
Albu Anda Maria	18
Amariei Mihaela.....	22
Andronachi Luminita.....	25
Andronic Aurica Mihaela.....	29
Anghelache Constantin-Laurentiu.....	33
Anton Mariana	36
Baba Elena-Iuliana	38
Babescu Adriana	46
Badea Ana-Maria, Toader Gabriela.....	48
Banea Angelica.....	51
Barburas Parmina-Sandica	57
Barburas-Pacurar Catalin	60
Bejan Daniela	63
Bota Diana.....	66
Breje Lacrimioara	70
Buia Mircea	74
Busuioc Ionela Cristina.....	80
Butnaru Ana	95
Calu Diana	102
Caruntu Monica, Radulescu Mihaela	109
Cernatescu Larisa	111
Chebelevu Busi Andreea Carmen, Chebelevu Ovidiu.....	117
Cirligeanu Margareta	127
Cobelea Daniela	129
Codina Bogdan	133
Colbu Alina-Elena.....	137
Comanescu Marghioala	143
Constandache Catalina.....	146
Craciun Doriana Mihaela.....	151
Craciun Ionela	154
Csenteri Oana Andreea	159
Dan Lorena.....	161
Dena Nela.....	169
Dinu Adela.....	171

Dorcioman Maria-Magdalena	175
Dragomir Simona Constanta	182
Duca Loredana-Costina	188
Ducu Carmen	192
Dumitrascu Daniela	195
Dumitrescu Sorina	198
Filip Luminita	203
Filipiuc Camelia Elena	217
Galbenu Razvan	228
Gavanescu Maria Anita	233
Hij Liliana Florinela	239
Hrimiuc Cristina, Sirbu Adriana	245
Iliuta Aurelia	247
Ionescu Alina Elena	251
Iosifescu Madalina Maria	261
Jiplea Simona-Paula	263
Kelemen Jolan	265
Laios Ildiko Tunde	268
Lazar Mirela	272
Maftei Laura	277
Maidaniuc Jeaneta	281
Manase Elena-Diana	287
Manea Anda Mihaela	289
Mardale Andreina Daniela	294
Matei Rozica	296
Maxim Ana Maria	298
Medan Madalina	304
Mihai Delia, Dima Valentina	307
Minicaru Anamaria	312
Musteata Daniela – Maria	316
Nane Iuliana-Carmen	321
Negoita Carmen	328
Nemes Anisoara	336
Nutu Camelia	346
Oancea Marina Adelina	348
Oancea-Raica Claudia	352
Olteanu Angelica Otilia	356

Paraschiv Mirela Magda.....	359
Patru Nicoleta	363
Petruta Mariana	368
Piele Roxana	373
Popa Florentina.....	401
Precub Flavia	406
Pui Corina	416
Puitel Magdalena – Maria.....	420
Puscas Nicoleta	422
Radulescu Mihaela	428
Scutariu Ana – Maria, Scutariu Mihai – Cristian	431
Sirbu Irina Elena	439
Sortan Crina	442
Stancu Cristina	448
Stancu Mihaela	453
Stelian Lidia-Maria	464
Stoica Alina Nelucia.....	470
Stoienescu Liliana.....	476
Szucs Olcsvary Melinda.....	479
Tane Mirela Florentina.....	484
Tataru Cristina-Elena	487
Tircu Veronica	492
Tiron Maricel.....	500
Tusinean Gabriela Ioana.....	513
Uritu Taniusa	520
Vasile Liliana Florina.....	524
Vasut Elvira, Corhan Loredana	527
Vitonescu Emanuela	529
Vlad Mirela.....	534
Vovciuc Ionel	539
Zaharescu Stefania	542

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

DATA:

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială Nr. 1 - Unțeni
- Grădinița cu Program Normal

EDUCATOARE: Adăscăliți Alexandra

GRUPA: Combinată „Albinuțele” (NIVEL I+II)

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „CU CE ȘI CUM EXPRIMĂM CEEA CE SIMȚIM?”

TEMA PROIECTULUI TEMATIC: „VESTITORII PRIMĂVERII!”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „DE ZIUA MAMEI”

TEMA ACTIVITĂȚII: „CADOU PENTRU MAMA”

TIPUL ACTIVITĂȚII: verificare și consolidare de cunoștințe și deprinderi

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată: ADP+ALA1+ADE
(DȘ2+DEC1)+ALA2

LOC DE DESFĂȘURARE: Sala de grupă

DURATA: o zi

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

1. Activități de dezvoltare personală (ADP):

-**Întâlnirea de dimineață:** „*Surprize pentru mama?*”.

Prezența, salutul, noutatea zilei, calendarul naturii.

- **Rutine:** „*Îi spun mamei că o iubesc și de aceea o ascult!*”- deprinderea de a ne dovedi afecțiunea.

- **Tranziție:** „*Unul după altul/ În rând ne așezăm/ Unul după altul/ Spre centre plecăm*”, „*De ziua ta, mămico!*”; „*Jocul noi n-am terminat/ Mai avem de rezolvat,/ Tabloul noi să-l terminăm/ Cu drag mamelor să îl arătăm.*”; „*Jocul noi l-am terminat/ Avem timp și de jucat!; Pe perne noi ne așezăm și o poveste ascultăm*”

2. Activități liber alese (ALA1):

1. Artă: „*Colier pentru mama*” – lipește/înșiruire pentru a obține un colier pentru mama.

2. Joc de masă: „*Activități pe care le face mama*” – puzzle

3. Bibliotecă: „*Rochia mamei*” - grafisme

Tranziție, cântecul: „*De ziua ta, mămico!*”: „*De ziua ta, mămico, În dar ți-am adus inima
Și crede-mă, mămico,/ Un dar mai frumos nu se putea.*”

3. Activități pe domenii experiențiale (ADE):

DȘ2 (Domeniul Științe - matematică) – „Răspunde repede și bine!” - joc didactic

Sarcina didactică:

- rezolvarea corectă a exercițiilor și problemelor pe baza jetoanelor și a materialului intuitiv.
- ordonează crescător/ descrescător cartonașele de la 1-2/1-5/1-7 pe tabla magnetică;
- spune vecinii lui 2/4/6 de pe tabla magnetică;
- spune ce cifră lipsește.

Reguli de joc: „*Bagheta Fermecată*” îi va desemna (*prin formula magică* ” *Bagheta Fermecată te alege-ndată!*”) pe copiii care să îndeplinească o sarcină aflată în plicul extras din coșul cu surprize.

Elemente de joc: surpriza, Bagheta Fermecată, cartonașe, inimioare.

DOS2 (Activitate practică): „*Chipul mamei*” (colorare-lipire)

Copiii vor primi o fișă pe care se află conturat chipul mamei, floricele și lipici. Ei trebuie să coloreze chipul mamei apoi să lipească floricele pe el.

Tranziție: „*Jocul noi l-am terminat/ Avem timp și de jucat!*”

4. Activități liber alese (ALA2):

- „*Ascunde buburuza!*” – joc de mișcare. Copiii trebuie să caute unde este ascunsă buburuza cerând indicii: „*fierbinte, cald, rece, gheață*”.

- *Joc liber*

Tranziție: *Pe perne noi ne așezăm și o poveste ascultăm*”

5. Moment de poveste: “*Inimioare, inimioare*” de Sarina Cassvan

<https://www.youtube.com/watch?v=5Fh6ovEoVcs&t=17s>

6. ADP: „*Iată ziua s-a sfârșit, copiii au obosit!*” – Plecarea copiilor acasă, deprinderi specifice.

SCOPUL ACTIVITĂȚII

Verificarea și consolidarea cunoștințelor copiilor referitoare la numărul în centrul 1-7, prin exersarea memoriei, dezvoltarea expresivității și a creativității în vorbire, dezvoltarea atenției voluntare, stimularea imaginației creatoare și compunerea originală a unui spațiu plastic.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familială.

A.2. Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării.

B.4. Autocontrol și expresivitate emoțională.

C.2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități).

E.2. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat.

COMPORAMENTE VIZATE:

A.1.3.	Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate.
B.4.2.	Demonstrează abilități de autocontrol emoțional.
C.2.1.	Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.
C.3.2.	Demonstrează creativitate prin activități artistico-plactice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.
E.1.3.	Construiește noi experiențe, pornind de la experiențe trecute.
E.2.1.	Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și cu numerația.
E.2.5.	Rezolvă situații-problemă, pornind de la sortarea și reprezentarea unor date.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să discute despre imaginile pe care le privește exprimându-se coerent, pronunțând corect sunetele limbii române;
- Să răspundă corect la ghicitori;
- Să recunoască cifrele în centrul 1- 7;
- Să interpreteze corect și expresiv unele cântece;
- Să respecte regulile de joc;
- Să manifeste interes și plăcere pe parcursul activității.

STRATEGII DIDACTICE

Metode și procedee: explicația, conversația, demonstrația, exercițiul, observarea, jocul, problematizarea, brainstormingul, Turul galeriei.

Resurse materiale: calendarul naturii, imagini cu mama, scrisoare, tabla magnetică, coș, fișe, laptop, diplome, plicuri, foi, jetoane flori/ fluturi/ păsărele/ nori/ soare/ copac/ cifre/ om de zăpadă/ săniuță/ mănuși, inimioare, borcan.

Forma de organizare: frontal, individual, pe grupe.

BIBLIOGRAFIE

- MEN "Curriculum pentru educație timpurie", 2019;
- Culea Laurentia, "Aplicarea noului curriculum pentru educație timpurie-o provocare?", Editura Diana, Pitesti, 2008;
- S.Cioflica-, "Ziua bună începe la „Întâlnirea dimineții", Editura Tehno-ArtCompania 2002;
- Silvia Breben, Elena Gongea, Georgeta Ruiu, Mihaela Fulga- "Metode interactive de grup", Editura Arves, 2002;
- Ștefania Antonovici, Paula Neașu- "Jocuri și activități alese", Editura Aramis, 2008;
- Revista Învățământul Preșcolar nr.3-4/2015;
- <https://ro.pinterest.com>

SCENARIUL ZILEI

Activitatea debutează cu „**Întâlnirea de dimineață**”. Voi saluta copiii ca de obicei: „*Bună dimineata, dragii mei!*” și apoi fiecare copil își va saluta colegul cu salutul nostru obișnuit: „*Bună, bună, ce mai faci?*” - răspunsul va fi: „*Bine, bine, mulțumesc!*”. Copiii sunt așezați pe scăunele și se întorc față în față atunci când sunt salutați și trebuie să răspundă, pentru a putea stabili un contact vizual cu toți colegii și cu doamna educatoare, având astfel posibilitatea să-și împărtășească ideile, de a-și manifesta atât starea de spirit cât și buna dispoziție.

Momentele întâlnirii de dimineață:

1. Salutul se va realiza în mod direct, deschis, printr-un dialog:

„*Bună dimineata, dragii mei!*”

Salutul pornește de la educatoare și este continuat de toți copiii grupei:

„*Bună, bună, ce mai faci?*” - răspunsul va fi: „*Bine, bine, mulțumesc!*”.

2. Prezența: vom număra copiii prezenți, un copil va număra câte fete sunt prezente și alt copil câți băieți sunt prezenți. Apoi vom vedea cine lipsește.

„*După ce ne-am adunat,
Și frumos ne-am salutat,
Colegii ne-am întâlnit,
Cine oare n-a venit?*”

3. Calendarul naturii se completează cu șabloanele corespunzătoare acestuia pornind de la întrebarea: „*A-nceput o nouă zi,/Cum e vremea azi copii?*” (ziua, luna, anotimpul, vremea, etc.).

4. Gimnastica de înviorare este redată de cântecelul: „*Ghidușii - Înviarea*” -

<https://www.youtube.com/watch?v=mndxc0i6MKs>

Mesajul și noutatea zilei: copiii sunt întrebați dacă vor să împărtășească colegilor gânduri sau idei despre ziua anterioară. Apoi le voi transmite copiilor tema zilei: „*Tablou pentru mama*”.

Rutine: „*Îi spun mamei că o iubesc și de aceea o ascult!*” - deprinderea de a ne dovedi afecțiunea.

Tranziție: „*Unul după altul/ În rând ne așezăm/ Unul după altul/ Spre centre plecăm*”.

Activități liber alese (ALA1)

Fiind grupă combinată copiii se vor împărți în 3 echipe (**Grupa mică - Fluturașii, Grupa mijlocie - Buburuzele și grupa mare - Ghiocii**), apoi se vor așeza la cele trei centre de lucru (**Artă, Joc de masă, Bibliotecă**), unde li se explică sarcinile pe care trebuie să le îndeplinească.

La centrul **Artă** copiii de la grupa mică – **Fluturașii**, vor lipi pe foaia de hârtie pufi pentru a obține un colier pentru mama. (Anexa nr. 2)

La centrul **Joc de masă** copiii de la grupa mijlocie – **Buburuzele** temă puzzle-uri: „*Flori de primăvară*” (puzzle- Anexa nr. 3)..

La centrul **Bibliotecă** copiii de la grupa mare – **Ghiocii**, au de lucrat grafisme pe „*rochia mamei*”.

Copiii se vor așeza la centrele alese și se va trece la executarea sarcinilor didactice sub atenta supraveghere a doamnei educatoare, iar după ce au rezolvat sarcina se va face rotirea echipelor astfel încât fiecare copil să lucreze la cele 3 centre.

După finalizare, copiii vizitează fiecare centru pentru aprecierea rezultatelor. (Turul galeriei)

Tranziția de la activitățile liber alese la activitățile pe domenii experiențiale se va face prin cântecul: „*De ziua ta, mămico!*”: „*De ziua ta, mămico,/În dar ți-am adus inima*

„*Și crede-mă, mămico,/ Un dar mai frumos nu se putea.*”

Activități pe domenii experiențiale:

I. DȘ2 (Domeniul Științe- matematică) + DEC1 (Activități artistico-plastice): „*Tablou pentru Mama*” (joc didactic)

Preșcolarii, așezați pe scăunele în semicerc, sunt foarte atenți la indicațiile doamnei educatoare care le va deschide coșul pentru a descoperi împreună cu ei surprizele și dorințele Zânei Primăvara. Vor afla acum regulile jocului și rolul „*Baghetei Fermecate*” - îi va desemna (*prin formula magică „Bagheta Fermecată te alege-ndată!”*) pe copiii care trebuie să îndeplinească o sarcină, deschizând pe rând câte un plic.

Le este **explicat jocul**, apoi urmează **jocul de probă**, desfășurarea **jocului propriu-zis** cu probele aferente și **complicarea jocului**. Se parcurge întregul joc respectând regulile. La sfârșit copiii vor obține un „*tablou pentru mama*” parțial/ incomplet.

După finalizarea problemelor copiii vor afla că Zâna Primăvara a fost impresionată de reușita lor și mai are o ultimă dorință. Preșcolarii vor descoperi pe tabla magnetică materialele necesare pentru următoarea probă. Se vor intuit materialele primite și li se precizează copiilor că urmează să continue tabloul început pentru ca la final să obțină „*Tabloul pentru mama*” personalizat, creat de grupa combinată „*Albinuțele*”.

Tranziția de la prima la a doua activitate se va face prin îndemnul: *Jocul noi n-am terminat/ Mai avem de rezolvat,/ Tabloul noi să-l terminăm/ Cu drag mamelor să îl arătăm.*”

Împreună cu copiii, vom continua realizarea unui tablou de primăvară prin lipirea pe tabla magnetică a diferitelor elemente specifice anotimpului primăvară.

Pentru exemplificare doamna educatoare va lua de pe masă o lalea, spunând că este un simbol al primăverii și o va lipi pe tabla magnetică, apoi pe rând, fiecare membru al echipei va veni, va alege un jeton de pe masă, specific anotimpul primăvară și îl va pune pe tabla magnetică, astfel că la final vom obține un „*Tablou pentru mama*” personalizat.

Tranziția de la ADE la ALA 2 se va face prin îndemnul: „*Lucrul noi l-am terminat,/ Avem timp și de jucat*”.

Activități liber alese (ALA2) – „*„Caută piesele și rezolvă puzzle-ul!”*” - joc de mișcare.

După ce au terminat tabloul, copiii trebuie să o ajute pe Zâna Primăvara, să caute prin sala de grupă cele 16 piese de puzzle și să le unească, astfel Zâna Iarna va pleca definitiv de la noi și o va lăsa în locul ei pe surioara Primăvara.

- *“Cu ochisorii mei privesc și la un lucru mă gândesc”*- joc de atenție

Un copil se uită prin grupă spunând: *“Cu ochisorii mei privesc și la un lucru mă gândesc”*, apoi va da un indiciu despre culoare. Pe rând câte un copil va ghici despre ce obiect este vorba. Dacă nimeni nu ghicește, le va da încă un indiciu, iar dacă nici după al treilea indiciu nu ghicesc le va spune la ce s-a gândit.

- *Joc liber*

Moment de poveste: “Inimioare, inimioare” de Sarina Cassvan- copiii vor viziona povestea la tabla interactivă.

ADP: „*Iată ziua s-a sfârșit, copiii au obosit!*” – Plecarea copiilor acasă, deprinderi specifice.

DEMERSUL DIDACTIC

ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE
		Metode și procedee	Mijloace și procedee	
MOMENT ORGANIZATORIC	Asigurarea condițiilor optime pentru o bună desfășurare a activității: - aerisirea sălii de grupă; - așezarea mobilierului; - pregătirea materialelor didactice necesare desfășurării activităților;			
CAPTAREA ATENȚIEI	După servirea mesei, întâlnirea de dimineață (salutul, prezența, calendarul naturii și gimnastica de înviorare), captarea atenției se va face prin intermediul unui coș primit de la Zâna Primăvară, de care se află legat un plic: “Dragi copiii, Am auzit că sunteți foarte isteți și de aceea vă propun un joc: “Tablou pentru mama”, cu ajutorul căruia o să descoperiți lucruri noi despre mama. Dacă sunteți de acord, doamna educatoare va citi cele 4 probe, iar la sfârșit o să primiți recompense pe măsura efortului depus. <b style="text-align: right;">Cu drag, Zâna Primăvara” - Ce spuneți albinuțe? Acceptăm provocarea? Dacă da, să vedem ce trebuie să facem pentru că eu sunt nerăbdătoare să văd ce ne așteaptă la final.	Conversația	Coș surpriză Plic, Scrisoare de la Zâna Primăvara	Observarea comportamentului copiilor
ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR	Copiii sunt anunțați că jocul de astăzi se numește: <i>“Tablou pentru mama”</i> . Se anunță tema și obiectivele în mod clar, concis și pe înțelesul copiilor.	Conversația		Observarea comportamentului copiilor
DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII	Pentru ALA1 se vor prezenta copiilor centrele de interes și sarcinile propuse, concomitent cu intuirea materialelor de lucru. Îi voi anunța pe copii că astăzi vom lucra la centrele de interes: Artă, Joc de masă și Bibliotecă. Pentru fiecare centru în parte se vor purta discuții referitoare la ceea ce vor	Explicația		

	<p>realiza cu ajutorul materialelor puse la dispoziție și modul de utilizare a acestora.</p> <p>Fiind grupă combinată copiii se vor împărți în 3 microgrupuri:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grupa mică - Fluturași; - Grupa mijlocie - Buburuze; - Grupa mare - Ghiocei. <p>La centrul Artă copiii de grupa mică – Fluturașii vor realiza prin lipire pe foaie un colier pentru mama. (Anexa nr. 2)</p> <p>Începem cu exerciții de încălzire a mușchilor mâinii: „<i>Ne jucăm, ne jucăm/ Coatele noi le mișcăm./Ștergem tabla uite-așa,/ Să putem iar desena./ Mâna lebedă o fac,/ Care dă mereu din cap./ Lebedele în jur privesc:/ Mâinile eu le rotesc.</i>”</p> <p>Cei de la centrul Joc de masă, grupa mijlocie – Buburuzele, vor rezolva puzzle-uri cu flori de primăvară. (Anexa nr. 3)</p> <p>Iar la centrul Biblioteca copiii de la grupa mare –Ghioceii, vor lucra grafisme pe „rochia mamei”. (Anexa nr. 4)</p> <p>În timp ce copiii lucrează, doamna educatoare dă explicații, îi îndrumă pe copii cu ritm lent, îi laudă și îi ajută pe cei care au nevoie.</p> <p>După realizarea sarcini de lucru de la centrele de interes se va face rotirea copiilor, astfel fiecare copil va lucra pe rând la cele trei centre de interes.</p> <p>După finalizarea activității copiii vor porni prin centre să vadă și să aprecieze produsele muncii lor, își vor motiva răspunsurile ținând cont de criteriile de evaluare care au fost prezentate de doamna educatoare.</p> <p>Doamna educatoare le va spune copiilor care sunt criteriile după care se vor face aprecierile:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dacă lucrarea este curată, îngrijită, a respectat cerințele realizând corect colierul. - dacă a respectat sarcina: a rezolvat corect puzzle-urile. - dacă a respectat conturul grafismelor. <p>Tranziția de la ALAI la ADE se va face cu cântecelul: „<i>De ziua ta, mămico!</i>”: „<i>De ziua ta, mămico,/În dar ți-am adus inima Și crede-mă, mămico,/ Un dar mai frumos nu se putea.</i>”</p> <p>ADE – ACTIVITATE INTEGRATĂ</p>	<p>Exercițiul</p> <p>Observația</p> <p>Explicația</p> <p>Turul galeriei</p>	<p>Medalion imagini</p> <p>Fișe Lipici, pufi</p> <p>Zambilă Lalea Ghiocel Puzzle</p> <p>Fișe, Creioane colorate</p>	<p>Observarea comportamentului copiilor</p> <p>Evaluarea răspunsurilor copiilor</p> <p>Aprecieri verbale</p>
--	--	---	---	--

	<p align="center">(DȘ2 + DEC1)</p> <p>Preșcolarii, așezați pe scaunele în semicerc, sunt foarte atenți la indicațiile doamnei educatoare care le va deschide coșul pentru a descoperi împreună cu ei surprizele trimise de Zâna Primăvara. Vor afla acum regulile jocului și rolul „Baghetei Fermecate” care îi va desemna (<i>prin formula magică „Bagheta Fermecată te alege-ndată!”</i>) pe copiii care trebuie să îndeplinească o sarcină, deschizând pe rând câte un plic din coș.</p> <p>a) Explicarea și demonstrarea jocului Educatorea prezintă numele și regulile jocului: <i>Bagheta Fermecată</i>, va desemna, pe rând, câte un copil din fiecare echipă care va rezolva cerința. Copilul care răspunde corect primește aplauze din partea colegilor. Cel ales are ocazia să observe o fișă sau un jeton și să rezolve cerința, folosind o exprimare clară și precisă. La sfârșitul fiecărui set de cerințe echipele vor primi inimioare pe care le vor pune în coșulețe.</p> <p>b) Jocul de probă Se deschide al doilea plic în care se vor afla mai multe fișe cu imagini despre activitățile pe care le face mama. Educatorea solicită unui copil (cu ajutorul bageței) să recunoască acțiunea, să interpreteze corect mesajul transmis de imagini și să descopere noi posibilități de rezolvare a unei situații problemă.</p> <p align="center">- <i>Ce observi în imagine?</i> - <i>Ce face mama?</i> - <i>Cum poți ajuta și tu?</i></p> <p>Se execută jocul de probă de către un copil.(Anexa nr. 5)</p> <p>c) Jocul propriu-zis După ce cele trei echipe rezolvă pe rând prima sarcină se deschide al treilea plic în care se află 3 plicuri cu ghicitori la care, dacă răspund corect, vor fi răsplătiți cu inimioare. „<i>Bagheta Fremecată</i>” va numi câte un copil din fiecare echipă pentru a rezolva sarcina.(Anexa nr. 6)</p> <p>Deschidem primul plic:</p>	<p>Explicația Demonstrația</p> <p>Conversația</p> <p>Explicația Demonstrația</p> <p>Exercițiul</p>	<p>Coș, Bagheta Fermecată,</p> <p>coșulețe plic, jetoane, inimioare</p> <p>Imagini</p> <p>Plicuri, inimioare, bagheta fermecată</p>	<p>Observarea comportamentului copiilor</p> <p>Observarea comportamentului copiilor</p>
--	--	--	---	---

	<p><i>Echipa fluturașilor</i> răspunde la o ghicitoare: <i>„ Măr frumos și aurit, Chiar din cer a răsărit. Ziua întreagă strălucește Și pământul încălzește. Când apare el pe cer, Stelele s-ascund și pier! Caută și-l aranjează Și pe tablou îl așează. ”</i> <p style="text-align: center;">(Soarele)</p> <p><i>Echipa buburuzelor</i> răspunde la o ghicitoare: <i>„Uită-te atent la soare Spune câte raze libere are?”aleg cifra (4)</i></p> <p><i>Echipa ghiocelor</i> răspunde la o ghicitoare: <i>„Și ce formă, ce culoare Are pe cer mândrul soare?.....cu ce se aseamănă soarele?” (cerc, galben, minge, portocală)</i></p> <p>Deschidem cel de-al doilea plic. <i>Echipa ghiocelor</i> răspunde la o ghicitoare: <i>„ Cine oare-nmugurește Când vremea se-ncălzește Înfrunzește, înflorește Și miresme răspândește? Caută și-l aranjează Și pe tablou îl așează. ”</i> <p style="text-align: center;">(Copacul)</p> <p><i>Echipa fluturașilor</i> are ca sarcină: <i>„Împodobește pomul Cu două floricele Că tare bine i-ar sta cu ele. ”</i></p> <p><i>Echipa buburuzelor</i> are ca sarcină: <i>„Lângă floricele Așează păsărele</i></p> </p></p>	<p>Problematizare a</p> <p>Exercițiul</p> <p>Exercițiul</p>	<p>Jeton soare</p> <p>Jeton cifre Jetoane culoare/ formă geometrică</p> <p>Jeton copac</p> <p>Jetoane floricele</p> <p>Jetoane</p>	<p>Observarea comportamentului copiilor</p>
--	--	---	---	---

	<p>încuraja pe copiii.</p> <p>Copilul care a găsit piesa, o ia în mână, o pune pe talpa magnetică și se așează pe margine, încurajându-i pe colegi. Căutarea ia sfârșit după ce este găsită ultima piesă și se rezolvă puzzle-ul, vor obține imagine Zânei Primăvara. (Anexa nr. 7)</p> <p>După ce terminăm puzzle-ul, îi voi întreba pe copiii:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ce am realizat noi astăzi? (Un tablou pentru mama) - De ce am realizat noi un tablou pentru mama? (Pentru că pe 8 Martie este ziua mamei și vrem să le arătăm cât de mult le iubim.) - Ce sărbătorim noi pe 1 Martie în afară de venirea primăverii? (ziua mărțișorului) 	Conversația	Tabla magnetică	copiilor
6. ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII	<p>Voi face aprecieri generale și individuale asupra modului de participare la activitate, apoi voi oferi copiilor recompense: diplome sub formă de floricele și câte un dulce.</p> <p>Tranziția de la ALA 2 la ADP – MP se va face cu îndemnul: „Pe perne noi ne așezăm și o poveste ascultăm”</p> <p>“Inimioare, inimioare” de Sarina Cassvan</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=5Fh6ovEoVcs&t=17s</p>	Frontal	Recompense (diplome și fluturaș dulce)	Aprecieri generale și individuale



PROIECT DE PARTENERIAT EDUCATIONAL

"FAMILIA- NUCLEUL COPIILĂRIEI MELE"



EDUCAȚIE PARENTALĂ

DENUMIREA PROIECTULUI - TITLUL

- ❖ **Titlul:** „FAMILIA- nucleul copilariei mele”
- ❖ **Domeniul și tipul de educație în care se încadrează:**
 - Dezvoltarea cognitivă și cunoșterea lumii/transdisciplinară

APLICANTUL:

- Grădinița cu Program Prolungit „Petrache Poenaru” Craiova, Dolj

Coordonator proiect:

- ◆ Prof. Albu Anda Maria ~ Grădinița cu Program Prolungit „Petrache Poenaru” Craiova

Argument:

Scopul proiectului este sprijinirea dezvoltării socio-educative a copilului și familiei, precum și asigurarea accesului și participării actorilor educaționali nu numai la intrarea în sistem, ci și pe tot parcursul instructiv-educativ.



Din perspectiva istorică, educația părinților – ca și educația (poporului) în general – apare necesară, atât pentru creșterea și educarea copiilor, cât și ca o cale de emancipare spirituală și socială, ca un vector al democratizării educației și societății. Accelerarea transformărilor sociale, democratice, emanciparea femeii (la preocupările materne și gospodărești

adaugandu-se preocuparile profesionale si de studiu), modificarea statutului copilului, dispersia familiei, progresele sociologiei si psihologiei, precum si alte cauze au dus la intelegerea faptului ca orice sistem de educatie ramane neputincios daca se izbeste de indiferenta sau de opozitia parintilor. In cazul multor parinti, exista o inspaimantatoare neglijare a datoriei, ei isi trimit copiii nedisciplinati la gradinita, pentru a primi educatia pe care ei ar fi trebuit sa le-o dea acasa. Obstacolele relatiei scoala-familie pot fi de ordin comportamental (intalnite, atat intre parinti, cat si la cadrele didactice) sau de ordin material (relatia scoala-familie cere un surplus de efort material si de timp).

Date fiind toate aceste probleme si revenind la necesitatea educatiei parintilor in ideea alinierii la cerintele gradinitei si cele impuse de idealul socio-educational, trebuie remarcate cele trei directii de actiune: a. sprijinul emotional (a se da parintilor ocazia de exprimare a emotiilor fara critica sau condamnare); b. sprijinul informational (a li se da parintilor ocazia de a intelege propria situatie si cea a educatiei copilului lor) c. sprijinul instrumental (ajutor in rezolvarea problemelor care tin de educatia copilului).

Nu este de asteptat ca educatorul sa faca lucrarea parintilor. In acest scop este necesar un dialog intre cadre didactice si parinti. Din perspectiva unei analize sistemice, educatia parintilor apare ca o dimensiune a educatiei permanente si, desigur, a educatiei adultilor.

Scop:

-  Implicarea părinților în activitățile formale și nonformale de educație și pregătire pentru viață a copiilor;
-  Incurajarea schimbărilor din mediul social prin îmbunătățirea relațiilor dintre părinți și copii, asumare a rolului activ și pozitiv al părinților în educația copiilor.

Obiective pentru cadrele didactice:

- Educarea unei atitudini pozitive fata de abordarea noilor metode educaționale orientate către părinți (întâlniri pe diferite platform MEET, ZOOM, ședințe cu tematică).
- Pregătirea psihopedagogică a părinților, atragerea lor ca parteneri în actul educațional.
- Introducerea principiului parteneriatului social in domeniul instruirii – pregătirii profesionale ,

- Optimizarea relației părinte –preșcolar- cadru didactic .

Obiective pentru părinți:

- 🖼️ Conștientizarea părinților cu privire la rolul pe care îl au în educarea copiilor din perspectiva dezvoltării spiritului de comunicare, prietenie, toleranță, acceptare în relația cu persoanele din jurul lor;
- 🖼️ Creșterea implicării acestora în acțiunile promovate de gradinita pentru crearea unui mediu familial și social pozitiv, sănătos.
- 🖼️ Rezolvarea problemelor prin găsirea unor soluții în grup.
- 🖼️ Cunoașterea situațiilor problematice existente în gradinita și în familie care impun abordări specifice;
- 🖼️ Antrenarea părinților în viața gradinitei prin acordarea unor responsabilități controlate;
- 🖼️ Crearea unui mecanism coerent pentru întărirea cooperării dintre factorii de răspundere din domeniul resurselor umane (învățăământ, muncă și parteneri sociali), pentru a îmbunătăți raportul dintre educație și cerințele pieței de muncă.

Rezultatele asteptate:

- observarea copiilor in activitatea de zi cu zi a gradinitei ;
- o mai buna cunoastere a copiilor de catre parinti;
- imbunatatirea relatiilor dintre prescolar si parinti;
- imbunatatirea relatiilor educatoare-parinti, parinti-copii, copii-educatoare;
- insusirea unor aspecte teoretice privind educatia copiilor (managementul conflictelor, activitatea de relaxare si recreere a copiilor, tipuri de recompense);
- implicarea directa a parintilor in activitatea instructiv-educativa (activitati curente, jocuri, activitati extracurriculare);
- cresterea interesului fata de copii (criterii de apreciere a activitatii copiilor).

Grup țintă:

- Prescolarii și părinții de la Gradinita cu Program Prelungit „ Petrance Poenaru”, Craiova
- Cadre didactice din cele doua unitati implicate în proiect;

Durata: un an școlar

Evaluarea proiectului

- Sondaje de opinie în rândul părinților;
- Chestionare
- Cantitatea și calitatea produselor rezultate;
- Modificări ale relației părinte –prescolar-cadru didactic;
- Îmbunătățirea performanțelor școlare ale prescolarilor.



CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR:

NR. CTR.	ACTIVITATEA DESFĂȘURATA	PERIOADA
1.	Organizarea unor vizite cu preșcolarii și școlarii în comunitate	Permanent
2.	„Festivalul toamnei”	Octombrie 2022
3.	„Azi e sărbătoare- Ziua Sfantului Andrei”	Noiembrie 2022
4.	„Hai la bulgareala!”	Ianuarie 2023
5.	„Mami, La multi ani!”	Martie 2023
6.	„Jocul emoțiilor”	Aprilie 2023
7.	„Timp liber cu familia mea”	Mai 2023
8.	Diseminarea experienței pozitive dobândite prin parteneriat	Permanent



Proiect Educativ

"Educația Viitorului: Adaptare și Inovație"

Profesor: Amariei Mihaela
Liceul Tehnologic „Arhimandrit Chiriac Nicolau” Vânători-Neamț

Obiectivele Proiectului

1. **Informarea elevilor despre transformările și tendințele actuale în sistemul educațional.**
2. **Dezvoltarea abilităților de gândire critică și de analiză prin explorarea schimbărilor educaționale.**
3. **Încurajarea utilizării tehnologiei în procesul de învățare.**
4. **Promovarea colaborării și a lucrului în echipă.**
5. **Stimularea creativității și a inițiativei prin proiecte practice.**

Durata Proiectului

6 luni

Participanți

Elevi din clasele a IX-a și a X-a

Activități și Program

Luna 1: Introducere în Transformările și Tendințele în Învățământ

1. **Sesiune de informare:** Prezentare interactivă despre evoluția sistemului educațional, digitalizarea, învățarea personalizată și alte tendințe majore.
2. **Discuții de grup:** Elevii discută despre modul în care noile tendințe le afectează experiența de învățare.
3. **Cercetare individuală:** Elevii aleg un subiect specific legat de schimbările în educație și pregătesc un scurt referat.

Luna 2: Digitalizarea Educației

1. **Atelier de utilizare a tehnologiei:** Training despre utilizarea platformelor educaționale (Google Classroom, Moodle, etc.).
2. **Proiect digital:** Elevii creează prezentări multimedia despre impactul tehnologiei în educație.
3. **Invitat special:** Un expert în e-learning discută despre viitorul educației digitale.

Luna 3: Învățarea Personalizată

1. **Workshop:** Metode de învățare personalizată și beneficiile acestora.
2. **Proiect individualizat:** Fiecare elev dezvoltă un plan personal de învățare pentru o materie la alegere.
3. **Feedback și reflecție:** Discuții despre experiența implementării planurilor personalizate.

Luna 4: Învățarea Interdisciplinară și Colaborativă

1. **Atelier interdisciplinar:** Integrarea limbii și literaturii române cu alte discipline (istorie, artă, științe).
2. **Proiect de grup:** Crearea unui proiect interdisciplinar pe o temă comună.
3. **Prezentări:** Elevii își prezintă proiectele interdisciplinare în fața clasei.

Luna 5: Educația pentru Dezvoltare Durabilă

1. **Sesiune de informare:** Importanța educației pentru dezvoltare durabilă și exemple de bune practici.
2. **Proiect ecologic:** Elevii desfășoară un proiect de sustenabilitate în școală sau comunitate.
3. **Invitat special:** Un reprezentant al unei organizații de mediu discută despre rolul educației în sustenabilitate.

Luna 6: Evaluare și Reflecție

1. **Evaluare finală:** Prezentarea proiectelor individuale și de grup realizate pe parcursul proiectului.

2. **Discuții de evaluare:** Elevii discută despre ce au învățat și cum pot aplica aceste cunoștințe în viitor.
3. **Ceremonie de închidere:** Premiera celor mai bune proiecte și reflecții finale asupra impactului proiectului.

Resurse Necesare

1. **Echipamente tehnologice:** Calculatoare, tablete, proiector.
2. **Acces la internet și platforme educaționale.**
3. **Materiale didactice:** Cărți, articole, videoclipuri educaționale.
4. **Colaboratori externi:** Experți în educație digitală, dezvoltare durabilă, profesori din alte discipline.

Metode de Evaluare

1. **Evaluări continue:** Note pentru proiectele individuale și de grup.
2. **Feedback continuu:** Sesiuni de reflecție și feedback pe parcursul întregului proiect.
3. **Evaluare finală:** Prezentarea și evaluarea proiectelor în cadrul ceremoniei de închidere.

În concluzie, Proiectul "**Educația Viitorului: Adaptare și Inovație**" oferă elevilor oportunitatea de a explora și de a înțelege schimbările din sistemul educațional, de a-și dezvolta abilitățile tehnologice și de colaborare, și de a aplica cunoștințele într-un mod practic și creativ. Acest program educativ este o inițiativă holistică care pregătește elevii pentru viitorul învățământului și pentru provocările unei lumi în continuă schimbare.

PROIECT DIDACTIC

Profesor: Andronachi Luminița

Disciplina: Consiliere și dezvoltare personală

Unitatea de conținut III: Pași în învățare

Subiectul: *Pas la pas cu Harap-Alb. Experiențe de învățare*

Clasa: a VI-a B

Scop: Formarea atitudinilor și a comportamentului responsabil la nivelul clasei de elevi.

Competența generală:

3. Reflectarea asupra motivației și eficacității strategiilor pentru progres în învățare

Competențe specifice:

3.1. Autoevaluarea progreselor în învățare, utilizând instrumente simple de planificare și monitorizare;

3.2. Manifestarea interesului pentru a învăța de la ceilalți și pentru a-i sprijini pe ceilalți în învățare.

Strategii didactice:

Metode și procedee: analiza unor experiențe de învățare non-formal, brainstorming, conversația, expunerea, linia vieții, situația problemă, scara succesului argumentarea, problematizarea, deducția, descoperirea, dezbateră

Forme: frontal, independent, în perechi.

Mijloace de instruire: fișe de lucru, film, tablete, platforma youtube, bookcreator

Metode de evaluare: observarea, manifestarea publică, aprecierea verbală, portofoliul.

Bibliografie:

Simona Elena Popa, *Consiliere și dezvoltare personală, Manual clasa a VI- a*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2018.

Vernon, Ann, *Ce, cum, când în terapia copilului și adolescentului, Manual de tehnici de consiliere și psihoterapie*, Editura RTS, Cluj-Napoca, 2002.

Desfășurarea activității:

1. Explorare/ experimentare concretă – exercițiu de spargere a gheții

Desenează o floare pe ale cărei elemente componente să notezi: oamenii care au contribuit la formarea ta de până acum -pe rădăcini, aspirația/aspirațiile tale- pe tulpină, calitățile tale de care ești mândru și care vor sta la baza împlinirii visului tău- pe petalele florii, iar în jurul florii vei nota faptele tale de care vor fi mândri cei din jurul tău.

2. Comunicare și observare:

Elevii vor citi fragmentul de text din opera *Povestea lui Harap-Alb*, de Ion Creangă.
— *Da' ce stai așa pe gânduri, luminate crăișor? zise baba; alungă mâhnirea din inima ta, căci **norocul** îți râde din toate părțile și nu ai de ce fi supărat. Ia, mai bine miluiește baba cu ceva.*

— *Ia lasă-mă-ncolo, mătușă, nu mă supăra, zise fiul craiului; acum am altele la capul meu.*

— *Fecior de crai, **vedea-te-aș împărat!** Spune babei ce te chinuiește; că, de unde știi, poate să-ți ajute și ea ceva.*

— *Mătușă, știi ce? Una-i una și două-s mai multe; lasă-mă-n pace, că nu-mi vād lumea înaintea ochilor de necaz. (...)*

— *De unde dai, milostivul Dumnezeu să-ți dea, zise baba, și mult să te înzilească, luminate crăișor, că mare **norocire** te așteaptă. Puțin mai este, și ai să ajungi împărat, care n-a mai stat altul pe fața pământului așa de iubit, de slăvit și de puternic.*

Activitate frontală:

-Realizați un **ciorchine** în care să notați sensul cuvântului *noroc*. (*șansă, posibilități, fericire, credința în Dumnezeu*)

- Care credeți că este cel mai mare noroc pentru voi? (*sănătatea, integritatea, familia, pacea...*)

- Ce considerați că se va întâmpla cu crăișorul?/ Ce s-a întâmplat? A avut noroc sau nu?

- În ciuda motivelor de fericire pe care le ai, au existat momente în care te-ai simțit trist? Te rog să povestești un asemenea episod.

-Citiți următorul fragment și comentați secvența: *Fătul meu, bun tovarăș ți-ai ales; de te-a învățat cineva, bine ți-a priit, iară de-ai făcut-o din capul tău, **bun cap ai avut**. Mergi de-acum tot înainte, că tu ești **vrednic de împărat**.*

– Există în viața ta persoane care au încredere în tine, iar atitudinea și cuvintele acestora ți-au dat aripi?

– Care a fost efectul unor vorbe de încurajare, atent alese? (efectul Pygmalion)

– Ce se întâmplă cu Harap-Alb din momentul în care a devenit slugă?

– Ce a învățat protagonistul din aceste peripeții? (forța interioară, frumusețea morală sunt mai presus de rang, de avere)

Prezintă cu ajutorul **Liniei vieții** evenimentele decisive din viața ta și ce învățături despre lume și despre tine ai desprins? Notează ce ai învățat de la membrii familiei, de la educatorii tăi! Împărtășește această poveste de viață cu colegul din bancă.

Realizează un **copac al ideilor** în care să surprinzi toate valorile de care are nevoie orice ființă în atingerea țelului propus. (*munca, autocunoașterea, încrederea în sine, adevărul, omenia, credința, iubirea, comunicarea, respectul, prietenia, altruismul, răbdarea,*

libertatea, acceptarea celorlalți, perseverența, responsabilitatea, bucuria, sinceritatea, empatia).

Vizionați filmulețul <https://youtu.be/Wosk-SxmGgA>. Sintetizează într-un enunț cele învățate de aici! (*Aprinde lumina în tine!, Sunt frumos și strălucitor chiar și când greșesc!, Eu sunt soarele pentru mine! Când aprinzi lumina în tine poți să o vezi și în ceilalți! O greșeală e doar o greșeală. Eu sunt soarele pentru mine!*)

Vă invit la un moment de sinceritate! Scrie, fără teamă, care este cel mai mare dușman al evoluției tale! (*procrastinația, jocurile pe calculator, seriale, frica de a greși...*)

3. Reflecție

Urmărește acest video: https://youtu.be/m_BrfiXKZiQ!

Pe verso, precizează acum trei moduri prin care vei înlocui activitatea păguboasă cu acțiuni care să vizeze dezvoltarea personală!!!

Sarcinile propuse au un grad scăzut de dificultate, motiv pentru care ar putea fi aplicate inclusiv la elevii cu risc.

PROIECT: Realizează traseul educațional și profesional al tău în programul bookcreator. (<https://app.bookcreator.com/books>)

Valorificând portofoliul învățării, conceput în clasa a V-a, realizează **cartea devenirii tale**, notând:

- nume, prenume, clasă;
- idealul tău (*profesia pe care ai dori să o îmbrățișezi*);
- motivele care te-au determinat să faci acea alegere (*dorința de a avea o viață împlinită, dorința de a aduce vindecarea bolii din a cărei cauză s-a stins un bunic, dorința de a fi cel mai bun într-un domeniu, de a impresiona pe cineva...*);
- personalitatea artistică/ politică/sportivă ce reprezintă un model/ idol pentru tine (nume, fotografie);
- date biografice despre această personalitate, un eveniment care i-ar fi putut împiedica ascensiunea, însă acea încercare a propulsat-o;
- un citat latin/ francez/ englez /german pe tema educației și a învățării, care să te reprezinte (*Fortes fortuna adiuvat. Norocul îl favorizează pe cutezător. Nemo sapiens nascitur. Nimeni nu se naște învățat. Ora et labora. Roagă-te și lucrează.*)
- metodele de învățare eficiente, specifice propriul tău stil de învățare (*auditiv/ vizuală/ kinestezic*);
- cunoștințele de care ai nevoie în atingerea idealului (*cunoștințe din domeniul matematicii, chimiei...*)
- un puzzle al calităților de care ai nevoie în atingerea idealului (*muncă, perseverență, organizare, disciplină, optimism, încredere în forțele proprii...*)
- factorii care susțin învățarea (*dezvoltarea emoțională, alimentație echilibrată, practicarea unui sport, ieșiri cu familia și cu prietenii în natură, comunicare asertivă cu colegii și profesorii*);
- oamenii de care este bine să te înconjoari care să te susțină emoțional;

- realizează profilul profesorului ideal, care ar avea menirea de a te susține în demersul tău, atât în plan informațional, cât mai ales în plan emoțional;
- un discurs motivațional pentru un coleg care este într-un mic impas și are nevoie de susținere;
- un tablou în nuanțe de galben care să te inspire și să stimuleze procesul de învățare;
- o melodie care să stimuleze învățarea;
- un video, film, poveste care să îți crească motivația în momente dificile (Exemple: https://www.youtube.com/watch?v=vu_yFLMR6a4, <https://www.youtube.com/watch?v=BzXXvgyU1gQ>, https://www.youtube.com/watch?v=_C4KC1ziJEo, https://www.youtube.com/watch?v=_C4KC1ziJEo, <https://www.youtube.com/watch?v=NcGMAK12jig>, <https://www.youtube.com/watch?v=5M8V7HWTU2E>, https://youtu.be/epTRos_qKkY, <https://youtu.be/2NnJBtS9fOk?t=5>, <https://youtu.be/1A1-UDdWnFI>, <https://youtu.be/9zf7q1NUf7s?t=3>, <https://youtu.be/LuG0lxCsUi8>, <https://youtu.be/Wosk-SxmggA>, <https://www.youtube.com/watch?v=BLjJCL-sfxk>)
- prezintă, într-un desen, mesajul unei cărți motivaționale pentru tine (exemplu: Richard Bach, *Pescărușul Jonathan Livingston*, Kimberly Brubaker Bradley, *Războiul care mi-a salvat viața*, Dale Carnegie, *Cum să ai o viață mai bună*, J.R. Palacio, *Minunea*, Eleanor H. Porter, *Pollyanna*, *jocul bucuriei*)

**„Influențe și alegeri”
PROIECT EDUCATIV**

*Prof. Andronic Aurica Mihaela,
Liceul Tehnologic ”Nicanor Moroșan” Pârteștii de Jos*

Motto: Născuți pentru a fi liberi!

- 1. Denumirea proiectului: Influențe și alegeri**
- 2. Domeniul în care se încadrează proiectul: Educație pentru drepturile omului - Prevenirea traficului de persoane**
- 3. Grup țintă (număr și descriere):** 60 de elevi din clasele IX - XI de la Liceul Tehnologic ”Nicanor Moroșan” Pârteștii de Jos.
- 4. Perioada de desfășurare: 5.11.2023 – 7.06.2024**
- 5. Scopul proiectului:** Conștientizare a tinerilor și copiilor cu privire la vulnerabilitățile și atitudinile care pot favoriza traficul de ființe umane și de tragere a unui semnal de alarmă la nivelul comunității locale și școlare asupra tentaculelor fenomenului.
- 6. Rezumatul proiectului**

Traficul de ființe umane - „Sclavia modernă” forma acută de manifestare a criminalității organizate transfrontaliere este o sursă profitabilă de venituri pentru traficanți, situându-se pe locul al treilea în lume după traficul de arme și traficul de droguri. Traficanții de carne vie sunt „vânzători de iluzii”, care identifică cu ușurință potențialele victime, târându-le într-o lume inumană în care utilizează cele mai crude mijloace pentru a obține bani transformându-i în sclavi.

Așadar prin acest proiect ne propunem să creștem puterea de apărare a tinerilor și copiilor în fața atacului și manipulării realizate de traficanți.

A. PREZENTAREA PROIECTULUI

1. Argument, justificare;

Traficul de persoane este sclavia zilelor noastre. Deși legal sclavia a fost abolită în secolul XIX, estimările spun că sunt mai mulți oameni în sclavie astăzi decât au fost vreodată în istorie. Traficul de persoane are loc în toată lumea, iar Europa nu este ferită.

Aproximativ 62% din traficul de persoane din Uniunea Europeană se face în scopul exploatării sexuale iar locul secund e ocupat de traficul prin muncă forțată. Printre celelalte tipuri de trafic de persoane există obligarea la cerșetorie, la comiterea de fapte ilegale și altele. Majoritatea victimelor traficului de persoane din Uniunea Europeană sunt recrutate din estul Europei, din țările unde oamenii au mai puține opțiuni în ce privește cariera, unde populația este foarte tentată în a-și găsi un loc de muncă în afara țării și copiii sunt mai greu de crescut și astfel, mai neglijați.

O pondere mare din traficul de persoane îl are exploatarea sexuală. Din numărul victimelor exploatare sexual, multe victime sunt minore.

Cel mai mare număr de victime identificate au vârsta cuprinsă între 14 și 18 ani, iar împreună cu grupa 18-25 de ani, alcătuiesc 90% din totalul victimelor exploatare sexual.

A doua formă de trafic de persoane ca număr de victime este exploatarea prin muncă forțată.

Alte forme ale traficului de persoane includ obligarea la cerșetorie, obligarea la comitere de ilegalități sau prelevarea de organe.

Din cifrele Agenției Naționale Împotriva Traficului de Persoane, cât și din experiența organizațiilor ce luptă împotriva traficului de persoane, se pare că toată lumea riscă să fie traficată, indiferent de proveniență, domiciliu, etnie, vârstă, situație materială sau educație.

Majoritatea victimelor sunt recrutate de persoane apropiate, cunoștințe sau vecini. De asemenea, cele mai multe victime provin din familii biparentale, existând un număr important de victime traficate de partenerii de viață.

Traficul de ființe umane nu ne pândește la colțul străzii, nu ne bate la ușă, însă sărăcia, credulitatea, dorința de a avea o situație materială bună, neînsoțite de discernământ, pot transforma pe mulți tineri în victime ale criminalității organizate - o lume inumană, în care traficanții folosesc cele mai crude mijloace

pentru a obține bani dispunând fizic, psihologic și economic de alți oameni, transformându-i în sclavi, într-o lume în care sclavia a apus de mult, fără să țină cont de faptul că ființele umane nu au preț.

Proiectul de față își propune o mai bună informare în rândul elevilor despre fenomenul traficului de persoane, cu scopul de reducere a riscului de a deveni victimele acestuia, cât și conștientizarea riscurilor de a deveni victimă a traficului de persoane, din punct de vedere individual, social și legislative.

2. **OBIECTIVE GENERALE:**

- Informarea cu privire la fenomenul traficului de persoane;
- Creșterea nivelului de conștientizare a efectelor traficului de persoane;
- Prevenția și combaterea traficului de persoane în toate formele sale;
- Motivarea în scopul implicării active în luarea de atitudine în față traficului de persoane.

3. **OBIECTIVE SPECIFICE:**

- O 1. Evaluarea repertoriului informațional aferent temei proiectului.
- O 2. Descoperirea nivelului de conștientizare a acestui fenomen.
- O 3. Identificarea elementele caracteristice ale traficului de ființe umane.
- O 4. Familiarizarea cu problematica fenomenului de trafic de persoane.
- O 5. Definirea termenilor: trafic de persoane, exploatarea unei persoane, prevenție, a recruta, traficant, victimă, protecție, combatere, asistența victimelor;
- O 6. Identificarea și detalierea etapelor traficului de persoane, profilul recrutorului, profilul victimei traficului de persoane;
- O 7. Familiarizarea cu instituțiile abilitate în prevenirea și combaterea traficului de persoane.
- O 8. Sensibilizarea grupului țintă prin contact direct cu profesioniști în prevenirea și combaterea traficului de persoane.
- O 9. Îmbogățirea repertoriului informațional cu privire la fenomenul propus de proiect.
- O 10. Conștientizarea pericolelor la care se expun oferind date reale și acceptând întâlniri cu persoane cunoscute doar de pe internet.
- O 11. Identificarea modalități de protejare în fața situațiilor riscante care pot apărea datorită contactării acestor persoane

4. **Descrierea activităților, programul de activitate;**

1. Evaluare inițială: introducere în temă, aplicare de chestionare, noiembrie 2023
Elevii claselor IX-XI, Prof. Andronic Aurica , Diriginții claselor de liceu, consilier școlar
Obiective
O1. Evaluarea repertoriului informațional aferent temei proiectului.
O2. Descoperirea nivelului de conștientizare a acestui fenomen.
O3. Identificarea elementele caracteristice ale traficului de ființe umane.
O4. Familiarizarea cu problematica fenomenului de trafic de persoane.
2. Traficul de persoane: forme ale traficului, etape de recrutare, cine recrutează, decembrie 2023
Elevii claselor IX-XI, Prof. Andronic Aurica , Diriginții claselor de liceu, consilier școlar
Obiective
O1. Definirea termenilor: trafic de persoane, exploatarea unei persoane, prevenții, a recruta, traficant, victimă, protecție, combatere, asistența victimelor;
O2. Identificarea și detalierea etapelor traficului de persoane, profilul recrutorului, profilul victimei traficului de persoane;
3. Întâlnire cu persoane implicate direct în acțiunea de prevenire și combatere a traficului de persoane, Ianuarie 2024
Elevii claselor IX-XI, Prof. Andronic Aurica , Diriginții claselor de liceu, consilier școlar
Obiective
O1. Familiarizarea cu instituțiile abilitate în prevenirea și combaterea traficului de persoane.



O2. Sensibilizarea grupului țintă prin contact direct cu profesioniști în prevenirea și combaterea traficului de persoane.
O3. Îmbogățirea repertoriului informațional cu privire la fenomenul propus de proiect.

4. Distruge zidul indiferenței! Atelier - crearea de afișe, postere, pliante. Realizarea unui stand cu produsele elevilor, Februarie 2024



Elevii claselor IX-XI, Prof. Andronic Aurica , Diriginții claselor de liceu, consilier școlar
Obiective

O1. Creionarea profilul recrutorului;
O2. Creionarea Profilul victimei traficului de persoane;

5. Internetul și rețelele de socializare, pericol ascuns, Martie 2024

Elevii claselor IX-XI, Prof. Andronic Aurica , Diriginții claselor de liceu, consilier școlar



Obiective

O1. Conștientizarea pericolelor la care se expun oferind date reale și acceptând întâlniri cu persoane cunoscute doar de pe internet.

O2. Identificarea modalități de protejare în fața situațiilor riscante care pot apărea datorită contactării acestor persoane

O3. Identificare categoriile de elevi care au risc crescut de a fi racolați de traficanții de persoane

O4. Care sunt modalitățile prin care aceștia se pot proteja împotriva abuzurilor și exploatării

6. Evaluare finală: expoziție de postere, prezentări power point, etc, aprilie 2024

Elevii claselor IX-XI, Prof. Andronic Aurica , Diriginții claselor de liceu, consilier școlar
Obiective

O1. Realizarea de lucrări tematice;

O2. Selectarea celor mai bune lucrări și să realizeze o expoziție a acestora;

O3. Impactul avut asupra elevilor, în ceea ce privește componentă afectivă.

5. RESURSE:

1. Umane:

✚ Cadre didactice voluntare (profesori, învățători, personal auxiliar);

✚ Elevi voluntari din ciclul liceal și profesional;

✚ Reprezentanți ai comunității locale;

✚ Reprezentanți ai Agenția Națională împotriva traficului de persoane , ai Poliției Pârteștii de Jos.

2. Materiale:

✚ Calculator, imprimantă, aparat foto, consumabile, video retro-proiector, ecran, instrumente pictură, lemn, sticlă, deșuri textile, materiale din natură, planșe, fluturași, diplome pentru elevi.

3. Financiare:

✚ Contribuții ale cadrelor didactice;

✚ Contribuții ale părinților elevilor participanți;

✚ Sponsorizări locale;

✚ Sponsorizări din partea Asociației Părinților Liceului Tehnologic „Nicanor Moroșan”

4. Spațiale:

✚ Sala de clasă; Biblioteca școlară; Laboratorul de informatică;

6. Rezultate calitative și cantitative așteptate ca urmare a implementării proiectului;

6.1. REZULTATE CANTITATIVE:

- ✓ Participarea unui număr de 70 de elevi din învățământul liceal și profesional.
- ✓ Realizarea unor activități organizate pe grupe



- ✓ Realizarea de prezentări Power Point
- ✓ Realizarea unei expoziții cu postere, desene, afișe

6.2. REZULTATE CALITATIVE:

- ✓ Realizarea unor activități și produse ale elevilor, prin care aceștia să se regăsească, în special, ca individualitate aparținând unei colectivități sociale;
- ✓ Convingerea părinților asupra importanței educării copiilor cu privire la petrecerea timpului liber;
- ✓ Îmbunătățirea climatului de învățare, muncă în echipă, coeziunea grupurilor.

7. Modalități de monitorizare;

- ✓ Realizarea fișelor de activitate;
- ✓ Realizarea portofoliului proiectului;
- ✓ Realizarea raportului final.

8. Modalități de evaluare;

Eficiența acestui proiect se va evalua:

- ✓ Pe tot parcursul desfășurării activităților, prin urmărirea implicării copiilor și a rezultatelor obținute de către aceștia pe plan intelectual, cognitiv, emoțional, comportamental dar și a realizării de produse concrete;
- ✓ Prin expozițiile realizate la final de activitate tematică;
- ✓ Prin feed-back-ul zilnic din partea copiilor;
- ✓ Fotografii ale tuturor activităților desfășurate;
- ✓ Prin opiniile părinților asupra activităților desfășurate în cadrul proiectului;
- ✓ Diplome pentru participanți și adeverințe pentru voluntari.

9. Activități de promovare/mediatizare și de diseminare;

- ✓ Diseminare în mediile școlare (ședințe cu părinții, consiliu profesoral, cerc pedagogic, reviste școlare) și în presa locală;
- ✓ Prezentarea programului în cadrul Asociației Părinților;
- ✓ Postarea pe pagina de facebook a școlii;
- ✓ Publicarea pe site-ul liceului <http://www.ltnm.ro/> ;
- ✓ Chestionare privind gradul de satisfacție în rândul elevilor participanți;
- ✓ Oferirea pentru arhiva digitală a școlii a unui CD cu fotografiile și comentarii/concluzii asupra eficienței proiectului.

10. Modalități de asigurare a continuității /sustenabilității proiectului;

- ✓ Transferabilitatea – proiectul vizează promovarea extinsă a rezultatelor obținute, prin susținerea dezvoltării ulterioare a activităților.
- ✓ Abordare integrată – proiectul vizează și un impact la nivel de strategie educațională având în vedere că la final va aduce o îmbunătățire procesului de învățare.

Suntem încrezători că acest proiect educațional va prinde rădăcini și va reprezenta o expertă benefică în viața elevilor, devenind un obicei cu posibilități de dezvoltare/continuare ulterioară a proiectului prin atragerea de noi parteneri și prin crearea unor noi activități.

11. Parteneri implicați în proiect, descrierea parteneriatului (roluri și responsabilități în proiect)

Reprezentanții Agenției Naționale împotriva traficului de persoane și Poliția comunei Pârteștii de Jos ne-au oferit suport pentru desfășurarea activităților 2 și 3 ale proiectului .

Plan de acțiune pentru integrarea copiilor cu dizabilități

Prof. Anghelache Constantin-Laurențiu

Școala Gimnazială Nr. 163, sector 6, București

În societatea contemporană întâlnim, din păcate, tot mai multe cazuri de copii cu cerințe educaționale speciale, în contextul existenței unor dizabilități de diferite naturi, iar cauzele acestui lucru sunt variate.

În elaborarea acestei teme nu vom trata cauzele care stau la baza acestor probleme, ci vom încerca să elaborăm un plan de acțiune pentru copiii care suferă de anumite tulburări neurologice.

Referitor la această temă am ales abordarea unui plan de acțiune care să contribuie la integrarea elevilor cu tulburări de învățare TSI, iar ca dizabilitate am ales **disgrafia**.

Conform dicționarului explicativ al limbii române, disgrafia reprezintă tulburarea scrisului din cauza unei ataxii sau a unor tulburări nevrotice, perturbare patologică a scrisului, care se deformează devenind necitit.

Totodată, prin disgrafie putem înțelege și incapacitatea copilului de a învăța scrierea.

Școlarul cu astfel de tulburări face confuzii constante și repetate între literele și scrierea lor, inversiuni, adăugiri și omisiuni de litere și scriere. Aceste caracteristici împiedică asimilarea și automatizarea regulilor de scriere și în final, împiedică procesul de învățare.

Disgrafia este în strânsă legătură cu dislexia, de aceea copiii cu astfel de tulburări întâmpină dificultăți și în exprimarea verbală.

În ceea ce urmează vom prezenta un posibil plan de acțiune pentru elevi, dar și pentru părinți și cadre didactice, întrucât trebuie să existe o colaborare strânsă între cadrul didactic și părinții copilului disgrafic.

Plan de acțiune pentru elevii disgrafici

Idei de activități: În principal, trebuie avut în vedere locul pe care elevul cu o astfel de dizabilitate îl ocupă în clasă. Este de preferat ca elevul disgrafic să ocupe un loc în primele bănci, pentru a putea fi mai aproape de profesor și de ce nu să fie așezat în bancă cu un elev care îl poate ajuta.

Este recomandat să aibă la îndemână materiale didactice care să îl ajute la învățare, iar conținuturile activităților trebuie să fie adaptate în funcție de dizabilitate, după caz și

activitățile să fie scurte, pregătindu-se mai multe variante pentru fiecare lecție: ex: să scrie anumite cuvinte, să completeze spații libere cu cuvinte care lipsesc.

Pentru acești copii, formularea instrucțiunilor trebuie făcută într-un mod accesibil, iar timpul alocat pentru sarcinile de învățare trebuie să fie adaptat – durata de timp este mult mai mare decât aceea alocată pentru o activitate obișnuită.

Copiii cu disgrafie învață mult mai ușor prin activități de rutină repetitive, de aceea repetiția reprezintă un aspect foarte important în derularea activității.

Strategii de învățare: În principal, copiilor cu astfel de probleme le trebuie foarte multă afecțiune și în același timp, profesorul care lucrează cu astfel de copii trebuie dea dovadă de multă răbdare și devotament, de aceea, lucrul cu acești elevi trebuie individualizat, particularizat, iar tratarea acestora trebuie făcută într-un mod diferențiat.

Ca metode de lucru care pot avantaja copiii cu disgrafie, putem identifica metodele activ-participative, precum jocul didactic, jocul de rol, etc, însă și acestea trebuie adaptate nivelului de dizabilitate.

O altă strategie de învățare care poate fi valorificată este axarea pe interesele copilului și motivarea lui prin hobby-urile acestuia.

Resurse: Materialele selectate pentru lucrul cu acești elevi solicită o atenție deosebită. Trebuie selectate materiale didactice ușor de manipulat, care să fie la îndemâna acestor elevi și anume imagini, litere prin care se poate dezvolta memoria vizuală, jocuri de cuvinte (scrabble).

Totodată resursele din domeniul IT - calculator, videoproiector, tabletă, CD-uri etc., au o eficacitate în lucrul cu acești elevi.

Evaluarea: În vederea evaluării se va observa sistematic comportamentul elevului, dar și autoevaluarea, dacă este cazul. Profesorul se va axa pe aprecierile verbale și pe încurajarea elevului. Se va face așadar, o evaluare orală a copilului.

Plan de acțiune pentru părinții elevilor cu disgrafie

Idei de activități: În ceea ce îi privește pe părinți, trebuie ținută în permanență legătura cu aceștia și li se pot face recomandări de a lucra și ei, la rândul lor, acasă cu copilul, dar totul sub formă de joc, deoarece prin acest joc ei pot să dezvolte memoria vizuală a copilului.

O altă activitate poate fi facilitarea unei întâlniri a părintelui cu profesorul de sprijin, psihologul și învățătorul sau dirigintele copilului.

Strategii de învățare: Părintele trebuie să aibă disponibilitate, răbdare și drag să lucreze cu copilul. De asemenea, o atitudine pozitivă îi va da copilului încredere în sine și îl va motiva, limitarea criticilor și axarea pe încurajare fiind punctul cheie al reușitei.

Resurse: Prezentările PowerPoint sunt o bună resursă ca părinții să își poată conștientiza rolul important pe care îl au în dezvoltarea copilului cu disgrafie.

De altfel, părinții au datoria de a apela la medici specializați, consilieri școlari, psihologi și profesori de sprijin în vederea tratării disgrafiei.

Evaluarea: Părinții au datoria de a observa comportamentul copiilor disgrafici să completeze anumite chestionare și de ce nu să facă și un portofoliu cu produsele activităților derulate cu copiii.

Plan de acțiune pentru cadre didactice

Idei de activități: În principal, cadrele didactice au datoria de a colabora cu profesorul de sprijin sau consilierul școlar care cunoaște cel mai bine cazul elevului cu disgrafie și în același timp să creeze un plan de intervenție comun cu profesorii care predau la clasă.

O altă activitate care vine în sprijinul cadrelor didactice în lucrul cu elevii disgrafici este participarea la simpozioane sau cursuri de formare pe tema integrării copiilor cu CES în învățământul de masă.

În cadrul Comisiei metodice se pot face ateliere de lucru care să vină în sprijinul acestor cadre didactice, ca mai apoi să poată desfășura activități comune cu părinții și elevul disgrafic.

O altă metodă care vine în sprijinul cadrelor didactice este lucrul – predarea, în echipă cu profesorul de sprijin.

Strategii de învățare: În ceea ce privește strategiile de învățare, cadrele didactice pot organiza mese rotunde, interasistențe la ore, dezbateri.

Resurse: Ca resurse folosite de cadrele didactice este de dorit ca acestea să folosească materiale didactice adecvate, să aibă în vedere cadrul normativ și reglementările legislative în vigoare și să se documenteze din lucrări de specialitate.

Evaluarea: Se poate face prin chestionare, protofolii cu activitățile derulate și lucrările realizate.

Având în vedere aceste aspecte prezentate putem spune că orice străduință în vederea ameliorării, diminuării și mai ales recuperării în cazul unei dizabilități în rândul elevilor reprezintă o datorie a fiecărui cadru didactic, dar mai ales o îndatorire morală o oricărui om care îți dorește ca prin acțiunile sale să contribuie la formarea și dezvoltarea semenilor săi.



Colegiul Național „Vasile Alecsandri” Galați
Str. Nicolae Bălcescu, nr. 41, Galați, cod postal 800001, jud. Galați, România
E-mail: secretariat@cva.eu; Telefon: +40 236 411 688

Nr. _____/_____

PLAN DE INTERVENȚIE **Pentru elevi cu tulburări din sfera afectiv-relațională și comportamentală**

În baza certificatului de expertiză medicală 6427/06.06.2018

INFORMAȚII DE BAZĂ:

Numele și prenumele elevului: T.R.I.

Data nașterii:

Clasa: a IX-a A

Anul școlar: 2018-2019

Unitatea de învățământ : Colegiul Național „Vasile Alecsandri” Galați, clasa a X-a A

Domiciliul : orașul Galați

Date despre familie: Copil aflat într-o familie familie organizată, cu un singur copil. Starea financiară a familiei este bună. Familia manifestă o atitudine deschisă față de activitatea școlară, cere periodic informații despre evoluția copilului și este receptivă la sugestiile date de factorii educativi din școală, însă reușește cu greu să se adapteze cerințelor propriului copil.

Echipa de intervenție: profesorii de la clasă.

Alte persoane implicate în program: profesorul psiholog, familia, profesorul diriginte, profesorii de la clasă

Data de elaborare a programului: 24.09. 2018

Durata de desfășurarea a programului: 24.09. 2018-14.06.2019, 2019-2020

Analiza cazului

Subiectul prezintă probleme de adaptare, fiind o elevă retrasă, puțin comunicativă, cu dificultăți în menținerea și stabilirea relațiilor interpersonale adecvate cu colegii și profesorii . Reușește să comunice cu profesorii și colegii atunci când este solicitată, însă nu manifestă și inițiativă în relațiile sociale și educaționale.

Bariere în calea învățării:

- stă retrasă, nu are inițiativă, comunicând doar atunci când este solicitată
- evită contactul cu colegii, vorbește rar și încet

Factorii psihosociali care au cauzat comportamentul problemă al copilului:

- prea puține încurajări atunci când ar fi trebuit, o supraprotecție care nu i-a permis să-și asume responsabilități

Obiective:

- Identificarea comportamentelor pozitive, a calităților pe care T.R.I. le are, pentru a o ajuta să se dezvolte într-o direcție pozitivă și cu implicare socială
- Stimularea participării și implicării în activitățile educative; utilizarea aprecierilor verbale pozitive din partea profesorilor și colegilor
- Formarea și dezvoltarea unor comportamente adaptative în relația cu profesorii, asumarea sarcinilor, găsirea de soluții adecvate

- Formarea și dezvoltarea abilităților de comunicare verbală și nonverbală și a unei atitudini adecvate în relațiile cu ceilalți; va participa la discuții structurate și nestructurate, atât în ore dirijate, dar și în pauze
- Optimizarea capacității de a prezenta o preocupare empatică față de ceilalți;

Strategii și intervenții utile

- Stabilirea clară a regulilor și aplicarea lor
- Antrenarea elevului în activități care să permită afirmarea sa
- Stimularea și încurajarea comportamentelor adecvate, includerea elevului în activitățile extrașcolare
- Motivația pozitivă (formulări de tipul: „dacă vei realiza ... vei obține”)
- Antrenarea elevului în situații care să-l dezvolte empatia (să se pună în locul celui agresat)
- Se va recompensa cel mai mic progres în evoluția pozitivă a comportamentului
- Consilierea psihologică individuală, a familiei și asistență psihopedagogică acordată profesorilor clasei

Metode și mijloace utilizate

- *Contractul*- întocmit împreună cu elevul , încurajează elevul să-și monitorizeze comportamentul; elevul identifică și constientizează consecințele propriului comportament; contractul cuprinde comportamentele neadecvate; se descriu consecințele nerespectării regulilor.
- *Metoda modelării*- modelarea se bazează pe puterea exemplului, pe învățarea socială. Esența metodei constă în îndepărtarea conduitei negative dobândite prin imitație și plasarea copilului sub influența unor modele pozitive (părinți, profesori, colegi). Este pasionat de istorie/geografie și se pot crea situații de colaborare cu profesorii de la disciplinele respective.
- *Metoda întăririlor*- crește frecvența de apariție a comportamentului adecvat; pentru fiecare comportament adecvat am administrat acel tip de întărire potrivită elevului (ex: pentru fiecare informație învățată și prezentată primește un punct. După 6 lecții în care a avut o contribuție adecvată primește o notă care va fi de cel puțin 8).
- *Extincția comportamentului dezadaptativ*- prin înlăturarea întăririlor unui comportament neadecvat, reducem frecvența acelui comportament; când elevul răspundea neîntrebat, îl ignorăm și repetăm întrebarea. În cazul în care răspundea când era întrebat, întărim acest comportament.
- „*TIME-OUT*” (*TEHNICA IZOLĂRII*- este așezat cu spatele la colegi într-o zonă separată a clasei)- prin izolarea temporară de activitatea aflată în desfășurare, elevul este pedepsit pentru menținerea comportamentului neadecvat; time-out-ul era redus temporal, iar elevul cunoștea durata acestuia;
- *Regula Premark*- creșterea frecvenței de apariție a comportamentului adecvat prin manipularea unei activități preferate (folosirea telefonului în sarcinile școlare);

Criterii minime de progres

- Creșterea frecvenței de răspuns din proprie inițiativă
- Exprimarea emoțiilor, gândurilor, părerilor într-un mod asertiv

Recomandări:

- reluarea unor anumite activități în vederea consolidării achizițiilor dobândite;
- colaborarea continuă cu profesorii clasei, profesorul diriginte, părinți;
- implicarea elevului în variate activități de socializare, inclusiv prin participarea acestuia la activități extracurriculare de tipul drumețiilor în orizontul local și a excursiilor școlare tematice;
- stimularea pozitivă, întărirea motivației și a încrederii în propriile forțe, pentru creșterea stimei de sine.

Întocmit de echipa:

Prof. Psiholog -

Diriginte, prof. dr. Mariana Anton

Părinte,

Proiect Educațional: Povestea Meșteșugurilor

Autor: Baba Elena-Iuliana

Școala Gimnazială Vadu Pașii, Buzău

Nr./.....

Nr./.....

APROBAT,

INSPECTOR ȘCOLAR GENERAL,

AVIZAT,

Inspector școlar pentru educație permanentă

și activități extrașcolare,

PROF. dr.

POVESTEA MEȘTEȘUGURILOR

PROIECT EDUCAȚIONAL

Tipul activității principale: expoziție

Domeniul în care se încadrează: Domeniul cultural artistic – folclor, tradiții, obiceiuri

Ediția nr. : 2

Coordonator: Prof. Baba Elena Iuliana

ȘCOALA GIMNAZIALĂ VADU PAȘII

DIRECTOR,

PROF.

FORMULAR DE APLICAȚIE

pentru proiectele ce vor fi cuprinse în Calendarul Activităților Educative 2019

Avizat,

Inspector educativ I.S.J. Buzău,

Prof. dr.

.....

A. INFORMAȚII DESPRE APLICANT

Numele instituției/unității de învățământ aplicante:	Școala Gimnazială Vadu Pașii-Buzău
Adresa completă	Strada Principală, Nr.
Nr. de telefon/fax	
Site și adresă poștă electronică	scoala @yahoo.com
Coordonator	Baba Elena Iuliana, profesor Limba și literatura română, tel.
Numărul cadrelor didactice participante la proiect/nr. total de cadre didactice din unitate	15
Numărul elevilor din unitate participanți la proiect	50

B. INFORMAȚII DESPRE PROIECT

B.1. Titlul proiectului : *Povestea meșteșugurilor*

B.2. Activitate principală: **expoziție**

B.3. Domeniul în care se încadrează proiectul: **Domeniul cultural artistic – folclor, tradiții, obiceiuri**

B4: **Ediția nr. 2.**

B5. Locul și perioada de desfășurare a activității principale: Școlile partenere, Buzău, mai, 2020

B6: **Număr participanți la proiect: 200**

B7: **Bugetul proiectului:**

Buget total	Buget solicitat MEN	Contribuție proprie/alte surse
200 RON	-	200RON

B8: **Proiectul este cu participare: directă/online**

C. REZUMATUL PROIECTULUI

a. Număr de elevi și număr de cadre didactice implicate: 55 de elevi Clasele a VIII-a, a VII-a, a VI-a, I;

b. Beneficiarii direcți și indirecti: direcți - familiile și copiii din școală indirecti - comunitatea locală;

c. Activități propuse: 1. **Constituirea echipei participante la proiect**, 2. „**Meleaguri și tradiții de poveste**”, 3. „**Obiceiuri din strabuni**”, 4. „**Micii meșteșugari**”, 5. „**Mărțișorul tradițional românesc**”, 6. „**Șezătoarea**”, 7. „**Tradiție și creativitate**”, 8. „**Povestea meșteșugurilor**”, 9. „**Dănuim prin tradiții**”

D. PREZENTAREA PROIECTULUI

Gândindu-ne la revitalizarea meșteșugurilor tradiționale ca un mod de păstrare a identității naționale, am hotărât să încercăm să legăm aceste meșteșuguri de meșteșugul cuvintelor. Ne propunem ca prin acest proiect să unim tradiția mestesugurilor care țin de îndemânarea, priceperea și creativitatea ce au marcat de la începuturi existența neamului nostru, cu plăcerea de a povesti, născută în cadrul șezătorilor tradiționale, unde românii noștri au plămădit literatura populară încărcată de înțelepciune.

Tradițiile românești constituie una dintre valorile inimaginabile și incontestabile ale poporului nostru și nu trebuie să lăsăm timpul și evenimentele lumii moderne să ne facă să le uităm. Alături de literatură, care constituie un factor de eficiență deosebită în educație, arta populară are și ea o contribuție de seamă.

Copilul simte admirația față de creațiile populare încă de când își ascultă bunica depănând firul unui basm sau a unei legende, în care eroii sunt înzestrați cu calitățile oamenilor din popor. El începe să înțeleagă specificul poporului din care face parte, aspirațiile lui, idealurile de ieri și de azi, care sunt oglindite în obiceiurile locurilor și creațiile meșteșugarilor.

Prin respectul pentru tradițiile noastre le insuflăm dorința de a duce mai departe tot ceea ce ne reprezintă ca națiune. Folclorul românesc are o tradiție milenară, iar forța creatoare a poporului român este puternică.

Având la baza meșteșugul cuvintelor ne propunem ca prin acest proiect să promovăm activitățile practice specifice mestesugurilor artistice. Vom porni de la studierea surselor bibliografice pentru înțelegerea specificului etnofolcloric românesc. Considerăm ca aceste aspecte vor contribui la sporirea stimei de sine a elevilor care se vor regăsi, își vor constientiza identitatea, și se vor identifica cu ceea ce a marcat de la începuturi existența neamului nostru și anume practicarea unor meșteșuguri în cadrul șezătorilor tradiționale unde românii noștri au plămădit literatura populară încărcată de înțelepciune. Și au creat obiecte de uz casnic ornamentate în stil specific, aflate acum pe punctul de a se pierde deteriorându-se pentru că practicarea mestesugurilor dispăre treptat.

Acest proiect educațional are un rol important în comunitatea noastră deoarece elementele de cultură și civilizație particularizează valorile perene ce au ca numitor comun tradițiile și obiceiurile poporului român, transmise din generație în generație care apropie națiunile în contextul ideii de cetățean european, dar și consolidarea identității naționale prin educarea tinerilor în spiritul tradiției incluzând și tehnologia ca suport accesibil și plăcut tinerilor.

D.2. Scopul proiectului;

Ne propunem ca prin acest proiect să promovăm activitățile practice specifice mestesugurilor artistice pornind de la studierea surselor bibliografice și discutând cu muzeograful despre înțelegerea specificului etnofolcloric românesc.

D.3. Obiectivele specifice ale proiectului; Prin activitățile educative din cadrul proiectului ne propunem:

- *Dezvoltarea competențelor de comunicare bazată pe limbajul artistic-plastic;
- *Încurajarea cooperării și a nediscriminării între persoane;
- *Promovarea abilităților artistice, și literare;
- *Cunoașterea și exersarea tehnicilor specifice de lucru ale artei populare;
- *Familiarizarea elevilor cu ethosul folclorului local incluzând și tehnologia ca suport accesibil și plăcut tinerilor;

D.4. Descrierea grupului țintă căruia i se adresează proiectul;

Elevi ai claselor: aVIII-a, aVII-a, a VI-a și clasele 0-IV Școala Gimnaziala Vadu Pașii;

D.5. Beneficiarii:

Direcți: familiile și elevii
Indirecți: comunitatea locală;

D.6. Durata proiectului: anul școlar 2019 - 2020

D.7. Descrierea activităților:

ACTIVITATEA 1.

- a. Titlul activității: **Constituirea echipei participante la proiect**
- b. Data/perioada de desfășurare: septembrie 2019
- c. Locul desfășurării: Școala Gimnazială Vadu Pașii, Școlile și Instituțiile partenere;
- d. Participanți: cadre didactice;
- e. Descrierea pe scurt a activității: Întocmire documentației proiectului;

ACTIVITATEA 2.

- a. Titlul activității: **„Meleaguri și tradiții de poveste”**
- b. Data/perioada de desfășurare: noiembrie 2019
- c. Locul desfășurării: Biblioteca Județeană Vasile Voiculescu, Buzău
- d. Participanți: elevi, cadre didactice, părinți, reprezentanți ai bibliotecii;
- e. Descrierea pe scurt a activității: Un grup de elevi, desemnați din școlile partenere, vor merge la biblioteca Județeană însoțiți de un cadru didactic pentru a se documenta în legătură cu meșteșugurile artistice tradiționale din zona Buzăului, vor sintetiza concluziile într-un material digital.

ACTIVITATEA 3.

- a. Titlul activității: **“Obiceiuri din strabuni”**
- b. Tipul activității: vizită la Muzeul Județean
- c. Data/perioada de desfășurare: decembrie 2019
- d. Locul desfășurării: Muzeul Județean
- e. Participanți : echipele de proiect (elevi și cadre didactice din școlile partenere)
- f. Descrierea activității: elevii vizitează și participă la discuții cu specialiști de la muzeu, participă la un atelier în cadrul căruia vor confecționa obiecte tradiționale (cos din nuiele, împletituri din panuri de porumb, modelaj în lut) din materiale naturale.
- g. Responsabili: coordonatorii proiectului
- h. Beneficiari: elevii și cadrele didactice implicate, comunitatea locală
- i. Modalități de evaluare: album de fotografii. Aspecte ale activității vor fi filmate și postate pe facebook

ACTIVITATEA 4.

- a. Titlul activității: Atelier de creativitate **„ Micii meșteșugari”**
- b. Data/perioada de desfășurare: ianuarie 2020

- c. Locul desfășurării: Școlile partenere
- d. Participanți (elevi, cadre didactice, părinți, reprezentanți ai comunității etc.);
- e. Descrierea pe scurt a activității: Atelier de împletit pănuși, nuiete și țesut expuse apoi în incinta școlii;

ACTIVITATEA 5.

- a. Titlul activității: **„Mărțișorul tradițional românesc”**
- b. Data/perioada de desfășurare: februarie 2020
- c. Locul desfășurării: Școlile partenere;
- d. Participanți (elevi, cadre didactice, părinți, reprezentanți ai comunității etc.);
- e. Descrierea pe scurt a activității: Atelier de confecționat mărțișoare cusute cu motive tradiționale urmat de schimb de mărțișoare între elevii școlilor partenere; Realizarea unei prezentări PPT despre Mărțișorul românesc.

ACTIVITATEA 6.

- a. Titlul activității: **„Șezătoarea”**
- b. Data/perioada de desfășurare: martie 2020
- c. Locul desfășurării: Galeriile de Artă Buzău
- d. Participanți (elevi, cadre didactice, părinți, reprezentanți ai comunității etc.);
- e. Descrierea pe scurt a activității: elevii vor participa la cursul de țesut susținut de prof.și vor realiza împletituri, canafi sau ciucuri din lână.

ACTIVITATEA 7.

- a. Titlul activității: **„Tradiție și creativitate”**
- b. Data/perioada de desfășurare: aprilie 2020
- c. Locul desfășurării: Palatul Copiilor Buzău
- d. Participanți (elevi, cadre didactice, părinți, reprezentanți ai comunității etc.);
- e. Descrierea pe scurt a activității: Elevii vor participa la un atelier de incondeiat ouă și modelaj.

ACTIVITATEA 8.

- a. Titlul activității: **„Povestea meșteșugurilor”**
- b. Tipul activității: *expoziție*
- c. Data/perioada de desfășurare: mai 2020
- d. Locul desfășurării: Școlile partenere;
- e. Participanți (elevi, cadre didactice, părinți, reprezentanți ai comunității etc.);
- f. Descrierea pe scurt a activității: Expoziție cu lucrările realizate în cadrul proiectului;

ACTIVITATEA 9.

- a. Titlul activității: **„Dănuim prin tradiții”**
- b. Data/perioada de desfășurare: iunie – august 2020
- c. Locul desfășurării: Școlile partenere; Targuri de Mesteri populari (unde elevii vor participa la ateliere)
- d. Participanți (elevi, cadre didactice, părinți, reprezentanți ai comunității etc.);
- e. Descrierea pe scurt a activității: Realizarea portofoliului proiectului; Participare la ateliere de meșteșuguri tradiționale în cadrul școlilor de vară, concursuri și olimpiade de profil;

D.8. Diagrama Gantt a activităților:

D.9. – Rezultate calitative și cantitative așteptate ca urmare a implementării proiectului:

- Dezvoltarea relațiilor de colaborare și împărtășirea experienței pozitive între cadre didactice și între colectivele de copii pe care îi îndrumă;
- Realizarea unor expoziții cu lucrări realizate;
- Implicarea activă a cadrelor didactice și a copiilor în activitățile desfășurate în cadrul proiectului și parcurgerea unor materiale care arată meșteșugurile autentice românești;
- Cultivarea disponibilităților practice ale copiilor prin activități extracurriculare;
- Stimularea potențialului artistic-creativ al copiilor.

D.10. Modalități de monitorizare și de evaluare ale proiectului:

- * gradul de implicare și comunicare;
- * portofoliul proiectului;
- * valorificarea și popularizarea rezultatelor, a acțiunilor prin organizarea expoziției și popularizarea ei în online;

STANDARDELE - minimale;

- * participarea
- * implicarea

INDICATORI

- * evaluare internă
- * evaluare externă

EVALUAREA INTERNĂ:

- Δ realizarea portofoliului proiectului;
- Δ numărul de participanți la acțiunile planificate.
- Δ coerență între scop-obiective-activități-metode-criteriile de evaluare –indicatori.

EVALUARE EXTERNĂ:

- Δ organizarea participării la Ateliere și concursuri de profil (Festivalul Artistic al elevilor Buzoieni, Olimpiada „Mestesuguri Artistice Traditionale,,);
- Δ impactul acțiunilor organizate de școala noastră în comunitate.

D.11. Modalități de asigurare a continuității /sustenabilității proiectului

Suntem încredințați că acest proiect educational va prinde rădăcini reprezentând o intervenție benefică în viața copiilor, devenind un bun obicei pentru multă vreme și cu posibilitatea de dezvoltare/ continuare ulterioară prin atragerea de noi parteneri și prin crearea unor noi secțiuni.

D.12. Activități de promovare/mediatizare și de diseminare pe care intenționați să le realizați în timpul implementării proiectului:

- * Postari pe rețelele de socializare,
- * Afișe expoziții în unitatile de învățământ partenere.

Rezultatele proiectului și experiența pozitivă vor fi cunoscute la nivelul tuturor participanților la proiect în cadrul consiliului profesoral, instituțiilor similare, opiniei publice, comunității prin diferite mijloace de comunicare:

- * referate
- * comunicări
- * articole în presă/reviste de specialitate
- * expoziții tematice
- * afișe
- * fluturași
- * pliante

D.13. Parteneri implicați în proiect descrierea parteneriatului

Inițiator proiect educativ:

Prof. Baba Elena Iuliana
Scoala Gimnazială Vadu Pașii
Tel.:

COLABORATORI:

Scoala Gimnaziala Vadu Pasii

- *, Director
- * Invatatorii de la clasele 0-IV Scoala Gimnaziala Vadu Pasii, Buzau
- *, prof. Limba franceza, diriginta clasa a VI-a
- *, prof. Matematica, diriginta clasa a VII-a
- *, prof. Educatie Tehnologica
- * Pr. Prof. Parohia Vadu Pasii, prof. religie Scoala Gimnaziala Vadu Pasii
- * prof. diriginta clasa a VII-a A
- *Prof. Scoala Gimnaziala Vadu Pasii, Buzau
- * Prof. Scoala Gimnaziala Vadu Pasii, Buzau
- * Prof. Scoala Gimnaziala Vadu Pasii, Buzau

Palatul Copiilor Buzău

- Prof.

Centrul Județean de Cultură și Artă Buzău

Prof.

Biblioteca Judeteana Vasile Voiculescu Buzău

Bibliotecar:.....

Muzeul Județean Buzău

Muzeograf:.....

E. DEVIZ ESTIMATIV

Nr. crt.	Descrierea cheltuielilor*	Fonduri proprii	Finanțare solicitată	Total sumă
1	Achiziționarea materialelor	150RON	-	150RON
2	Transport	50RON	-	50RON
etc.				
	TOTAL RON			

F. Bugetul ultimelor 2 ediții:

Anul de desfășurare	Ediția	Buget total	Buget primit de la Ministerul Educației	Contribuție proprie/alte surse
-2018 - 2019	I	200	-	200
-				

G. În cazul în care nu va exista posibilitatea de finanțare MEN, doresc ca proiectul să fie inclus în CAEJ 2019:

- a. DA *
- b. NU

Coordonator: Baba Elena Iuliana

Director unitate:

.....,

ELEVI ȘI PROFESOR, PARTENERIAT PENTRU SUCCES

Secțiunea 2 Proiecte și programe educative

BABESCU ADRIANA, profesor învățământ
primar în Alternativa Educațională Step by Step,
Liceul Tehnologic Electrotimiș, Timișoara

BUCURII ȘI REALIZĂRI DE VARĂ ȘI NU NUMAI...

Când nu se scurseseră nici două săptămâni de vacanță, am fost anunțată că școala noastră a câștigat un proiect pe perioada vacanței și anume: punerea în scenă a unei piese de teatru proaspăt scrisă de un autor bine cunoscut din Timișoara, Cristi. Cu greu am găsit copii disponibili în vacanță, de gimnaziu cum se cerea doar doi, în rest, până la cincisprezece, erau elevi de clase primare.

În momentul începerii repetițiilor cu actrița Teatrului German Olga, am rămas cu șapte copii care reușeau să participe la toate activitățile legate de evenimentul foarte important al orașului nostru: Celebrarea orașului Timișoara! Au urmat repetiții zilnice cu durata de patru ore, multă muncă, seriozitate, tehnici noi de învățare, puse în practică cu copii de ciclul primar, mai cu seamă patru dintre aceștia fiind elevii mei ce au terminat de curând clasa I.

Cu mari emoții am intrat în această activitate doar pentru faptul că îi cunosc și am mare încredere în ei, i-am susținut, am fost permanent în umbra lor, i-am motivat cu tot ce mi-a trecut prin minte pentru ca acești copii să își ducă țelul la bun sfârșit. A fost nevoie de mult tact, răbdare și empatie al actriței noastre care a fost foarte aproape de ei, aproape că s-a identificat cu fiecare, adaptând rolurile fiecărui copil după propriile lor personalități.

Cel mai important lucru a fost răbdarea și perseverența cu care le-a explicat copiilor cuvintele și expresiile vechi din zona Banatului pe care nu numai că le-au înțeles, dar și le-au însușit și le folosesc și le transmit mai departe cu bucurie celor din jur.

Piesa de teatru se numește „NU UITA CROFNELE ÎN MAȘINA TIMPULUI” și urmărește legătura dintre trecutul trăit de părinți și bunici în timpul comunismului, prezentul și viitorul reprezentat de mașina timpului. Primul cuvânt necunoscut a fost „crofne”, care se traduce prin gogoșile de azi. Copiii joacă chiar două roluri: o bunică, doi nepoți, alți doi copii prieteni ai acestora, omul de știință, patru dintre ei sunt piese ale mașinii timpului...

Ideea piesei este de a aduce în fața spectatorilor frumusețea limbajului și a obiceiurilor etniilor ce au locuit în Banat prin poveștile spuse de Bunică nepoților și prietenilor acestora,

lucrurile bune ce s-au întâmplat în perioada comunistă (prietenia și întraajutorarea dintre oameni), dar și faptul că aveau restricții, trebuiau să fie egali și nu aveau multe drepturi ce se regăsesc astăzi, în vremurile pe care le trăim. Totodată autorul semnalează pericolul pe care deja trebuie să îl sesizăm noi, părinții, prin apariția continuă a tuturor device-urilor, jocurilor, calculatoare, telefoane sau tablete care absorb cu totul atenția copiilor.

Viitorul este văzut ca fiind necesarul de care avem nevoie, dar cu măsură, ca un călăuzitor în drumul spre viitor. În același timp, un mare pericol ce îndepărtează legăturile dintre copii, sentimentele, empatia, lipsa de comunicare le acaparează cu totul timpul – cel mai important în viața noastră!

Am plecat la drum cu un singur gând: copiii care sunt în oraș și nu în concedii, să beneficieze de o altfel de experiență! Acum, când piesa a avut un real succes și se sunt programate prezentarea acesteia în două licee în luna septembrie, am realizat că lista realizărilor este lungă.

Pe tot parcursul piesei de teatru care durează 45 minute, copiii au fost dezinvolți, atenți, veseli, încântați și distrați în același timp, serioși, jucând pe scenă și asumându-și rolurile ca adevărații actori. Contactul cu actorii, scenaristul, regizorul, adulții care au devenit copii în prezența lor, exercițiile de mimică, gestică și interpretare pe care și le-au însușit, vocabularul îmbogățit de cuvinte și expresii noi pentru ei, le-au adus un plus de valoare, o bogăție inestimabilă, o experiență unică în viața lor.

S-au creat legături și prietenii între copii, bucuria de a merge la repetiții lungi, emoții și teamă de public, piesa fiind interactivă la un moment dat (pentru funcționarea mașinii timpului era nevoie de răspunsuri corecte date de public), toate au dat un rod bogat pentru fiecare copil, pentru grup, pentru realizatori, scriitor, școala în care învață acești copii, de ce nu, pentru Timișoara, deoarece Programul Celebrarea Timișoarei a debutat cu piesa jucată de acești elevi de învățământ primar, „NU UITA CROFNELE ÎN MAȘINA TIMPULUI”.

Ca experiență în plus, au urmat interviuri la TVR Timișoara și WEST CITY RADIO, vor juca piesa în fața colegilor mai mari și vor povesti colegilor de clasă, așa cum se întâmplă în Alternativa Educațională Step by Step. Elevii sunt deprinși de mici cu povestirile în fața colegilor a oricărei întâmplări trăite, avem abonament lunar și parteneriat cu Teatrul Merlin Timișoara, mergem în parcuri și excursii cât de des este posibil, considerând toate acestea o bună practică educațională.

Expresia modernității din perspectivă transdisciplinară

De la spectacolul poeziei la simbolistica matematicii

Autori: prof. Gabriela Toader

Colegiul Național „Nichita Stănescu” Municipiul Ploiești

prof. Ana-Maria Badea

Colegiul Național „Nichita Stănescu” Municipiul Ploiești

Argument

„Ca și în matematică, înțeleg prin poezie o anumită simbolică pentru reprezentarea formelor de existență. [...] Oricât ar părea de contradictorii acești doi termeni, există undeva, în domeniul înalt al geometriei, un loc luminos unde se întâlnește cu poezia.” (Ion Barbu, matematicianul poet)

Pornind de la aceste considerente, propunem reinterpretarea poeziei din perspectivă transdisciplinară ca pe o cale ce ar putea să răspundă acestei provocări. Transdisciplinaritatea apare „ca o nouă viziune asupra lumii, un model, o perspectivă care ar putea răspunde problemelor societății contemporane.”

Atelierul nostru vă propune o re-lectură a poeziei „*Către Galateea*” de Nichita Stănescu din perspectivă transdisciplinară.

I. Motivația

Activitatea ni se pare interesantă pentru că dezvoltă gândirea critică, punând elevii în situația de a explora propriile idei și sentimente, ceea ce duce implicit la un schimb liber și fructuos de idei.

Teoria inteligențelor multiple, aplicată prin metoda activității pe grupe, vine în întâmpinarea preocupărilor individuale specifice vârstei, astfel că fiecare elev va fi pus în fața unor sarcini a căror rezolvare necesită abilități specifice inteligenței pe care o are.

II. Descrierea experimentului

Dacă omul e creat după chipul și asemănarea lui Dumnezeu înseamnă că și el e un potențial creator. Pentru a releva acest lucru vă propunem un *atelier de creație*.

Elevii sunt grupați în funcție de *tipul de inteligență* în care se încadrează și primesc sarcini diferențiate. Fiecărei grupe i se dă o fișă cu textul poeziei însoțită de sarcinile corespunzătoare:

▪ **Lingviștii:** 1. Explicați, din perspectiva poveștii despre Pygmalion și Galatea, din mitologia clasică, titlul și tema poeziei, având în vedere opera „*Către Galatea*” ce-i aparține lui Nichita Stănescu; 2. Precizați cuvintele-cheie din fiecare secvență lirică.

▪ **Matematicienii:** 1. **Poezia are un tipar vizibil construit, o simetrie perfectă. Imaginați o figură geometrică/ relație matematică ce poate reda această construcție.**

▪ **Muzicienii:** 1. Ce fel de sonoritate vă sugerează poezia lui Nichita Stănescu? Alegeți dintre variantele: gravă, monotonă, cristalină; 2. Poemul are un ritm crescendo. Identificați-l încercând să stabiliți o partitură adecvată.

▪ **Psihologii:** 1. Identificați tipul de temperament dominant, în funcție de trăiri, reacții, interiorizare/ exteriorizare; 2. Precizați trăirile exprimate în poezie, respectiv intensitatea iubirii – dăruirea totală, îndrăgostitul pasional.

▪ **Artiștii:** 1. Inspirați de sculptura „*Rugăciune*”, una dintre lucrările lui Constantin Brâncuși, inventatorul sculpturii moderne, realizați un desen/ schiță care să ilustreze mesajul poeziei „*Către Galatea*” de Nichita Stănescu.

III. Considerații finale

O analiză de profunzime a poeziei intuiește filonul din care se desprinde actul creator și transformarea operei de artă, umanizarea ei. E vorba, de fapt, despre o dublă metamorfoză. Creatorul, întors spre el însuși, regăsește esențele. El se contemplă pe sine în chipul Galateei. Cel ce suferă cu adevărat mutații, dar la nivel sufletesc, este creatorul. Dacă pentru privitorul obișnuit contemplarea înseamnă și produce starea de catharsis, pentru artist este transfigurare.

Bibliografie

1. Gardner, Howard, *Mintea disciplinată: educația pe care o merită orice copil, dincolo de informații și teste standardizate*, Editura Sigma, București, 2004;
2. Nicolescu, Basarab, *Transdisciplinaritatea. Manifest*, Editura Polirom, Iași, 1999;
3. Pop, Ion, *Nichita Stănescu – spațiul și măștile poeziei*, Editura Albatros, București, 1980;
4. *** *Teoria inteligențelor multiple*, suport de curs, Cluj-Napoca;



CONSTANTIN BRÂNCUȘI, *RUGĂCIUNE*

ARTA SCRISULUI, ÎNTRE CLASIC SI DIGITAL

**Prof. înv. primar BANEA ANGELICA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ JIJILA
JUDETUL TULCEA**

Arta scrisului poate fi o disciplină opțională pentru clasa a IV-a, care vizează scrisul corect și caligrafic, și contribuie la disciplinarea și ordonarea elevilor în spațiul grafic al caietului, precum și în viața de zi cu zi. Să scrie corect, pentru un elev din ciclul primar, înseamnă nu doar exersarea scrisului frumos, dar și ortografie, ortoepie și punctuație, înseamnă vocabular bogat și exprimare deosebită. Acest opțional contribuie la dezvoltarea gustului pentru frumos, permite crearea unor opere de artă prin aranjarea unor simboluri pe hârtie într-un mod deosebit, cu ajutorul unui instrument de scris, precum și formarea unei scrieri care să reprezinte elevul.

În practica predării-învățării ortografiei, experiența ne-a arătat că în acest domeniu este foarte important atât „ce” învățăm, cât și „cum” învățăm. Această disciplină nouă opțională aduce în atenția elevilor, prin joc, logica dezlegării ortogramelor întâlnite în exprimarea scrisă, nestudiate în cadrul orelor de limba și literatura rămână, scrierea caligrafică și surse noi de îmbogățire a exprimării orale și scrise.

Arta scrisului corect este un scop din ce în ce mai greu de atins, într-o perioadă în care se comunică direct tot mai puțin. Se poate observa tendința de a se utiliza o „limbă de lemn”, în detrimentul limbii literare. Având alte surse de socializare, unde nu contează felul în care se scrie și se vorbește, elevii încep „să strice” limba și în viața de zi cu zi. Astfel, fie că se rostesc și scriu greșit unele cuvinte, fie că utilizează cuvinte al căror sens nu se potrivește contextului, limba română suferă, și odată cu aceasta, personalitatea copilului. Scrisul, prin formă și conținut, poate crea o etichetă chiar de la prima vedere! Caietul este oglinda elevului. Acuratețea - dacă nu chiar frumusețea - și corectitudinea scrisului sunt calități ale omului cult.

Competențe generale

1. Dezvoltarea capacității de exprimare scrisă
2. Dezvoltarea capacității de scriere corectă și caligrafică
3. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare
4. Redactarea textului scris sub diverse forme

COMPETENTE SPECIFICE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE
1.Dezvoltarea capacitatii de exprimare scrisă.	
<p>1.1- Corelarea structurii sonore cu cea grafică a elementelor de construcție a comunicării</p> <p>1.2- Alcătuirea de compuneri respectand structura dată</p> <p>1.3-Exprimarea logică în scris a continutul unui text, după un plan de idei propriu</p> <p>1.4- Folosirea de cuvinte si expresii noi în propoziții si texte proprii</p> <p>1.5- Stimularea stimularea expresivitatii si imaginatiei</p>	<p>- ex de cultivare a gustului estetic al elevilor prin abordarea textelor literare</p> <p>- jocuri de alcătuire a unor propoziții cu ajutorul unor cuvinte date.</p> <p>-exerciții cu alegere multiplă, duală.</p> <p>-scrierea unor cuvinte mai dificile, a unor cuvinte care conțin un număr mai mare de litere, a unor cuvinte compuse sau derivate.</p> <p>- Realizarea unor compuneri tematice, utilizând neologisme</p> <p>-Jocuri de rol</p> <p>-Completarea unor scheme</p>
2.Dezvoltarea capacitatii de scriere corectă și caligrafică	
<p>2.1-Scrierea corectă si citeață a unui text</p> <p>2.2-Așezarea corectă în pagina a unui text</p> <p>2.3-Aplicarea în scris, a regulilor ortografice și de punctuație</p> <p>2.4- Transcrierea caligrafică a unor texte noi</p> <p>2.5 Dezvoltarea capacităților de auto-control și concentrare</p>	<p>- transcriere caligrafică a unui text dat</p> <p>-jocuri de identificare a greșelilor dintr-o propoziție/text.</p> <p>-alcătuirea unor propoziții care includ diverse capcane de ortografie.</p> <p>-exerciții de scriere a unui șir de cuvinte, a unor propoziții și texte.</p> <p>-scriere după dictare</p> <p>-jocuri de scriere a unor cuvinte grupate pe baza unui principiu dat</p> <p>-exercitii de scriere corectă a unor ortograme , cu una sau două cratime, prin identificarea intuitivă a logicii de formare.</p>
3. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare	

3.1-Manifestarea interesului pentru exprimarea sentimentelor în texte proprii	-scrierea unor mesaje diverse, utilizând cuvinte noi, expresii, simboluri, desene
3.2- Dezvoltarea vocabularului literar, poetic , prin utilizarea de neologisme și diverse expresii literare(figuri de stil)	-redactarea unor creații proprii-povești, poezii fabule, etc., prin care se exprimă sentimente de bucurie, tristețe, încântare, mândrie etc
3.3- Stimularea interesului pentru identificarea de contexte și situații diverse, inedite de comunicare.	-realizarea unor scrisori desenate, jurnale, invitații la evenimente personale ori ale clasei, documente cu valoare utilitară în cadrul clasei (orar, traseul unor excursii, hărți simple care să marcheze obiective culturale din jurul școlii etc.) - prezentarea, în scris, a unor experiențe plăcute, amuzante, surprinzătoare, a unor fapte bune.
4.Redactarea textului scris sub diverse forme	
4.1-Dezvoltarea simțului practic și estetic	- vizionarea unor documentare, analiza unor albume foto, răsfoirea unor albume de artă;
4.2-Manifestarea seriozității și plăcerii în procesul scrierii caligrafice	-scrierea de proiecte, invitații și afișe;
4.3-Trezirea curiozității pentru modalități diferite de scris	-colaborarea cu celelalte echipe, urmărirea etapelor de lucru pentru a se ajunge la o finalizare optimă;
4.4-Cooperarea și asumarea responsabilităților în activitățile de grup	- acceptarea colaborării, a diferențelor de stil, de muncă, de gusturi estetice;
	-realizarea de lucrări originale, manifestând creativitate în alegerea subiectelor ;
	- jocul și competiția în realizarea rapidă a unor lucrări de calitate;
	- interstimularea prin transfer de opinii, observații;
	- conversația asupra modului în care trebuie continuată lucrarea;

CONȚINUTURI

Scrierea caligrafică

- Alfabetul limbii române
- Transcrierea
- Copierea
- Text propriu caligrafiat

Tipuri de scris

- Scrisul de mână

Scrisul de tipar

Scrisul artistic

Organizarea textului scris

- Scrierea pe dictando și foie velină
- Așezarea textului pe suporturi diferite
- Afișul
- Invitația
- Felicitarea
- Tortul
- Proiectul propriu

Ortografie
Ortograme simple
Ortograme complexe

Neologisme
Expresii literare

Compoziții literare
Lectură - Creații literare
Creații proprii

Vocabular

SUGESTII METODOLOGICE

Scrierea caligrafică

- Joc-GHICI CINE A SCRIS BILETUL?
- Competitie caligrafică-MISS ALFABET
- Caietul, oglinda clasei-PARADA CAIETELOR

Tipuri de scris

- Scrisoare către un copil trist
- Scrisoare către un coleg de clasa
- Scrisoare de mulțumire
- Bannerul clasei !
- TORTUL SURPRIZĂ!-Scrierea mesajului pe tort/tartă
- DE ZIUA TA!-Scrierea mesajului pe o felicitare

Organizarea textului scris

- Proiecte creative
- Invitație la spectacol
- Afiș-ZIUA FAPTELOR BUNE
- DESCRIERE-Tablouri ale anotimpurilor
- „Vă invităm la vernisaj!”

Ortografie

- Eu am scris corect!- joc de argumentare a alegerii
- Joc Labirintul –Găsește drumul bun
- Vrăjitorie zglobie- jocuri de dicție;
- La sfat cu raza jucăușă.
- Joc “Reporterul“

Vocabular

- „Să-l cunoaștem pe Emil Gârleanu”-lectură
- Cuvinte care vrăjesc
- Călătorie în lumea lui DEX.
- Text creativ-Prietenia culorilor
- Imagini de poveste
- Măiestrie literară-creatii literare
- Revista clasei
- Rebus/aritmogrif
- Jocul cuvintelor rimă

Compoziții literare

- Joc: Criticul de artă -opinii argumentate
- Arta spectacolului-text de prezentare
- Revista clasei

-Jocul „Judecătorii și avocații”.

-Mărul cu bucluc. Creăm o poveste

-Realizarea de texte imaginative;
 Cel mai frumos pui
 Dialogul frunzelor

-Jocuri de rol cu personaje din povești

-Exerciții de creație: „Azi creăm ghicitori!”

-Jocuri-concurs, „Cel mai bun recitator”

-Tabloul emoțiilor în texte literare

-De vorbă cu bunica

-Realizarea de creații proprii în versuri

-Gânduri înaripate
 „Cenaclul micilor artiști”

-8 Martie în poezii

-Scrisoare lui Moș Crăciun

Întâlnire cu fluturele.
 Creionașul magic.

VALORI SI ATITUDINI

- Cultivarea interesului pentru scrisul frumos și corect
- Dezvoltarea atitudinii pozitive, a entuziasmului , răbdării , a încrederii în sine
- Dezvoltarea gândirii critice, creative și inovative
- Cultivarea curiozității- factor motivant pentru învățare
- Cultivarea sensibilității, si simțului estetic
- Acceptarea diversității de opinie

MODALITATI DE EVALUARE

Probe orale: jocuri de comunicare, dialogul, interviul, dramatizarea, concursuri tematice;

Probe scrise: compuneri, fișe de lucru, jurnalul de lectură, proiecte;

Probe practice: desene, colaje, proiectul de grup; expoziții tematice;

Portofoliul: proiecte, fișe de lucru individuale sau în grupuri mici, albume/cărți create de elevi, postere;

Expozitii

BIBLIOGRAFIE

Costandache, Mirela, Curriculum pentru învățământul primar și preșcolar, Editura Ex Ponto, Constanța, 2008

Modoran, Mihaela; Gherghina, D, Metodica activităților instructiv-educative în învățământul primar, vol.II, Editura Didactica Nova,Craiova, 2008

Mihaela, Vasiliu; Alice, Nichita, Ne pregătim de Crăciun, Editura Aramis,

Watt, Fiona, Artă și imaginație, Editura Enciclopedia Rao, 2005

Herțeg, Bogdan: Arta de a scrie, Editura Pietrele vor vorbi, 2020

Robănescu, Marina, Dicționar de termeni literari și figuri de stil, Editura Ametist 92, București,2007

Dănilă, Ioan, Tainele ortogramelor, Editura Carminis, Pitești, 2006

PROIECT EDUCAȚIONAL

ZÂMBET DE COPIL

1 IUNIE 2024

ARGUMENT

„TOȚI OAMENII MARI AU FOST CÂNDVA COPIL.”

Antoine de Saint Exupery

Ziua Internațională a Copiilor -1 Iunie oferă an de an un prilej de mare bucurie, o „întâlnire” fericită a celor mari cu cei mici, nu doar prin intermediul unor atenții și cadouri, ci și prin participarea împreună la acțiuni și evenimente inedite, atractive pentru copii și aducătoare de amintiri și nostalgii pentru cei mari, care mai păstrează însă un crâmpei din sufletul lor ce copil.

Proiectul de față oferă o astfel de ocazie, de întâlnire a tuturor: copii, părinți, dascăli, într-o lume inocentă, hazlie, plină de neastâmpăr și energie: LUMEA COPILOR. Prin propunerile noastre copiii ne vor fi ghizi printr-o lume a jocurilor inocente.

Luând parte împreună la această ZI, va deveni o clipă de neuitat, iar zâmbetul și bucuria va face acest loc mai fericit.

COORDONATOR PROIECT:

Prof.inv.primar BARBURAS PARMINA SANDICA

SCOP :

Afirmarea copiilor prin -limbajul universal al artei: creație plastică,
- jocuri sportive.

OBIECTIVE :

Copiii:

- Să participe în mod civilizată la vizitarea unei expoziții deschise la Biblioteca comunei Romanasi;
- Să prezinte într-un mod cât mai original și atractiv personajul ales pentru masca de carnaval confecționată.
- Să lege prietenii cu alți copii;
- Să-și afirme activ talentul artistic la toate activitățile cultural-educative, dar respectând anumite norme cerute de momentul, locul și anturajul evenimentului;

PARTENERI AI PROIECTULUI:

-Școala Gimnazială Nr.1 Romanasi

-Bibliotecă Comunei Romanasi

GRUP ȚINTĂ

-elevi

RESURSE PROIECT:

- Resurse umane: cadrele didactice
- Reprezentant al bibliotecii
- părinți, rude, prieteni, invitați ai părților implicate în proiect;

Resurse temporale: 1 Iunie 2024

- Resurse financiare: autofinanțare;
sponsorizări;
- Resurse de spațiu: sălile de clasă;
holul Școlii Gimnaziale Romanași
curtea școlii
- Resurse materiale auxiliare: diplome; audio-video, aparate foto, camere video, pc;
-

MEDIATIZARE:

- Prezentarea proiectului tuturor părților partenere ale proiectului educațional;
- Realizarea unui DVD ce va cuprinde derularea activităților propuse în proiect;

EVALUARE:

- Diseminarea rezultatelor în comisia metodică a învățătorilor
- Realizarea unei expoziții cu măști de carnaval;
- Acordarea diplomelor de participare și premii
- Prezentarea DVD-ului părților participante la proiectul educațional și tuturor celor interesați

ACTIVITĂȚILE PROPUSE 1 Iunie 2024

08:00-09:00

- Realizarea măștilor de carnaval
- Organizarea expoziției

09:00-10:00

- Concursuri sportive
- Premiere

10:00-12:00

Vizitarea expoziției cu lucrări ale elevilor din cadrul proiectului „Culorile copilăriei”, din holul Școlii Gimnaziale Romanasiț și votarea lucrării favorite.

- * Transmiterea unui mesaj către toți copiii lumii și salutul copiilor din toate țările Uniunii Europene;

PROIECT EDUCAȚIONAL STOP DISCRIMINĂRII

Prof.Barburas-Pacurar Cătălin

Școala Gimnazială Lucian Blaga Jibou, județul Sălaj

ARGUMENT: Deseori ne punem întrebarea cum îi putem stimula pe copii, cum îi putem motiva pentru a deveni cetățeni responsabili și creativi . Școala are misiunea de a permite fiecărui copil să găsească o persoană model, să-și dezvolte spiritul, corpul și inima, să fie sensibil, creativ, inteligent, dornic de exprimare și comunicativ; să permită copiilor să învețe să trăiască împreună, unii cu alții, cu persoane diferite, să-și poată ocupa progresiv locul în societate, să poată deveni cetățeni activi.

Interculturalitatea este înainte de orice, respectul diferențelor. Cadrele didactice sunt garanții acestor rigori ale spiritului care veghează asupra diferențelor, pentru a învăța, a cunoaște și a înțelege ceea ce ne leagă, ceea ce ne face asemănători, ceea ce ne apropie. În școală se organizează unele întâlniri, excursii, serbări cu specific intercultural, urmărind realizarea obiectivelor de egalizare a șanselor în educație. Tot modul de învățare este organizat din perspectivă interculturală, permițând învățarea prin colaborare, comunicare. Scopul nostru este de a forma generații responsabile pentru viitorul mai apropiat sau mai îndepărtat în spiritul principalelor valori democratice: egalitate, toleranță, responsabilitate, diversitate.

RESURSE UMANE : - cadrele didactice, elevii Școlii Gimnaziale Lucian Blaga Jibou, părinții copiilor, comunitatea locală

PARTENERI: ISJ SĂLAJ, Biblioteca Județeană din Zalău, Biblioteca orașenească din Jibou, părinții copiilor;

PERIOADA DE DESFĂȘURARE: martie 2024- iunie 2024

DURATA PROIECTULUI : patru luni

CUVINTE CHEIE: intercultural, etnie, tradiție, naționalități conlocuitoare

LOCUL DE DESFĂȘURARE: Școala Gimnazială Lucian Blaga din Jibou

SCOPUL: Proiectul a fost inițiat din necesitatea ghidării elevilor spre o lume mai bună, să fie toleranți, știut fiind faptul că, România este un model al interculturalității și a conviețuirii pașnice între toate culturile. Recunoașterea și respectarea diferențelor culturale prin valorificarea

pozitivă a celorlalte culturi. Sunt inițiați în activități creative, sperând că lucrurile învățate în școală, le poate aduce în viitor o sursă de venit.

OBIECTIVE GENERALE:

- acceptarea ideii că, doar prin școală, poți avea un viitor mai bun ;
- educarea și formarea interculturală a copiilor;
- pregătirea tinerilor în sensul dezvoltării personale și a remarcării în comunitate;
- necesitatea cunoașterii valorilor culturale naționale;
- satisfacerea unor nevoi comunitare specifice educației;
- menținerea unei comunicări eficiente cu părinții, cu referire la curriculum și la evoluția copiilor prin activități comune în parteneriat, pe tot parcursul proiectului;
- promovarea exemplelor de bună practică ale proiectului în cadrul activităților de diseminare pe parcursul, la finalul și după încheierea acestuia.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- elevii vizionează povești de viață și conștientizează faptul că, trebuie să te descurci cu ce ai;
- identifică minoritățile etnice din județul nostru;
- demonstrează că mâinile omului, pot realiza obiecte demne de a fi reproduse și de alte persoane.

STRATEGII DE REALIZARE:

1. Metode: conversația, explicația, exercițiul, problematizarea, învățarea prin descoperire.

2. Resurse materiale: fotografiile, colecții etnografice, reviste, manuale, pliante.

3. CALENDARUL DE ACTIVITĂȚI :

I.-21 martie 2024 –Ziua Internațională pentru Eliminarea Discriminării rasiale – Și noi suntem oameni- vizionarea de filmulete-studii de caz, cu elevi de etnie rroma, elevi cu handicap, care au terminat școala și au mers la studii

-Secvențe din filmul „Minunea”

II.-20 aprilie 2024- Ziua Neseșegării și Nediscriminării în Învățământ-activitate la care participă toate etniile din județul Salaj. Elevii pot participa la un spectacol în care sunt prezente toate minoritățile județului. La intrare, pot prezenta lucrările realizate de elevii de la școala noastră, la orele de Educație tehnologică.

III. -Ultima duminică din mai-Ziua Florarilor – Expoziție cu produselor realizate de elevi la Biblioteca Orșșenească din Jibou.

IV.-1 iunie-Ziua Copilului-program artistic susținut de elevii școlii, expoziție de desene, concurs de desene pe asfalt, jocuri sportive, karaoke

EVALUARE: - album foto, CD-uri cu aspecte din activitățile desfășurate

DISEMINARE:

- albume, pliante, CD-uri, popularizarea activităților în rândul părinților , pe site-ul școlii și pe pagina de Facebook a Bibliotecii Județene.

BIBLIOGRAFIE:

1. Ionescu, M., Chiș, V., Mijloace de învățământ și integrarea acestora în activitățile de instruire și autoinstruire, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2001
2. Vlăsceanu, Gheorghe, coord., Neculau, Adrian, Școala la răscruce. Schimbare și continuitate în curriculumul învățământului obligatoriu. Studiu de impact, Editura Polirom, 2000

Proiect educativ- Siguranța în școală

Prof. înv. primar Bejan Daniela
Școala Gimnazială „Ion Creangă” Huși

Evoluția societății românești și a celei europene (cu care ne intersectăm tot mai activ în ultimii ani) vine cu multiple provocări în ceea ce privește educarea tinerilor. Modelele pe care elevii le preiau sunt tot mai multe, din surse tot mai diverse, ceea ce implică și o activare a școlii tot mai intensă, prin oferirea elevilor de modele demne de urmat, deschiderea de noi orizonturi, educarea comportamentului civic. Școala trebuie să fie coloana vertebrală a educației, de aceea activitățile pe care le organizăm aici nu se pot limita la a scrie, a citi, a socoti, ci trebuie să cuprindă și activități de dezvoltare personală, de dezvoltare socială. În afară de asta, părinții au nevoie de îndrumare, de ajutor în a le forma copiilor deprinderi corecte de viață pentru oferirea de buni cetățeni societății.

Necesitatea conștientizării de către elevi a formelor de violență care există și care se manifestă în societatea în care trăim, precum și a nevoii de a ne păstra sănătatea într-o perioadă în care auzim de copii bolnavi, de comportamente care dăunează sănătății fizice și mentale a copiilor, a oamenilor, în general, reprezintă o cerință de bază a unei bune educații pe care o oferim copiilor la școală, acasă, sau în orice context social și, totodată, o cerință a principiilor europene de formare a unui cetățean responsabil, activ, implicat din punct de vedere civic în comunitatea sa, a unui cetățean conștient de drepturile sale, dar și de responsabilitățile pe care le are din punct de vedere social.

A educa elevii în spiritul acestor principii, a-i face conștienți de importanța pe care o au în viața lor propriile comportamente, propriile reacții, a-i responsabiliza în luarea unor decizii de bună conviețuire socială, a-i disciplina, cu alte cuvinte, înseamnă a le oferi modele sociale viabile, de buni cetățeni.

De aceea, am gândit un proiect care, prin activitățile sale, să îi conștientizeze pe copii în ceea ce privește importanța sentimentului de siguranță, de securitate, atât în școală, cât și în mediul apropiat.

Proiectul își propune să prezinte modele de bună practică în vederea păstrării stării de sănătate, situații care necesită măsuri de prim ajutor pe care noi le putem oferi, comportamente corecte în caz de cutremur, inundații, etc, precum și modalități de combatere a violenței între copii și menținerea stării de siguranță pe stradă.

Obiectivele pe care ni le-am propus au menirea de a fi operaționalizate, astfel încât să se observe îmbunătățiri calitative și cantitative în planul comportamental al elevilor care frecventează școala, dar și în susținerea și dezvoltarea unui cadru școlar armonios și a unor relații de colaborare familie - școală.

Calendarul proiectului definește progresia detaliată a activităților descrise, încercând nu să încarce programul elevilor, ci să îi orienteze spre arii care să le ofere încredere în instituțiile statului și să le dezvolte abilitățile sociale.

Activitățile s-au desfășurat conform planificării, atingând scopul și obiectivele propuse.

Titlul proiectului: „Siguranța în școală”

Tipul proiectului: local

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială „Ion Creangă”, Huși

An școlar 2023-2024

Coordonator proiect: Bejan Daniela

Grupul țintă vizat:

direct: elevii Școlii Gimnaziale „Ion Creangă”, Huși

indirect: cadrele didactice, părinții, membri ai comunității locale

Enumerarea activităților din proiect:

1. Lansarea proiectului
2. “Pompierii, prietenii noștri”- Simulări de situații de urgență (incendiu, cutremur) pentru a pregăti elevii în cazul unor eventuale situații reale.
3. “Siguranța copiilor- prioritatea poliției”
4. “Sănătatea- bunul cel mai de preț”
5. “Suntem buni, putem fi mai buni!”- încheierea proiectului

Parteneri: Poliția Municipală Huși, jud. Vaslui
Secția de pompieri Huși
Dispensarul Școlar Huși
Biblioteca Municipală „M. Ralea,, Huși

Activitățile s-au desfășurat conform planificării. În prima întâlnire s-au prezentat activitățile, s-au stabilit sarcinile fiecărui participant, s-a stabilit locul de desfășurare și persoane implicate în fiecare activitate.

Pompierii, prietenii noștri- Simulări de situații de urgență (incendiu, cutremur) pentru a pregăti elevii în cazul unor eventuale situații reale.

Activitatea a fost realizată cu ajutorul pompierilor care au făcut o demonstrație a desfășurării activităților în caz de incendiu, apoi în caz de cutremur. Activitatea a fost una cu caracter teoretic, dar și practic. Copiii au fost învățați cum trebuie să se comporte în caz de incendiu sau de cutremur, apoi s-a făcut o simulare. Ei au fost foarte impresionați de costumația și de echipamentul pompierilor.



Siguranța copiilor- prioritatea poliției

Activitatea a fost realizată cu ajutorul echipajelor de poliție din cadrul Biroului de Ordine Publică și a Brigăzii Poliției Rutiere, din cadrul Poliției Municipiului Huși.

Scopul activității a fost realizarea unei mai strânse colaborări între familie, școală și organele de poliție cu scopul de a limita și combate agresivitatea și violența copiilor, precum și însușirea regulilor de circulație rutieră.



Sănătatea- bunul cel mai de preț

Activitatea a constat în prezentarea unor măsuri de prim ajutor în caz de accidentare, precum și în prezentarea importanței păstrării unei bune stări de sănătate (igiena corporală, igiena orală, program zilnic echilibrat, prevenirea accidentărilor și a îmbolnăvirilor, etc). Copiii au demonstrat pe mulaj tehnica prezentată și au realizat desene referitoare la igiena orală. De asemenea, au întocmit programul zilnic al unui copil și au participat activ la discuții referitoare la prevenirea accidentărilor și îmbolnăvirilor.

Activitatea s-a desfășurat la biblioteca municipală.



Parteneriatul Școală-Familie- Comunitate
BOTA DIANA ELENA
LICEUL TEORETIC WILLIAM SHAKESPEARE TIMIȘOARA

CONTEXT

Argumentarea proiectului propus

Un factor important al educației sistematice și continue îl constituie instituția școlară. La nivelul acestei instituții, educația și instrucția ajung într-un stadiu de maximă dezvoltare prin caracterul programat, planificat și metodic al activităților instructiv-educative. Educația se realizează în forme diverse, cel mai adesea prin activități în comun, elevii învățând unii de la alții. Situațiile de învățare sunt construite premeditat de factorii responsabili din perimetrul acestei instituții. Conținuturile care se transmit sunt selectate cu grijă, după criterii psihopedagogice, activitățile educative se cer a fi structurate respectându-se principiile didactice, sunt dimensionate cele mai pertinente metode de predare-învățare, iar atitudinile și conduitele trebuie să fie apreciate și evaluate. Cei care realizează procesele formative sunt cadre specializate care dețin, pe lângă competențele disciplinare, academice și pe cele de ordin psihologic, pedagogic. (Constantin Cucuș, 2006, pag. 49).

Școala este o instituție delegată de comunitate să transmită un anumit set de valori.

Din ediția anterioară a proiectului, am constatat că există câteva puncte tari ale acestuia care ne determină să considerăm oportună continuarea lui și anume:

- ✓ Parteneriatul școală-familie în zilele noastre primește noi valențe:
 - părintele „învață“ – se informează asupra modului de conducere și organizare a procesului instructiv-educativ;
 - părintele „ajută“ – sprijină școala în realizarea unor proiecte și activități;
 - părintele „devine un suport al imaginii pozitive despre școală“ – înțelege importanța școlii în formarea copilului său și are o atitudine pozitivă față de școală;
 - părintele „reprezintă o sursă de informație complementară“ – furnizează învățătorului informații despre comportamentul copilului în familie, despre problemele afective și de sănătate ale acestuia;
 - părintele „devine o sursă educațională“ – contribuie la educația propriului copil, îl ajută și îl sprijină în activitatea zilnică de acumulare de cunoștințe;
 - părintele ca profesor – oferă cadre de referință pentru raportarea valorică a copiilor săi;
 - părintele – inițiator al schimbărilor din școală – are dreptul și chiar obligația să solicite adaptarea școlii la cerințele societății actuale – părintele poate să propună unele schimbări care să contribuie la dezvoltarea individuală sau colectivă a copilului.

Ca urmare, îi opinia noastră, proiectul este relevant, deoarece implicarea familiei în activitatea școlară a copiilor se desfășoară pe două coordonate:

- ✓ relație părinte-copil: controlul frecvenței, al rezultatelor școlare, al sarcinilor extrașcolare, suport moral și material;
- ✓ relația familie-școală: contactul direct cu învățătorul sau profesorii clasei sub forma unor acțiuni comune având un scop bine determinat de către ambele părți în vederea îmbunătățirii parcursului școlar al elevilor, al interiorizării unor valori moral-civice.

În raport cu educația nonformală răspunde obiectivelor de dezvoltare armonioasă a gândirii, a creativității și a învățării deprinderilor moral-civice prin activități nonformale empatia către ceilalți copii; totodată proiectul este relevant pentru că prin activitățile nonformale pe care le promovează se centrează pe educația prin valorificarea potențialului creator al copiilor.

Din perspectiva grupului-țintă proiectul contribuie la formarea comportamentului social, a deprinderilor de interrelaționare, pe fondul dezvoltării unor trăsături de personalitate.

Proiectul nostru este relevant și în contextul dezvoltării de parteneriate educaționale oportune pentru răspândirea în comunitate, în general, și în cea școlară și familială, în special, a valorilor morale, civice.

De asemenea, proiectul are elemente originale și de oportunitate cum ar fi: încurajarea cultivării talentului copiilor încă de la o vârstă școlară mică; valorificarea rezultatelor prin mijloace media diverse, inclusiv în revista școlii noastre, implicarea în proiect a familiilor elevilor dar și a altor parteneri instituționali.

REZUMATUL PROIECTULUI

a. Scopul concursului/ proiectului

Parteneriatul cu familia reprezintă esența sustenabilității domeniului educațional.

Implicarea părinților și comunităților în viața școlii are multiple efecte pozitive, începând cu îmbunătățirea semnificativă a rezultatelor învățării și terminând cu creșterea gradului de activism social atât al elevilor și absolvenților de școli, cât și al cadrelor didactice și al părinților.

Parteneriatele școlare umanizează învățământul, îl apropie de necesitățile curente și de perspectivă ale elevului, în particular, și ale societății, în ansamblu, contribuie la creșterea coeziunii sociale și asigură valorificarea capacităților fiecărui copil. Parteneriatele școală-părinți-comunitate asigură armonizarea ofertei educaționale cu necesitățile beneficiarilor direcți și indirecti ai educației, extinde învățarea pe parcursul întregii vieți, formează și dezvoltă competențele sociale și civice, de conștiință și expresie culturală.

Asigurarea calității actului educațional necesită, cu siguranță implicarea tuturor factorilor în vederea unei incluziuni autentice. Părinții și comunitățile, prin participarea lor directă în actul de guvernare a școlilor, trebuie să orienteze instituțiile de învățământ spre crearea unor medii

educaționale incluzive, care să abordeze cultura, principiile și practicile școlare în așa mod încât să asigure existența condițiilor de bază în care să poată participa și învăța toți copiii.

Proiectul „*Redescoperirea culturii comunității școlare*”, are ca scop schimbarea unor comportamente, prin puterea exemplor oferite de adulți, cadre didactice, părinți.

b. Obiectivele proiectului:

1. **CONȘTIENȚIZARE:** Dezvoltarea conștiinței și atenției față de mediul școlar și problemele sale;
2. **CUNOȘTINȚE:** Înțelegerea modului de funcționare a activităților educative, a apariției problemelor legate de relația școală-familie și modul de rezolvare a acestora;
3. **ATITUDINE:** Însușirea unui set de valori comportamentale privind mediul școlar, motivatie și dorință de a participa la acțiuni menite să îmbunătățească relația școală-elev-familie;
4. **ABILITĂȚI:** Însușirea unor abilități necesare pentru identificarea și investigarea problemelor elevilor și participarea la rezolvarea acestor probleme;
5. **PARTICIPARE:** Dezvoltarea unor experiențe noi legate de mediul școlar;
6. **PROMOVAREA:** Oferirea unor oportunități de punere în valoare a personalității creatoare a elevilor, prin atingerea obiectivelor propuse în vederea îmbunătățirii calității actului educațional..

c. Număr de elevi/cadre didactice implicate. Numele cadrelor didactice implicate în proiect:

16 clase de elevi și 16 cadre didactice ale ciclului primar precum și din liceu și elevi și cadre didactice ale școlilor partenere după cum urmează

d. Grupul țintă căreia i se adresează proiectul:

- beneficiari direcți: aproximativ 300 elevi, din ciclul primar, beneficiari indirecți: părinții copiilor, cadrele didactice

e. Unități de învățământ partenere și rolul lor în derularea activităților

Instituții partenere (altele decât unitățile de învățământ partenere / participante) și rolul lor în derularea activităților)

Invitarea unor școli la târgul de Crăciun în calitate de cumpărători. Toti elevii din alte școli participante la târg, vor fi invitați la o activitate recreativă, în curtea școlii. Elevii precum și cadrele didactice însoțitoare vor primi diplome de participare la proiectul de voluntariat organizat de Liceul Teoretic „William Shakespeare”

Partenerii noștri constanți în acest proiect sunt: Asociația „ProLiceul Shakespeare”, instituții media locale (Radio Trinitas, TVR Timișoara).

Acestea se vor implica în a mediatiza proiectul „” (între aceste instituții media și școala noastră se încheie convenții de colaborare).

f. *Modalități de monitorizare și evaluare ale concursului/proiectului*

În vederea monitorizării proiectului se vor organiza întâlniri de analiză a:

- stadiului implementării proiectului și problemelor întâmpinate: soluții, termene, responsabili;
- următorilor pași, responsabili, termene.
- partenerii noștri vor participa la toate etapele proiectului prin intermediul paginii de facebook Liceului Teoretic „William Shakespeare”

Evaluarea va avea în vedere: rezultatele și impactul la nivelul beneficiarilor (directi și indirecti) a tuturor părților implicate, comunicarea în echipă, organizarea, administrarea bugetului, depășirea punctelor critice, ce am învățat ca urmare a implementării acestui proiect, cum se poate extinde și continua proiectul. Evaluarea va fi realizată de echipa de coordonare a proiectului.

Mijloace folosite: jurnalul de impresii pe pagina de facebook care va fi completat de către participanți la finalul proiectului, chestionar de evaluare de impact, respectiv discuții libere cu beneficiarii directi și indirecti (părinți și copii).

g. *Asigurarea continuității proiectului prin diverse modalități (finanțare, atragere de parteneri etc)*

Proiectul a funcționat cu rezultate pozitive încă de la ediția anterioară care a avut drept scop realizarea unui parc pentru copii școlii.

Proiectul are sustenabilitate prin atragerea de colaboratori, cei mai sus menționați.

S-a realizat o analiză a rezultatelor

h. *Activități de promovare, mediatizare și de diseminare din perioada de implementare a proiectului și după încheierea acestuia:*

În vederea promovării, mediatizării și diseminării proiectului se vor utiliza următoarele canale:

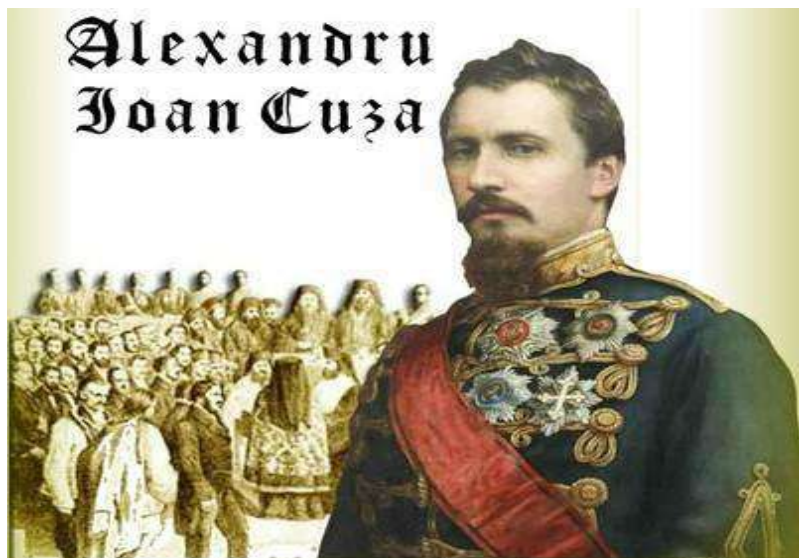
- afișaj în spațiile special destinate
- TVR Timișoara și Radio Trinitas (conform convențiilor de colaborare)
- rețele de socializare
- site-ul școlii (www.liceulshakespeare.ro)
- rețeaua de comunicare prin e-mail a partenerilor
- afișaj la sediile partenerilor proiectului (Iulius Mall)
- revista școlii „Tinere vlăstare”

PROIECT DE ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ

”Unire-n cuget și-n simțiri”

Autor: prof. învă. primar Breje Lăcrimioara-Daniela

Liceul cu Program Sportiv ”Avram Iancu” Zalău



A. DENUMIREA PROIECTULUI EDUCAȚIONAL: „UNIRE-N CUGET ȘI-N SIMȚIRI”

B. APLICANTUL: Liceul cu Program Sportiv „Avram Iancu” Zalău

C. COORDONATORII PROIECTULUI: prof. învă. primar Breje Lăcrimioara-Daniela

D. ECHIPA DE PROIECT:

- Director, prof. GIONEA-REVNIC ADRIAN
- Director adjunct, prof. PUHA PAUL
- Prof. învă. primar FAUR MIHAELA
- Prof. învă. primar SZEREPI IUDIT
- Prof. învă. primar CADAR IOANA
- Prof. învă. primar CRISTE CRISTINA
- Prof. învă. primar BREJE LĂCRIMIOARA
- Prof. învă. primar PAȘCA CHIȘ IOANA
- Prof. învă. primar TITE ADRIANA
- Prof. învă. primar BARBOLOVICI DELIA
- Prof. învă. primar GORON MARIANA
- Prof. învă. primar MARINKAS ELEONORA-FLORICA
- Prof. învă. primar UNGUR ANDREEA
- Prof. logoped GÂLGĂU LUCIA
- Bibliotecar, prof. BĂBĂNAȘ MIHAELA

E. TIPUL DE PROIECT: LOCAL

F. DOMENIUL VIZAT: DOMENIUL CULTURAL-ARTISTIC

G. DURATA PROIECTULUI: 22 - 23 ianuarie 2024

H. PERIOADA: AN ȘCOLAR 2023-2024

ARGUMENT :

În acest an se împlinesc **165** de ani de la UNIREA PRINCIPATELOR ROMÂNE, unul dintre cele mai mari evenimente ce a avut loc în istoria neamului românesc, unire ce s-a împlinit sub conducerea lui ALEXANDRU IOAN CUZA la 24 IANUARIE 1859.

Deși domnia lui Cuza a fost scurtă, doar 7 ani , realizările sale au fost semnificative. Îndeplinind programul unionist exprimat în adunarile ad-hoc, reformele sale au contribuit la modernizarea țării.

Vasile Alecsandri, Dumitru Almaș, Ion Creangă sunt unii dintre poeții și scriitorii români care au închinat numeroase pagini acestui mare eveniment: UNIREA. Noi, cadrele didactice suntem datori să facem cunoscute elevilor operele lor, deoarece cu ajutorul acestora vom reuși cu mai multă ușurință să le trezim în suflet sentimente înălțătoare de dragoste și prețuire a valorilor patriotice. Elevii trebuie să cinstească și să fie mândrii de pagina de istorie a poporului român, pagină scrisă de ALEXANDRU IOAN CUZA .

„Cât or fi români pe lume

Cât va fi pe cer un soare

A lui Cuza mare nume

Să fiți siguri că nu moare.”

(Vasile Alecsandri)

I. SCOPUL:

- dezvoltarea și consolidarea sentimentului patriotic;
- îmbogățirea cunoștințelor istorice;
- stimularea creativității și a expresivității prin compunerea de poezii, eseuri , desene, colaje.

II. OBIECTIVE :

- - să cunoască importanța istorică a zilei de 24 IANUARIE;
- - să lectureze texte care oglindesc acest mare eveniment;
- - să memoreze poezii dedicate UNIRII;
- - să învețe cântecul și dansul popular “HORA UNIRII”;
- - să-și stimuleze creativitatea prin transpunerea în desen, pictură, colaje a marelui eveniment;
- - să participe cu dragoste și interes la activitățile propuse.

III. GRUP ȚINTĂ:

- elevii claselor CP- a IV-a, de la LPS Avram Iancu Zalău

IV. RESURSE UMANE :

- Elevii din învățământul primar de la Liceul cu Program Sportiv „Avram Iancu” Zalău;
- Cadrele didactice din instituția de învățământ.

3.	Noi îl vrem pe Cuza Domn ! - prezentarea unui material realizat în pps,despre A.I.Cuza și UNIREA de la 1859	Sala de clasă	23 ianuarie
4.	Hai să dăm mână cu mână ! Învățarea poeziei, cântecului și pașilor de dans – „Hora Unirii ”, de V. Alecsandri	Biblioteca școlii	23 ianuarie
5.	Noi și UNIREA -expoziție cu desenele realizate ; -dansul “Hora Unirii”	Curtea școlii Sala de clasă	23 ianuarie

BIBLIOGRAFIE:

- Povestiri Istorice. Antologie. Volumul I, Autor: Dumitru Almas, Editura: AGORA, 2015;
- www.twinkl.ro
- www.wordwall.net

PROIECT EDUCAȚIONAL

NATURA- PRIETENA MEA!

ARGUMENT

22 Aprilie- ZIUA PĂMÂNTULUI- o zi în care sărbătorim verdele și albastru, păsările și florile, soarele și delfinii, pădurea și marea. O zi în care să ne încojurăm la propriu și la figurat de verde și să presărăm ziua cu activități prin care copiii să învețe să aibă grija de mediul înconjurător.

Modul în care interacționăm cu mediul înconjurător este în cele din urmă o expresie a valorilor și atitudinilor pe care le adoptăm și în relațiile interumane. Natura și resursele naturale nu sunt simple obiecte sau lucruri lipsite de importanță de care să ne putem folosi în mod irațional. Natura este un organism viu, generator de viață, de aceea este important ca fiecare dintre noi să învățăm să avem grijă de colțul nostru de natură din jurul nostru, indiferent unde ne-am afla, pentru că schimbarea începe de la noi, de la fiecare. Și dacă fiecare dintre noi vom prețui bucațica de pământ de lângă noi, împreună vom putea avea grijă de întregul Pământ.

Scopul acestui proiect este de a oferi posibilitatea fiecărui copil de a-și manifesta atitudinea personală, responsabilă față de mediul în care trăiește și totodată dezvoltarea creativității prin crearea de mesaje ecologice redată prin artă și crearea de costume ecologice.

Obiectivele specifice ale activității

- educarea ecologică a elevilor prin păstrea sănătății mediului
- implicarea părinților în formarea și dezvoltarea unei conduite ecologice
- dezvoltarea creativității prin artă
- constientizarea efectelor negative ale poluării mediului
- formarea unor atitudini și comportamente sănătoase față de mediul înconjurător

ECHIPA DE PROIECT:

Coordonatori proiect:

- ✓ Direcor UPJ profesor Mircea Buia, profesor logoped Bodone Raluca, profesor consilier școlar Stan Angela,

Descrierea grupului țintă căruia i se adresează proiectul:

-elevii de la Școala Gimnazială “Simion Bărnuțiu”, Baia Mare, nivel preșcolar, primar, gimnazial.

Perioada de derulare a activităților cu elevii:

22 aprilie- 30 aprilie 2022

Strategii de implementare**a. Resurse materiale:**

În organizarea activităților din cadrul unităților de învățământ, cadrele didactice participante vor utiliza următoarele resurse materiale: laptop; cutii carton; materiale de pictat

b. Resurse umane: director UPJ prof. Mircea Buia, profesor logoped Bodone Raluca, profesor consilier școlar Angela Stan, cadrele didactice din unitatea de învățământ Școala Gimnazială “Simion Bărnuțiu”, Baia Mare

Desfasurarea activitatilor:**1. Titlul activității: “Povestea Pământului”**

Nivel preșcolar și primar

Consilierul școlar/Învățătorul/Părinții lecturează pentru cei mici povestea **Pământului** ”,

Activitatea nr.1Povestea Pământului (Anexa 1)

Întrebări de consolidare

Cine este personajul principal?

Poluarea face parte din viața ta?

De ce a vrut să părăsească Soarele Pământul?

Cine a supărat Soarele?

Cum contribui tu și familia ta la reducerea poluării?

<https://www.slideshare.net/baciuionelia/povestea-pamantului>

La finalul poveștii invităm elevii împreună cu părinții lor să realizeze o lucrare artistică cu personajul principal Soarele sau Pământul din povestea evocată, folosind tehnica picturii pe suport de carton (de ex. Farfurie, capac de cutie sau orice altă cutie ce aveți în gospodărie) sau să picteze o insect, o floare, o planta pe o piatră.

Activitatea nr.2 Despre reciclare!

Nivel gimnazial

Invit elevii de nivel gimnazial și liceal să descopere cateva curiozitati despre reciclare și beneficiile acesteia prin vizionarea prezentării power point pusă la dispoziție. **Anexa 2**

Activitatea nr.3 Vizionare film

Nivel gimnazial

Elevii sunt invitați împreună cu părinții să vizioneze la algere următoarele filme documentare: Omul care planta copacii, Povestea unei pungi de plastic, România neimblanzită, The 11th hour, TERRA, Home, Terra în pericol și să își exprime la final parerea personală despre film.

Activitatea nr.4 Parada costumelor reciclabile!

Pentru aceasta activitate invităm elevii de la mic la mare și părinții să își dea frâu liber imaginației și creativității și să își creeze propriul costum reciclabil, după care rog să își facă o poză și să o trimită pe grupul de socializare pentru a se putea realiza albumul costumelor reciclabile al școlii.

Responsabili: profesor logoped Bodone Raluca, consilier școlar Stan Angela

Monitorizare activitate: fotografii

Acivitatea nr.5 Mesaje ecologice redade prin arta!

La aceasta activitate elevii de nivel primar, gimnazial vor realiza desene, colaje, mesaje text prin care să își exprime respectul, iubirea, grija, protecția față de Pământ.

Responsabili: prof. Mircea Buia, profesor logoped Bodone Raluca, consilier școlar Stan Angela, profesorii –diriginți, psiholog Maria Magdalena Anton Chelaru

Monitorizare activitate: fotografii

Monitorizarea proiectului

- monitorizarea realizării obiectivelor în timpul propus;
- cadrele didactice vor trebui să realizeze un raport al activității realizate pe care trebuie să-l prezinte coordonatorilor de proiect

Diseminarea rezultatelor

Raportul de activitate relativ la desfășurarea proiectului, alături de pozele realizate pe parcursul activității vor putea fi publicate în revista școlii și pe site-ul acesteia de către informaticianul unității de învățământ.

Bibliografie:

<https://www.slideshare.net/baciuionelia/povestea-pamantului>

<https://www.cjraemm.ro/campanii-proiecte.htm>

<https://www.didactic.ro/materiale-didactice/descarcare/61765?from=preview>

Anexa 1

Povestea Pământului

Pământul a fost întotdeauna prietenos și îngăduitor cu plantele, animalele și omul. Obişnuiau să-și petreacă zilele împreună mângâiați de razele Soarelui. Totul a mers bine până când, una câte una, plantele au început să se ofilească, iar animalele să piară. Oamenii strănutau tot mai des. Gripa batea la ușa fiecărei case. Zilele se scurgeau și Pământul suferea din ce în ce mai tare. Apa se împuțina, aerul se polua. Oricât se străduia bietul Soare, razele sale ardeau tot mai puternic. Seceta a cuprins suprafețe întregi de Pământ. Ghețarii au început să se topească. Atunci Soarele s-a supărat atât de tare că a hotărât să nu mai lumineze Pământul niciodată.

-Adio, oameni răi, fără suflet! Mă mut departe de voi.

Degeaba l-au implorat oamenii să rămână, n-a fost chip să se lase înduplecat.

-Nu mai insistați! Răutatea voastră m-a făcut să iau aceasta hotărâre!

-Te rugăm să ne ierți! Ne vom schimba! Nu vom mai irosi apa, vom folosi mai mult bicicletele decât mașinile, vom stinge lumina, vom închide robinetele, vom economisi hârtia.

Soarele căzu pe gânduri...

-Sunt de acord să rămân! spuse el într-un târziu. Apoi începu să zâmbească și întreaga natura se trezi la viața.

Întrebări de consolidare

Cine este personajul principal?

Poluarea face parte din viața ta?

De ce a vrut să părăsească Soarele Pământul?

Cine a supărat Soarele?

Cum contribui tu și familia ta la reducerea poluării?

<https://www.slideshare.net/baciuionelia/povestea-pamantului>

Anexa 2

Reciclarea si beneficiile ei

Reciclarea este procesul de descompunere si reutilizare a materialelor care altfel ar fi aruncate la gunoi și pierdute definitiv.

Beneficiile generale ale reciclării:

-reduce cantitatea de deșeuri de pe străzi

-fiecare tonă de hârtie reciclată salvează copacii

-energia pe care o recuperăm cand reciclăm un pahar de sticla poate alimenta un bec cateva ore

-reduce poluarea si ajută Pământul

-reduce cantitatea de emisii de CO2 care sunt periculoase

-ajuta la conservarea resurselor naturale precum lemn si altele

Beneficiile economice ale reciclării

-cu cât se reciclează mai mult cu atât scad si costurile

-reciclarea ne ajuta să economisim

-crează locuri de muncă pentru șomeri

-programele de reciclare sunt mai ieftine decat incinerarea deșeurilor

Prof. Buia Mircea

ȘCOALA GIMNAZIALĂ "SIMION BĂRNUȚIU" BAIA MARE

Nr. de înregistrare unitatea de învățământ

5291/16.11.2023

Nr. de înregistrare ISJ Vaslui

.....

FORMULAR DE APLICAȚIE
pentru proiectele ce vor fi cuprinse în Calendarul Activităților Educative Județene 2024

Avizat,
Inspector educativ I.S.J. Vaslui,
Prof. Crina -Ioana BRĂNICI

.....

A. INFORMAȚII DESPRE APLICANT

Numele instituției/unității de învățământ aplicante:	Liceul „Ștefan Procopiu” Vaslui
Adresa completă	Strada Castanilor, nr. 3, Vaslui
Nr. de telefon/fax	0235318122 / 0235318614
Site și adresă poștă electronică	www.lspvs.ro lspvaslui@yahoo.com
Coordonator/i (<i>nume și prenume, funcție, date de contact</i>)	Busuioc Ionela Cristina – profesor busuiocionela@yahoo.com 0745898480
Numărul cadrelor didactice participante la proiect/nr. total de cadre didactice din unitate	Nr. cadrelor didactice participante: 12 (din care 8 cadre didactice din unitate) Nr. total al cadrelor didactice din unitate: 90
Numărul elevilor din unitate participanți la proiect	80
Alte programe/proiecte organizate de unitatea aplicantă în ultimii 5 ani (<i>enumerați mai jos max. 5 titluri de proiecte, perioada de desfășurare și finanțatorul</i>)	1. Parteneriatul strategic ERASMUS+ ”Get in shape for Europe” (GISE); 2018-2021 2. Parteneriatul strategic ERASMUS+ ”Future classroom”; 2018-2021 3. Proiect de mobilități ERASMUS în domeniul educației școlare, 2021-2022 Toate proiectele menționate au fost finanțate de Comisia Europeană prin programele LLP și ERASMUS+. 4. Concursul interjudețean ”Timp și spațiu românesc în context european”, ianuarie-iunie 2019 – finanțare proprie



B. INFORMAȚII DESPRE PROIECT

B.1. Titlul proiectului : Alege un stil de viață sănătos!

B.2. Precizați tipul activității principale din cadrul proiectului (concurs; festival; festival-concurs; proiect social; expoziție; tabără tematică; școală de vară; simpozioane pentru elevi)

B.3. Domeniul în care se încadrează proiectul: (selectați un singur domeniu, considerat principal – celelalte domenii le ștergeți din formular)

- a. Cultural- artistic, cu subdomeniile arte vizuale ; teatru; literatură; folclor, tradiții și obiceiuri, culturi și civilizații; muzică; dans;
- b. Ecologie și protecția mediului;
- c. Educație civică, voluntariat, proiecte caritabile;
- d. Sportiv-turistic;
- e. Tehnic/ Economic;
- f. Științific ;
- g. Interdisciplinar.

B4: Ediția nr. 2

B5: Număr participanți la proiect: 80 elevi, 12 cadre didactice.

B6. Proiectul este cu:

Participare directă **DA**

Participare indirectă _____

Participare online _____

C. REZUMATUL PROIECTULUI (maxim 2500 caractere)

Prezentați minim următoarele elemente ale proiectului dumneavoastră:

- a. **Număr de elevi și număr de cadre didactice implicate:** 80 elevi, 12 cadre didactice.
- b. **Beneficiarii direcți și indirecti;**
- c. **Activități propuse, în ordinea în care se vor desfășura:**

Activitatea nr.1: Organizarea grupului țintă

Titlul activității: „Eu și ceilalți”

Tipul activității: Activitate de intercunoaștere

Activitatea nr. 2: Activitate cu ocazia Zilei Mondiale a Alimentului.

Titlul activității: „Dieta adolescenților”

Tipul activității: activitate de informare, realizare de material informativ.

Activitatea nr. 3: Informare, concurs, vizionare film-material video

www.alaturidevoi.ro

Titlul activității: „Dacă ai avea SIDA, Dumnezeu ar refuza să dea mâna cu tine?”

Tipul activității: Dezvoltarea toleranței față de persoanele aflate în dificultate.

Activitatea nr. 4: Activitate de informare.

Titlul activității:”Igiena personală”.

Tipul activității: activitate de informare.

Activitatea nr. 5: Activitate de informare.

Titlul activității: „*Ferește-te de bolile anotimpului rece!*”

Tipul activității: activitate de informare, realizare de poster/pliant.

Activitatea nr. 6: Activitate de informare realizată de cabinetul medical al liceului și profesorul de biologie.

Titlul activității: „*Ziua Mondială de Luptă împotriva Tuberculozei*”

Tipul activității: realizare de poster/pliant.

Activitatea nr. 7: Activitate cu ocazia Zilei Mondiale a Sănătății.

Titlul activității: „*Ce faci tu ca să îți păstrezi sănătatea?*”

Tipul activității: concurs de desene pe teme de sănătate.

Activitatea nr. 8: Activitate de informare.

Titlul activității: „*Renunță la fumat pentru o zi! În fiecare zi!*”

Tipul activității: activitate de informare, de prezentare a alternativelor pozitive pentru petrecerea timpului liber, de distribuire de fluturași în pauza mare în liceu de către elevii-voluntari.

Activitatea nr. 9: Activitate finală

Titlul activității: „*Am reușit să...*”

Tipul activității: realizarea unui pliant/material promoțional al proiectului, care va fi folosit ca resursă pentru derularea proiectului în următorul an școlar.

d. Descrierea activității principale;

e. Impactul educativ estimat asupra grupului țintă:

Impactul proiectului asupra elevilor:

- dezvoltarea interesului elevilor pentru implicarea în activități extrașcolare ca o alternativă pentru petrecerea timpului liber;
- îmbunătățirea cunoștințelor despre un stil de viață sănătos;
- conștientizarea de către elevi a faptului că o modalitate de prevenire a factorilor cu potențial vătămător este respectarea regulilor de igienă;
- dezvoltarea creativității elevilor;

Impactul proiectului asupra cadrelor didactice:

- dezvoltarea cunoștințelor despre tematica proiectului;
- îmbunătățirea competențelor de abordare a temei proiectului la orele de consiliere și orientare școlară;

D. PREZENTAREA PROIECTULUI

D.1. Argument justificare, context (analiză de nevoi) (max. 1500 caractere):

Argument justificare, context (**analiză de nevoi**) :

- instituție școlară cu număr mare de elevi care au unul sau ambii părinți plecați la muncă în străinătate;
- creșterea numărului de solicitări (din partea diriginților, familiei) pentru consilierea elevilor, cu unul sau ambii părinți plecați la muncă în străinătate, care manifestă comportamente de risc;
- sănătatea copiilor și a adolescenților a suferit un declin în ultimii ani, motiv pentru care a crescut numărul elevilor cu boli acute/cronice.

Obiectivul general al proiectului este organizarea unor sesiuni de informare care să aibă ca scop conștientizarea factorilor de risc care pot afecta starea de sănătate.

D.2. Scopul proiectului:

Scopul:

Dezvoltarea responsabilității față de conduita socială prin identificarea unor alternative pozitive de petrecere a timpului liber pentru elevii cu vârste cuprinse între 15- 18 ani

D.3. Obiectivele specifice ale proiectului:

Obiectivul general al proiectului este organizarea unor sesiuni de informare care să aibă ca scop conștientizarea factorilor de risc care pot afecta starea de sănătate.

Obiectivele specifice ale proiectului sunt:

- amplificarea responsabilității față de conduita socială a elevilor din grupul țintă;
- creșterea numărului de elevi care identifică și adoptă alternative pozitive de petrecere a timpului liber;
- promovarea de comportamente sănătoase în rândul elevilor;
- formarea de către elevi a unor deprinderi practice de aplicare a normelor de igienă personală;
- conștientizarea importanței activității fizice pentru menținerea sănătății;
- conștientizarea efectelor negative ale fumatului.

D.4. Descrierea grupului țintă căruia i se adresează proiectul:

Proiectul se adresează unui număr de 80 de elevi de la clasele clasele IX–XI liceu.

- elevi cu vârste cuprinse între 15 ani - 18 ani;

D.5. Beneficiarii direcți și indirecți:

- **beneficiari direcți:** 80 elevi, minim 12 cadre didactice implicate în organizarea activităților propuse;
- **beneficiari indirecți:** elevii și cadrele didactice din instituția școlară, părinții/rudele/famiile elevilor din grupul țintă, reprezentanți ai comunității locale, elevii și cadrele didactice din comunitatea educațională care vor beneficia de rezultatele și produsele proiectului.

D.6. Durata proiectului (minim 6 luni, max 12 luni);

D.7. Descrierea activităților (trebuie să conțină minim informațiile de mai jos pentru fiecare activitate în parte – maximum 16.000 caractere pentru toate activitățile):

a. Titlul activității;

b. Data/perioada de desfășurare;

c. Locul desfășurării;

d. Participanți (elevi, cadre didactice, părinți, reprezentanți ai comunității etc.);

e. Descrierea pe scurt a activității.

Activitatea nr. 1: Organizarea grupului țintă

Titlul activității: „Eu și ceilalți”

Tipul activității: Activitate de intercunoaștere

Data/perioada de desfășurare: octombrie 2023

Locul desfășurării: clubul elevilor-LSP Vaslui

Numărul de participanți pentru fiecare categorie (elevi, cadre didactice, părinți, reprezentanți ai comunității etc): reprezentanții elevilor pe clase (câte 3 de la fiecare clasă de liceu-IX, X, XI)-80 elevi, 6 cadre didactice.

Responsabil: prof. Busuioc Ionela

Beneficiari: Elevii din grupul țintă

Metode/mijloace de realizare: prezentare PPT, fișe de lucru, activități de grup

Modalități de evaluare: fișe de lucru

Descrieți pe scurt activitatea, în cel mult 5-10 rânduri: În cadrul activității vor fi prezentate (în PPT): particularitățile instituției școlare și activitățile ce vor fi desfășurate pentru care elevii își vor prezenta opțiunea pentru una/două activități. Va fi prezentat și programul orar de desfășurare a activităților pe toată perioada derulării proiectului. Activitățile de informare și conștientizare se vor desfășura față în față.

Activitatea nr. 2: Activitate cu ocazia Zilei Mondiale a Alimentului.

Titlul activității: „*Dieta adolescenților*”

Tipul activității: activitate de informare, realizare de material informativ.

Data/perioada de desfășurare: noiembrie 2023

Locul desfășurării: clubul elevilor-LIM Vaslui

Numărul de participanți pentru fiecare categorie (elevi, cadre didactice, reprezentanți ai comunității etc): 50 elevi, 4 cadre didactice,

Responsabil: prof. Busuioc Ionela, prof. Hosofschi Oana Caterina

Beneficiari: elevii din grupul țintă (beneficiari direcți) și colegii de clasă și rudele tuturor (beneficiari indirecti)

Metode/mijloace de realizare: prezentare PPT, fișe de lucru, activități de grup. Modalități de evaluare: interevaluare.

Descrieți pe scurt activitatea, în cel mult 5-10 rânduri:

Activitatea se va desfășura sub forma unei dezbateri interactive. La sfârșitul activității, elevii vor ști: factorii care influențează obiceiurile alimentare, stilurile alimentare, piramida alimentelor, bolile legate de alimentație și tulburările de comportament alimentar. Va fi realizat un material cu titlul „*Dieta adolescentului*” care va fi distribuit diriginților pentru a fi prelucrat în cadrul orelor de consiliere. Activitățile de informare și conștientizare se vor desfășura față în față.

Activitatea nr. 3: Informare, concurs, vizionare film-material video

www.alaturidevoi.ro

Titlul activității: „*Dacă ai avea SIDA, Dumnezeu ar refuza să dea mâna cu tine?*”

Tipul activității: Activitate de informare și dezvoltarea toleranței față de persoanele aflate în dificultate.

Data/perioada de desfășurare: decembrie 2023

Locul desfășurării: clubul elevilor-LSP Vaslui

Numărul de participanți pentru fiecare categorie (elevi, cadre didactice, părinți, reprezentanți ai comunității etc): 50 elevi, 4 cadre didactice.

Responsabil: prof. Busuioc Ionela

Beneficiari: elevii din grupul țintă (beneficiari direcți) și colegii de clasă și rudele tuturor (beneficiari indirecti)

Metode/mijloace de realizare: prezentare PPT, fișe de lucru, activități de grup. **Modalități de evaluare:** interevaluare.

Descrieți pe scurt activitatea, în cel mult 5-10 rânduri:

Activitatea se va desfășura sub forma unei dezbateri interactive. La sfârșitul activității, elevii vor ști să explice diferența dintre termenii HIV și SIDA, vor ști să enumere căile de transmitere a virusului HIV, să cunoască mijloacele de prevenire a infecției cu HIV etc. Pe parcursul discuției va fi completată diagrama K-W-L (Ce știu? – Ce vreau să știu? – Ce am învățat?). Va fi abordată și tema „Comportamente vizavi de bolnavul de SIDA în familie și în școală”. Activitățile de informare și conștientizare se vor desfășura față în față.

Activitatea nr. 4: Activitate de informare.

Titlul activității: „*Igiena personală*”.

Tipul activității: activitate de informare.

Data/perioada de desfășurare: ianuarie 2024

Locul desfășurării: clubul elevilor – LSP Vaslui

Numărul de participanți pentru fiecare categorie (elevi, cadre didactice, părinti etc): 75 elevi, 4 cadre didactice.

Responsabil: prof. Busuioc Ionela, DSP Vaslui.

Beneficiari: elevii din grupul țintă (beneficiari direcți)

Metode/mijloace de realizare: comunicare interpersonală, prezentări Power Point, videoproiector

Modalități de evaluare: fișe de lucru

Descrieți pe scurt activitatea, în cel mult 5-10 rânduri:

Elevii vor fi informați despre regulile de igienă individuală și în colectivitate. Pe parcursul dezbaterii vor fi abordate următoarele teme: igiena cavității bucale, igiena mâinilor, a unghiilor și a părului, igiena corpului, igiena îmbrăcămintei și a încălțămintei. Astfel, prin această activitate elevii vor avea posibilitatea să își îmbunătățească și apoi să valorifice aceste informații despre igiena personală. Pe parcursul dezbaterii, elevii se vor întâlni cu diferite forme de evaluare (de exemplu, completarea unor fișe de lucru).

Activitatea nr. 5: Activitate de informare.

Titlul activității: „*Ferește-te de bolile anotimpului rece!*”

Tipul activității: activitate de informare, realizare de poster/pliant.

Data/perioada de desfășurare: februarie 2024

Locul desfășurării: clubul elevilor-LSP Vaslui

Numărul de participanți pentru fiecare categorie (elevi, cadre didactice, etc): 80 elevi, 4 cadre didactice

Responsabil: prof. Busuioc Ionela, DSP Vaslui.

Beneficiari: elevii din grupul țintă (beneficiari direcți) și colegii de clasă și rudele tuturor (beneficiari indirecti)

Metode/mijloace de realizare: computer, videoproiector, flip-chart, prezentări Power Point

Descrieți pe scurt activitatea, în cel mult 5-10 rânduri:

Elevii vor viziona materialul/filmul prezentat de reprezentantul DSP Vaslui și la sfârșit pe tabla din sală, pe foi de flip-chart vor puncta cele mai frecvente boli ale anotimpului rece și metodele de prevenire ale acestor boli. Va fi realizat un material cu titlul „Cum să rămân sănătos în anotimpul

rece” care va fi distribuit diriginților pentru a fi prelucrat în cadrul orelor de consiliere. Activitățile de informare și conștientizare se vor desfășura față în față.

Activitatea nr. 6: Activitate de informare realizată de cabinetul medical al liceului și profesorul de biologie

Titlul activității: „*Ziua Mondială de Luptă împotriva Tuberculozei*”

Tipul activității: activitate de informare, realizare de poster/pliant.

Data/perioada de desfășurare: martie 2024

Locul desfășurării: clubul elevilor-LSP Vaslui

Numărul de participanți pentru fiecare categorie (elevi, cadre didactice, etc): 50 elevi, 4 cadre didactice, asistentul medical.

Responsabil: prof. Busuioc Ionela, asistentul medical al liceului.

Beneficiari: elevii din grupul țintă (beneficiari direcți) și colegii de clasă și rudele tuturor (beneficiari indirecti).

Metode/mijloace de realizare: prezentare PPT, fișe de lucru, activități de grup

Modalități de evaluare: realizarea de pliante/postere

Descrieți pe scurt activitatea, în cel mult 5-10 rânduri:

Prima parte a activității se va desfășura sub forma unei discuții interactive între profesorul de biologie/reprezentantul cabinetului medical al liceului. La început, utilizând metoda brainstorming, elevii vor completa un ciorchine cu informațiile pe care le dețin despre tuberculoză. Pe parcursul discuțiilor, se vor aborda următoarele teme: „Ce este tuberculoza?”, „Cum se transmite tuberculoza?”, „Ce se întâmplă după infecția cu bacil Koch?”, „Care sunt semnele care apar în cazul unei posibile infecții tuberculoase?”, „Când se transformă infecția în boală?” „Unde se localizează tuberculoza?”, „Care sunt examenele necesare diagnosticării bolii?”, „Care este tratamentul tuberculozei?”, „Este tuberculoza o boală vindecabilă?”. Activitățile de informare și conștientizare se vor desfășura față în față.

Activitatea nr. 7: Activitate cu ocazia Zilei Mondiale a Sănătății.

Titlul activității: „*Ce faci tu ca să îți păstrezi sănătatea?*”

Tipul activității: concurs de desene pe teme de sănătate.

Data/perioada de desfășurare: aprilie 2024

Locul desfășurării: săli de clasa.

Numărul de participanți pentru fiecare categorie: 75 elevi-3 clase, 4 cadre didactice

Responsabil: prof. Busuioc Ionela, prof. Hosofschi Oana Caterina

Beneficiari: elevii din grupul țintă (beneficiari direcți).

Metode/mijloace de realizare: desene realizate de elevi,

Modalități de evaluare: evaluarea desenelor realizate de elevi.

Descrieți pe scurt activitatea, în cel mult 5-10 rânduri:

În desfășurarea acestei activități vor fi implicați elevii de la clasele a IX-a. În aprilie, elevii vor începe să lucreze la desene, sub coordonarea profesorului de desen. Pentru realizarea desenelor vor fi foarte utile cunoștințele însușite de către elevi cu prilejul activităților anterioare ale proiectului. Astfel, realizarea desenelor poate fi considerată ca o formă de evaluarea activităților elevilor. Cele mai interesante desene vor fi selectate pentru realizarea unei mini-expoziții și pentru

ilustrarea articolelor referitoare la proiect. Activitățile de informare și conștientizare se vor desfășura față în față.

Activitatea nr. 8: Activitate de informare.

Titlul activității: „*Renunță la fumat pentru o zi! În fiecare zi!*”

Tipul activității: Activitate de informare, de prezentare a alternativelor pozitive pentru petrecerea timpului liber, distribuire de fluturași în pauza mare în liceu de către elevii-voluntari.

Data/perioada de desfășurare: mai 2024

Locul desfășurării: clubul elevilor-LSP Vaslui

Numărul de participanți pentru fiecare categorie (elevi, cadre didactice, etc): 100 elevi, 4 cadre didactice.

Responsabil: prof. Busuioc Ionela.

Beneficiari: elevii din grupul țintă (beneficiari direcți) și colegii de clasă și rudele tuturor (beneficiari indirecți).

Modalități de evaluare:

Descrieți pe scurt activitatea, în cel mult 5-10 rânduri:

Derularea activității este concepută astfel încât elevii să valorifice conștient cunoștințele despre fumat acumulate din familie, școală, mijloace mass-media și să-și deschidă noi direcții de cunoaștere a propriei personalități. La începutul dezbaterii, profesorul-moderator le va solicita elevilor să spună informațiile pe care le au despre acest subiect. Pe parcursul activității va fi completată o diagramă SVAC (Știu – Vreau să știu-Am învățat-Cum am învățat). Pe parcursul discuției vor fi abordate următoarele subiecte: „Efectele fumatului”, „Boli cauzate de fumat”, „Renunțarea la fumat”. Activitățile de informare și conștientizare se vor desfășura față în față.

Activitatea nr. 9: Activitate finală- realizarea unui pliant/material promoțional al proiectului, care va fi folosit ca resursă pentru derularea proiectului în următorul an școlar.

Titlul activității: „*Am reușit să...*”

Tipul activității: Activitate finală - realizarea materialului final și prezentarea acestuia întregului grup țintă.

Data/perioada de desfășurare: iunie 2024.

Locul desfășurării: clubul elevilor-LSP Vaslui

Numărul de participanți pentru fiecare categorie (elevi, cadre didactice, parinti, reprezentanti ai comunitatii etc): 80 elevi, 7 cadre didactice.

Responsabil: prof. Busuioc Ionela - pentru cele două secțiuni/părți ale activității: structurare materiale și tehnoredactare/imprimare produs final.

Beneficiari: elevii din grupul țintă

Metode/mijloace de realizare: prezentare PPT, filme, interviuri., imprimantă, computer, videoproiector.

Modalități de evaluare: produsul final – pliantul, care se va constitui în material promoțional.

Descrieți pe scurt activitatea, în cel mult 5-10 rânduri: fiecare grup/fiecare activitate va prezenta materialul realizat și forma finală va fi structurată prezentată presei, părinților, membrilor comunității locale și invitaților. Elevilor li se va solicita să specifice temele care i-au interesat mai mult și ce alte informații doresc să afle în următorul an de proiect. Elevii vor completa un chestionar de evaluare finală pentru a se identifica dacă proiectul a avut efectul preconizat în ceea ce privește îmbunătățirea cunoștințelor despre un stil de viață sănătos. Elevii care s-au remarcat

pe perioada derulării activităților proiectului vor primi diplome de participare. Activitățile de informare și conștientizare se vor desfășura față în față.

D.8. Diagrama Gantt a activităților

Nr. crt.	Obiectiv specific	Octombrie	noiembrie	decembrie	ianuarie	februarie	martie	aprilie	mai	iunie	Responsabili
1.	Amplificarea responsabilității față de conduita socială a elevilor din grupul țintă										Echipa de proiect,
2.	Creșterea numărului de elevi care identifică și adoptă alternative pozitive de petrecere a timpului liber										Echipa de proiect,
3.	Promovarea de comportamente sănătoase în rândul elevilor										Echipa de proiect,
4.	Formarea de către elevi a unor deprinderi practice de aplicare a normelor de igienă personală										Echipa de proiect,
5.	Conștientizare a importanței activității fizice pentru menținerea sănătății										Echipa de proiect,

D.9. Rezultate calitative și cantitative așteptate ca urmare a implementării proiectului, inclusiv **impactul proiectului** asupra grupului țintă, unității de învățământ și comunității. (max. 2500 caractere)

Impactul proiectului asupra elevilor:

- dezvoltarea interesului elevilor pentru implicarea în activități extrașcolare ca o alternativă pentru petrecerea timpului liber;
- îmbunătățirea cunoștințelor despre un stil de viață sănătos;
- conștientizarea de către elevi a faptului că o modalitate de prevenire a factorilor cu potențial vătămător este respectarea regulilor de igienă;
- dezvoltarea creativității elevilor;

Impactul proiectului asupra cadrelor didactice:

- dezvoltarea cunoștințelor despre tematica proiectului;
- îmbunătățirea competențelor de abordare a temei proiectului la orele de consiliere și orientare școlară;

Impactul proiectului asupra instituției școlare:

- integrarea proiectului în planul de activități educative pentru anul școlar 2023-2024;
- creșterea prestigiului școlii în comunitatea educațională locală și județeană;
- realizarea unor materiale informative care pot fi utilizate și valorificate în activitățile curriculare și extracurriculare și la orele de consiliere și orientare;

Impactul proiectului asupra comunității educaționale lărgite:

- creșterea accesului diverselor instituții școlare la materiale informative care pot fi utilizate în cadrul diverselor activități extrașcolare;

Impactul proiectului asupra comunității locale:

- dezvoltarea colaborării între diverse instituții din comunitatea locale;
crearea, la nivel local, a unor resurse didactice care pot fi utilizate ca exemple de bune practici în organizarea activităților curriculare și extracurriculare referitoare la stilul de viață sănătos.

D.10. Modalități de monitorizare și de evaluare ale proiectului (max. 1500 caractere)

Modalități de monitorizare și evaluare a progresului proiectului și a rezultatelor așteptate:

- observarea comportamentului elevilor în timpul activităților proiectului;
- discuții/dezbateri cu participanții la activități;
- procesele verbale ale activităților desfășurate unde se vor consemna: numărul de participanți (elevi, cadre didactice, părinți, reprezentanți ai comunității locale), concluziile discuțiilor/dezbaterilor cu participanții la activitate, concluzii rezultate din observarea comportamentului elevilor în timpul activităților etc;
- completarea, în luna iunie 2024, a unui chestionar de evaluare în scopul aprecierii măsurii în care au fost atinse obiectivele, rezultatele și impactul preconizat;
- elaborarea, în luna iunie 2024, a raportului de autoevaluare de către coordonatorul proiectului;

Indicatori de evaluare:

- **Indicatori de realizare imediată (output):** materiale informative despre violență care pot fi utilizate în cadrul orelor de consiliere și orientare, desene/postere/afise/planse/pliante/fotografii/prezentări Power Point/sloganuri.
- **Indicatori de rezultat (result):** creșterea numărului de elevi participanți la activități extrașcolare, creșterea numărului activităților curriculare și extracurriculare pe tema de igienă și sănătate;
- **Indicatori de impact:** îmbunătățirea cunoștințelor elevilor din grupul țintă și a profesorilor din echipa de proiect în ceea ce privește igiena și sănătatea.

D.11. Modalități de asigurare a continuității /sustenabilității proiectului (max. 1500 caractere)

Sustenabilitatea proiectului va fi asigurată prin următoarele modalități:

- fructificarea rezultatelor proiectului pentru a dezvolta activități similare și pentru a atrage noi parteneri din comunitate; produsele proiectului vor fi disponibile pentru cei interesați și vor putea fi utilizate la activitățile curriculare și extracurriculare sau în cadrul orelor de consiliere și orientare care abordează fenomenul violenței;
- menținerea/dezvoltarea parteneriatelor încheiate pentru derularea proiectului;
- includerea bunelor practici identificate în proiect în strategiile școlii;
- sintetizarea propunerilor elevilor implicați pentru derularea proiectului și în următorul an școlar; prin utilizarea materialelor realizate pe parcursul derulării proiectului în cadrul orelor de consiliere și orientare de către diriginți.

D.12. Activități de promovare/ mediatizare și de diseminare pe care intenționați să le realizați în timpul implementării proiectului (max. 1500 caractere)

CÂND? Activități de diseminare care vor fi organizate în timpul implementării proiectului cât și după încheierea acestuia vor fi organizate pe următoarele nivele: în școală, în comunitatea educațională largită și în comunitatea locală.

GRUPUL ȚINTĂ: Aceste activități de diseminare se vor adresa unor categorii variate de beneficiari: elevi, cadre didactice, părinți, reprezentanți ai comunității locale.

INSTRUMENTE ȘI METODE: buletine informative, articole, prezentări Power Point, afișe.

OBIECTIVE: popularizarea rezultatelor activităților desfășurate, transferul de experiență și bune practici în ceea ce privește organizarea unor activități extrașcolare ca o alternativă pentru timpul liber al elevilor

ACTIVITĂȚI DE DISEMINARE:

A: În școală:

- postarea unor buletine informative pe site-ul școlii referitoare la rezultatele activităților stabilite;
- prezentarea rezultatelor la Consiliul Reprezentativ al Părinților și la Consiliul Școlar al Elevilor din cadrul Liceului „Ștefan Procopiu”;

B. În comunitatea educațională largită:

- publicarea unui buletin informativ pe site-ul www.didactic.ro,

C. În comunitatea locală: prezentarea proiectului și a rezultatelor sale în cadrul activităților realizate de diverse instituții locale.

D.13. Partenerii implicați în proiect descrierea parteneriatului (roluri și responsabilități în proiect, adresa completă, nr.de telefon, adresă poștă electronică / Site, persoană de contact și descrierea rolului, contribuției la organizarea proiectului – max. 3000 de caractere). **Nu se trec participanții.**

Partener nr. 1 Direcția de Sănătate Publică cu sediul în Vaslui, str. Dobrogeanu Gherea, nr. 26, tel./fax 0235311714/0235317351, email dspvs@yahoo.com, instituție reprezentată de Director, Bioing. Mihaela Vlada.

Partener nr. 2 Liceul Tehnologic "Ion Mincu" cu sediul în Vaslui , str. Castanilor, nr. 6, tel. 0235313983, fax 0335881270, email lim_vs@yahoo.com, instituție reprezentată de Director, Prof. Hosofschi Oana Caterina.

Partener nr. 3 Asociația Sprijin cu sediul în Vaslui, str. Alecu Donici, bl. 18, sc. A, ap. 12, cod poștal 730150, email danielaluca@yahoo.com, organizație nonguvernamentală reprezentată de Președinte Daniela Luca.

Partener nr. 4 Centrul de Prevenire, Evaluare și Consiliere Antidrog Vaslui (CPECA Vaslui) cu sediul în Vaslui, str. M. Kogălniceanu, nr. 25, tel/fax 0235.314000, email cpeca.vaslui@ana.gov.ro, reprezentat prin Cobzaru Valerica, în calitate de coordonator CPECA Vaslui.

Roluri și responsabilități în proiect pentru parteneri:

- 1 – promovarea, prin mijloace proprii, a activităților proiectului;
- 2 – implicarea în desfășurarea activităților stabilite în formularul de aplicație;
- 3 – implicarea în monitorizarea și evaluarea activităților, a rezultatelor, a impactului proiectului.

Coordonator/i (nume prenume și semnătură):

Prof. Busuioc Ionela-Cristina



Director unitate (nume prenume și semnătură): Prof. Prof. Vlad Ina-Clara



Aprobat în ședința CA al unității de învățământ din data de.....

9.11.2023

LICEUL "ȘTEFAN PROCOPIU" VASLUI
STR. CASTANILOR, NR 3
TELEFON: 0235318122 /FAX: 0235318614
Nr. de înregistrare
.....3597...../.....17.11.2023.....



ANGAJAMENT

Subsemnata Vlad Ina Clara, director al unității școlare Liceul "ȘTEFAN PROCOPIU" VASLUI, declar că la proiectul educațional "**Alege un stil de viață sănătos!**" cuprins în CAEJ/2024 coordonat de prof. BUSUIOC IONELA CRISTINA, nu se percepe **taxă de participare** sau alte contribuții financiare din partea părinților/elevilor participanți, conform OMEN nr. 5002/2.12.2014, art.3.

Director,

Prof. Vlad Ina Clara



Coordonator,

prof. Busuioc Ionela Cristina

ANEXA
PROIECTUL EDUCAȚIONAL
"Alege un stil de viață sănătos!", ediția a II-a, an școlar 2023-2024

Lista cu membrii echipei de proiect

N r. C rt.	Numele și prenumele profesorului, membru în echipa de proiect	Unitatea de învățământ	Date de contact
1.	Botan Ana-Cristiana	Liceul "Ștefan Procopiu" Vaslui	cristianabotan@yahoo.com 0722883761
2.	Vlad Ina-Clara	Liceul "Ștefan Procopiu" Vaslui	vlad_ina2000@yahoo.com 0742024231
3.	Croitoru Daniela Ramona	Liceul "Ștefan Procopiu" Vaslui	danielahobjilă@yahoo.com 0770342881
4.	Bocan Anca Teodora	Liceul "Ștefan Procopiu" Vaslui	bocan_constantin@yahoo.com 0744585538
5.	Mazga Doina	Liceul "Ștefan Procopiu" Vaslui	mazga_doina@yahoo.com 0732403477
6.	Amancei Nicoleta-Ileana	Liceul "Ștefan Procopiu" Vaslui	nico_am07@yahoo.co.uk 0751785179
7.	Apopuțoaie Mihaela	Liceul "Ștefan Procopiu" Vaslui	michika_1978@yahoo.com 0746024848
8.	Botezatu Ana-Maria	Liceul "Ștefan Procopiu" Vaslui	btzt_anamaria@yahoo.com 0748318905
9.	Busuioc Ionela-Cristina	Liceul "Ștefan Procopiu" Vaslui	busuiocionela@yahoo.com 0745898480
10.	Ciulei Maria	Liceul "Ștefan Procopiu" Vaslui	ciuleimaria@yahoo.com 0747115852
11.	Ciurariu Roxana	Liceul "Ștefan Procopiu" Vaslui	rox_dim_83@yahoo.com 0746568932
12.	Coșaru Georgiana	Liceul "Ștefan Procopiu" Vaslui	cosarug@yahoo.com 0756196049
13.	Cucu Florin	Liceul "Ștefan Procopiu" Vaslui	cucugf74@yahoo.com 0723865232
14.	Ghinea Adina	Liceul "Ștefan Procopiu" Vaslui	adinaghinear@yahoo.com 742198270
15.	Ghinea Oana	Liceul "Ștefan Procopiu" Vaslui	oanaghinea2000@yahoo.com 0742427101
16.	Loghin Diana	Liceul "Ștefan Procopiu" Vaslui	diana.loghin@yahoo.com 0749124058
17.	Loghin Cristian	Liceul "Ștefan Procopiu" Vaslui	cristianloghin@yahoo.com 0740483677
18.	Luca Diana	Liceul "Ștefan Procopiu" Vaslui	luk_dya27@yahoo.com 0754016784
19.	Mărândescu Mihaela	Liceul "Ștefan Procopiu" Vaslui	mihaelapoiana98@yahoo.com 0748214342
20.	Mititelu Isabela-Luminița	Asociația Procopienii Vaslui	isabela_mititelu@yahoo.com

			0742244125
21.	Perju Oana	Liceul "Ștefan Procopiu" Vaslui	perju_oana_mihaela@yahoo.com 0749100488
22.	Popa Alina	Liceul "Ștefan Procopiu" Vaslui	alinapopa50@yahoo.com 0758965061
23.	Tiron Elena-Loredana	Liceul "Ștefan Procopiu" Vaslui	loredana_e@ymail.com 0741164740
24.	Trifan Diana-Elena	Liceul "Ștefan Procopiu" Vaslui	elenadianat@yahoo.com 0726386253
25.	Vlonga Luminița	Liceul "Ștefan Procopiu" Vaslui	vlonga_luminita@yahoo.com 0741761447
26.	Suhan Mirela Anca	Liceul "Ștefan Procopiu" Vaslui	suhan.mirela@yahoo.com 0766224948
27.	Donosă Oana	Liceul "Ștefan Procopiu" Vaslui	donosaoana@yahoo.com 0747491541
28.	Donosă Ciprian	Liceul "Ștefan Procopiu" Vaslui	donosaciprian76@yahoo.com 07453223068
29.	Liteanu Mihaela	Liceul "Ștefan Procopiu" Vaslui	liteanumihaela@yahoo.com 0765241569
30.	Hosofschi Oana Caterina	Liceul Tehnologic "Ion Mincu" Vaslui	<u>lim_vs@yahoo.com</u> 0235313983
31.	Luca Daniela	Asociația Sprijin Vaslui	<u>danielaluca@yahoo.com</u> 0729907282
32.	Cobzaru Valerica	CPECA Vaslui	<u>cpeca.vaslui@ana.gov.ro</u> 0235.314000
33.	Vlada Mihaela	DSP Vaslui	<u>dspvs@yahoo.com</u> 0235311714/0235-317351



Director,
Prof. Vlad Ina-Clara

Vlad Ina-Clara



PROGRAMA ȘCOLARĂ PENTRU DISCIPLINA OPȚIONALĂ

EDUCAȚIE FINANCIARĂ



Profesor învăță mântul primar, Butnaru Ana

NOTĂ DE PREZENTARE

Programa școlară pentru disciplina **Educație financiară prin joc** reprezintă o ofertă curriculară centrată pe disciplina opțională pentru învățământul primar, clasele pregătitoare, I și a II-a.

Prin elaborarea programei școlare pentru disciplina **Educație financiară prin joc**, clasele P, I și a II-a, se urmărește formarea în rândul elevilor a unor competențe cu privire la gestionare banilor și de pregătire în vederea adoptării unor decizii cu consecințe financiare, precum și conturarea unei imagini a modului în care banii sunt percepuți, cheltuiți, economisiți în societatea de azi.

Programa școlară a fost elaborată ținând cont de *Recomandarea Parlamentului European și a Consiliului Uniunii Europene privind competențele cheie din perspectiva învățării pe parcursul întregii vieți* (2006/962/EC), contribuind la dezvoltarea competențelor cheie:

- comunicare în limbi străine;
- competențe matematice și competențe de bază în științe și tehnologii;
- competență digitală;
- a învăța să înveți;
- competențe sociale și civice;
- spirit de inițiativă și antreprenoriat;
- sensibilizare și exprimare culturală.

Prin studiul disciplinei opționale **Educație financiară prin joc**, se au în vedere următoarele finalități:

- sensibilizarea elevilor cu privire la problematica banilor și băncilor;
- formarea unor capacități de explorare/investigare a fenomenului bancar;
- formarea unor deprinderi și abilități de utilizare a unor mijloace și tehnici bancare;
- identificarea intereselor proprii și a unor mijloace de economisire și gestionare a banilor;

Structura programei școlare cuprinde următoarele elemente:

- ❖ Nota de prezentare
- ❖ Competențe generale
- ❖ Competențe specifice și exemple de activități de învățare
- ❖ Conținuturi
- ❖ Sugestii metodologice

Competențele specifice se formează pe parcursul unui an școlar, sunt derivate din competențele generale și corelate cu activitățile de învățare, reprezentând etape în dobândirea acestora.

Sugestiile metodologice au rolul de a orienta cadrele didactice în aplicarea acestei programe școlare pentru proiectarea demersului didactic.

COMPETENȚE GENERALE

1. **Cunoașterea și utilizarea unor elemente de limbaj specific domeniului financiar-bancar**
2. **Recunoașterea unor elemente specifice fenomenului bancar în contexte practice diferite**
3. **Utilizarea unor mijloace și tehnici bancare**
4. **Manifestarea interesului pentru economisirea și gestionarea banilor**

Profesor învățământul primar, Butnaru Ana

COMPETENȚE SPECIFICE ȘI EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

1.Cunoașterea și utilizarea unor elemente de limbaj specific domeniului financiar-bancar

Clasa pregătitoare/ I sau a II-a	
COMPETENȚE SPECIFICE	EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE
1.1.Identificarea unor termeni specifici domeniului financiar-bancar în contexte practice accesibile elevilor	-selectarea unor imagini/cuvinte dintr-un set dat pentru a indica termeni specifici domeniului financiar; -utilizarea de glosare, texte, liste de cuvinte, imagini etc, pentru înțelegerea sensului unor termeni specifici; -completarea unor enunțuri / scurte texte lacunare, vizând identificarea noțiunilor noi dobândite; -rezolvarea unor rebusuri/ careuri simple; -ghicitori; -realizarea unor dialoguri; -jocuri de corespondență (termen-semnificație/sinonimie/antonimie/); -povestiri ilustrate; -aprecierea cu adevărat sau fals a unor enunțuri scurte ce vizează înțelegerea unor termeni specifici; -ilustrarea prin desen a unui termen identificat într-un enunț/povestire;
1.2 Recunoașterea unor instrumente de plată și servicii bancare	-exerciții de recunoaștere a monedelor / bancnotelor/cardului bancar; -exerciții și jocuri care vizează descrierea elementelor de identificare ale monedelor și bancnotelor românești;

2.Recunoașterea unor elemente specifice fenomenului bancar în contexte practice diferite

Clasa pregătitoare/ I sau a II-a	
COMPETENȚE SPECIFICE	EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE
2.1. Informarea privind sistemul bancar din România	-conversații pornind de la ideea legăturii dintre locul de muncă și salariu; -exerciții practice de identificare a rolului banilor; -exerciții de recunoaștere a monedelor și bancnotelor; -evidențierea rolului Monetăriei Statului, a Imprimeriei Băncii Naționale a României, respectiv a Băncii Naționale a României; -jocuri de rol; -jocuri de corespondență/clasificare; -vizite la instituții bancare din localitatea de

Profesor învăță mântul primar, Butnaru Ana

	<p>domiciliu sau din alte localități cu ocazia unor excursii;</p> <p>-întâlniri/discuții cu persoane care lucrează în instituții bancare (părinți);</p>
2.2. Identificarea situațiilor în care se realizează un schimb în natură (troc) sau o operațiune bancară	<p>-exemplificarea actelor de schimb în care au fost implicați;</p> <p>-descrierea unui schimb realizat și motivarea tranzacției realizate;</p> <p>-identificarea situațiilor în care se poate realiza schimbul de bunuri prin mijlocirea banilor;</p> <p>-identificarea rolului deținut într-un schimb: vânzător/cumpărător;</p> <p>-vizite la sediile unor sucursale bancare pentru a cunoaște direct operațiunile care se pot realiza acolo;</p> <p>-jocuri de tip „Monopoly”;</p> <p>-jocuri de corespondență;</p> <p>- jocuri de rol;</p>
2.3. Utilizarea operațiilor aritmetice pentru înțelegerea unor tranzacții financiare simple	<p>-transpunerea unor tranzacții financiare simple în limbaj matematic;</p> <p>-exerciții de ordonare;</p> <p>-utilizarea jocurilor tip labirint;</p> <p>-analiza și rezolvarea unor probleme simple cu conținut financiar-bancar;</p> <p>-jocuri de rol: ex.: „La magazin”, „La bancă” etc., cu utilizarea unor specimene de monede/bancnote;</p> <p>-crearea de probleme simple/ ghicitori utilizând termeni din domeniul financiar;</p>
2.4. Identificarea circuitului banilor în economie	<p>-exerciții de identificare a situațiilor și locurilor în care pot fi utilizați banii;</p> <p>-identificarea situațiilor și locurilor în care se fac plăți;</p> <p>-jocuri de rol: „Plec în excursie”, „Mergem la cumpărături/ spectacol”, „Plătim utilitățile” etc.;</p> <p>-prezentarea unor povestiri/ scenete/filmulețe;</p> <p>-utilizarea ilustrațiilor;</p> <p>-exerciții de ordonare logică a imaginilor/situațiilor de utilizare a banilor în viața reală;</p>

3.Utilizarea unor mijloace și tehnici bancare

Clasa pregătitoare/ I sau a II-a	
COMPETENȚE SPECIFICE	EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE
3.1. Identificarea unor mijloace și tehnici bancare utilizate în societatea actuală	<p>-jocuri de identificare/ clasificare;</p> <p>-folosirea specimenelor de bancnote în jocurile didactice;</p>
3.2. Utilizarea, în situații date, a unor mijloace și tehnici bancare	<p>-jocuri de rol: „La librărie”, „La piață” etc.;</p> <p>-folosirea bancnotelor specimen în jocurile didactice;</p>

4. Manifestarea interesului pentru economisirea și gestionarea banilor

Clasa pregătitoare/ I sau a II-a	
COMPETENȚE SPECIFICE	EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE
4.1. Analizarea situațiilor în care se pot obține bani	-discuții despre meserii și salariu; -discuții despre venituri, cheltuieli și economii; -analiza și realizarea unor liste de activități realizate pentru obținerea unor venituri; -realizarea unor afișe; -completarea de rebusuri;
4.2. Identificarea modalităților de gestionare a banilor	-Planuri de economisire: „Pușculița personală”, „Primii mei bani”, „Târgul de măștișoare”, „Economisim apa, curentul electric, gazul pentru a economisi bani”; -discuții: „Cum folosesc părinții banii?”, „Cum pot eu obține bani din munca mea?”, „Sunt mândru de ce mi-am cumpărat cu banii economisiți!” ; -descrierea mijloacelor de economisire în familie; -audierea unor cântece/povestiri (ex. „Rățușca risipitoare”); -analiza unor situații de lipsă a banilor din diverse motive și despre modul de comportare în acest caz; -discuții pe baza unor cazuri ce necesită ajutor financiar din partea societății; <u>-situații practice de ajutorare a copiilor/colegilor prin donarea unor obiecte sau a unor sume mici de bani împreună cu familia, în scop caritabil;</u>

CONȚINUTURI

Domenii	Clasa P/I/ a II-a
Banii și viața oamenilor	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Povestea banilor:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ schimbul cu lucruri (trocul); ▪ banii în schimbul lucrurilor; • <i>Povestea monedei:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ confecționarea monedelor; ▪ rolul monedelor; ▪ păstrarea monedelor; ▪ utilizarea monedelor; ▪ economisirea; ▪ donarea monedelor (în scop caritabil) • <i>Moneda națională a României (Ce sunt banii?)</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leul. Monede și bancnote românești folosite azi
Valoarea banilor	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Banii se câștigă prin muncă:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Locuri de muncă și meserii; ▪ Salariul; ▪ Cum pot să câștig bani?

Profesor învăță mântul primar, Butnaru Ana

Utilizarea banilor	<ul style="list-style-type: none"> • Banii circulă: <ul style="list-style-type: none"> ▪ A vinde și a cumpăra; ▪ Investim sau risipim? ▪ Acțiuni caritabile • Banii se economisesc: <ul style="list-style-type: none"> ▪ De ce economisim banii? ▪ Modalități de economisire
---------------------------	--

SUGESTII METODOLOGICE

Pentru cursul opțional de *Educație financiară prin joc* propus la nivelul claselor pregătitoare, I și a II-a, se va avea în vedere folosirea unor strategii și metode didactice moderne, care să-i pună pe elevi în situații similare celor din realitate, astfel încât cunoștințele și deprinderile să fie maximal potențate (de exemplu, prin utilizarea unor imagini din viața reală care ilustrează comportamente într-o instituție bancară, asumarea de roluri/responsabilități în cadrul jocurilor de rol propuse).

Conversația euristică, metodă care presupune dialogul activ cu elevii clasei, poate fi folosită pentru analizarea unor aspecte legate de economisire sau pentru identificarea elementelor pozitive ale utilizării instrumentelor moderne de efectuare a plăților (de exemplu, pentru identificarea nevoilor de economisire, a modalităților de economisire, a avantajelor/dezavantajelor diferitelor tipuri de economisire).

Crearea unor contexte dilematice simple, în care elevii sunt solicitați să caute soluții care pot contribui la înțelegerea firească a necesității adoptării unor comportamente, respectiv a deținerii unor informații (de exemplu, prin formularea unor întrebări de genul: „Ce faci dacă...?”, „Cum poți să rezolvi următoarea situație ...?”).

În cadrul strategiilor didactice poate fi utilizat jocul de rol urmărind drept finalitate: dezvoltarea capacităților cognitive, afective și volitive ale copiilor; asimilarea unor modele de relații interpersonale, manifestarea creativității (de exemplu, jocuri de rol cu tema: „Cum mă comport într-o bancă?/ într-un magazin/într-o agenție de turism/la piață?”).

Se recomandă realizarea unor metode activ - participative precum: ciorchinele, cadranele, cubul, pălăriile gânditoare, în cadrul unor forme de activitate frontale sau în echipă, dezvoltându-se, în egală măsură, deprinderile de comunicare, de negociere și de soluționare a sarcinilor primite în contexte diferite (de exemplu, în cadrul temelor privind antreprenoriatul ș.a.)

Educația financiară reprezintă o formă distinctă de activitate educațională al cărei scop este să pregătească elevii pentru a dobândi abilități de management al banilor și de adoptare a deciziilor care au consecințe financiare, utilizând forme și activități de învățare diversificate, cum sunt cele:

- bazate pe un demers inductiv – se prezintă elevilor probleme concrete de rezolvat sau asupra cărora trebuie să ia o decizie, încurajându-i să generalizeze pentru alte situații, pornind de la acestea;
 - active – elevii sunt încurajați să realizeze activități, să participe la discuții și dezbateri, și nu doar să recepteze pasiv informații;
 - relevante – conceperea unor activități de învățare în jurul unor situații reale semnificative din viața familiei, a comunității;
 - bazate pe colaborare – se folosesc activitățile pe grupuri și învățarea prin cooperare;
 - critice – elevii sunt încurajați să gândească ei înșiși, solicitându-le opiniile și punctele de vedere și ajutându-i să-și dezvolte capacitatea de argumentare.

Strategiile didactice pot include și o serie de activități nonformale și informale, precum:
 - vizite la Muzeul Băncii Naționale, Monetăria Statului, Imprimerie, la diverse bănci, care oferă elevilor posibilitatea de a observa, analiza și experimenta în mod direct activități care au legătură cu domeniul financiar;

Profesor învăță mântul primar, Butnaru Ana

- serbări școlare cu piese de teatru în care copiii sunt personaje reprezentând bănuții;
- parteneriate cu alte școli în scopul realizării unor proiecte simple;
- expoziții cu lucrările elevilor (machete de bănci, compuneri, referate etc.).

Instrumentele de evaluare trebuie să evidențieze progresul realizat de fiecare elev pe parcursul anului școlar/anilor școlari, prin formarea competențelor propuse în programa școlară.

Pentru disciplina *Educație financiară prin joc* sunt recomandate metode moderne de evaluare, realizarea de miniproiecte și portofolii, utilizarea probelor orale și scrise, precum și a celor practice.

BIBLIOGRAFIE:

- Lgia Georgescu-Goloșoiu - *Educație financiară prin joc (manual)-auxiliar curricular pentru clasele P/ I/ a II-a*, Editura EXPLORATOR;
- Marin Manolescu - *Curriculum pentru învățământul primar și preșcolar*, Editura Credis, București, 2006;
- *Incursiune în istoria leului*, București, 2008
- *Site-uri:*

www.bnr.ro

http://ec.europa.eu/economy_finance/euro/kids/index.htm

<http://www.ecb.int/ecb/educational/facts/html/index.ro.html>



NR.....

DIRECTOR,
Prof.înv.primar. Colonelu Cristian

DIRECTOR ADJUNCT,
Prof.înv.primar Rada Mirela

PROIECT DE ACTIVITATE

1 DECEMBRIE - ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI



Clasa a III-a B

2021



COORDONATOR PROIECT:

Prof. înv. primar. : CALU DIANA MARIA



MOTTO:

„Țara nu se servește cu declarații de dragoste, ci cu muncă cinstită și, la nevoie, cu jertfă.”

Mihail Sadoveanu



Argument

Ziua națională este o zi deosebită pentru toți românii, mai ales pentru că ea are o semnificație istorică deosebită. Unirea realizată în 1918 este una din cele mai mari realizări istorice ale poporului nostru.

Insufierea dragostei pentru strămoșii noștri, pentru trecutul istoric al poporului nostru, pentru realizările istorice și culturale, precum și pentru personalitățile pe care le-a dat acest popor de la începuturile sale și până azi, sunt doar câteva din subiectele pe care le abordăm cu ocazia acestui eveniment.

Încă de la grădiniță copiii trebuie să afle despre istoria și strămoșii noștri, tot la fel cum este obligatoriu ca să-și cunoască familia: părinții, frații, bunicii, rudele mai apropiate sau mai îndepărtate.

Ziua Națională este un bun prilej de a aborda astfel de subiecte pe teme de istorie, ocazie cu care insufliăm copiilor sentimente de dragoste și respect pentru: limba română, țara noastră, poporul român, strămoșii noștri, pentru obiceiurile și tradițiile strămoșești, pentru istoria și eroii noștri, mândria că sunt descendenții unor oameni curajoși și iubitori de neam și țară.



TITLUL PROIECTULUI: „1 Decembrie – Ziua Națională a României”

LOC DE DESFĂȘURARE: ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.15

- sălile de clasă, holul școlii

DURATA : 1 săptămâna (22 noiembrie 2021– 29 noiembrie 2021)

GRUPUL ȚINTĂ: elevi ai clasei a III-a B ,

PARTENERII PROIECTULUI: Părinții elevilor, conducerea școlii: Director Colonelu Cristian și director adjunct Rada Mirela
Prof. responsabil cu activitatea educativă, Cadre didactice

SCOPUL PROIECTULUI:

- ❖ Cunoașterea unor elemente de istorie, geografie, religie care definesc portretul spiritual al poporului român;
- ❖ Stimularea dorinței de cunoaștere a realizărilor strămoșilor noștri și mândria față de trecutul istoric al acestor meleaguri și oameni;

COMPETENTE:

CLR:

3.2. Identificarea mesajului unui scurt text care prezintă întâmplări, evenimente

3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor texte simple susținute de suport imagistic

4.2. Redactarea unor mesaje scurte, formate din cuvinte scrise cu litere de mână

MUZICA ȘI MIȘCARE:

2.1. Cântarea individuală sau în grup asociind mișcarea sugerată de text și de ritm

ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE:

2.5. Explorarea de utilizări în contexte variate a obiectelor, lucrărilor realizate prin efort propriu

2.6. Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală

OBIECTIVE:

- să recepteze textul citit îmbogățindu-și vocabularul cu cuvintele noi întâlnite în texte
- să (re)cunoască evenimentul istoric sărbătorit;
- să manifeste afecțiune față de poporul nostru, limba română, portul popular, strămoșii noștri;
- să utilizeze metode simple și unelte simple în realizarea activității practice propuse;
- să intoneze cântecele acompaniați de învățătoare;

RESURSE:

UMANE: învățătoare, părinți, elevi

MATERIALE: planșe cu imagini reprezentând unirea, planșe cu figuri istorice din zona noastră, steagul Tricolor, Stema Țării, Harta României, puzzle cu Harta României, planșe cu portul popular din diverse regiuni, volume cu povestiri istorice, CD-uri cu filme istorice, CD-uri cu muzică patriotică, videoproiector, culori, hârtie colorată, hârtie creponată







METODE, TEHNICI ȘI PROCEDEE:

Explicația, conversația, expunerea, problematizarea, Brainstormingul, povestirea, munca independentă, exercițiul, jocul, demonstrația

EVALUAREA

Portofoliul proiectului, expoziția dedicată Zilei Naționale a României



Nr . crt.	Activitatea	Loc de desf	Termen	Responsabil
1	<p>Să ne cunoaștem istoria !</p> <p>* Lecturarea unor povestiri cu conținut istoric: "Moș Ion Roată și Unirea", "Moș Ion Roată și Cuza Vodă", după Ion Creangă "Trăiască România dodoloață!", după Lucian Blaga</p> <p>Români cu care ne mândrim- fișă de lucru</p> <p>Semnificația zilei de 1 Decembrie https://youtu.be/cC0ioLv5OHo https://youtu.be/yk2frPaQxr0</p>	sala de clasă	23-24.11.2021	<p>CADRU DIDACTIC Prof.înv.primar Calu Diana</p> 
2	<p>Artistul popular</p> <p>-prezentarea portului popular din diverse provincii</p> <p>Evocarea evenimentului în ora de AVAP prin coaserea motivelor tradiționale pe hârtie pentru portul popular și realizarea unei expoziții</p> <p>-decorarea costumelor populare cu motive tradiționale, -realizarea unei expoziții</p>	Sala de clasă	24-25.11.2021	<p>CADRUL DIDACTIC Prof.înv.primar Calu Diana</p> 
3	<p>Mândria de a fi român</p> <p>*Învățarea unor cântece și poezii dedicate zilei de 1 Decembrie : Noi suntem români, Jocul românesc, Portul românesc", "Nu uita că esti român"</p> <p>Recitarea poeziei "Scumpă țară românească" de George Coșbuc</p>	sala de clasă	23.11 – 26.11.2021	<p>CADRUL DIDACTIC Prof.înv.primar Calu Diana</p> 
4	<p>1 Decembrie- Sărbătoarea românilor</p> <p>* Participarea la activitățile desfășurate la nivelul școlii.</p> <p>Confecționarea de steaguri și ecusoane</p> 	Holul școlii sală de clasă	26.11.2021	<p>CADRELE DIDACTICE</p> 
5	<p>În zi de sărbătoare</p> <p>*Realizarea unei expoziții cu lucrările elevilor dedicate Zilei Naționale</p> <p>*Parada portului popular românesc</p> <p>Înmânarea diplomelor de participare elevilor</p>	Holul școlii	26.11.2021	<p>CADRELE DIDACTICE</p> 

COORDONATOR PROIECT:

Prof. înv. primar. : CALU DIANA MARIA

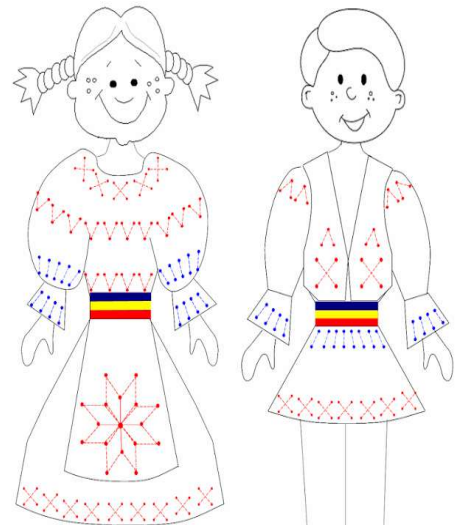


ROMÂNII CU CARE NE MÂNDRIM

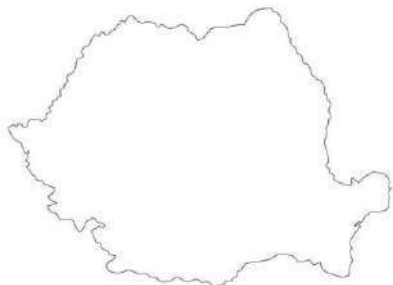
Identifică în norul de cuvinte numele celor zece români cu care ne mândrim în lume, apoi scrie - le în dreptul domeniului în care au activat.



1. Poetul
2. Violonistul
3. Sculptorul
4. Gimnasta
5. Regizorul de film
6. Părintele stiloului
7. Producătorul tratamentului împotriva bătrâneții
8. Inventatorul avionului cu reacție
9. Descoperitorul insulei
10. Laureatul Premiului Nobel pentru Medicină



1 DECEMBRIE
ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI



2021







2021

PROIECT LA NIVELUL ARIEI CURRICULARE LIMBĂ ȘI COMUNICARE: "TeenTalk (TinTok): AN EDUCATIONAL MAGAZINE"

PROF. LIMBA ENGLEZĂ :MONICA TEODORA CĂRUNTU- ȘCOALA GIMNAZIALĂ ‘ TITU MAIORESCU’, BUCUREȘTI

PROF. LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ: MIHAELA RĂDULESCU- ȘCOALA GIMNAZIALĂ ‘ TITU MAIORESCU’, BUCUREȘTI

Introducere: Proiectul " TeenTalk (TinTok)" propune realizarea unei reviste educaționale în limba engleză cu secțiuni traduse în limba română, care să ofere o platformă interactivă și captivantă pentru învățarea și dezvoltarea abilităților lingvistice în limbile engleză și română. Revista va acoperi o gamă diversificată de subiecte, de la cultură, istorie și știință, până la tehnologie, arte și experiențe personale. Scopul principal al proiectului este să stimuleze interesul pentru învățarea limbii engleze, aprofundarea limbii materne și să încurajeze gândirea critică, abilitățile de comunicare și creativitatea.

Activități specifice:

Crearea unei echipe redacționale: Vom forma o echipă de elevi entuziaști din ciclul gimnazial, profesori de limba engleză și limba română, specialiști în design și publicații (profesori de Educație plastică, informatician) pentru a asigura conținutul de calitate și o prezentare atractivă.

Selectarea temelor relevante: Vom identifica subiecte captivante și educaționale, care să inspire și să atragă cititorii să exploreze diferitele aspecte ale limbii engleze și ale lumii înconjurătoare. Pentru fiecare număr al revistei, temele vor fi propuse de elevi și tot ei vor fi cei care vor asigura selecția celor mai interesante subiecte.

Redactarea conținutului: Echipa redacțională va lucra împreună pentru a redacta articole, eseuri, povestiri, interviuri și alte materiale care să fie interesante, educative și accesibile pentru cititori de diferite nivele de competență în limba engleză.

Realizarea designului grafic: Vom crea un design atractiv și profesional pentru revistă, folosind imagini, ilustrații și grafice pentru a completa conținutul textual și pentru a asigura o experiență vizuală plăcută. În acest scop, va fi utilizată platforma Canva, pentru care există deja un cont al școlii în vederea utilizării gratuite a tuturor facilităților.

Integrarea multimedia: Vom explora posibilitatea de a include elemente multimedia, cum ar fi videoclipuri și podcast-uri, pentru a oferi o varietate de experiențe de învățare.

Revizuire și editare: Vom acorda o atenție deosebită corecturii și editării conținutului pentru a ne asigura că revista este impecabilă din punct de vedere lingvistic. În acest sens, vor fi constituite colective de revizuire și editare de la clasele VII- VIII, dar și un colectiv de cadre didactice de specialitate care va superviza întreaga activitate.

Promovarea revistei: Vom dezvolta o strategie de promovare pentru a atrage cititorii, implicând atât comunitatea școlii, cât și mediul online. Se vor utiliza instrumente media , cum ar fi : whatsapp (grupuri profesori, părinți, elevi), promovare pe didactic.ro (secțiunea reviste școlare).

Distribuție: Vom planifica modul de distribuție al revistei, pentru a o face accesibilă tuturor elevilor și membrilor comunității interesate de învățarea limbii engleze.

Impact și Beneficii:

1. Dezvoltarea abilităților de scriere și exprimare în limba engleză pentru participanți.
2. Asigurarea incluziunii sociale a elevilor cu CES.
3. Promovarea diversității culturale și a schimbului intercultural între tineri .

4. Încurajarea gândirii critice și a creativității în rândul tinerilor.
5. Creșterea interesului pentru lectură și învățare a limbii engleze într-un context interesant și util.
6. Posibilitatea ca participanții să își împărtășească ideile și opiniile cu o audiență internațională.

Grup țintă: elevii școlii, părinți, cadre didactice, CCD, IS1, ISMB, factori instituționali de stat și privați din comunitate, ONG- uri.

Durată/ Apariție- nedeterminată/ de două ori pe an

Buget: Bugetul proiectului (asigurat de care Asociația Părinților) va fi utilizat pentru servicii de imprimare (dacă este cazul), promovarea revistei pe platforme online și eventual pentru recompense/recunoașteri pentru participanții implicați.

Evaluare- Calitate: **evaluare internă** (chestionare, sondaje de opinie, rapoarte de evaluare, formulare de feedback, workshop- uri); **evaluare externă** (impactul asupra elevilor, părinților și comunității locale, participarea la concursuri locale/naționale/ internaționale de reviste școlare).

Acordul GDPR: Înaintea publicării fiecărui număr al revistei, cadrele didactice membre ale colectivului redacțional vor solicita acordul părinților (acordat în mod liber, specific, informat și lipsit de ambiguitate) pentru publicarea articolelor. De asemenea, trebuie să fie posibil ca părintele sau tutorele să își retragă consimțământul în orice moment, ținând totuși cont de faptul că retragerea consimțământului nu afectează utilizarea anterioară a oricăror articole/ fotografii realizate *înainte* de retragerea consimțământului.

Concluzie: Proiectul interdisciplinar "**TeenTalk (TinTok): An Educational Magazine**" reprezintă o oportunitate valoroasă de a dezvolta abilitățile lingvistice atât în limba engleză, cât și în limba maternă, de a explora subiecte interesante și de a promova creativitatea în cadrul comunității educaționale. Prin intermediul acestei reviste, vom încuraja învățarea continuă și vom crea o platformă captivantă pentru elevi și profesori să își împărtășească ideile ,să își dezvolte cunoștințele și să exploreze teme diverse din perspectiva lor personală și culturală.

Bibliografie

<https://design.tutsplus.com/ro/articles/back-to-school-magazine-design--cms-31508>

<https://iteach.ro/anunturi/108546/cum-obtinem-un-cod-issn-pentru-publicatii-periodice--revista-scolii->

<https://www.scrigroup.com/didactica-pedagogie/PROIECT-EDUCATIV-REVISTA-SCOLI73772.php>

**GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NORD 2
RÂMNICU VÂLCEA**

**AVIZAT,
Director,
Prof. BALICI DANIELA**

Nr. _____ / _____

**PROIECT DE PARTENERIAT
EDUCATIONAL**

ÎMPREUNĂ VOM REUȘI !

Parteneriat Grădiniță-Familie

COORDONATORI:

Educatoare:
Prof. Cernătescu Larisa

Comitetul de părinți :
Președinte :



Argument

”ÎMPREUNĂ VOM REUȘI!” este un proiect de parteneriat educațional inițiat de educatoarele de la grupa mică C, din dorința de a colabora și coopera cu familiile preșcolarelor în scopul dezvoltării relației dintre grădiniță și familie. Parteneriatul are la bază interesul, atât al grădiniței cât și al familiei de a colabora pentru dezvoltarea fizică, cognitivă și socio-emoțională a preșcolarului, dar și stimularea interesului familiei de a se implica în activitățile grădiniței. Această colaborare presupune desfășurarea de activități curriculare- activități practice, dar și extracurriculare - programe artistice și vizite.

Dacă familia va fi implicată de la început în programul educativ, ea va percepe corect importanța colaborării cu grădinița și beneficiile acestei colaborări, iar implicarea sa în activitatea grădiniței va fi conștientă, interesantă și reciproc avantajoasă.

Activitățile propuse creează părinților oportunitatea de a participa alături de copii la activitățile specifice grădiniței, de a cunoaște mult mai bine specificul acestor activități și de a-și observa îndeaproape copilul, modul de reacție și comportament al acestuia în timpul programului grădiniței.

SCOPUL PROIECTULUI:

Colaborarea permanentă între familie și grădiniță privind procesul instructiv-educativ al copilului pentru o educație cât mai eficientă.

OBIECTIVE SPECIFICE

Privind educatoarele:

- să informeze părinții cu privire la standardele de creștere și dezvoltare ale copiilor în funcție de particularitățile de vârstă și individuale;
- să expună părinților scopul și conținutul programului educativ desfășurat în grădiniță;
- să acorde consiliere individuală și în grup pe teme de educație familiilor preșcolarilor de la grupă;

Privind părinții:

- să participe activ în cadrul parteneriatului familie- grădiniță, cât și la alte activități organizate la nivelul unității;
- să informeze educatoarele privind comportamentul copiilor în familie și societate;
- să continue în familie programul educațional propus de grădiniță/ educatoarele de la grupă, îmbinând armonios atitudinea permisivă cu cea exigentă.

DESCRIEREA PROIECTULUI:

Grup țintă:

- grupa mică C;

Resurse umane:

- copiii grupei ”mică C”;

- părinți;
- educatoare.

- părinții copiilor;
- cadrele didactice;
- director;

DURATA PROIECTULUI: anul școlar 2018- 2019

CALENDARUL DESFĂȘURĂRII ACTIVITĂȚILOR

Nr. Crt.	Luna/ Tema	Mijloc de realizare	Conținutul acțiunii	Participanți
1.	Septembrie ”Ce așteptări am de la grupa mica?”	Ședință cu părinții	-Probleme interne ale grupei; -Alegerea comitetului de părinți; -Prezentare/ semnare Contract educațional	Educatoare Părinți
2.	Octombrie ”Târg de toamnă”	Expoziție de produse cu vânzare	- Implicarea părinților în activitățile extracurriculare - Susținerea copiilor prin cumpararea produselor vândute	Educatoare Părinți
3.	Noiembrie ”Halloween în grădiniță”	Parada costumelor și expoziție cu dovleci	- Prezentarea costumelor în fața părinților - Sculptarea dovlecilor în echipe părinte - copil	Educatoare Părinți
4.	Decembrie ”Moș Crăciun, bine-ai venit!”	Serbare de Crăciun	-Prezentarea programului artistic de Crăciun -Primirea cadourilor de la Moșul	Educatoare Părinți Moș Crăciun
5.	Ianuarie ”Hai să dăm mână cu mână”	Hora Unirii	- Părinții și copiii joacă Hora Unirii - Realizarea unor desene cu tema sărbătorită	Educatoare Părinți
6.	Februarie ”Târg de mărtișoare”	Expoziție de produse cu vânzare	- Implicarea părinților în activitățile extracurriculare	Educatoare Părinți

			- Susținerea copiilor prin cumpararea produselor vândute	
7.	Martie ”Ziua mămicii mele”	Atelier de dulciuri	- Realizarea unor minitortulețe de către copii la Cofetăria Boromir și oferirea lor mămicilor.	Educatore Părinți Cofetar de la Boromir
8.	Aprilie ”Ziua Pământului”	Activitate ecologică-plantăm flori în curtea grădiniței	-Plantare de flori în curtea grădiniței -Ecologizarea grădiniței;	Educatore Părinți
9.	Mai ”Cursa campionilor”	Ștafetă părințe- copil	-Părinții și copiii fac echipă și aleargă în ștafetă	Educatore Părinți Profesor atletism
10.	Iunie ”La revedere, Grădiniță!	Serbare de sfârșit de grădiniță	-Prezentarea programului artistic de sfârșit de grădiniță	Educatore Părinți

Nr. Crt.	Luna/Tema	Mijloace de realizare	Continutul actiunii	Participanti
----------	-----------	-----------------------	---------------------	--------------

1.	Octombrie	<i>“Îmi cunosc copilul?”</i>	Dezbatere Chestionare	Parintii Educatorea
2.	Noiembrie	<i>“Covor de frunze pe cărări”</i>	Expozitie cu lucrari realizate de copii	Copiii Educatorea
3.	Decembrie	<i>“Se apropie Crăciunul”</i>	Achizitionarea si confectionarea podoabelor si costumatiei pentru serbare	Parintii Copiii Educatorea
4.	Ianuarie	<i>“Ce trebuie sa fac?” Disciplina la copii, fără să-i rănim.</i>	Studiu de caz Chestionare Discutii	Parintii Educatorea Consilierul
5.	Februarie	<i>“Minte sanatoasă în corp sănătos”</i>	Lectorat si dezbatere	Medic Parintii Educatorea
6.	Martie	<i>“Un dar pentru mamica mea”</i>	Confectionarea unui cadou	Parintii Copiii Educatorea
7.	Aprilie	<i>“Sa aducem lumina”</i>	Expozitie cu lucrari ale copiilor legate de sarbatorile pascale	Copiii Educatorea
8.	Mai	<i>“Ce drepturi are copilul meu?”</i>	Chestionare Dezbatere	Parintii Educatorea
9.	Iunie	<i>“Carnaval, carnaval”</i>	Program artistic Dans, tratatie	Parintii Copiii Educatorea



PROIECT EDUCAȚIONAL

Domeniul: educație civică, incluziune socială,

voluntariat, proiect social caritabil

”DAȚI MÂNA TOȚI
COPILII LUMII!”



ȘCOALA GIMNAZIALĂ "MIHAI VELICIU"

Comuna Șepreș, str. Calea Moneasa, nr. 37, Județul Arad, cod. 317320
Tel/Fax:0257356010 e-mail: generalasepreus@yahoo.com

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT ORGANIZATOARE

ȘCOALA GIMNAZIALĂ "MIHAI VELICIU" ȘEPREȘ

NR. DIN

DIRECTOR,

PROF.VELICIU MARIA ANA

COORDONATORI ,

PROF.ÎNV.PRIMAR: CHEBELEU BUȘI ANDREEA

PROF.ÎNV.PRIMAR: GREC MIHAELA ADELA

PROF. CHEBELEU OVIDIU

"Nu există lucruri mărețe, doar lucruri mici cu o dragoste mare"

(Maica Tereza)

Echipa de implementare a proiectului:

Prof. Veliciu Maria Ana

Prof. Chebelevu Buși Andreea

Prof. Grec Mihaela Adela

Prof. Chebelevu Ovidiu

Educator centru :Damaris Igaș

Consilier școlar : Prof. Stana Adriana

Profesor itinerant și de sprijin: Prof. Roș Mădălina

Asistent social: Botaș Dorel

ȘCOALA GIMNAZIALĂ "MIHAI VELICIU"

Comuna Șepreuş, str. Calea Moneasa, nr. 37, Județul Arad, cod. 317320
Tel/Fax:0257356010 e-mail: generalasepreus@yahoo.com

A. INFORMAȚII DESPRE ORGANIZATOR

Numele unității de învățământ	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „MIHAI VELICIU” ȘEPREUȘ
Adresa completă	LOC. ȘEPREUȘ, STR. CALEA MONEASA, NR.37
Nr. de telefon/fax	0257356010
Adresă poștă electronică/Pagină de Internet	generalasepreus@yahoo.com https://scoalasepreus.devgate.ro
Coordonator	PROF. ÎNV. PRIMAR: GREC MIHAELA ADELA PROF. ÎNV. PRIMAR: CHEBELEU BUȘI ANDREEA PROF. CHEBELEU OVIDIU
Numărul cadrelor didactice participante la proiect	6
Numărul elevilor din unitate participanți la proiect	64

B. INFORMAȚII DESPRE PROIECT

B.1. Titlul proiectului: **DAȚI MÂNA TOȚI COPIII LUMII**

B.2. Tipul proiectului: proiect social

B.3. Domeniul în care se încadrează proiectul: educație civică, incluziune socială, voluntariat, proiect social caritabil

B4: Ediția nr: I

B5. Perioada de desfășurare : Aprilie-Iunie 2024

B6. Locația: Școala Gimnazială ”Mihai Veliciu” Șepreuş

Centrul de tip familial Mocrea-Casa ”Sf. Elisabeta” Mocrea

-Casa ”Johannes” Mocrea

B7: Bugetul proiectului: SPONSORIZĂRI, DONAȚII

C. PREZENTAREA PROIECTULUI

C.1. ARGUMENT

ȘCOALA GIMNAZIALĂ "MIHAI VELICIU"

Comuna Șepreuș, str. Calea Moneasa, nr. 37, Județul Arad, cod. 317320

Tel/Fax:0257356010 e-mail: generalasepreus@yahoo.com

Cu toții știm că atitudinile și comportamentul nostru față de tot ce ne înconjoară încep a se forma de la cea mai fragedă vârstă. Inițial părinții, apoi cadrele didactice încearcă să ne familiarizeze cu diferite norme și valori morale. Una dintre aceste valori este și solidaritatea cu cei din jurul nostru. Toți oamenii au îndatoriri unii față de alții, iar îndeplinirea acestora nu este un lucru greu dacă se obișnuiesc de mici să respecte, să ajute, să fie politicoși, înțelegători, să aprecieze binele, să fie generoși, să fie în stare să redea un zâmbet pe chipul copiilor care sunt în suferință și care au dreptul la o viață decentă.

Proiectul educativ "Dați mâna toți copiii lumii" are în vedere desfășurarea unor activități de incluziune socială care ajută la prevenirea abandonului școlar. Proiectul de față, oferă o astfel de ocazie, de întâlnire a tuturor copiilor care provin din medii diferite, dar toți trăiesc într-o lume inocentă, hazlie, plină de neastâmpăr și energie: LUMEA COPIILOR! Prin propunerile noastre și ale lor copiii ne vor fi ghizi printr-o lume a jocurilor inocente.

Prin acest proiect se dorește informarea elevilor, părinților, cadrelor didactice despre problemele copiilor cu cerințe educaționale speciale, despre copiii din diferite centre, în scopul influențării în bine a atitudinii societății față de această categorie de persoane.

Luând parte împreună la aceste activități, vor deveni clipe de neuitat, iar zâmbetul și bucuria vor face acest loc mai fericit.

C.2. SCOPUL PROIECTULUI

Realizarea unei legături solide și a unei bune comunicări/cooperări între părinți, elevi și cadre didactice.

Prevenirea și combaterea abandonului școlar prin implicarea elevilor în activități extrașcolare

Contribuția la reducerea marginalizării copiilor cu cerințe educaționale speciale, cu dificultăți de învățare și a celor din diferite centre, precum și la schimbarea mentalităților și atitudinilor elevilor, părinților și cadrelor didactice

C.3. OBIECTIVELE SPECIFICE ALE PROIECTULUI

O1- promovarea proiectului la nivelul școlii și a comunității locale;

O2- dezvoltarea unor relații de parteneriat deja existente și inițierea altor colaborări;

O3- atragerea elevilor în organizarea unor activități cu caracter extracurricular vizând domeniul artistic, culinar, financiar, literar, sportiv;

O4- inițierea unor activități de sprijin moral și material în regim de voluntariat pentru persoane aflate în dificultate și cultivarea spiritului de toleranță față de semenii dezavantajați din punct de vedere material;

O5- sporirea stimei de sine și a încrederii în forțele proprii, implicarea activă a părinților și a cadrelor didactice în procesul de dezvoltare emoțională și incluziune socială a copiilor

O6- promovarea experienței copiilor și cadrelor didactice coordonatoare ;

C.4. DESCRIEREA GRUPULUI ȚINTĂ CĂRUIA I SE ADRESEAZĂ PROIECTUL

- ❖ 15 elevi ai clasei a III-a - Școala Gimnazială "Mihai Veliciu,, Șepreuș
- ❖ 26 elevi ai clasei a IV-a - Școala Gimnazială "Mihai Veliciu,, Șepreuș
- ❖ 23 elevi ai clasei a VII-a - Școala Gimnazială "Mihai Veliciu,, Șepreuș
- ❖ 10 copii –Compartiment Case tip familial Casa "Sfânta Elisabeta" Mocrea
- ❖ 11 copii –Compartiment Case tip familial Casa "Johannes" Mocrea

ȘCOALA GIMNAZIALĂ "MIHAI VELICIU"

Comuna Șepreus, str. Calea Moneasa, nr. 37, Județul Arad, cod. 317320

Tel/Fax:0257356010 e-mail: generalasepreus@yahoo.com

C.5. BENEFICIARII DIRECTI ȘI INDIRECTI

- ❖ Beneficiari directi- elevii școlii noastre și a caselor de tip familial, cadre didactice
- ❖ Beneficiari indirecti- părinții, comunitatea locală

D.6. DURATA PROIECTULUI

- ❖ 3 luni

D. CALENDARUL ȘI DESCRIEREA ACTIVITĂȚILOR PROIECTULUI

D. DESCRIEREA ACTIVITĂȚILOR

ȘCOALA GIMNAZIALĂ "MIHAI VELICIU"

Comuna Șepreuş, str. Calea Moneasa, nr. 37, Județul Arad, cod. 317320

Tel/Fax:0257356010 e-mail: generalasepreus@yahoo.com

- ❖ Titlul activității: **O speranță dăruită...**
- ❖ A.1.1. Tipul activității: Organizare/ Inf. copii/părinți, comunitate locală, organizare grup țintă
- ❖ A.1.2. Data/perioada de desfășurare: 1 Aprilie –15 Mai
- ❖ A.1.3. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Mihai Veliciu”
- ❖ A.1.4. Elevi participanți: clasele a III-a, a IV-a și a VII –a, copiii din CTF Mocrea
- ❖ A.1.5. Responsabili: Grec Mihaela Adela, Chebelevu Buși Andreea, Chebelevu Ovidiu
- ❖ A.1.6. Parteneri: DGASPC Arad, Compartimentele de tip familial Mocrea, Compartiment de asistență socială, Primăria Comunei Șepreuş, sponsori, părinți
- ❖ A.1.7. Descrierea activității:

Se stabilesc comisiile de lucru și atribuțiile acestora. Elaborarea, avizarea proiectului, încheierea acordurilor de parteneriat necesare. Echipa de proiect prezintă proiectul: titlul, activitățile propuse și programul, cadrelor didactice ale școlii. Cadrele didactice vor organiza întâlniri cu părinții elevilor și vor stabili cele necesare desfășurării viitoarelor activități.

La rândul său echipa de proiect diseminează proiectul prin afișe, invitații și rețele de socializare și în același timp caută sponsori pentru buna desfășurare a activităților.

- ❖ A.1.8. Activitatea este cu participare: directă
- ❖ A.1.9. Evaluarea activității :

Respectarea atribuțiilor de către comisia de lucru și încheierea parteneriatelor.

- ❖ A.2. Titlul activității: **Dăruind vei dobândi!**
- ❖ A.2.1. Tipul activității: activitate financiară
- ❖ A.2.2. Data/perioada de desfășurare: 20-31 Mai
- ❖ A.2.3. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Mihai Veliciu”
- ❖ A.2.4. Elevi participanți: clasele a III-a, a IV-a și a VII –a, copiii din CTF Mocrea
- ❖ A.2.5. Responsabili: Grec Mihaela Adela, Chebelevu Buși Andreea
- ❖ A.2.6. Parteneri: părinți
- ❖ A.2.7. Descrierea activității:
”Fericirea nu este ceva gata făcut”Ea vine din propriile tale acțiuni” (Dalai Lama)

Elevii claselor a III-a și a IV-a au observat că sunt mai fericiți când dăruiesc decât atunci când primesc. Așa că la aflarea veștii că vom vizita copiii din CTF Mocrea , au sărit în ajutorul acestora dăruind din puținul fiecăruia în pușculița clasei pe toată perioada activității.

- ❖ A.2.8. Activitatea este cu participare: directă
- ❖ A.2.9. Evaluarea activității :
Portofoliu cu imagini din timpul activității; suma obținută

- ❖ A.3. Titlul activității: **"Brioșe dulci pentru zâmbete dulci!"**
- ❖ A.3.1. Tipul activității: activitate practică
- ❖ A.3.2. Data/perioada de desfășurare: 23-24 Mai
- ❖ A.3.3. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Mihai Veliciu”, Piața

Agroalimentară din localitate

- ❖ A.3.4. Elevi participanți: clasele a III-a, a IV-a
- ❖ A.3.5. Responsabili: Grec Mihaela Adela, Chebelevu Buși Andreea
- ❖ A.3.6. Parteneri: părinți, sponsori, comunitatea locală, Primăria Șepreuş
- ❖ A.3.7. Descrierea activității:

Elevii claselor a III-a și a IV-a organizează un târg pregătind coșulețe, nuci și brioșe. Din banii obținuți vom cumpăra materialele și alimentele necesare pentru activitatea desfășurată cu ocazia zilei de 1 iunie desfășurată la CTF Mocrea.

- ❖ A.3.8. Activitatea este cu participare: directă
- ❖ A.3.9. Evaluarea activității :
Portofoliu cu imagini din timpul activității; produsele finale, suma obținută

- ❖ A.4. Titlul activității: **"Din suflet pentru un viitor mai bun"**
- ❖ A.4.1. Tipul activității: activitate caritabilă/voluntariat
- ❖ A.4.2. Data/perioada de desfășurare: 31 Mai
- ❖ A.4.3. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „Mihai Veliciu”, CTF Mocrea
- ❖ A.4.4. Elevi participanți: clasele a III-a, a IV-a, a VII -a
- ❖ A.4.5. Responsabili:Grec Mihaela Adela, Chebelevu Buși Andreea, Chebelevu Ovidiu
- ❖ A.4.6. Parteneri: DGASPC Arad,CTF Mocrea, Compartiment de Asistență Socială Șepreuş, părinți, sponsori, comunitatea locală, Primăria Șepreuş
- ❖ A.4.7. Descrierea activității:

Elevii claselor a III-a, a IV-a și a VII-a vizitează copiii aflați la CTF Mocrea, desfășurând diferite activități socio-culturale și de incluziune socială. Din banii obținuți din sponsorizări, donații, vânzarea produselor de patiserie preparate de către elevi și cadre didactice.

- ❖ A.4.8. Activitatea este cu participare: directă
- ❖ A.4.9. Evaluarea activității :
Portofoliu cu imagini din timpul activității; produsele finale, suma obținută și feed-backul obținut din partea copiilor

ȘCOALA GIMNAZIALĂ "MIHAI VELICIU"

Comuna Șepreuş, str. Calea Moneasa, nr. 37, Judeţul Arad, cod. 317320
Tel/Fax:0257356010 e-mail: generalasepreus@yahoo.com

- ❖ A.5. Titlul activităţii: **"Să fii darnic e frumos, pentru suflet sănătos"**
- ❖ A.5.1. Tipul activităţii: evaluare
- ❖ A.5.2. Data/perioada de desfăşurare: 1-8 iunie
- ❖ A.5.3. Locul desfăşurării: Şcoala Gimnazială „Mihai Veliciu”, Primăria Şepreuş
- ❖ A.5.4. Elevi participanţi: clasele a III-a, a IV-a şi a VII –a, copiii din CTF Mocrea
- ❖ A.5.5. Responsabili: Grec Mihaela Adela, Chebelevu Buşi Andreea, Chebelevu Ovidiu
- ❖ A.5.6. Parteneri: Primăria Şepreuş, părinţii elevilor, DGASPC Arad, Compartiment de Asistenţă Socială Şepreuş, Compartiment case tip familial Ineu-Casele de copii Mocrea
- ❖ A.5.7. Descrierea activităţii:
 - finalizarea portofoliilor;
 - feedback;
 - sustenabilitatea proiectului;
 - diseminare de bune practici;
 - întâlnire echipa de proiect;
 - puncte tari, aspecte de îmbunătăţit pt următorul proiect
- A.5.8. Activitatea este cu participare: directă
- ❖ A.5.9. Evaluarea activităţii :
 - Portofoliu proiectului; postări pe site-ul şcolii, pe reţele de socializare

E. MONITORIZAREA ŞI EVALUAREA PROIECTULUI

E. MODALITĂŢI DE MONITORIZARE ŞI EVALUARE A PROIECTULUI

- ❖ Fotografii si clipuri video din cadrul activităţilor
- ❖ Modul de implicare a elevilor şi al cadrelor didactice

F. CONTINUITATEA/SUSTENABILITATEA PROIECTULUI

ȘCOALA GIMNAZIALĂ "MIHAI VELICIU"

Comuna Șepreuş, str. Calea Moneasa, nr. 37, Județul Arad, cod. 317320

Tel/Fax:0257356010 e-mail: generalasepreus@yahoo.com

F. MODALITĂȚI DE ASIGURARE A CONTINUITĂȚII /SUSTENABILITĂȚII PROIECTULUI

În funcție de rezultatele obținute, de feedback-ul primit în urma derulării activităților și de impactul pe care l-a avut asupra beneficiarilor proiectul se va extinde pe parcursul mai multor ani școlari fiind utilizat și valorificat pentru a proiecta și alte activități de interes pentru beneficiarii direcți și indirecti ai actului educațional.

G. PROMOVAREA/MEDIATIZAREA ȘI DISEMINAREA PROIECTULUI

G. MODALITĂȚI DE PROMOVARE/MEDIATIZARE ȘI DISEMINARE A PROIECTULUI

Activitățile de promovare/mediatizare și diseminare a proiectului vor consta în:

- ❖ Prezentarea proiectului în cadrul Comisiilor metodice
- ❖ Popularizarea proiectului prin Avizierul școlii
- ❖ Popularizarea proiectului pe site-ul școlii <https://scoalasepreus.devgate.ro>
- ❖ Întâlniri cu părinții
- ❖ Invitarea reprezentanților ai comunității locale
- ❖ Promovarea activităților pe rețelele de socializare
- ❖ Afișe

H. PARTENERI IMPLICAȚI ÎN PROIECT

H. 1 DENUMIREA PARTENERULUI

H.1.1 DIRECȚIA GENERALĂ DE ASISTENȚĂ SOCIALĂ ȘI PROTECȚIA COPILULUI ARAD

Nr. /

Director general,
ERIKA STARK

H.1.2 COMPARTIMENT CASE TIP FAMILIAL INEU

CASA "SFÂNTA ELISABETA" MOCREA CASA "JOHANNES" MOCREA

Nr. /

ȘCOALA GIMNAZIALĂ "MIHAI VELICIU"

Comuna Șepreuş, str. Calea Moneasa, nr. 37, Județul Arad, cod. 317320
Tel/Fax:0257356010 e-mail: generalasepreus@yahoo.com

Șef centru , RADU IGAȘ	Educator, DAMARIS IGAȘ	
H.1.3 PRIMĂRIA COMUNEI ȘEPREUȘ-COMPARTIMENT DE ASISTENȚĂ SOCIALĂ ȘEPREUȘ Nr./..... Inspector cu probleme de asistență socială în cadrul aparatului de specialitate al primarului Asistent social, BOTAȘ DOREL		
H.1.4 PRIMĂRIA COMUNEI ȘEPREUȘ Nr./..... Primar, PINTEAN IOAN		Viceprimar, MORGOCIU IOAN

H. 2 ROLUL ȘI CONTRIBUȚIA PARTENERULUI

Colaborarea eficientă școală – familie – comunitate reprezintă o reușită a procesului educațional. Educația este o acțiune la care își dau concursul școala, familia, întreaga societate, iar colaborarea este absolut necesară.

Titlul : Proiect educațional

Autor : Chebelev Buși Andreea Carmen

Chebelev Ovidiu

ȘCOALA GIMNAZIALĂ "MIHAI VELICIU" ȘEPREUȘ

PROIECT EDUCAȚIONAL - EDUCAȚIE ANTREPRENORIALĂ PENTRU VIITOR „ELEVI ȘI PROFESORI – PARTENERI ÎN DRUMUL SPRE SUCCES”

**Prof. Cîrligeanu Margareta,
Centrul Școlar de Educație Incluzivă Suceava**

ARGUMENT

În lumea modernă a afacerilor, este inutil să fii creativ, să gândești într-un mod original, dacă nu poți să vinzi ceea ce crezi. (David Ogilvy)

Competențele antreprenoriale ale elevilor sunt slab dezvoltate în vederea luării de decizii individuale privind cariera.

Proiectul „Elevi și profesori – parteneri în drumul spre succes” urmărește interesul pentru a-și promova ideile, pentru a-și alege, pe viitor, jobul preferat pentru cei cu interese și înclinații în domeniul afacerilor.

Antreprenoriatul este o formă contemporană de implicare a tinerilor în viața comunității și de participare a acestora la luarea deciziilor. Dezvoltarea abilităților antreprenoriale ale tinerilor are efecte pozitive atât asupra independenței financiare și de creștere a calității vieții tinerilor, cât și asupra creșterii economice a comunității locale.

Așadar, societatea actuală pune fiecare membru al ei în situația de a veni în contact cu mediul bancar, de a opera cu bani. Fiecare persoană, mai devreme sau mai târziu, vine în contact cu noțiunile de preț, dobândă, TVA, creșteri sau scăderi salariale.

Prin urmare, pentru a înțelege valoarea reală a banilor și a se descurca în viața de zi cu zi, este necesar ca încă de la o anumită vârstă să utilizeze aceste concepte.

Proiectul educațional de parteneriat în acest domeniu rezidă din nevoia elevilor de a aplica noțiunile teoretice învățate în cadrul orelor, direct în viața cotidiană, pe căi mult mai plăcute și mai accesibile lor.

Prin intermediul acestui proiect educațional, ne propunem să promovăm noi concepte în rândul elevilor, să imprimăm respectul față de muncă și față de bani, să stimulăm spiritul antreprenorial, să contribuim la însușirea unor comportamente conform intereselor și nevoilor lor de dezvoltare pentru a deveni adulți responsabili și antreprenori de succes.

Scopul proiectului:

Pregătirea copiilor pentru dobândirea unor deprinderi și abilități de management al banilor, cunoașterea și utilizarea noțiunilor de limbaj specifice domeniului bancar; dezvoltarea capacității de a transpune tranzacții financiare simple în practică; dezvoltarea gândirii critice – investigative.

Obiective:

Promovarea conceptului de educație antreprenorială/ financiară în rândul elevilor de sfârșit de ciclu gimnazial și de școală profesională.

Analizarea alternativelor simple și câștigarea încrederii în luarea propriilor decizii.

Formarea unor deprinderi de bune practici în ceea ce privește educația financiară/ antreprenorială.

Imprimarea respectului față de muncă, bani și dezvoltarea spiritului de întraajutorare.

Durata proiectului:

An școlar: 2022 - 2023

Grupul țintă:

Elevii claselor VIII-XII de la C.S.E.I. Suceava

Colaboratori:

Cadrele didactice de la clasele implicate.
Părinții elevilor.

Activitățile proiectului:

1. Prezentare generală a proiectului și a programului.
2. Jocuri pentru însușirea corectă a limbajului financiar-bancar; activități interactive virtuale; activități de antreprenariat... în mediul de afaceri local.
3. Valorificarea timpului liber și crearea mai multor idei de afaceri.
4. Exemple de bune practici antreprenoriale... „Banii se câștigă, banii se economisesc”.

Strategii de realizare:

Activități comune între elevii claselor implicate în proiect.
Activități de informare, activități practice, munca în echipe, portofoliul, desene, chestionare, concursuri, jocuri didactice și sportive.

Evaluarea proiectului:

Întâlniri ale organizatorilor și partenerilor
Expoziții
Portofolii
Popularizarea activităților desfășurate
Realizarea unor albume/CD-uri din timpul activităților

Diseminarea proiectului:

Publicarea parteneriatului la simpozioane; mediatizarea online și mass-media.

Rezultate așteptate:

Elevii își formează o concepție corectă despre educația antreprenorială, se inițiază în diferite metode de investigare a acestui concept, iau atitudine în anumite situații și își afirmă punctele de vedere, devin mai receptivi în ceea ce privește educația financiară/ antreprenorială.

PROIECT EDUCAȚIONAL

NUMAI POETUL...



*„ Dumnezeu geniului m-a sorbit din popor
cum soarele soarbe un nou de aur din marea de amar.”*

(Mihai Eminescu)

RESPONSABIL DE PROIECT:

PROF. DANIELA COBELEA

COLABORATOR: PROF. VALERIU GORGAN

SCOPUL:

- Cunoașterea operei poetului Mihai Eminescu;
- Dezvoltarea dragostei pentru literatura română clasică și contemporană
- **Grupul țintă:** elevii de gimnaziu
- **Locul de desfășurare:** sala de clasă
- **Perioada derulării proiectului :** 10- 15 ianuarie 2024

Analiza SWOT a proiectului *NUMAI POETUL...* din anii precedenți

• **PUNCTE TARI**

1. Deschiderea partenerilor către dialog și promptitudinea angajării lor;
2. Asigurarea resurselor;
3. Posibilitatea realizării tuturor obiectivelor
4. Participarea activă a elevilor
5. Respectarea programului
6. Informații autorizate și de actualitate
7. Personalizarea activităților
8. Accesibilitatea informațiilor

• **PUNCTE SLABE**

1. Impunerea unui program orar, care să corespundă intereselor partenerilor
2. Resurse financiare limitate

• **OPORTUNITĂȚI**

1. Deschidere spre comunicare pentru o educație aflată sub semnul diversității, calității și al echității
2. Implicare pe termen lung
3. Modalități de implicare a mai multor cadre didactice

• **AMENINȚĂRI**

1. Nesincronizarea temporală a partenerilor implicați

Durata programului: (10 -15 ianuarie 2024)

Factori implicați:

- Comunitatea școlară (cadre didactice și elevi);

OBIECTIVELE PROIECTULUI

- Să cunoască semnificația zilei de 15 ianuarie;
- Să cultive gustul pentru lectură;

- Să-și îmbogățească cunoștințele despre marele poet;
- Să știe să recite poezii din opera poetului;
- Să trăiască sentimentul transmis de mesajul poetic al poeziilor;
- Să exprime plastic mesajul creațiilor;

ACTIVITĂȚI PROGRAMATE

- **10 ianuarie: Mihai Eminescu-Luceafărul literaturii române:** Selectarea informațiilor importante cu privire la biografia și activitatea literară a marelui poet
- **11 ianuarie: Mihai Eminescu mai aproape de noi** - Audierea unor poezii și cântece inspirate de creația eminesciană; *Darul lui Eminescu* - Expoziție de carte cu principalele opere ale scriitorului;
- **12 ianuarie Scrierile lui Eminescu – izvor de inspirație** Realizarea unor compoziții plastice care să oglindească opera lui Mihai Eminescu, audiții muzicale pe versuri eminesciene
- **15 ianuarie Eminescu-legendă sufletului românesc** – desfășurarea activității pe secțiunile:
 - concurs de cunoștințe generale legate de viața și opera poetului;
 - interpretare artistică a versurilor eminesciene;
 - realizarea expoziției conținând creațiile plastice ale elevilor inspirându-se din opera poetului;
 - oferirea de diplome elevilor care s-au remarcat pe parcursul activităților

Modalități de evaluare a activităților:

- Aprecieri asupra activităților desfășurate, oferirea de diplome elevilor care au avut cele mai reușite prestații la secțiunile concursului organizat.
- Realizarea proiectului „NUMAI POETUL...” implică responsabilizarea tuturor celor implicați în activitățile care conduc la o mai bună familiarizare cu opera poetului, dezvoltarea dragostei pentru literatura română clasică și contemporană.

Impactul proiectului asupra:

- Comunității școlare: valorificarea rezultatelor proiectului, asigurarea unui cadru adecvat desfășurării activităților și găsirea materialelor pentru o bună organizare;
- Școlii ca organizație: creșterea prestigiului în comunitate;

Activități de mediatizare a proiectului:

- Prezentarea albumului cu secvențe din activitățile extrașcolare pe canalele media

Întocmit, prof. Daniela Cobelea

Director, prof. Pompaș Iuliana

PROIECT DIDACTIC ȚINÂND CONT DE INSTRUIREA DIFERENȚIATĂ/CENTRATĂ PE ELEVII CU C.E.S/PARTICULARITĂȚILE DE VÂRSTĂ ALE ELEVILOR



SPORT

Udești, Structura

- ✿ **DATA:** 28.09.2022
- ✿ **UNITATE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** Școala Gimnazială “Acad. H. Mihăescu”, Poieni
- ✿ **CLASA:** a VIII-a
- ✿ **PR.PROF:** BOGDAN IULIAN CODINĂ
- ✿ **ARIE CURRICULARĂ:** Educație fizică, sport și sănătate
- ✿ **DISCIPLINA:** Educație fizică
- ✿ **EFFECTIV :** 20 elevi
- ✿ **LOC DE DESFĂȘURARE:** sala de clasă/ holul școlii
- ✿ **TEMELE LECȚIEI:**
 - T₁ : Alergare de viteză-startul de jos și lansarea de la start din diferite poziții;
 - T₂ : Lovirea mingii cu capul și șutul la poartă- Fotbal.
- ✿ **TIPUL DE LECȚIE:** formare de priceperi și deprinderi
- ✿ **COMPETENȚE GENERALE:**
 1. Utilizarea efectelor favorabile ale educației fizice și sportului în practicarea constantă a exercițiilor fizice, pentru optimizarea stării de sănătate
 2. Utilizarea achizițiilor specifice educației fizice și sportului în vederea propriei dezvoltări fizice armonioase și a capacității motrice
 3. Demonstrarea unui comportament adecvat regulilor specifice, pe parcursul organizării, practicării și participării ca spectator la activitățile de educație fizică și sport
- ✿ **COMPETENȚE SPECIFICE:**
 - 2.2.să execute un complex de dezvoltare fizică cu mingi de fotbal;
 - 3.1.să-și perfecționeze deprinderile motrice de bază;
 - 3.3.să-și perfecționeze procedeele tehnice de bază ale probelor și ramurilor de sport pentru a le aplica;
 - 5.2.să adopte un comportament adecvat în relațiile cu partenerii și adversarii.
- ✿ **OBIECTIVE OPERATIONALE:** La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili să:
 - Obiective motrice:**
 - să execute corect exercițiile specifice privind conducerea mingii printre jaloane;
 - să aplice procedeele tehnice și acțiunile tactice specifice jocului de fotbal;
 - să-și perfecționeze alergarea de viteză-startul de jos și lansarea de la start din diferite poziții;
 - să execute cu rapiditate și corectitudine acțiunile comandate sau necesare la semnale vizuale și auditive;
 - Obiective cognitive:**
 - să identifice procedeele folosite pentru dezvoltarea vitezei;
 - să explice modul în care se execută corect lovitura de colț.

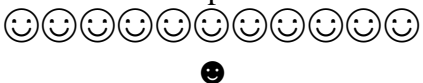
Obiective afective:

- să manifeste interes față de activitatea sportivă;
- să se bucure de reușită;
- să acorde ajutorul colegilor în diferite situații;
- să aprecieze efortul colegilor de echipă;
- să manifeste inițiativă, spirit de echipă, competitivitate în colaborarea cu colegii, pe parcursul activităților practice.

ELEMENTE DE STRATEGIE DIDACTICĂ:

1. Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exersarea, jocul dinamic, concursul
2. Mijloce de învățământ: exercițiul fizic
3. Materiale didactice: mingi de fotbal, jaloane, piste de alergare.
4. Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe

DURATA: 50 minute

VERIGILE ȘI DURATA	COTINUȚUL ÎNVĂȚĂRII	DOZARE	INDICAȚII METODICE FORMĂȚII DE LUCRU
1.	2.	3.	4.
1. Organizarea colectivului de elevi (3')	<ul style="list-style-type: none"> - Adunarea, alinierea, salutul; - verificarea prezenței, a stării de sănătate și echipamentului; - anunțarea temelor; 	30 sec. 1 min. 30 sec.	În linie pe un rând: 
2. Pregătirea organismului pentru efort (6')	<ul style="list-style-type: none"> - mers normal ; - mers pe vârfuri cu brațele sus; - mers pe călcâie cu brațele la spate; - alergare cu genunchii sus; - mers cu rotiri de brațe spre înainte; - alergare cu pendularea gambelor înapoi ; - mers cu rotiri de brațe, alternative spre înainte; - alergare cu pendularea gambelor înainte; - mers cu rotiri de brațe , alternative spre înapoi ; - alergare cu pas adăugat cu fața spre interior; - mers - alergare cu pas săltat; - mers - mers cu exerciții de respirație; 	1 L 1 l 1 l 1d 1l 1d 1l 1d 1l 1d 1l 1d 1l 1l	- în coloană câte unul; Se urmărește sistematic poziția corpului și execuția mișcărilor la fiecare elev și se intervine atunci când este absolut necesar cu indicații și exemplificări
3. Influențarea selectivă a aparatului locomotor (7')	Complex de exerciții pe fond muzical Poziția inițială stând 1. Stând depărtat mâinile pe șold: T 1-2 extensia capului cu arcuire T 3-4 aplecarea capului înainte cu arcuire	2x, 8 T	

	<p>T 5- 6 aplecarea capului lateral dreapta cu arcuire T7-8 aplecarea capului lateral stânga cu arcuire</p> <p>2.Stând depărtat, brațele îndoite la nivelul pieptului T 1-2 extensie cu arcuire a brațelor îndoite (plan orizontal) T 3-4 extensie cu arcuire a brațelor întinse (plan orizontal) T 5-6 extensie cu arcuire a brațelor îndoite (plan orizontal) T 7-8 extensie cu arcuire a brațelor întinse (plan orizontal)</p> <p>3.Stând depărtat: T 1-2 extensie cu brațul drept sus și brațul stâng jos (plan vertical) T 3-4 extensie cu brațul stâng sus și brațul drept jos (plan vertical) T 5-6 extensie cu brațul drept sus și brațul stâng jos (plan vertical) T 7-8 extensie cu brațul drept sus și brațul stâng jos (plan vertical)</p> <p>4.Stând depărtat brațele pe lângă trunchi: T 1-4 rotări de brațe simultan înainte T 5-8 rotări de brațe simultan înapoi T 1-4 rotări de brațe alternativ înainte T 5-8 rotări de brațe alternativ înapoi</p> <p>5.Stând depărtat mâinile pe șold: T 1-2 răsucirea trunchiului spre dreapta cu arcuire T 3-4 răsucirea trunchiului spre stânga cu arcuire T 5-8 se repetă</p> <p>6. Stând depărtat mâinile pe șold: T 1-2 îndoirea trunchiului lateral dreapta, cu brațul coroană și arcuire T 3-4 2 îndoirea trunchiului lateral stânga, cu brațul coroană și arcuire T 5-8 se repetă</p> <p>7. Stând depărtat mâinile pe șold: T 1-2 îndoire răsucită a trunchiului (mâna dreaptă la piciorul stâng) cu arcuire T 3-4 îndoire răsucită a trunchiului (mâna stângă la piciorul drept) cu arcuire</p>	<p>2x, 8 T</p> <p>2x, 8 T</p> <p>2x, 8 T</p> <p>2x, 8 T</p> <p>2x, 8 T</p> <p>2x, 8 T</p> <p>2x, 8 T</p>	<p>Coloană de gimnastică câte patru</p> <p>Educarea atitudinii corporale, corectarea deficiențelor atitudinale și cele segmentare, tonicitate și troficitate și suplețe musculară, mobilitate articulară, educarea respirației.</p> <p>Observare sistematică</p> <p>Aprecieri verbale</p> <p>Previnerea accidentelor și pregătirea organismului pentru desfășurarea diferitelor acțiuni și activități motrice complexe.</p> <p>Exersarea complexului de dezvoltare fizică armonioasă</p> <p>Întărirea sănătății și influențarea aspectului fizic</p> <p>Corectitudinea exercițiilor</p>
--	--	--	---

	<p>8. Stând: T1-2 fandare înainte cu arcuire (piciorul drept în față) T 3-4 fandare înainte cu arcuire (piciorul stâng în față) T5-6 fandare înainte cu arcuire (piciorul drept în față) T7-8 4 fandare înainte cu arcuire (piciorul stng în față)</p> <p>9.Stând: T 1-2 fandare laterală cu arcuire (piciorul drept întins) T 3-4 fandare lateral cu arcuire (piciorul stâng întins) T5-6 fandare laterală cu arcuire (piciorul drept întins) T7-8 4 fandare lateral cu arcuire (piciorul stâng întins) Sărituri ca mingea Sărituri cu depărtarea și apropierea brațelor simultan cu depărtarea și apropierea picioarelor</p>	<p>2x, 8 T</p> <p>2x, 8 T</p> <p>10 rep</p>	<p>Coordonarea mișcărilor la întregul colectiv și echilibrul</p>
<p>IV. Alergare de viteză-startul de jos și lansarea de la start din diferite poziții. (13')</p>	<p>Din stând depărtat cu fața spre direcția de alergare, la semnal vizual întoarcere și alergare în tempo de 3/4 pe distanța de 10m</p> <p>Din stând depărtat cu spatele spre direcția de alergare, la semnal sonor întoarcere și alergare în tempo de 3/4 pe distanța de 10 m</p> <p>Din stând ghemuit cu fața spre direcția de alergare, la semnal vizual întoarcere și alergare în tempo de 3/4 pe distanța de 10 m</p> <p>Din stând ghemuit cu spatele spre direcția de alergare, la semnal sonor întoarcere și alergare în tempo de 3/4 pe distanța de 10 m</p> <p>Din stând în poziție șezândă cu fața spre direcția de deplasare, la semnal vizual întoarcere și alergare în tempo de 3/4 pe distanța de 10m</p> <p>Din stând în poziție șezândă cu spatele pe direcția de deplasare la semnal sonor întoarcere și alergare în tempo de 3/4 pe distanța de 10 m</p>	<p>2x10 m P.A.-mers 10 m</p> <p>2x10 m P.A.-mers 10 m</p> <p>2x10 m P.A.-mers 10 m</p> <p>2x10 m P.A.-mers 10m</p> <p>2x10 m P.A.-mers 10 m</p> <p>2x10 m P.A.-mers 10 m</p>	<p>-în coloană câte 2, cu păstrarea distanței de 2 m</p> <p>-în coloană câte 2, cu păstrarea distanței de 2 m</p> <p>-în coloană câte 2, cu păstrarea distanței de 2 m</p> <p>-în coloană câte 2, cu păstrarea distanței de 2 m</p> <p>-în coloana cate 2, cu păstrarea distanței de 2 m</p> <p>-în coloana cate 2, cu păstrarea distanței de 2 m</p>
<p>5.Lovirea mingii cu capul de pe loc și șutul la poartă din deplasare 16'</p>	<p>Aruncarea mingii cu mâna la partener, lovirea cu capul a mingii pe poziție viitoare către partener și șut la poartă din deplasare, tempou 3/4, execuție liberă, pauză pasivă</p>	<p>5-6x</p>	<p>2 grupe băieți</p>
<p>6.Revenirea organismului după efort 3'</p>	<p>-Mers liniștitor în jurul terenului, alergare ușoară, exerciții de respirație</p>	<p>2 ture</p>	<p>-în coloană câte unul</p>
<p>7. Concluzii asupra lecției 2'</p>	<p>-Aprecieri și evidențieri; -Recomandări pentru activitatea viitoare; -Salutul</p>	<p>1' 30" 30"</p>	<p>În linie pe un rând ●●●●●●●●😊 -elevii sunt în poziție de repaus</p>

Proiect educațional *Și tu poți fi educat*

Prof. Colbu Alina-Elena

Prof. Melian Petrache

Școala Gimnazială „Ion Rotaru” Valea lui Ion

INSTITUȚII IMPLICATE ÎN PROIECT:

Școala Gimnazială „Ion Rotaru” Valea lui Ion
Inspectoratul Școlar Județean Bacău;
Biblioteca Comunală „Ion Creangă” Blăgești;
Serviciul de asistență socială a Consiliului Local Blăgești;
Biserica „Sfântul Gheorghe” Valea lui Ion.

RESPONSABILI CU DERULAREA PROIECTULUI:

Prof. Colbu Alina-Elena, prof. Melian Petrache

DENUMIREA PROIECTULUI: *Și tu poți fi educat*

DOMENIUL ȘI TIPUL DE ACTIVITATE:

Conștientizarea elevilor și părinților acestora cu privire la importanța școlii și la implicațiile absenteismului și ale abandonului școlar.

TIPUL PROIECTULUI: local

TERMEN DE DERULARE: An școlar 2023-2024

ARGUMENT

Motto: „Natura ne seamănă. Educația ne deosebește.” – Confucius

Absenteismul este o problemă socială, un semnal al existenței unor probleme, o conduită care reflectă atitudinea structurată a lipsei de interes, motivație, încredere în educația școlară.

În ceea ce privește elevii din școala noastră, lipsa de interes, motivație și încrederea în educația școlară pornește de la părinți. Aceștia nu își trimit copiii la școală, ci îi rețin acasă pentru a avea grijă de frații mai mici, pentru a ajuta la treburile zilnice sau pentru „a sta cu casa” (acesta a fost răspunsul unui elev când a fost întrebat de ce a lipsit) atunci când sunt ei plecați. De aceea considerăm că este necesar un proiect care să ajute la conștientizarea importanței educației în viața omului și a oportunităților pe care aceasta ți le poate oferi, atât în rândul elevilor, cât și a părinților acestora. Elevii și părinții vor fi implicați în activități informative, dar și în activități menite să îi facă să vină cu drag la școală.

Analiza de nevoi

Necesitatea proiectării și implementării acestui proiect rezultă din numărul de absențe înregistrat de elevii clasei a VI-a A, dar și din rezultatele dezbaterii care a avut loc la ultimul Consiliu profesoral din anul școlar 2022-2023, ce a avut ca temă: „Cum facem să aducem copiii la școală?”

Parteneriatul educațional a fost proiectat și în baza analizei PEST a școlii care evidențiază rolul școlii ca principală instituție de educație și învățământ. Din punct de vedere economic, comunitatea de rromi din satul Poiana Negustorului, în care majoritatea familiilor sunt sub nivelul minim de trai, reprezintă un caz special ce necesită atenție și sprijin.

FINALITĂȚILE PROIECTULUI DE PARTENERIAT

Scopul / Obiective generale:

- Dezvoltarea unei atitudini pozitive a elevilor și a părinților acestora față de școală.
- Conștientizarea elevilor și părinților acestora cu privire la importanța școlii și la urmările absenteismului școlar.

Obiective specifice (pe termen mediu):

- Conștientizarea de către elevi și părinții acestora a urmărilor negative ale absenteismului școlar;
- Identificarea de către elevi și părinții acestora a valorilor și resurselor importante furnizate de școală;
- Reducerea absențelor școlare pe termen lung;
- Exersarea abilităților de autocunoaștere și dezvoltare personală, în scopul formării și educării unei imagini și stimă de sine pozitive;
- Desfășurarea de activități menite să îi atragă pe elevi la școală.

GRUPUL ȚINTĂ

a. Beneficiari direcți: elevii clasei a VII-a A

b. Beneficiari indirecti:

părinții implicați în proiect, cadre didactice

ECHIPA PROIECTULUI DE PARTENERIAT

a. Organizatori:

Școala Gimnazială „Ion Rotaru” Valea lui Ion, reprezentată prin directorul Prof. Vișan Lucian și echipa de proiect: Prof. Colbu Alina Elena, Prof. Melian Petrache – asigură gratuit spațiile necesare desfășurării activităților, organizează programul copiilor astfel încât acțiunile de instruire să nu afecteze programul orar al acestora și încearcă să asigure baza materială pentru întocmirea de pliante, broșuri și alte materiale necesare.

b. Parteneri:

Inspectoratul Școlar Județean Bacău – dirijează/ îndrumă/ vizează activitatea întregului proiect; Biblioteca Comunală „Ion Creangă” Blăgești, jud. Bacău – desfășoară activități ce evidențiază importanța lecturii;

Serviciul de asistență socială a Consiliului Local Blăgești – informează părinții care sunt urmările absenteismului școlar;

Biserica „Sfântul Gheorghe” Valea lui Ion – sprijină școala în acțiunile de voluntariat.

RESURSE:

a. Resurse umane (altele decât beneficiarii precizați): ceilalți elevi, părinți, specialiști din diverse domenii

b. Resurse materiale: calculator, imprimantă, consumabile – tuș, hârtie imprimantă, carioci, creioane, costume, aparat foto, diplome, panouri, pliante.

c. Resurse financiare: autofinanțare, donații

d. Spațiu / Loc de desfășurare: sala de clasa, Biblioteca Comunală

ACTIVITĂȚILE PROIECTULUI DE PARTENERIAT

Activitatea I

a. Denumirea activității: Participă și tu!

b. Data / perioada desfășurării: octombrie 2023

c. Obiectivul specific: prezentarea proiectului la nivelul școlii și al comunității

- d. Resurse implicate:** beneficiari direcți elevii clasei a VII-a A, cadre didactice, pliante, videoproiector, calculator, sala de clasă
- e. Strategii de lucru:** expunerea și conversația
- e. Descrierea acțiunii / acțiunilor preconizate:** este prezentat proiectul și activitățile ce vor fi desfășurate în timpul acestui an școlar atât prin prezentare Power Point, cât și prin pliante și broșuri.

Activitatea a II-a

- a. Denumirea activității:** Lăsați copiii să vină la școală!
- b. Data / perioada desfășurării:** noiembrie 2023
- c. Obiectivul specific:** Conștientizarea de către părinții a urmărilor negative ale absenteismului școlar;
- d. Resurse implicate:** beneficiari direcți: părinții implicați în proiect, cadre didactice, pliante, videoproiector, calculator, sala de clasă
- e. Strategii de lucru:** expunerea și conversația, ciorchinele, lucrul pe grupe
- e. Descrierea acțiunii / acțiunilor preconizate:** Părinților le sunt prezentate drepturile copiilor, cu ajutorul videoproiectorului, dar și al pliantelor, și se insistă asupra dreptului la educație. Se discută apoi despre urmările negative ale absenteismului și despre necesitatea reducerii lor.

Activitatea a III-a

- a. Denumirea activității:** Sărbători de iarnă în școala mea
- b. Data / perioada desfășurării:** decembrie 2023
- c. Obiectivul specific:** - dezvoltarea unei atitudini pozitive față de școală;
- formarea încrederii în sine a elevilor.
- d. Resurse implicate:** beneficiari direcți: elevii implicați în proiect, ceilalți elevi ai școlii, părinți, cadre didactice, preotul, costume, videoproiector, calculator, sala de clasă
- e. Strategii de lucru:** expunerea și conversația, jocul de rol
- e. Descrierea acțiunii / acțiunilor preconizate:** Copiii vor interpreta colinde și vor prezenta obiceiurile de iarnă specifice zonei noastre. Vor fi încurajați să exprime impresii și idei față de eveniment și față de sărbătorile de iarnă. Preotul satului, împreună cu ceilalți elevi ai școlii le vor oferi mici cadouri.

Activitatea a IV-a

- a. Denumirea activității:** Și eu vin la școală
- b. Data / perioada desfășurării:** ianuarie 2024
- c. Obiectivul specific:** Conștientizarea de către elevi a urmărilor negative ale absenteismului școlar;
- d. Resurse implicate:** beneficiari direcți: elevii implicați în proiect, cadre didactice, videoproiector, calculator, sala de clasă
- e. Strategii de lucru:** expunerea și conversația, brainstormingul, frontal, pe grupe
- e. Descrierea acțiunii / acțiunilor preconizate:** Elevii vor fi întrebați dacă știu care le sunt drepturile și se vor aduce completări, dacă este cazul. Vor fi rugați să reprezinte într-un desen dreptul la educație, apoi să spună ce părere au despre faptul că nu pot veni la școală în fiecare zi. Se vor evidenția urmările negative ale absenteismului.

Activitatea a V-a

- a. Denumirea activității:** Roadele educației
- b. Data / perioada desfășurării:** februarie 2024
- c. Obiectivul specific** Identificarea de către elevi și părinții acestora a valorilor și resurselor importante furnizate de școală;

d. Resurse implicate: beneficiari direcți: elevii și părinții implicați în proiect, cadre didactice, pliante, videoproiector, calculator, sala de clasă

e. Strategii de lucru: expunerea și conversația, ciorchinele, dezbateră, problematizarea, frontal, pe grupe

e. Descrierea acțiunii / acțiunilor preconizate: Se va realiza o dezbateră pe tema: „E importantă educația?”, apoi se va realiza Pomul cu roadele educației, care va fi expus în sala de clasă, scoțându-se astfel în evidență importanța educației în viața omului.

Activitatea a VI-a

a. Denumirea activității: Cine sunt eu?

b. Data / perioada desfășurării: martie 2024

c. Obiectivul specific: Exersarea abilităților de autocunoaștere și dezvoltare personală, în scopul formării și educării unei imagini și stimă de sine pozitive.

d. Resurse implicate: beneficiari direcți: elevii și părinții implicați în proiect, cadre didactice, pliante, videoproiector, calculator, sala de clasă

e. Strategii de lucru: conversația, dezbateră, problematizarea, frontal, pe grupe

e. Descrierea acțiunii / acțiunilor preconizate: Elevilor li se va cere să completeze o fișă în care să se, să scrie trei calități și trei defecte, să spună ce lucruri îi plac, ce lucruri nu îi plac sau ce lucruri fac ei cel mai bine sau ce își doresc să fie peste 10 ani.

Activitatea a VII-a

a. Denumirea activității: Ziua Internațională a Romilor

b. Data / perioada desfășurării: aprilie 2024

c. Obiectivul specific: Exersarea abilităților de autocunoaștere și dezvoltare personală, în scopul formării și educării unei imagini și stimă de sine pozitive.

d. Resurse implicate: beneficiari direcți: elevii și părinții implicați în proiect, cadre didactice, pliante, videoproiector, calculator, sala de clasă

e. Strategii de lucru: conversația, dezbateră, problematizarea, frontal, pe grupe

e. Descrierea acțiunii / acțiunilor preconizate:

Având în vedere că o parte dintre elevii noștri sunt romei, va avea loc o activitate dedicată Zilei Internaționale a Romilor (8 aprilie). În acest context elevii vor învăța să fie mândri de originile lor și că sunt valoroși indiferent din ce mediu provin.

Activitatea a VIII-a

a. Denumirea activității: La ce ajută educația?

b. Data / perioada desfășurării: mai 2024

c. Obiectivul specific: Identificarea de către elevi și părinții acestora a valorilor și resurselor importante furnizate de școală;

d. Resurse implicate: beneficiari direcți: elevii și părinții implicați în proiect, cadre didactice, oameni din comunitate care pot constitui modele de urmat, pliante, videoproiector, calculator, sala de clasă

e. Strategii de lucru: conversația, dezbateră, problematizarea, frontal, pe grupe

e. Descrierea acțiunii / acțiunilor preconizate: Se reamintesc roadele educației identificate în activitatea din martie și diverși oameni din comunitate le vor vorbi despre meseriile pe care le au și despre cât de importantă este educația pentru a putea reuși în viață. Elevii sunt invitați să exprime impresii și idei despre ceea ce au auzit și despre meseriile pe care ar vrea să le aibă.

Activitatea a IX-a

a. Denumirea activității: Reușim împreună

b. Data / perioada desfășurării: iunie 2024

c. Obiectivul specific: Identificarea de către elevi și părinții acestora a valorilor și resurselor importante furnizate de școală;

d. Resurse implicate: beneficiari direcți: elevii și părinții implicați în proiect, cadre didactice, oameni din comunitate care pot constitui modele de urmat, pliante, videoproiector, calculator, Biblioteca Comunală;

e. Strategii de lucru: conversația, dezbateră, problematizarea, frontal, pe grupe;

e. Descrierea acțiunii / acțiunilor preconizate: Activitatea este menită să reprezinte o concluzie a proiectului și să evidențieze rolul educației și al lecturii în viața noastră. Elevii vor audia o poveste și vor desena personajul care le-a plăcut cel mai mult.

DIAGRAMA GANTT / Calendarul activităților

Activitatea	Oct.	Nov.	Dec.	Ian.	Feb.	Mart.	Apr.	Mai	Iun.
Lansarea proiectului	7-11								
Lăsați copiii să vină la școală!		11-15							
Sărbători de iarnă în școala mea			20						
Și eu vin la școală				27-31					
Roadele educației					17-21				
Cine sunt eu?						9-13			
Ziua Internațională a Romilor							3		
La ce ajută educația?								11-15	
Reușim împreună									8

EVALUAREA PROIECTULUI DE PARTENERIAT:

a. Evaluare curentă :

- **metode / tehnici / instrumente:** chestionare, fișe de lucru, procese verbale de la activitățile cu părinții ;
- **modalități de evaluare / forme de organizare:** orală, individuală;

b. Evaluare finală

Modalități de evaluare : fotografiile din timpul activităților, pliante cu drepturile copilului, Copacul cu roadele educației, panou cu lucrările copiilor.

c. Rezultate așteptate (cantitativ / calitativ):

- ✓ Reducerea absențelor nemotivate și a abandonului școlar;
- ✓ Promovarea unei atitudini responsabile ca elev într-o instituție și a unei atitudini pozitive față de școală;
- ✓ Prevenirea absenteismului;
- ✓ Îmbunătățirea relației familie-școală.

d. Diseminarea rezultatelor:

- Amenajarea în școală, a unui spațiu ce va conține un panou cu rezultatele proiectului, desene, pliante, afișe;
- imagini cu elevii din timpul activităților;
- pagina de facebook și site-ul unității școlare;
- prezentări în cercuri pedagogice și în ședințele cu părinții.

Bibliografie:

1. Leahu, G. (coord), Mătășaru, M., Pricopoaia, V., Chiriloaie, M., *Parteneriatul școală – familie – comunitate- un succes al procesului educațional*, Editura Casa Corpului Didactic „Grigore Tăbăcaru”, Bacău, 2019;
2. Popovici, D., *Pedagogie generală*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1998;
3. Stan, G. (coord.), Mătășaru, M., Pricopoaia, V., Chiriloaie, M., Nedelcu, C., *Strategii de consiliere a părinților*, 2014;
4. Cosmovici, A., *Psihologie generală*, Editura Polirom, Iasi, 1996;
5. https://www.didactic.ro/materiale/74488_model-de-protocol-de-colaborare;
6. Legea educației



PROGRAM EDUCATIV „PROTECTIA MUNCII VIITORULUI MESERIAS”

Prof. Comănescu Marghioala
Liceul Agricol „Dr. C. Angelescu” Buzău

OBIECTIVE

- instruirea populației școlare în vederea cunoașterii reglementărilor din domeniul securității și sănătății în muncă și P. S. I. precum și acordării primului ajutor în caz de urgență;
- formarea deprinderilor de utilizare a materialelor și dispozitivelor specifice activității de instruire cu privire la normele de P.M. și P. S. I.;
- elaborarea unor referate/eseuri care să cuprindă elemente ale legislației din domeniul securității și sănătății în muncă și P. S. I.
- promovarea conștientizării riscurilor și prevenirii acestora ca parte integrantă a procesului de educare și de pregătire a tinerilor pentru prima zi de muncă.

ARGUMENTARE

- În conformitate cu statisticile europene, rata accidentelor de muncă în rândul lucrătorilor tineri, cu vârste cuprinse între 18 și 24 de ani, este cu 50 % mai mare decât la orice altă grupă de vârstă a lucrătorilor. Lipsa unei supravegheri corespunzătoare a tinerilor la locul de muncă contribuie la acest număr de accidente. La începutul activității profesionale, lucrătorii tineri nu sunt familiarizați cu specificul sarcinii de muncă, cu mediul de muncă, precum și cu riscurile asociate acestora. Lipsiți de experiență, este puțin probabil ca ei să identifice riscurile sau să acorde suficientă atenție acestora. Există, de asemenea, unele restricții specifice referitoare la munca tinerilor sub 18 ani. De aceea, pe lângă instruire, tinerii au nevoie de mult mai multă supraveghere decât adulții. În aceasta situație se află și ucenicii în perioada de practică la locul de muncă sau de formare profesională, precum și persoanele nou angajate.
- Participarea la această campanie nu reprezintă doar un simplu concurs. Trebuie mers mai departe. Întrebarea de la care trebuie să se pornească în viitor este „Ce cunoștințe minime trebuie să le posede fiecare elev înainte de începe viața profesională?” Această abordare conduce la necesitatea integrării SSM în sistemul de învățământ și introducerea în curricula școlară a noțiunilor de bază din domeniul SSM. Totodată această abordare urmărește schimbarea mentalității, situând în centrul acestei viziuni tinerii, părinții și angajatorii.
- evidențiem rolul școlii și al părinților în procesul de dezvoltare a culturii de prevenire a riscurilor: mulți tineri ar fi fost astăzi în viață dacă părinții lor ar fi știut mai multe despre securitatea și sănătatea în muncă sau dacă școala i-ar fi pregătit mai bine în acest domeniu.
- Multe accidente ar putea fi prevenite printr-o mai bună cunoaștere și informare, nimeni nu poate invoca în apărarea sa necunoașterea legii.
- Generația actuală și viitoare nu va mai accepta ignoranța drept scuză. Și, totuși, copiii nu vor putea face acest lucru dacă profesorii și părinții nu vor fi alături de ei. Cu cât mai repede îi vom ajuta să dobândească cunoștințele necesare și să învețe sistematic, cu atât mai repede vor fi capabili să semnaleze cu voce tare când ceva nu este în regulă la locul lor de muncă. În ziua în care tinerii vor ridica probleme de SSM și vor vorbi, pentru că este dreptul lor să facă acest lucru și nu pentru că au curaj, vom ști că viitorul sigur pe care ni-l dorim este aproape.

ACTIVITĂȚI

1. Desfasurarea unei activitati de informare desfasurata în octombrie- noiembrie 2022
2. Desfășurarea concursului școlar pe tema PROTECȚIA MUNCII-PROTECȚIE PENTRU VIAȚA MEA accentul fiind pus pe :
 - utilizarea mijloacelor de informare (legislație specifică, materialele promoționale ale campaniei, internet)
 - identificarea factorilor de risc specifici diverselor tipuri de activitate

- organizarea unei dezbateri cu privire la reglementările din domeniul SSM și P.S.I.

REZULTATE AȘTEPTATE

- formarea deprinderilor și abilităților de lucru;
- aplicarea și utilizarea în practică a noțiunilor teoretice;
- îmbunătățirea performanțelor elevilor, perfecționarea cadrelor didactice;
- promovarea realizărilor școlare cu privire la dezbaterile reglementărilor din domeniul SSM și P.S.I., în cadrul comunității locale.

INDICATORI ȘI MODALITĂȚI DE EVALUARE

- utilizarea cunoștințelor teoretice în elaborarea unui referat/eseu cu privire la respectarea normelor de P. M. și P.S.I. prin realizarea unui afiș/poster reprezentativ
- evidențierea rezultatelor obținute la concursul școlar PROTECTIA MUNCII-PROTECTIE PENTRU VIATA MEA.

RESURSE UMANE

- Elevii claselor a IX-a, a X-a, a XI-a, organizați în echipe de câte 3-5 reprezentanți
- Echipa de Proiect
- Profesori coordonatori
- Responsabil SSM
- Consilier educativ
- Responsabil arie curriculară Tehnologii

ETAPA I

Pe parcursul sem I al anului școlar 2020-2021 se vor organiza mese rotunde pe următoarele teme:

1. Cauzele accidentelor de muncă
2. Norme de protecția muncii specifice tinerilor lucrători
3. Angajator, angajament de muncă accident de muncă
4. Ce este echipamentul individual de protecție?

ETAPA II

A. Concurs PROTECTIA MUNCII-PROTECTIE PENTRU VIATA MEA

În cadrul concursului participanții vor rezolva următoarele cerințe:

1. Scopul legii securității și sănătății în muncă?
2. Care este domeniul de aplicare?
3. Definiți termenul de lucrător?
4. Definiți termenul de angajator?
5. Ce este un accident de muncă?
6. Ce este un angajament de muncă?
7. Ce este echipamentul individual de protecție?
8. Ce riscuri pot apărea în mediile de muncă zgomotoase?
9. Cum explicați creșterea numărului accidentelor de muncă în rândul lucrătorilor tineri?
10. STUDIU DE CAZ 1.

Un ucenic mecanic în vârstă de 18 ani a decedat la 4 zile după ce a fost cuprins de flăcări; el îl ajută pe managerul sau să golească un amestec de benzină și motorină într-un rezervor de reziduuri atunci când benzina a explodat.

Care credeți că sunt motivele producerii acestui accident de muncă?

11. STUDIU DE CAZ CAZ 2.

La începutul carierei sale, o coafeză a avut o reacție alergică la produsele chimice pe care trebuia să le utilizeze; mâinile sale s-au umplut de tăieturi și bășici astfel încât nu a mai putut să țină în mână nici măcar un cuțit sau o furculiță și a trebuit să renunțe la slujba.

Care credeți că sunt motivele producerii acestui accident de muncă?

12. Te angajezi, iar înaintea semnării contractului de angajare va trebui să fii instruit cu privire la normele de P.M. și P.S.I. Ce ar trebui să-l întrebi și tu pe angajator?
13. Enumerați posibilele pericole legate de desfășurarea activității la birou.

14. Lucrați într-un fast - food. Ce pericole de accidentare ar putea apărea?
15. Va ocupați de activitate de marketing-vânzări. De ce anume trebuie să vă feriți?
16. Care sunt drepturile angajaților la locul de muncă?
17. Ce îndatoriri / obligații au angajații la locul de muncă?
18. Care credeți că sunt cele mai importante condiții de securitate în muncă?
19. Ce interzice legislația cu privire la protecția tinerilor sub 18 ani angajați în muncă?
20. Care sunt drepturile lucrătorilor tineri?

B. Concurenții vor prezenta un eseu pe teme:

- o Clasa a-IX a: *Securitatea în interiorul școlii noastre*
- o Clasa a-X a: *Reguli cu privire la circulația pietonilor și călătorilor*
- o Clasa a-XI a: *Riscuri ale nerespectării reglementărilor din domeniul SSM și P.S.I.*

ETAPA a III a prezentarea unui afiș/poster realizat de elevii premiați

DOCUMENTE DE REFERINȚĂ

- Legea nr. 319/2006 privind securitatea și sănătatea în muncă
- Norma metodologică pentru punerea în aplicare a legii 319/2006
- Hotărârea nr. 971/2006 privind cerințele minime pentru semnalizarea de securitate și/sau de sănătate la locul de muncă
- Hotărârea nr. 1028/2006 privind cerințele minime de securitate și sănătate în muncă referitoare la utilizarea echipamentelor cu ecran de vizualizare
- Hotărârea nr. 1048/2006 privind cerințele minime de securitate și sănătate pentru utilizarea de către lucrători a echipamentelor individuale de protecție la locul de muncă
- Hotărârea nr. 1051/2006 privind cerințele minime de securitate și sănătate pentru manipularea manuală a maselor care prezintă riscuri pentru lucrători, în special de afecțiuni dorsolombare
- Hotărârea nr. 1058/2006 privind cerințele minime pentru îmbunătățirea securității și protecția sănătății lucrătorilor care pot fi expuși unui potențial risc datorat atmosferelor explozive
- Hotărârea nr. 1091/2006 privind cerințele minime de securitate și sănătate pentru locul de muncă
- Hotărârea nr. 355/2007 privind supravegherea sănătății lucrătorilor
- Hotărârea nr. 493/2006 privind cerințele minime de securitate și sănătate referitoare la expunerea lucrătorilor la riscurile generate de zgomot
- Hotărârea nr. 1146/2006 privind cerințele minime de securitate și sănătate referitoare pentru utilizarea în muncă de către lucrători a echipamentelor de muncă
- Regulamentul din 23.03.2007 privind formarea specifică de coordonator în materie de securitate și sănătate în muncă pe durata elaborării proiectului și/sau a realizării lucrării pentru șantiere temporare ori mobile.
- Metodologiile de desfășurare a examenelor.

TERMENI FOLOSIȚI ȘI DEFINIREA ACESTORA

Sănătate și securitate în muncă – ansamblul de activități instituționalizate având ca scop asigurarea celor mai bune condiții în desfășurarea procesului de muncă, apărarea vieții, integrității fizice și psihice, sănătății lucrătorilor și altor persoane participante la procesul de muncă.

Accident de muncă - vătămarea violentă a organismului, precum și intoxicația acută profesională, care au loc în timpul procesului de muncă sau în îndeplinirea îndatoririlor de serviciu și care provoacă incapacitate temporară de cel puțin trei zile calendaristice, invaliditate ori deces.

Agent economic – persoană juridică ce se află în raporturi de muncă ori de colaborare cu elevii Liceului Agricol

Activitate practică – activitate cu caracter aplicativ, specifică profilului și specialității în care se pregătesc elevii ce se poate desfășura atât în școală cât și la agentul economic.

ABREVIERI S.S.M. – securitatea și sănătatea în muncă

Influența jocurilor și activităților liber-alese în dezvoltarea autonomiei copilului preșcolar - Program de intervenție educațională

Prof. învă. preșcolar Cătălina Constandache
Grădinița cu P.P. nr. 12 Huși, jud. Vaslui

Perioada preșcolară constituie o etapă esențială în dezvoltarea și evoluția copilului. Copilul este expus din ce în ce mai mult unor noi solicitări provenite din partea mediului social și cultural din care acesta face parte. Acest cumul de factori (socio-umani, culturali, de mediu), vor determina bazele personalității adultului de mai târziu. Preșcolarul este apreciată tot mai mult ca vârsta ce cuprinde cea mai importantă experiență educațională din viața unei persoane; pe parcursul ei înregistrăm ritmurile cele mai pregnante în dezvoltarea individualității umane și unele din cele mai semnificative achiziții cu ecouri evidente pentru etapele ulterioare ale dezvoltării sale. Activitățile de joc alimentează dezvoltarea personalității și gândirii critice, a libertății de acțiune și vorbire.

În grădiniță copilul are nevoie să trăiască permanent cu satisfacția deplinei libertăți, el poate să își aleagă tema de joc sau ocupația dorită, să se asocieze cu partenerii pe care îi preferă, să recurgă la soluții pe care le apreciază ca fiind necesare spre a duce la îndeplinire activitatea cerută. Pledez pentru ideea că preșcolarul este liber să dea activității sale orice conținut, să organizeze și să contoleze acțiunea sa, fie să privească, fie să examineze, să mănuiască diferitele obiecte care se găsesc în preajma sa, fie să rezolve ceva cu semnificație socială mai deosebită, cum ar fi aceea de a surprinde în joc diferite aspecte ale vieții cotidiene care i-au reținut cândva atenția în mod deosebit.

În continuare am să expun un program de intervenție educativă cu rol în dezvoltarea activității independente a preșcolarilor în cadrul jocurilor și activităților liber alese. Mediul în care au fost organizate a fost unul stimulat. În cadrul activităților cu caracter individual, activități alese pe centre de interes și rutine zilnice, am insistat pe activitățile liber-alese pe centre de interes.

Programul educativ " Intenția mea, decizia mea "

Nr. crt.	Tema centrelor de	Comportamentele vizate	Modalități de realizare	Loc de desfășurare	Perioada
----------	-------------------	------------------------	-------------------------	--------------------	----------

	interes deschise				
1	B: Codița mărlui/perci/gutuii	Exersarea independentă a deprinderilor tehnice specifice scrierii grafismelor; Respectarea regulilor de trasare a grafismelor, de mărime a grafismelor; Dezvoltarea capacității de a comunica liber, de a cere ajutor în caz de necesitate, fără a se simți stânjenit.	Exercițiul grafic	Sala de grupă	
2	A: Flori de toamna	Formarea deprinderilor de a modela folosind mai multe tehnici, explorând materialul primit; Capacitatea de a alege singuri plastilina folosită, tehnicile de modelaj utilizate, Dezvoltarea abilităților de a da răspunsuri originale, de a comunica dorințe legate de tema dată.	Modelaj	Sala de grupă	
3	C: Cămara toamnei	Explorarea materialelor de construit puse la dispoziție și mânuirea corespunzătoare; Realizarea independentă a unei construcții prin combinații de tehnici de construit, de jucării folosite; Comunicarea originală în a exprima păreri, intenții, modalități de acțiune	Construcții	Sala de grupă	
4	Ș: Steagul tricolor	Dezvoltarea inițiativei de a exploata și intui materialele experimentului; Respectarea regulilor realizării experimentului, păstrarea ordinii etapelor; Inițiativă în exprimarea parerilor despre experimentele realizate de colegi.	Experiment	Sala de grupă	
5	B: Ghetuța lui Moș Nicolae	Denumeste materialele după o explorare vizuală, se servesc singuri alegând fisă și instrumentele de scris; Trasează pe puncte linii pentru a contura semnele grafice de pe ghetuță. Verbalizează ce a făcut și își exprimă opinia/păreră legată și de lucrările colegilor.	decorare/ semne grafice	Sala de grupă	
6	A: Bradul cu globuri colorate	Aplică, corect culoarea cu ajutorul degetului arătător, pe o suprafață stabilită ; Utilizează corect materialele folosind tehnica dactilopicturii. organizând spațiul plastic într-o lucrare echilibrată; Exersează, cu sprijin autoaprecierea pozitivă asupra lucrării.	Dactilopictură	Sala de grupă	

7	C: Casa lui Moș Crăciun	Explorează jucăriile de construit și gândește structuri tehnice; Verbalizează liber tehnicile de construcție pe care le folosește, utilizarea ce o dă jucăriilor; Realizează în mod original casa lui Moș Crăciun, prin suprapunerea și alăturarea pieselor de construcții.	Construcție	Sala de grupă	
8	JM: Toamna versus iarna	Formarea deprinderilor de a selecta piesele potrivite imaginilor din fișa proprie; Alegerea unei acțiuni, a unor strategii de finalizare corectă a sarcinilor; Verbalizarea liberă a modului de a sorta, așeza și finaliza jocul.	puzzle	Sala de grupă	
9	A: Printre stele și planete	Manifestă curiozitate pentru activitate prin explorarea materialelor de la centru și manipularea lor; Dezvoltă deprinderea de a utiliza un șablon și de a picta prin amprentare, având posibilitatea în a alege și combina singuri culorile; Verbalizează liber acțiunile întreprinse, tehnicile folosite, materialele utilizate, etc.	Pictură prin amprentare după șablon	Sala de grupă	
10	Ș: Ajută ursulețul polar să ajungă pe ghețar	Intuirea materialelor și manifestarea curiozității de realizare a sarcinilor; adică de a uni drumul dintre două imagini; Capacitatea de a găsi posibilități de rezolvare corectă a sarcinilor; Inițiativă în exprimarea reușitei sau nereușitei rezolvării labirintului, solicitarea ajutorului.	labirint	Sala de grupă	
11	A: Elefantul Elmer	Participă cu interes la activitate manifestându-se liber, în aplicare acuarelelor pe spațiile conturate; Identifică materialele și instrumentele necesare realizării temei și verbalizează acțiunea ce o desfășura; Dovedește interes pentru activitate și independență în activitatea de pictură.	pictură	Sala de grupă	
12	C: Zoo	Explorează jucăriile de construit și gândește structuri tehnice; Verbalizează liber tehnicile de construcție pe care le folosește (suprapunere, imbinare, alăturare, etc.) utilizarea ce o dă jucăriilor; Realizează în mod original grădina zoologică și exprimă liber opinia despre propria construcție dar și a colegilor.	construcții	Sala de grupă	
13	A: Șarpele	Dezvoltarea capacității de a manifesta curiozitate față de tehnica de decupare, de instrumentele folosite; Manifestă originalitate în exprimarea ideilor, părerii despre propria lucrare dar și a colegilor; Dovedește interes pentru activitate și independență în activitatea practică de decupare.	Decupare	Sala de grupă	
14	B: Șarpele (zala)	Exersarea independentă a deprinderilor tehnice specifice scrierii grafismelor - zala; Respectarea regulilor de trasare a grafismelor, de mărime a grafismelor;	Exercițiul grafic	Sala de grupă	

		Dezvoltarea capacității de a comunica liber, de a cere ajutor în caz de nevoie.			
15	A: Târgul de măștișoare	Explorarea materialelor, inițiativă pentru activitatea de confecționare măștișoare; Dezvoltarea capacității de a găsi utilitate nouă materialelor folosite; Îndeplinirea cu responsabilitate, respectând tehnicile practice, a sarcinilor.	Confecționare	Sala de grupă	
16	A: Colier pentru mama	Înșiră mărgelile pe sârma colorată realizând sarcina propusă; Observă cu atenție transformările care au loc, realizând lucrări independente; Utilizează corect materialele puse la dispoziție, după o explorare a materialelor.	Înșirare	Sala de grupă	
17	B: Imagini de primăvară	Citește și sortează imagini referitoare la anotimpul de primăvară după fenomenele sale caracteristice; Poartă o conversație pe baza imaginilor de pe planșe; Dezvoltă capacitatea de a învăța din orice.	Citire imagini/sortare	Sala de grupă	
18	NA: Mandale din nisip și pietricele	Manifestă curiozitate pentru activitate prin explorarea materialului și participarea activă; Alege din mai multe modele de mandale, fișa dorită; Comunică acțiunile desfășurate, în mod liber.	Decorarea pe model dat	Curtea grădiniței	
19	Ș: Micii ecologiști	Manifestă interes și inițiativă în acțiunea cu materialele reciclabile; Învăță să recycleze selectiv, prin exersare; Verbalizează etapele selectării, își exprimă liber părerile.	Sortarea selectivă a materialelor reciclabile	Curtea grădiniței	
20	A: Știu să protejez natura	Alege independent tema desenului; Dobândește autonomie în utilizarea instrumentelor puse la dispoziție, a tehnicilor folosite la desen (vârful creionului folosit la conturare, laterarul culorii la umbre); Comunică tema aleasă, se autoapreciază.	Desen liber	Sala de grupă	

Prin intermediul acestui demers aplicativ am investigat autonomia în acțiune, autonomia în gândire, autonomia în vorbire prin diferite probe, realizate individual. Pe parcursul derulării probelor am încurajat, am lăudat permanent participarea copiilor, mai ales soluțiile noi, neobișnuite, originale, realizate cu responsabilitate.

Joaca independentă le dă posibilitatea celor mici să își organizeze și să controleze singuri joaca, situații, discuțiile, rezultatele fără ca adultul să intervină. Activitățile independente îi vor da posibilitatea să rezolve probleme, să facă față cu brio problemelor, situațiilor neplăcute, neașteptate, să se exprime, să dezvolte abilități de necesare relaționării și interacțiunii sociale și alte abilități de care vor avea nevoie mai târziu, în viață.

Bibliografie:

1. *Curriculum pentru educația timpurie (a copiilor de la naștere până la vârsta de 6 ani)*. (2019).
2. Dincă M. (2003). *Metode de cercetare în Psihologie*. București: Editura Universității Titu Maiorescu.
3. Ovănescu E., Oprea A. (2006). *Strategii pentru formarea și dezvoltarea comportamentelor de autonomie personală și social la copiii cu deficiențe de vedere, Învățământul Preșcolar*.
4. *Revista învățământului preșcolar*, nr. tematic, Editura Arlequin, 2009
5. <https://vdocuments.site>

PROGRAMUL NAȚIONAL „SĂPTĂMÂNA VERDE”

PROIECT EDUCATIV

APA, ESENȚA VIEȚII

Prof. CRĂCIUN DORIANA MIHAELA, Grădinița P. P. Nr. 3 Drobeta Turnu Severin - Mehedinți



ARGUMENT:

Coordonatele actuale ale vieții cotidiene impun abordarea în grădiniță, alături de alte elemente de educație, și probleme legate de educația pentru calitatea mediului înconjurător. Astfel se evidențiază prioritatea majoră a noastră, a tuturor, de a cunoaște, proteja și conserva mediul de viață, conservarea naturii devenind eficientă și reală numai atunci când aceasta va face parte integrantă din filosofia și comportamentul nostru.

Aprofundând cunoștințele copiilor și chiar și pe ale noastre, ale cadrelor didactice, și acționând cu mai multa înțelepciune, putem asigura pentru noi înșine și pentru posteritate condiții de viață mai bune într-un mediu înconjurător mai bine adaptat la nevoile și aspirațiile umanității. Apărarea și îmbunătățirea mediului înconjurător, pentru generațiile prezente și viitoare au devenit un obiectiv primordial al oamenilor, o sarcină a cărei realizare va trebui să fie coordonată și armonizată cu realizarea obiectivelor fundamentale, stabilite deja, de pace și dezvoltare economică și socială în întreaga lume.

SCOPUL PROIECTULUI

Dezvoltarea unui program de educație ecologică la nivel preșcolar, în vederea formării unei conduite ecologice a copiilor; stabilirea unui cadru favorabil schimbului de informații și a colaborării între educatoare.

OBIECTIVELE PROIECTULUI

- trezirea curiozității și a interesului pentru mediul înconjurător;
- perceperea și diferențierea existenței unor interacțiuni între om și mediu;
- identificarea unor surse de poluare în mediul înconjurător;
- exprimarea grijei și dragostei față de mediu prin activități individuale și de grup;
- identificarea unor reguli și norme de comportament ecologic în diverse situații;

-colaborarea cu AGENȚIA PENTRU PROTECȚIA MEDIULUI MEHEDIȘI în vederea realizării educației ecologice în grădiniță.

DURATA PROIECTULUI

- O zi – 25 aprilie 2024

IMPLEMENTARE PROIECT ȘI COORDONATORI:

Educatoarele grupelor de preșcolari din grădiniță:

Resurse umane:

- copiii preșcolari de la Gradinita cu P.P. nr.3, Dr.Tr.Severin, Mehediși;
- cadrele didactice Gradinita cu P.P. nr.3, dr.Tr.Severin, Mehediși;
- părinți, bunici;
- reprezentanți ai Agenției pentru Protecția Mediului Mehediși;
- reprezentanți ai comunității locale.

Resurse materiale:

- sală de conferință;
- videoproiector;
- Laboratoare de măsurare a purității apei;
- materiale reciclabile- hârtie, carton, doze de aluminiu, plastic, fire, capace....
- materiale din natură (frunze, semințe, castane, legume), foarfece, lipici, vopsele, pensoane;
- flip – chart
- aparat fotografic, dispozitive electrorinice (telefoane, tablete);

RESURSE FINANCIARE

- proprii;
- sponsorizări.

EVALUAREA PROIECTULUI

- realizarea unui album foto de prezentare a activităților desfășurate în vederea atingerii obiectivelor propuse;
- raport de evaluare a activitatilor desfasurate în cadrul proiectului „SĂPTĂMÂNA VERDE”

PROGRAM DE ACTIVITĂȚI „SĂPTĂMÂNA VERDE”

Data: 25.04.2024

1. „Apa - un element esențial al vieții” – vizită la laboratoarele instituției
- vizionare filmuleț educativ <https://www.youtube.com/watch?v=bRjmiIW-YDoE>
(convorbire pe baza filmulețului);
2. „De unde vine ploaia?” - Experiment;
3. „Micuțul strop de ploaie” – lectura educatoarei (circuitul apei în natură);
4. „Circuitul apei în natură” – lucrare colectivă;
5. „Eco – expoziție” – expoziție cu lucrări ale copiilor.

Obiective propuse:

-să conștientizeze importanța apei în natură;

- să-și formeze deprinderi de economisire a apei în vederea educării unei atitudini pozitive față de aceasta;
- să observe încadrul unui experiment simplu de unde vine ploaia în natură;
- să lucreze în echipă pentru realizarea sarcinii propuse.

Locul desfășurării:

- Grădinița cu P.P. nr.3, Dr.Tr.Severin / Sălile de grupă;
- Agenția Pentru Protecția Mediului, Dr.Tr.Severin, Mehedinți.

Participanți:

- Preșcolarii grădiniței;
- Educatoarele.

MINISTERUL EDUCAȚIEI



INSPECTORATUL ȘCOLAR AL JUDEȚULUI BACĂU

COLEGIUL „MIHAI EMINESCU” BACĂU

Str. Mihai Eminescu nr. 35 , cod poștal 600258 Tel.Fax 0234/ 562564

e-mail: colegiulmihaieminescu35@yahoo.com

Nr. /

A P R O B A T,

DIRECTOR COLEGIUL „MIHAI EMINESCU”

PROF. BĂZU PETRU

LA COLINDAT PE LA CASE BOIEREȘTI

PROIECT EDUCAȚIONAL

INIȚIATOR PROIECT: COLEGIUL „MIHAI EMINESCU” BACĂU
COORDONATORI

Director prof. Bâzu Petru, Director adj. Șuhan Andreea- Laura, prof. Antocea Adriana- Gabriela, inst. Chiriță Vasilica, prof. Cimpoeru Justinian, inst. Coman Diana Mirabela, inst. Crăciun Ionela, inst. David Carmen- Marina, inst. Ghinea Flavia Semida, inst. Grigore Monica, prof. Mirea Claudia Cristina, prof. Tarcău Geanina- Ramona, p.i.p. Țintaru Smaranda Anca

DURATA PROIECTULUI: 30.10-20.12.2023

MOTIVAREA PROIECTULUI

Dezvoltarea personală a elevilor presupune, pe lângă formarea competențelor la nivelul orelor de curs, și descoperirea și încurajarea aptitudinilor elevilor pentru diverse activități. Valorile tradiționale autentice ale poporului român trebuie respectate și promovate iar prin intermediul acestui proiect ne propunem să le insuflăm elevilor respectul și mândria față de tradițiile și obiceiurile românești și să promovăm valorile creștine. Tradițiile și obiceiurile românești trebuie transmise din generație în generație pentru a nu se pierde, iar cadrele didactice au datoria morală de a asigura veșnicia lor pentru a aduce bucurie și generațiilor viitoare.

Participarea elevilor și a cadrelor didactice la aceste evenimente aduce bucurie elevilor, profesorilor și nu în ultimul rând gazdelor. Deși la acest nivel al învățământului avem elevi din categoria de vârstă adultă, bucuria de a colinda trebuie să rămână aceeași ca în copilărie.

SCOPUL:

- afirmarea potențialului artistic al elevilor de la nivel postliceal
- valorificarea obiceiurilor tradiționale de Crăciun
- crearea unei legături între școală și comunitatea locală

OBIECTIVE:

- a. identificarea și valorificarea potențialului artistic al elevilor realizând o conexiune cu elemente din sfera religioasă
- b. realizarea unității colectivului de elevi

- c. interpretarea de colinde, datini și obiceiuri de Crăciun
- d. formarea competențelor de comunicare, implicare activă, munca în echipă
- e. promovarea imaginii școlii și stimularea creativității elevilor

GRUP TINTĂ:

- ***beneficiari direcți:*** personalul din următoarele instituții și operatori economici:

Primăria Municipiului Bacău, Prefectura Județului Bacău, Spitalul Județean de Urgență Bacău- corpul administrativ, OAMGMAMR filiala Bacău, Inspectoratul Școlar Județean Bacău, Crucea Roșie Bacău, SAJ Bacău, IGSU Bacău, Secția de Pediatrie a SJU Bacău

- ***beneficiari indirecti:***

- ✓ elevii voluntari ai Colegiului „Mihai Eminescu” nivel postliceal cu abilități artistice (I A, I B, I C, II A, II B, II C, III A, III B, III C)
- ✓ cadrele didactice coordonatoare ale activității de voluntariat

RESURSE UMANE:

- cadre didactice
- elevi

RESURSE MATERIALE:

- textul colindelor și negativele acestora, boxe
- instrumente muzicale: chitară
- hârtie
- xerox, imprimantă, internet

REZULTATE AȘTEPTATE ÎN URMA PROIECTULUI

- Crearea unei imagini bune colegiului nu numai în comunitatea locală, cât și județeană
- Publicare unui articol despre activitatea desfășurată pe site-ul colegiului
- Dezvoltarea relațiilor de colaborare între persoanele implicate în proiect.

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR:

Perioada: **30.10-20.12.2023**

Activități:

- Selecția elevilor pentru formarea corului
- Alegerea repertoriului
- Repetiții cu grupul format
- Desfășurarea activității propriu-zise

Bugetul proiectului – proiectul este susținut financiar de către coordonatori și elevii anilor de studiu implicați

Rezultatul și impactul scontat – proiectul urmărește consolidarea relațiilor interumane: profesor – elevi, elevi – elevi, elevi – comunitate.

Evaluarea proiectului

Orice implicare în activități de voluntariat presupune o formă de învățare socială, chiar dacă de multe ori aceasta nu este conștientizată. Această activitate a adus bucurie atât elevilor cât și personalului din instituțiile vizitate. Considerăm că am reușit să ne atingem toate obiectivele propuse.

DIRECTOR,
Prof. Bâzu Petru

DIRECTOR ADJ.
Prof. Șuhan Andreea

COORDONATORI PROIECT,
prof. Antoce Adriana- Gabriela
inst. Chiriță Vasilica
prof. Cimpoeru Justinian
inst. Coman Diana Mirabela

inst. Crăciun Ionela

inst. David Carmen- Marina

inst. Ghinea Flavia Semida

inst. Grigore Monica

prof. Mirea Claudia Cristina

prof. Tarcău Geanina- Ramona

p.i.p. Țintaru Smaranda Anca

OPȚIONAL

PROGRAMA – OPȚIONAL

„Caligrafie”

Clasa a IV-a

*Profesor, Csenteri Oana Andreea
Școala Gimnazială „Horea, Cloșca și Crișan”, Brad, jud. Hunedoara*

ARGUMENT

În ciclul primar importanța limbii române ca disciplină școlară este covârșitoare, prin ea urmărindu-se atât cultivarea limbajului oral și scris al elevilor, cunoașterea și folosirea corectă a limbii, cât și învățarea unor tehnici de baza ale activității intelectuale, cum sunt: cititul, scrisul și exprimarea orală și scrisă.

Disciplinele limbii române se constituie într-un sistem unitar. Acestea se influențează reciproc și sunt coordonate în vederea îndeplinirii unor funcții comune. Funcțiile și obiectivele limbii române la ciclul primar se realizează prin corelarea, în mod armonios, a tuturor acțiunilor ce se întreprind la fiecare din disciplinele ei specifice.

Caligrafia, combinată cu orele de lectură, comunicare și citire, constituie în mod deosebit la dezvoltarea gustului pentru frumos, precum și a unei scrieri cât mai deosebite.

Am ales caligrafia ca disciplină opțională pentru clasa a III-a deoarece consider că scrisul caligrafic contribuie la disciplinarea și ordonarea elevilor în spațiul grafic al caietului, precum și în viața de zi cu zi.

Având în vedere că în ultimii ani a fost scos din programa școlară obiectul CALIGRAFIE, am considerat că este necesar să consolidăm activitatea de scriere prin alegerea acestui opțional. Alegerea acestui opțional este acceptată și de către părinți, conștienți fiind că acest opțional formează la elevi deprinderi de scriere caligrafică.

Scrisul reprezintă un instrument de muncă intelectuală, iar pentru psihologi un element de bază în cunoașterea indivizilor, în depistarea trăsăturilor lor de caracter.

Modul în care vor scrie elevii va fi o oglindă a muncii noastre de dascăli, o dovadă că am format tineri bine pregătiți, hotărâți, cu atitudini pozitive față de muncă, față de artă.

La această vârstă, elevii primesc numeroase informații pe care vor să le stocheze prin scris. Acest fapt determină creșterea vitezei scrierii.

Preocuparea noastră, a învățătorilor este ca viteza de scriere să devină direct proporțională cu calitatea.

COMPETENȚE SPECIFICE

1. **Competența de a audia** un text literar și de a sesiza și reda elemente specifice textului audiat;
2. **Competența de a citi și a transcrie** un text literar în proză sau în versuri, respectând calitățile citirii;
3. **Competența de a reproduce** conținutul unui text literar audiat, citit, scris;
4. **Competența de a comunica oral sau în scris** utilizând vocabularul specific;
5. **Competența de a lucra cu cartea și caietul;**

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:

Exerciții de menținere corectă a poziției corpului în timpul scrisului;
Exerciții de utilizare corespunzătoare a instrumentelor de scris, a caietului;
Exerciții de trasare a elementelor grafice;
Exerciții de scriere a trăsăturilor cu fir continuu;
Exerciții de scriere a literelor mari și mici de mână în ordine alfabetică
Exerciții de scriere cu fir continuu a unor cuvinte simple;
Exerciții de scriere pe diferite tipuri de liniatură;
Exerciții de scriere pe foi fără liniatură;
Exerciții de folosire a ortogramelor și a semnelor de punctuație cunoscute
Exerciții de copiere, transcriere, dictare;

CONȚINUTURILE ÎNVĂȚĂRII:

Elemente grafice pregătitoare pentru scriere
Literale mici și mari ale alfabetului limbii române
Cifrele
Cuvinte, propoziții, texte – copieri, transcrieri, dictări

MODALITĂȚI DE EVALUARE

Ca principale modalități de evaluare voi folosi :

- exerciții de scriere în ordine și alternativă a elementelor grafice învățate. -activitate independentă;
- observare sistematică ;
- portofoliul;
- elaborarea de proiecte pe teme date ;
- probe scrise ;
- fișe de observații;
- autoevaluarea;
- probe scrise;
- concursuri;
- jocuri didactice;

**SIMPOZIONUL INTERNAȚIONAL
„ELEVI ȘI PROFESORI: PARTENERIAT PENTRU
SUCCES”
Sesiunea de Comunicări Științifice
„TRANSFORMĂRI ȘI TENDINȚE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT”**

PROIECTUL EDUCAȚIONAL „UNITATE PRIN DIVERSITATE”
Coordonator proiect : prof. înv. primar DAN FLORENTINA LORENA
Școala Gimnazială Nr.19 Brașov

INFORMAȚII DESPRE PROIECT

- **Titlul proiectului : UNITATE PRIN DIVERSITATE**
- **Tipul activității principale din cadrul proiectului-** proiect social
- **Domeniul în care se încadrează proiectul:** proiect cultural-artistic
- **Locul și perioada de desfășurare a activității principale:** Brașov, Școala Gimnazială nr.19 octombrie 2023-iunie 2024
- **Număr participanți la proiect:**

Participare directă 110 elevi și cadre didactice

Participare indirectă 90

Participare online -

REZUMATUL PROIECTULUI

- a. **Număr de elevi și număr de cadre didactice implicate:** 90 elevi și 5 cadre didactice implicate
 - b. **Beneficiarii direcți :** elevii clasei a-III-a D și a-IV-a A ai Școlii Gimnaziale nr.19 Brașov și elevii clasei Pregătitoare A ai Școlii Gimnaziale nr.15 Brașov
 - c. **Beneficiarii îndirecți:** Cele doua instituții de învățământ
 - d. **Activități propuse în ordinea în care se vor desfășura:**
- **Curcubeul emoțiilor-** activități de socializare, cunoaștere, organizarea activităților din cadrul proiectului
 - **Arta populară pe înțelesul copiilor-** Atelier de modelaj -Modelaj în lut-Obiecte de artă populară, cunoașterea unor aspecte legate de vechimea prelucrării obiectelor din ceramică, modele folosite în decorarea acestora
 - **Spectacol multicultural-** Manifestări culturale în preajma sărbătorilor de iarnă. (Colinde, Sceneta Irozii, Plugusorul, manifestări artistice ale copiilor din Ucraina)
 - **Ne reunim în jurul cărților** –Activități culturale desfășurate la Biblioteca Județeană George Barițiu Brașov
 - **Emoții de primăvară!**- Atelier creativ de 1 Martie
 - Exprimarea emoțiilor prin cântece, prin intermediul scrisorilor, confecționarea unor felicitări de 1 Martie
 - **Muzica un limbaj comun pentru noi** Activități muzicale
 -
 - **Reporter în școala mea-** Evaluarea activităților desfășurate în cadrul proiectului, impresiile participanților la proiect, sugestii

e. Descrierea activității principale:

Activitatea principală constă în realizarea acelor activități de dezvoltare socio-emoțională a elevilor, prin intermediul unor ateliere de modelaj, muzică, lectură interactivă, activități artistice, manifestări culturale artistice, cu beneficii atât pentru elevii români cât și pentru cei ucraineni. Aceștia din urmă întâmpină multe dificultăți în procesul de învățare iar pentru a înlesni integrarea lor în sistemul de învățământ românesc, trebuie să putem gestiona dificultățile întâmpinate, în primul rând prin recunoașterea lor, iar apoi prin aplicarea unor metode pedagogice și psihologice adaptate dispoziției emoționale a „copiilor cu traume, speriați de război și împușcături”.

Toate activitățile susținute în parteneriat vor cuprinde în derularea lor momente de reflecție, de exprimare a trăirilor interioare ale copiilor prin artă, muzică. De asemenea în cadrul întâlnirilor se vor derula multe jocuri de cunoaștere și autocunoaștere, socializare, creativitate, exprimare a emoțiilor, jocuri muzicale.

f. Impactul educativ estimat asupra grupului țintă.

Cu siguranță că acest parteneriat va avea un impact pozitiv asupra tuturor elevilor din școlile participante care se vor familiariza și vor utiliza apoi tehnici inedite specifice activităților artistico-plastice, vor utiliza și unelte specifice acestor activități altele decât cele folosite de ei, vor învăța să aprecieze și să-și exprime trăirile interioare prin intermediul artei, vor învăța să interpreteze arta la nivelul lor.

Nu în ultimul rând elevii ucraineni vor avea ocazia să-și împărtășească talentul și să-și promoveze cultura lor, vor dobândi competențe lingvistice, vor comunica poate mai ușor cu colegii din România.

PREZENTAREA PROIECTULUI

Argument justificare, context

Ne-am propus să derulăm proiectul **UNITATE PRIN DIVERSITATE** deoarece dorim să antrenăm copiii din clase și școli diferite în activități care să valorifice priceperile și deprinderile dobândite în domeniul artelor plastice, muzical, literar, dezvoltându-le totodată potențialul creativ și simțul estetic dar oferindu-le și șansa să-și exprime emoțiile în contexte diferite, alături de alți copii.

Entuziasmul copiilor este așa de mare încât ne minunăm de fiecare dată de puterea pe care aceștia o au de a transmite și adulților emoțiile pe care ei le trăiesc la un nivel maxim.

Activitățile artistico plastice, muzica, lectura au o influență benefică asupra personalității elevilor, nu numai în plan estetic ci și moral afectiv și intelectual. Ne dorim ca prin aceste activități a să contribuim la dezvoltarea inteligenței emoționale atât de necesară copiilor în soluționarea unor probleme precum:

relaționarea cu colegii de clasă și joacă, dificultățile lucrului în echipă, managementul emoțiilor în condiții de examen, adaptarea la un nou context cultural și social pentru copiii din Ucraina, situații de

pierdere (divorțul părinților, pierderea unei persoane dragi), situații imprevizibile. Copiii care prezintă deficite la nivelul competențelor emoționale și sociale riscă să dezvolte probleme serioase, atât în timpul copilăriei, al adolescenței cât și al vieții adulte.

Scopul proiectului :

- Dezvoltarea socio-emoțională a elevilor
- Stimularea potențialului artistic și creativ al copiilor din învățământul primar
- Facilitarea procesului de adaptare a elevilor ucraineni la sistemul de învățământ românesc

Obiectivele specifice ale proiectului

- Stimularea și dezvoltarea potențialului creativ
- Dezvoltarea inteligenței emotionale
- Dezvoltarea capacităților de autocunoaștere și intercunoaștere
- Diseminarea rezultatelor proiectului în 2 unități școlare, într-un interval de 8 luni

Descrierea grupului țintă căruia i se adresează proiectul

Beneficiarii direcți- Elevii clasei a-III- a D, a-IV-a A, Pregătitoare A

Beneficiari indirecti- Școala Gimnazială nr.19 Brașov, Școala Gimnazială nr.15 Brașov

Durata proiectului -1 an școlar (2023-2024)

Descrierea activităților

a. Titlul activității

I. Curcubeul emoțiilor- activități online de socializare, cunoaștere, organizarea activităților din cadrul proiectului, prezentarea elevilor ucraineni

b. Data/perioada de desfășurare: OCTOMBRIE 2023

c. Locul desfășurării: Școala Gimnazială nr.19 Brașov

d. Participanții (Elevii clasei a-III-a D, elevii clasei a-IV-a A, elevii clasei Pregătitoare A și profesorii îndrumători

e. Descrierea pe scurt a activității.

În cadrul acestei activități participanții la proiect vor face cunoștință, se vor prezenta, își vor împărtăși unii altora aspecte din viața de școlar.

Se vor iniția jocuri interactive de socializare, se va confecționa un poster ca simbol al parteneriatului dintre cele două instituții.

a. Titlul activității

II. Arta populară pe înțelesul copiilor- Atelier de modelaj -Modelaj în lut-Obiecte de artă populară

b. Data/perioada de desfășurare; NOIEMBRIE 2023

c. Locul desfășurării: Școala Gimnazială nr.19 Brașov, Școala Gimnazială nr.15 Brașov

d. Participanți (Elevii clasei a-III-a D, elevii clasei a-IV-a A, elevii clasei Pregătitoare A, profesorii îndrumători și d-nul muzeograf

e. Descrierea pe scurt a activității.

Activitatea va consta în realizarea unor obiecte din lut , obiecte de artă populară dar și modelarea de fețe

umane cu diverse expresii

Elevii vor afla informații interesante despre istoria ceramicii de la d-nul muzeograf și vor învăța cum se prelucrează lutul, vor exersa tehnica de prelucrare a acestui material și își vor putea exprima emoțiile prin intermediul modelajului. Fiecare va preciza de ce a ales să reprezinte o anumită emoție pe chipul modelat.

a. Titlul activității

III. - Spectacol multicultural- Manifestări culturale în preajma sărbătorilor de iarnă. (Colinde, Sceneta Irozii, Plugusorul, manifestări artistice ale copiilor din Ucraina)

b. Data/perioada de desfășurare; DECEMBRIE 2023

c. Locul desfășurării: Școala Gimnazială nr.19 Brașov, Școala Gimnazială nr.15 Brașov

d. Participanți (Elevii clasei a-III-a D, elevii clasei a-IV-a A, elevii clasei Pregătitoare A, profesorii îndrumători.

Descrierea pe scurt a activității.

Activitatea va consta în susținerea unui program artistic tematic (colinde, sceneta Irozii, Plugusorul, Dansuri tradiționale) de către elevii celor trei clase. Elevii ucraineni vor prezenta din obiceiurile lor.

a. Titlul activității

IV. Ne reunim în jurul cărților –Activități culturale desfășurate la Biblioteca Județeană George Barițiu Brașov-

b. Data/perioada de desfășurare; FEBRUARIE 2024

c. Locul desfășurării: Biblioteca Județeană George Barițiu Brașov

d. Participanți (Elevii clasei a-III-a D, elevii clasei a-IV-a A, elevii clasei Pregătitoare A, profesorii îndrumători, bibliotecara

e. Descrierea pe scurt a activității.

În cadrul acestei activități vom lectura fragmente din poveștile și cărțile preferate, vom asculta recomandările bibliotecarei in ceea ce privește cărțile interesante pe care le putem citi, iar în secția Jucăriotecă ne vom juca jocuri interesante.

a. Titlul activității

V. Emoții de primăvară- Atelier creativ de 1Martie

b. Data/perioada de desfășurare; MARTIE 2024

c. Locul desfășurării: Școala Gimnazială nr.15 Brașov

d. Participanți (Elevii clasei a-III-a D, elevii clasei a-IV-a A, elevii clasei Pregătitoare A, profesorii îndrumători, Galeria Creativ

e. Descrierea pe scurt a activității.

Elevii vor avea la dispoziție diverse materiale, puse la dispoziție de Galeria Creativ și vor confecționa sub îndrumarea profesorilor diverse mărtișoare. Vor utiliza tehnici diferite și vor lucra împreună pentru a finaliza produsele. De asemenea vor confecționa și felicitări de 1 martie pentru a-și exprima gândurile și emoțiile la începutul primăverii. La finalul activității își vor oferi unii altora mărtișoare.

a. Titlul activității

VI Muzica un limbaj comun pentru noi -Activități muzicale (jocuri ritmico-melodice, ritmizarea cântecelor cu ajutorul unor instrumente muzicale, interpretarea unor cântece cunoscute)

b. Data/perioada de desfășurare; APRILIE 2024

c. Locul desfășurării: Școala Gimnazială nr.19 Brașov

d. Participanți (Elevii clasei a-III-a D, elevii clasei a-IV-a A, elevii clasei Pregătitoare A, profesorii îndrumători, Prof.muzică

e. Descrierea pe scurt a activității

În cadrul acestei activități d-nul profesor de muzică va utiliza instrumente muzicale diverse pentru acompanierea cântecelor de către elevi, va intona cântece cunoscute, îi va provoca pe elevi să-și exprime emoțiile prin intermediul muzicii.

a. Titlul activității

VII Reporter în școala mea-Evaluarea activităților desfășurate în cadrul proiectului, impresiile participanților la proiect, sugestii

b. Data/perioada de desfășurare; APRILIE 2024

c. Locul desfășurării: Școala Gimnazială nr.19 Brașov

d. Participanți (Elevii clasei a-III-a D, elevii clasei a-IV-a A, elevii clasei Pregătitoare A, profesorii îndrumători

În cadrul acestei activități se vor viziona materiale video cu impresiile participanților la proiect, se vor aplica chestionare elevilor, cadrelor didactice, se vor premia toți elevii participanți

D.8. Diagrama Gantt a activităților

N r. c rt	Obiectiv specific	Activitate	Luna 1	Luna 2	Luna 3	Luna 4	Luna 5	Lun a 6	Luna 7	Responsabili
1	Stimularea și dezvoltarea potențialului creativ	Activitatea II+III+IV+V+VI								Echipa de proiect, Profesorii participanți
2	Dezvoltarea inteligenței emotionale	Activitatea I+II+III+IV+V+VI								Echipa de proiect, Profesorii participanți
3	Dezvoltarea capacităților de autocunoaștere și intercunoaștere	Activitatea I+II+III+IV+V+VI								Echipa de proiect, Profesorii participanți
4	Diseminarea rezultatelor proiectului în 2 unități școlare, într-un interval de luni	Constituirea unei baze de date cu profesorii participanți la proiect								Profesorii participanți
		Realizarea unor materiale electronice cu rezultatele proiectului și transmiterea acestora către profesorii implicați								Profesorii participanți
		Organizarea unor evenimente de diseminare în cele 2 unități școlare								Echipa de proiect, Profesorii participanți

D.9. – Rezultate calitative și cantitative așteptate ca urmare a implementării proiectului .

- Adoptarea unui comportament adecvat activității în grup: empatie, compasiune, înțelegere, prietenie, toleranță, interes, cooperare în cadrul activităților desfășurate etc.
- Îmbogățirea cunoștințelor despre utilizarea unor tehnici artistico-plastice în realizarea unor lucrări
- Dezvoltarea dragostei de muncă și a respectului față de produsele muncii lor împărtășirea experiențelor personale.
- Conștientizarea părinților cu privire la rolul important pe care îl au activitățile de artistico-plastice, în dezvoltarea și educația propriilor copii;

D.10. Modalități de monitorizare și de evaluare ale proiectului

– Consemnarea impresiilor/activităților în jurnalul clasei; amenajarea unei expoziții cu lucrări și alte obiecte create sau colecționate de copii; realizarea unui album/portofoliu al grupei cu materialele primite; CD cu filmări realizate cu ocazia activităților desfășurate; Album foto on-line; prezentarea periodică a activitatilor derulate.

D.11. Modalități de asigurare a continuității /sustenabilității proiectului

Menținerea colaborării cu Muzeul Casa Mureșenilor Brașov, CJRAE BRAȘOV, Biblioteca Județeană George Barițiu, Galeria Creativ, cu părinții elevilor, atragerea și altor parteneri pentru susținerea financiară a proiectului.

D.12. Riscuri implicate de proiect și planul de răspuns

- lipsa de finanțare din partea Ministerului Educației
- lipsa sponsorilor

D.13. Activități de promovare/mediatizare și de diseminare pe care intenționați să le realizați în timpul implementării proiectului

Activități de mediatizare prin intermediul site-ului școlii, Expoziții în cadrul școlilor participante, Programe artistice susținute cu anumite ocazii

VOLUNTARIAT PENTRU MEDIU-Programa optional

Prof:DENA NELA-Scoala 'Acad.M.Voiculescu

Giurgiu

TITLUL:Voluntariat pentru mediu

AUTOR:Dena Nela

UNITATEA DE INVATAMANT:Scoala gimnaziala 'Acad.M.Voiculescu"-Giurgiu

PERIOADA :1an scolar

NUMAR ORE :1 ora saptamanal

STRUCTURA PROGRAMEI

- 1)Nota de prezentare;
- 2)Competente generale;
- 3)Competente specifice;
- 4)Continuturi;
- 5)Sugestii metodologice;
- 6)Evaluare;

NOTA DE PREZENTARE:

"Natura nu ne cere sa fim geniali,ajunge sa fim rationali".

"Natura nu face niciodata nimic fara motiv."

Pornind de la aceste citate,prezenta programa este conceputa pentru cultivarea unui comportament social si ecologic,dezvoltareaspiritului civic si eliminarea barierelor pentru elevi.

COMPETENTE GENERALE

CG1-Cultivarea unui comportament social si ecologic responsabil;

CG2-Dezvoltarea spiritului civic si de lucru in echipa;

CG3-Educatia si dezvoltarea copiilor prin organizarea tivitati recreativ-educative;

COMPETENTE SPECIFICE SI ACTIVITATI DE INVATARE

- 1)Dezvoltarea de activitati pentru infrumusetarea scolii si a gradinii scolii;
- 2)Participarea la activitati de colectare selectiva a deseurilor;
- 3)Reducerea cantitatii de deseuri din clase si de acasa si re folosirea creativa a acestora;
- 4)Utilizarea deseurilor existente si transformarea in ceva nou si util;
- 5)Stimularea creativitatii elevilor si a lucrului in echipa prin bucuria de a realiza obiecte folositoare;
- 6)Participarea la activitati de protectia mediului;

CONTINUTURI

- 1)Gradina minunata(plantarea de flori in curtea scolii,confectionarea de ghivece din materiale re folosibile si plantarea de flori care sa infrumuseteze atat scoala cat si gradina);
- 2)Colectarea selectiva si reciclarea creativa;
- 3)Pasari multumite(confectionarea de casute pentru pasari si de cutii pentru mancare atat in spatiul scolii cat si in afara acestuia).

SUGESTII METODOLOGICA

Abordarea acestui subiect este o problema a prezentului si a viitorului pentru a creste frumos si sanatos intr-o lume lipsita de poluare.

Prin derularea acestor activitati imi propun formarea unor competente,de aplicare a cunostintelor in vederea dezvoltarii creativitatii prin:

- colectarea selectiva,refolosirea si transformarea in produse ce pot infrumuseta scoala/gradina scolii;
- crearea unui echilibru ecologic prin hranirea si confectionarea unor casute pentru pasari;

ACTIVITATI DE EVALUARE

- activitate frontala si de grup;
- observarea sistematica;

Prof. Dr. Dinu Adela

Colegiul Național Pedagogic "Andrei Șaguna" Sibiu

Sesiunea de Comunicări Științifice "Transformări și tendințe în învățământ"

Secțiunea 2: *Proiecte și programe educative*

CNPAȘ-Sibiu: implicare comunitară și voluntariat în contextul unei școli europene

În anul școlar 2023-2024, Colegiul Național Pedagogic "Andrei Șaguna" din Sibiu a fost singura instituție de învățământ din județul Sibiu care a primit titlul de *Școală Europeană*. Unul dintre proiectele recurente ale colegiului a contribuit la obținerea acestui statut. Este vorba despre proiectul educațional comunitar înscris în trei ani succesivi la Maratonul Internațional din Sibiu: *Peda citește* (2022), *Peda creativ* (2023) și *Doza de teatru* (2024). Maratonul Internațional din Sibiu este singurul eveniment din țară care combină pasiunea pentru sport cu implicațiile comunitare și filantropice ale cauzelor propuse pentru susținere. În urma celor trei proiecte menționate mai sus, Colegiul Național Pedagogic "Andrei Șaguna" din Sibiu a beneficiat de o strângere substanțială de fonduri utilizate pe parcursul a trei ani școlari succesivi pentru diferite obiective, printre care se numără: renovarea unei săli dezafectate și transformarea ei într-un spațiu multifuncțional în care se desfășoară activitățile extracurriculare ale elevilor; organizarea unor ateliere de teatru și pictură pentru elevii colegiului; finanțarea trupei de teatru a școlii ș.a.

În cele ce urmează voi descrie, pe scurt, fiecare din cele trei proiecte.

"Peda citește" este mai mult decât un cerc de lectură: e un proiect colectiv, primul dintre pașii pe care elevii și profesorii de la Colegiul Național Pedagogic "Andrei Șaguna" din Sibiu îi vor face împreună pentru a transforma o instituție publică într-o școală creativă, atractivă, vizibilă. Proiectul și-a propus să-i motiveze pe elevi, profesori și părinți să acționeze la unison, pentru a transforma o încăpere neamenajată într-un spațiu neconvențional, în care elevii să discute despre cărți, să vizioneze filme, să scrie recenzii, să asculte muzică ș.a. Toți pașii în atingerea scopului au fost făcuți împreună. Drumul a fost, în acest caz, mai important decât

destinația. Pe drum am învățat împreună lecții importante despre implicare civică și despre superputerile cărților.

Printre obiectivele proiectului se numără:

- *angrenarea a cel puțin 30 de elevi în activitățile de promovare a proiectului înscris la maraton pentru consolidarea spiritului civic al acestora (alfabetizare civică);*
- *creșterea interesului elevilor pentru lectură prin crearea unui spațiu neconvențional în care se vor desfășura întâlnirile cercului de lectură și scriere creativă Peda citește;*
- *amenajarea unui spațiu multifuncțional pentru activități școlare (orele de limbi străine care se desfășoară pe grupe de 15-20 de elevi) și extracurriculare (cercuri de lectură în limba română, engleză și germană; cerc de teatru, revista școlii etc.)*
- *solidarizarea colectivului profesoral în jurul unui proiect comun;*
- *creșterea vizibilității colegiului prin participarea la maraton, prin popularizarea proiectului pe rețelele de socializare și în revistele locale (Zile și nopți, Tribuna, Turnul Sfatului ș.a.).*

"Peda creativ" e o continuare a proiectului "Peda citește". Proiectul are mai multe componente: organizarea unor ateliere de dezvoltare personală prin teatru și de introducere în arta modernă; participarea elevilor alergători la un curs intensiv de public speaking; organizarea unei conferințe tip TED, a unor spectacole&expoziții cu lucrările elevilor. Un perete al școlii va fi pictat de către elevi sub îndrumarea unui profesor. Toate aceste activități vizează creșterea interesului elevilor pentru artă (teatru, pictură, literatură), pentru sport, pentru implicarea civică. Proiectele înscrise la maraton produc deja schimbări: *Peda citește* a creat cadrul pentru organizarea cercului de lectură, în care elevii au avut ocazia să discute despre cărțile citite și să se întâlnească cu scriitori. *Peda creativ* vine în sialul proiectului de anul trecut și continuă procesul de atragere a elevilor în activități extrașcolare al căror beneficiu este evident: elevii sunt mai interesați de artă, de cultură, de proiecte comunitare și voluntariat. Proiectul generează schimbări durabile în comunitate prin efect de reverberație: elevii își vor motiva familiile să-i susțină și să fie mai aproape de școală; aceiași elevi vor deveni educatori cu un interes pronunțat față de artă și cultură.

Printre obiectivele proiectului se numără:

- *abordarea, în procesul educațional, a diferitelor tendințe educaționale ce duc spre o școală creativă și o dezvoltare mai armonioasă a elevilor;*
- *organizarea unor ateliere (dezvoltare personală prin teatru; introducere în pictura modernă; confecționare de marionete), a cercului de lectură, a unor cursuri de public speaking etc.*
- *pictarea unui perete (elevi și profesori);*
- *creșterea interesului elevilor pentru artă și sport;*
- *angrenarea a cel puțin 70 de elevi în activitățile de promovare a proiectului înscris la maraton pentru consolidarea spiritului civic al acestora (alfabetizare civică);*
- *solidarizarea colectivului profesoral în jurul unui proiect comun;*
- *creșterea vizibilității colegiului prin participarea la maraton, prin popularizarea proiectului pe rețelele de socializare și în revistele locale (Zile și nopți, Tribuna, Turnul sfatului, Sibiul în imagini, Exercițiul 18 ș.a.).*

"Doza de teatru" e o continuare a proiectului "Peda creativ". Proiectul are mai multe componente: continuarea atelierelor de dezvoltare personală prin teatru, organizarea unor spectacole de teatru, finanțarea trupei de teatru a școlii (decor, costume, sonorizare, bilete la spectacole de teatru ale TNRS ș.a.), cărți pentru cercul de lectură *Peda citește* ș.a. Toate aceste activități vizează creșterea interesului elevilor pentru teatru, literatură, pentru sport și pentru implicarea civică. *Doza de teatru* vine în siajul proiectelor din anii trecuți și continuă procesul de atragere a elevilor în activități extrașcolare. Proiectul va genera schimbări durabile în comunitate prin efect de reverberație: elevii își vor motiva familiile să-i susțină și să fie mai aproape de școală; aceiași elevi vor deveni educatori cu un interes pronunțat față de teatru și sport.

Printre obiectivele proiectului se numără:

- *abordarea, în procesul educațional, a diferitelor tendințe educaționale ce duc spre o școală creativă și o dezvoltare mai armonioasă a elevilor;*

- *finanțarea trupei de teatru a școlii (costume, decor, sonorizare, lumini ș.a.)*
- *organizarea unor ateliere de dezvoltare personală prin teatru;*
- *creșterea interesului elevilor pentru teatru și sport;*
- *angrenarea a cel puțin 80 de elevi în activitățile de promovare a proiectului înscris la maraton pentru consolidarea spiritului civic al acestora (alfabetizare civică);*
- *solidarizarea colectivului profesoral în jurul unui proiect comun;*
- *creșterea vizibilității colegiului prin participarea la maraton, prin popularizarea proiectului pe rețelele de socializare și în revistele locale (Zile și nopți, Tribuna, Turnul Sfatului, Sibiul în imagini, Exercițiul 18 ș.a.).*

Participarea elevilor și a profesorilor la Maratonul Internațional din Sibiu generează schimbări palpabile: elevii sunt mai motivați să se implice în activitățile extracurriculare; legătura între elevi și profesori e mai strânsă prin aderarea la un proiect comun, neconvențional. De asemenea, este stimulat interesul elevilor pentru sport, literatură și teatru. Datorită primului proiect înscris la maraton, elevii CNPAȘ au la dispoziție un spațiu multimodal, în care se desfășoară atât întâlnirile lunare ale cercului de lectură *Peda citește*, cât și întâlnirile cu scriitorii contemporani, printre care s-au numărat: Radu Vancu, Teodora Coman, Cristina Chira, Marin Mălaicu-Hondrari și Andrei Zbîrnea. O școală creativă este o școală în care elevii se simt liberi să-și exploreze întregul potențial.

Bibliografie:

1. Hattie, John, *Învățarea vizibilă. Ghid pentru profesori*, trad. Cristina Dumitru, București, Editura Trei, 2014
2. Robinson, Ken, Aronica, Lou, *Școli creative. Revoluția de la bază a învățământului*, trad. Emilia Vasiliu, București, Editura Publica, 2015;

Metoda promovată de Maria Montessori, prima femeie medic italian, în prima jumătate a secolului XX, a revoluționat sistemul de învățământ italian promovând învățarea prin curiozitate, prin explorarea obiectului cunoașterii și învățarea din propriile greșeli. Pentru implementarea metodei s-a pornit de la premisa că fiecare copil este înzestrat cu inteligență, indiferent de condiția socială și având convingerea că se poate progresa și fără competiție.

În vederea aplicării acestei metode, profesorii trebuie să se adapteze la particularitățile psihologice și comportamentale ale elevilor și să îi încurajeze să învețe în ritmul lor natural.

„Progresul practic al școlii necesită o adevărată coordonare a direcțiilor de studiu și de gândire, în așa fel încât oamenii de știință să fie atrași nemijlocit în domeniile atât de nobile ale școlii”. Deoarece metoda impune un număr redus de elevi în clasă, activitatea profesorilor este mult mai eficientă. Se lucrează cu grupuri mici sau chiar cu un singur elev. Acest aspect este diferit față de școlile sau grădinițele tradiționale, unde clasele sunt mult mai mari (28-34 elevi). Metoda Montessori seamănă într-o foarte mare măsură cu metoda “homeschooling”, care presupune învățarea copiilor la domiciliu. Adepții tehnicilor Mariei Montessori afirmă că elevii sunt mult mai responsabili, mai cuminți și manifestă un spirit mai acut de independență.

Profesorul oferă ajutor elevului doar atunci când acesta este în impas și nu îl corectează atunci când greșește. Dacă se constată greșeli și confuzii din partea elevului în înțelegerea noțiunilor predate materialul didactic va fi strâns și va fi reluat la un alt moment de timp, după predarea unei lecții individuale.

S-a constatat că auto- disciplina și mulțumirea de sine a elevilor sunt atinse atunci când aceștia se concentrează la activități alese în mod deliberat și dacă folosesc materiale care le stârnesc interesul.

Pentru desfășurarea eficientă a activităților metoda Montessori propune și asigurarea unui mediu special proiectat în acest sens. Materialele sunt aranjate pe rafturi sau mese la îndemâna elevilor, astfel încât aceștia să le observe și să le folosească numai pentru destinația pentru care au fost proiectate iar apoi să le pună la loc. Se poate remarca o deosebire față de învățământul tradițional, în care materialele sunt puse la dispoziția elevilor numai la anumite momente de timp și doar profesorul decide când și cum vor fi utilizate.

Fiecare material didactic este conceput pentru a se studia câte un singur concept: conceptul de dimensiune, conceptul de formă, conceptul de culoare etc. Materialele folosite au și rol autocorector, deoarece elevul poate observa ușor eroarea în cazul în care o piesă nu se potrivește. Astfel, nu este necesar ca educatorul să îl corecteze.

Prin această metodă se dezvoltă la elevi încrederea în sine, gândirea analitică, obținerea satisfacției în rezolvarea independentă a problemelor și finalizarea unei sarcini de lucru prin eforturi proprii.

Metoda Waldorf derivă din pedagogia cu același nume și a fost creată la începutul secolului XX de către filosoful, pedagogul și omul de cultură austriac Rudolf Steiner. Pedagogia Waldorf are în centrul atenției cele trei componente de bază ale ființei umane: gândirea, sentimentele și voința. Rudolf Steiner spunea: ” E greșit să se afirme că lumea poate fi înțeleasă prin idei, noțiuni, reprezentări. Și tot greșit este să se spună că lumea trebuie înțeleasă cu ajutorul sentimentului. Ea trebuie să fie înțeleasă cu ideile și cu sentimentele , dar și cu voința! Fiindcă numai când divin- spiritualul coboară în voință lumea este înțeleasă de om; dar atunci este înțeles și omul, privit nu de o parte a ființei omului, ci de omul întreg ”. Învățarea trebuie adaptată ritmului propriu de dezvoltarea fizică, sufletească și spirituală ale elevului. Activitățile desfășurate la clasă sunt proiectate în concordanță cu o programă școlară specifică, particularizată pe nivele de dezvoltare ale elevilor.

Organizația non- profit ”Federația Waldorf” din Romania cuprinde 23 de asociații Waldorf, pentru toate nivelele de

învățământ preuniversitar: grădinițe, școli, licee, centre de pedagogie curativă. Începând cu anul 1996 învățământul Waldorf aparține învățământului de stat, fiind coordonat de Ministerul Educației Naționale.

Rezultatele obținute la bacalaureat și la evaluarea națională sunt aproximativ similare cu rezultatele elevilor din învățământul tradițional. Putem concluziona că și aici sunt elevi capabili de performanță. Oferta metodică și didactică a educației alternative Waldorf este complementară ofertei sistemului educațional existent. Sistemul Waldorf a restructurat modul de organizare și funcționare a instituției școlare. Părinții sprijină procesul instructiv-educativ și activitățile social- culturale prin intermediul asociațiilor non-profit. Sistemul de predare în grădinița Waldorf presupune repetarea aceluiași conținuturi la interval de 2-3 săptămâni. Prin învățare, repetare și apoi verificare copiii pot să aprofundeze noile conținuturi, le pot exersa și le pot însuși în vederea utilizării viitoare. Acest stil de predare poartă numele de predare în epoci. Pedagogia Waldorf își structurează programa școlară ținând cont de tendințele specifice de dezvoltare ale copilului și utilizează o metodă adecvată dezvoltării armonioase a capacităților lui fizice, sufletești și spirituale.

În anii ce au urmat celui de-al doilea război mondial, în Italia (localitatea Reggio Emilia), se inițiază de către un grup de părinți, educatori și copii o mișcare de creare a unor centre pentru copii și preșcolari. Ei au reușit ca alături de Loris Malaguzzi , director fondator și educator să inițieze o nouă filozofie care situează copilul în centrul atenției, filozofie amprentată de cultura locală și de influențele psihologice și filozofice ale lui Dewey, Piaget, Vygotsky.

Această abordare se bazează pe principiile solide ale democrației și ale drepturilor copiilor, cu referire la ascultare (o ascultare care se vrea bogată și atentă), dialog (care se vrea deschis și constant) și participare (familiile, precum și cetățenii care doresc sunt parte integrantă a vieții școlare; vorbim așadar de o comunitate educativă, de unde și numele: „Oraș educativ”). Imaginea promovată este o imagine foarte puternică și pozitivă a unui copil bogat în potențial, mereu în căutarea a noi sensuri, creativ. Adulții au misiunea de a-l însoți în activitățile cotidiene și nu de a-l dirija.

Orașul Reggio Emilia este recunoscut în Europa și în lume pentru abordările inovative în materie de educație. La baza filosofiei Reggio stă un set de principii:

- Copiii trebuie să învețe prin intermediul experiențelor de mișcare, atingere, văz, auz
- Copiii trebuie să își controleze în mare măsură direcția de învățare
- Copiii trebuie să relaționeze cu alți copii și să exploreze elementele materiale din mediul înconjurător
- Copiii trebuie să aibă multe moduri și oportunități de a se exprima
- Copilul este privit ca un ucenic ce trebuie format, învățat, educat.

Instruirea prin această metodă pedagogică se realizează prin intermediul proiectelor, copiii având posibilitatea de a observa, a explora, a emite ipoteze, a discuta în vederea înțelegerii noțiunilor predate. Se pune un accent mare pe relația dintre copil și ceilalți copii, familie, profesori și comunitate, umărindu-se totodată diminuarea fenomenului de izolare individuală a celui educat. Copiii sunt văzuți ca o responsabilitate colectivă a întregii comunități, mai ales în regiunile Emilia Romagna și Tuscany, unde familiile cu copii mici sunt sprijinite financiar. Programele de creșă și grădiniță din Reggio Emilia au, de asemenea, un nivel ridicat de sprijin financiar.

Cetățenii acestor regiuni aderă la un comitet școlar, La Consulta, care are o influență semnificativă în politica guvernamentală locală. Abordarea Reggio Emilia pune accent pe dezvoltarea naturală a copilului, pe relațiile apropiate cu mediul în care se dezvoltă, plecând de la credința că trebuie valorificat potențialul existent în copil.

Întrebarea pertinentă care se ridică este aceea legată de modul de adaptare a copiilor Reggio la învățământul clasic. Desigur, trebuie să admitem că o ajustare este necesară și trebuie avut în vedere faptul că elevii acestui program continuă să beneficieze de avantajele Reggio chiar și după ce au parcurs programul. Părinții au un rol important atât în clasă cât și la nivel general. Aceștia iau parte la dezbaterile privind politica școlii, problemele de dezvoltare ale copilului, planificarea programului de învățare și evaluare. Mulți părinți se oferă voluntari în cadrul proiectelor școlare și principiile programului Reggio sunt folosite chiar în viața de familie.

În procesul de învățare de tip Reggio profesorul este colaborator al elevului. Toate lecțiile și activitățile sunt planificate bazându-se pe interesele copilului. „În calitatea de partener al copilului, profesorul este în interiorul situației de învățare” (Hewett, 2001). Prin menținerea unei participări active, reciproce, profesorul se asigură că elevul înțelege ceea ce i se predă. Se acordă o importanță deosebită materialelor de predare, o pondere mare fiind reprezentată de resursele media. Profesorul dialoghează cu copiii, crează materiale inedite (panouri cu materiale în care se regăsesc cuvintele elevului, desene, fotografii) și observă cu atenție modul în care aceștia gândesc și simt. Documentația folosită de profesor (programa școlară, materialele de predare) este pusă și la dispoziția părinților pentru ca aceștia să își formeze o părere concretă vis-a-vis de experiențele de învățare ale copilului. Totodată, documentația folosită reprezintă și un mod de evaluare a muncii profesorului.

Mediul în care copiii își desfășoară activitățile este unul atractiv, cu note de optimism, încurajând sociabilitatea, dialogul cu ceilalți. Sălile de clasă sunt decorate cu plante de interior, cu proiecte ale copiilor, cu oglinzi pe pereți, tavane și pardoseli și cu materiale de curs. În fiecare clasă se amenajează spații largi pentru ateliere și mini-ateliere, sau spații destinate special pentru activitățile de grup. Activitățile de învățare se desfășoară în așa fel încât să se creeze posibilitatea interacțiunii dintre copii. Clasele sunt conectate prin intermediul căilor de acces, ferestrelor și telefoanelor. Există sală de masă, vestiar și băi care facilitează comuniunea. Coordonarea grupurilor de copii se face de către un anumit profesor, pe o perioadă de trei ani. Relațiile se formează mult mai ușor dacă se crează un mediu consecvent și fără presiuni. Programul școlar pentru acest tip de învățământ este axat pe rezolvarea de probleme din viața reală, încurajând gândirea creativă și explorarea mediului. De cele mai multe ori profesorii se angajează în proiecte cu grupuri mici de copii, ceilalți urmând să desfășoare alte activități specifice claselor preșcolare. Temele de proiect sunt selectate pe baza curiozității academice sau sociale provenite din partea profesorilor sau părinților precum și din evenimente întâmplătoare care atrag atenția copiilor și profesorilor. Educatorii de tip Reggio pun accent pe capacitatea de a improviza și de a răspunde la predispoziția copiilor de a se bucura de neașteptat. Dialogul cu copiii este foarte complex. Ei se pot exprima într-o multitudine de feluri, de unde și termenul „sute de limbi pentru copii”. Prin abordarea Reggio se dezvoltă la elevi spiritul de analiză, gândirea, abilitatea de negociere, exprimarea simbolică a sentimentelor și a gândurilor. În momentul în care se investighează o problemă, elevilor li se pun la dispoziție diferite tipuri de limbaje simbolice: exprimare prin scris, desen, sculptură, joc dramatic.

Toate aceste metode (Montessori, Waldorf-Steiner, Reggio Emilia) se raportează la cei patru piloni ai educației: a învăța să știi, a învăța să faci, a învăța să conviețuiești împreună cu ceilalți, a învăța să fii și contribuie la consolidarea conceptului de educație integrală, completă, benefică a omului modern.

Bibliografie

Lăpușan, C., (2010), Cercetări privind proiectarea integrată și interfațarea sistemelor mecatronice, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, România

Mătiș, V.(coord.), (2016), Platforma Națională de Mecatronică-Fundamentul programelor educaționale și de formare continuă în societatea cunoașterii, Editura UTPRESS, Cluj- Napoca

Nicolescu, B., (2002), Noi, particula și lumea, Editura Polirom, Iași

Nicolescu, B., (1999), Transdisciplinaritatea. Manifest, Editura Polirom, Iași

Oprea, D., (2010), Contribuții privind studiul actuatorilor pentru aplicații în mecatronică, lucrare metodică- științifică pentru obținerea gradului didactic I, Universitatea Tehnică din Cluj- Napoca

Restian, A., (1989), Unitatea lumii și integrarea științelor sau integronica, Editura Științifică și Enciclopedică,

București/Torralba, F., (2012), Inteligența spirituală, Curtea Veche Publishing, București

Steiner, R., (1994), Metodica predării și condițiile de viață ale educării, Editura Triade, Cluj-Napoca

PROIECTELE DE MOBILITATE ȘI IMPACTUL LOR ASUPRA EDUCAȚIEI

Prof. dr. Maria Magdalena DORCIOMAN
director, Colegiul Național „Dinicu Golescu”

Proiectele de mobilitate Erasmus+ , sunt coordonate de către Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale¹. Din 2013 a devenit Operator de Program pentru Programul de Burse și Cooperare Inter-instituțională în domeniul învățământului superior, finanțat prin Mecanismul Financiar SEE².

Programul Erasmus+ este conceput cu scopul de a sprijini eforturile țărilor participante la program de a utiliza în mod eficient capitalul uman și social al Europei, confirmând în același timp principiul învățării pe tot parcursul vieții prin corelarea sprijinului acordat învățării formale, non-formale și informale în domeniile educației, formării și tineretului. De asemenea, programul îmbunătățește posibilitățile de cooperare și de mobilitate cu țările partenere, în special în domeniile învățământului superior și tineretului.³

Programul unui proiect de mobilitate poate cuprinde una sau mai multe activități:

- misiuni de predare: această activitate permite cadrelor didactice sau altor membri ai personalului din domeniul educației școlare să predea la o școală parteneră din străinătate
- formarea personalului: această activitate sprijină dezvoltarea profesională a cadrelor didactice, a directorilor școlari sau a altor membri ai personalului din domeniul educației școlare sub forma participării la cursuri structurate sau la evenimente de formare în străinătate sau a unei perioade de observare directă la locul de muncă („job shadowing”) într-o școală parteneră sau o altă organizație relevantă activă în domeniul educației școlare.

¹ Agenția este o instituție publică din subordinea MEN înființată prin Hotărârea de Guvern nr. 76/27.01.2005; prin Hotărârea de Guvern nr. 67/2007 Agenția a fost desemnată ca agentie de implementare a programelor comunitare „Învățare pe tot parcursul vieții” (LLP), „Tineret în acțiune”(YiA) și Erasmus Mundus în perioada 2007-2013. Prin acest document au fost incluse în AN Centrul Național Europass, Unitatea Națională Eurydice și Biroul Național Eurodesk. În 2013, prin Memorandumul Guvernului nr. 10988 / 09.12.2013 Agenția a fost desemnată ca Agentie de implementare pentru programul Erasmus+, în perioada 2014-2020.

² Pe 21 martie 2012 s-a semnat Memorandumul de înțelegere între guvernul României și guvernele din Norvegia, Islanda și Liechtenstein pentru implementarea Mecanismului Financiar al Spațiului Economic European (SEE) 2009 – 2014, prin care României i se alocă fonduri în valoare de 176.443.750 euro. Acest Mecanism Financiar acoperă mai multe programe de finanțare, care au ca scop reducerea discrepanțelor sociale și economice între țările SEE și consolidarea cooperării dintre statele donatoare (Norvegia, Islanda și Liechtenstein) și țările beneficiare ale finanțării. Pentru a consulta toate domeniile vizate de programele de finanțare în România

³ <http://www.erasmusplus.ro>

Rezultatele mobilităților se concretizează în:

- competențe îmbunătățite legate de profilurile lor profesionale (predare, formare, activități în domeniul tineretului etc.);
- mai bună înțelegere a practicilor, politicilor și sistemelor în domeniile educației, formării sau tineretului între țări;
- creșterea capacității de a declanșa schimbări în ceea ce privește modernizarea și deschiderea internațională în cadrul organizațiilor lor din domeniul educației;
- mai bună înțelegere a interconexiunilor dintre educația formală și non-formală, formarea profesională și piața forței de muncă;
- mai bună calitate a muncii și a activităților în favoarea studenților, stagiarilor, ucenicilor, elevilor, cursanților adulți, tinerilor și voluntarilor;
- mai bună înțelegere și capacitate de reacție la diversitatea socială, lingvistică și culturală;
- creșterea capacității de a răspunde nevoilor persoanelor defavorizate;
- creșterea sprijinului acordat activităților de mobilitate ale studenților și o mai bună promovare a acestora;
- oportunități sporite pentru dezvoltarea profesională și a carierei;
- îmbunătățirea competențelor lingvistice;
- creșterea motivației și a satisfacției în activitatea de zi cu zi.

Acest tip de proiecte îi implică atât pe cei care sunt beneficiarii finali ai procesului de învățare respectiv profesioniștii din domeniile educație, formare și tineret care facilitează procesul de învățare (profesori, formatori, lucrători de tineret, personal de conducere sau administrativ etc). Aceștia nu primesc finanțare direct ci sunt implicați în proiectele aprobate ale organizațiilor beneficiare. Astfel numai organizațiile pot solicita finanțare (cu excepția grupurilor informale).

eTwinning - comunitatea școlilor din Europa.

eTwinning oferă personalului didactic (profesori, directori, bibliotecari etc.) ce activează în școlile din țările europene participante o platformă de comunicare, colaborare, demarare proiecte și schimb de informații, pe scurt, un spațiu în care să simtă că fac parte din cea mai palpitantă comunitate educațională din Europa. Acțiunea eTwinning promovează colaborarea școlară în Europa prin intermediul tehnologiilor comunicării și informației (TIC), oferind asistență, instrumente de lucru și servicii școlilor.

Portalul eTwinning ⁴este punctul central de întâlnire și de lucru al acțiunii. Portalul este disponibil în 25 de limbi și numără circa 230.277 de membri și peste 5462 de proiecte din toată Europa. De asemenea, portalul pune la dispoziția cadrelor didactice instrumente online cu ajutorul

⁴ <http://www.etwinning.net>

căroră pot căuta parteneri, pot demara proiecte, pot face schimb de idei și bune practici și pot începe să colaboreze imediat grație gamei variate de instrumente personalizate de pe platforma eTwinning. Lansat în 2005 drept componenta fundamentală a programului eLearning al Comisiei Europene, eTwinning a devenit parte integrantă a Erasmus+, Programul UE pentru Educație, Formare, Tineret și Sport, din 2014. Biroul Central de Asistență eTwinning este administrat de European Schoolnet⁵, un parteneriat internațional format din 30 ministere europene ale educației, ce concepe instrumente de învățare pentru școlile, cadrele didactice și elevii din Europa. La nivel național, eTwinning beneficiază și de sprijinul a 33 de birouri naționale de asistență.

Facilitarea mobilității socio-profesionale a determinat cele mai importante schimbări la nivel conceptual, metodologic și al evaluării vizând calificările. De asemenea, deși inițial o prioritate a pieței muncii pentru asigurarea cu forță de muncă cu o înaltă calificare profesională, preocuparea pentru profesionalizare a devenit o temă majoră a sistemului de educație și de formare. În acest context, este justificat dublul interes pe care-l manifestă sistemul de învățământ, școala, în comparație cu alte domenii ale vieții sociale, pentru a face față provocărilor societății: pe de o parte, trebuie să-și dovedească performanța prin rezultatele elevilor, rezultate care la nivelul societății nu au vizibilitate imediată, iar pe de altă parte, trebuie să faciliteze atingerea acestui obiectiv asigurând resursa umană competentă, cu înaltă calificare. Într-o societate tot mai complexă și mai exigentă, formarea cadrelor didactice reprezintă o componentă esențială a strategiilor oricărei economii; cadrul didactic nu mai este doar un simplu transmițător de cunoștințe, ci a devenit un facilitator în descoperirea și chiar crearea de noi cunoștințe. În acest scop, cadrul didactic trebuie să dovedească multiple competențe, atât profesionale, cât și transversale și în special, o înaltă capacitate de adaptare la nou. Pentru aceasta se impune o regândire a programelor de formare a cadrelor didactice, atât în ceea ce privește formarea continuă, cât și în ceea ce privește formarea inițială și primul pas în acest sens s-a făcut odată cu aderarea la principiile Bologna și asigurarea formării inițiale prin învățământ superior de nivel licență. Odată cu adoptarea Legii nr. 1/ 2011, la nivelul sistemului de învățământ au intervenit o serie de modificări care, în absența unor norme și metodologii precise de punere în aplicare au generat confuzie și reticență față de viabilitatea și oportunitatea acestei legi. Astfel, formarea inițială a cadrelor didactice tinde să depășească nivelul de pregătire de tip licență, fiind obligatorie absolvirea unui program de master didactic. Implementarea acestuia contravine însă unor norme și metodologii deja existente, cum este cazul programului DPPD, care până la sfârșitul anului universitar 2014 – 2015 se va desfășura în paralel cu masterul didactic, în condițiile în care, acesta reprezintă o inițiativă legislativă metodologic și

⁵ *European Schoolnet este o rețea de 31 de ministere ale educației din Europa, cu sediul la Bruxelles, Belgia. Organizație non-profit, scopul este de a aduce inovație în predare și învățare a părților interesate cheie: Ministerele Educației, școli, cadre didactice, cercetători, și partenerii din industrie, <http://www.eun.org>*

procedural lipsită de consistență, creând deja foarte mari suspiciuni privind oportunitatea și fezabilitatea implementării acestuia.

Bibliografie

- *** Agentia Nationala pentru Programe Comunitare in Domeniul Educatiei si Formarii Profesionale <http://www.anpcdefp.ro>,
- *** Erasmus <http://www.erasmusplus.ro>
- *** Ministerului Educației Naționale <http://www.edu.ro>
- *** Portalul eTwinning <http://www.etwinning.net>

AVEM UN VIS- CONTURAREA UNEI EDUCAȚII DE CALITATE!

PÎNZARU ALEXANDRA MIHAELA,

Elev clasa a IX-a C la Liceul Teoretic Constantin Noica”- Alexandria, Teleorman

Ideea acestui eseu vine din dorința arzătoare a unui grup de adolescenți care doresc să adauge o dimensiune europeană voluntariatului și încearcă astfel să-și convingă școala să conceapă și să depună un proiect european. În primul rând, proiectul este gândit să implice elevii din medii defavorizate și cu rezultate academice modeste care să devină voluntari în orice domeniu în care comunitatea trebuie sprijinită: stil de viață sănătos sau voluntariat în spitale, orfeline, centre pentru bătrâni, domeniile cultural, social, educațional, de ecologie. Colegii noștri pot întreprinde acțiuni care să genereze schimbări sociale, luând inițiativă fără a aștepta vreun beneficiu personal. De asemenea, ne propunem să “impunem” o conștientizare a importanței învățării prin experiență și a valorilor voluntariatului.

De ce un proiect european? Țintim prea sus? Sperăm că nu! Ar fi ideală o oportunitate de a cunoaște diferite politici de voluntariat din țările UE. România trebuie să interiorizeze în conștiința publică mesajul: *„Cel mai bun serviciu este unul sincer, fără beneficii!”*.

Avem conturate întregi strategii de implementare a ideilor noastre. Vom dezvolta abordări umaniste bazate pe empatie, sensibilitate, bună intenție și dorința de a fi buni cetățeni europeni. Practic, ce ne dorim să facem? Elevi entuziași și profesori dedicați vor pregăti un corp de voluntari care să ajute comunitatea din Alexandria, sau comunitățile din care fac parte elevii navetiști, în orice domeniu care duce lipsă de personal, empatie, ajutor.

În termeni sociali, munca de voluntariat va avea un impact direct asupra comunităților în care trăim. Integrarea persoanelor cu dizabilități în societate, ajutorarea săracilor, orfanilor și vârstnicilor se va face prin munca voluntară și susținută, organizarea de concerte, și acțiuni caritabile. În ceea ce privește viața sănătoasă, voluntarii nu doar promovează viața sănătoasă, ci, mai presus de toate, pot transmite comunității informații despre beneficiile unei alimentații sănătoase, importanța sportului/mișcării, necesitatea eliminării obiceiurilor proaste care pun în pericol sănătatea.

Va fi un proiect în urma căruia toată lumea câștigă, nu doar comunitatea în particular. Activitățile îi vor ajuta chiar pe voluntari să-și îmbunătățească calitatea vieții, să devină lideri ai comunității, să își dezvolte abilități de comunicare, relaționare, multi-tasking și de management al timpului.

Gândim această idee la nivel european, deoarece impactul vine din numărul de țări participante, culturile care se vor întâlni și vor lucra împreună, în acest mod comunitățile teleormănene pot înțelege diversitatea culturală, respectul, toleranța. În țările participante, datorită prezenței imigranților și a diferitelor medii etnice, proiectul va oferi o perspectivă completă asupra multiculturalismului și cetățeniei europene, oferind o gamă mai largă de valori și reducând prejudecățile care conduc la polarizare și conflict.

La nivel educațional, generațiile mai tinere vor contribui la procesul de educație, lucru pe care orice societate îl dorește. Implementarea proiectului va încuraja colegii și profesorii mei să își îmbunătățească competențele lingvistice în limbi străine și să folosească eficient componeta TIC. Mulți dintre colegii mei sunt fluenți în multe limbi străine pot oferi cursuri de limbă elevilor, părinților și profesorilor.

Unul dintre obiectivele cheie ale proiectului este integrarea elevilor din medii defavorizate sau cu rezultate academice slabe în proiect și școală. Prin urmare, considerăm că se poate reduce abandonul școlar timpuriu prin promovarea educației între egali. Cu toții cunoaștem tineri care au abandonat școala și alți tineri care au nevoie de ajutor pentru a nu le urma exemplul.

Din punct de vedere al mediului, ne dorim să avem o nouă generație de prieteni ai naturii care să lupte să își salveze mediul și să fie conștienți de amenințările globale. Intenționăm să încurajăm oamenii să recicleze. Activitățile precum seminarii, evenimente publice în aer liber, evenimente de caritate, ateliere, întâlniri, concursuri, spectacole vor oferi elevilor de la liceul nostru posibilitatea de a lucra ca voluntari în diferite circumstanțe și de a-și îmbunătăți încrederea în sine și înțelegerea culturală sau socială.

Toate activitățile din proiect vor fi deschise tuturor prin intermediul paginii Web a școlii. Sunt cadre didactice care ne-au introdus în lumea Etwinning și putem să începem chiar de acolo demararea proiectului nostru. Prin activitățile care se vor desfășura pe parcursul proiectului, elevii vor avea noi competențe de exprimare și vor dobândi încredere în sine. Prin utilizarea TIC, participanții vor lucra mai eficient. Cererea tot mai mare în învățarea limbilor străine va asigura îmbunătățirea abilităților de comunicare și va contribui la formarea cetățeniei europene mai calificate.

Una peste alta, profesori din toate școlile și disciplinele, avem nevoie de voluntari, avem nevoie de proiecte, așa că veniți cu noi și fiți ghizii noștri!

OPORTUNITATI DE FORMARE PROFESIONALĂ SI DE DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ PRIN PROGRAMUL ERASMUS+

DRAGOMIR SIMONA CONSTANȚA,
profesor de engleză și coordonator Erasmus+

Liceul Teoretic Constantin Noica Alexandria s-a aflat, din anul 2017, pe lista scurtă a câștigătorilor de finanțare Erasmus+. Astfel, unitatea noastră a coordonat 4 proiecte KA1 și KA2 și derulează în prezent proiectul de Accreditare Școlară:

- Proiect de parteneriat de schimb de bune practici între școli “Let’s Make School Our Second Home!” 2018-1-RO01-KA229-049610_1 (durată 30 luni 01/09/2018-28/02/2021)- un număr de 160 de mobilități
- Proiectul de mobilitate în domeniul școlar din cadrul programului ERASMUS+ “STRATEGY - Strong Teachers Respect, Assess, Treat Everybody Gently” Nr de referință 2019-1-RO01-KA101-061704 (01/06/2019-30/11/2021)- un număr de 14 profesori participanți la cursuri de formare
- Proiectul de parteneriat de mică anvergură cu beneficiari multipli în cadrul Programului ERASMUS+1 *CLICK- CLEAR LEARNING IN COMPUTER KNOWLEDGE*, nr de referință 2021-1-RO01-KA210-SCH-000034315 (01/01/2021-30/08/2023)- 51 de mobilități
- Proiectul de parteneriat de cooperare cu beneficiari multipli în cadrul Programului ERASMUS+1 “BE VOLUNTEER FOR HOPE!”; nr de referință – 2021-1-RO01-KA220-SCH-000032819 derulat de Liceul Teoretic “Constantin Noica” din Alexandria în perioada 01.01.2022 – 28.02.2024, în parteneriat cu instituții din Turcia, Portugalia, Spania, Letonia și Italia- 275 mobilități internaționale : 200 pentru elevi, 50 pentru persoane însoțitoare, 25 pentru profesori (vor participa la un curs în Turcia), dar și susținerea unui număr de 300 participanți local

Voi prezenta în continuare cele mai recente 2 proiecte pe care le-am scris, deșu și coordonat la nivelul liceului nostru.

125 de școli din România au deșu aplicații pentru obținerea de finanțare Erasmus pentru proiecte de parteneriat de mare anvergură în anul 2021. Liceul Teoretic "Constantin Noica"

din Alexandria, nu numai că s-a aflat printre cele 35 de instituții școlile care au obținut finanțare, ci a reușit să primească cel mai mare grant dintre toate, 272 375 de euro.

Proiectul "BE VOLUNTEER FOR HOPE" s-a derulat pe o perioadă de 24 de luni între 01/01/2022 - 01/01/2024 și a finanțat un număr de 275 de mobilități internaționale: 200 pentru elevi, 50 pentru profesorii însoțitori, 25 pentru cadrele didactice care vor participa la un curs de formare în Turcia, dar și suport pentru 300 de participanți locali.

Proiectul scris și depus pe platforma Comisiei Europene de către Liceul Teoretic "Constantin Noica" din Alexandria a avut 6 parteneri, liceul nostru fiind școală coordonatoare. Proiectul a contribuit la dezvoltarea școlilor în principal datorită utilizării metodelor și activităților implementate. Principala metodă utilizată a fost Educația Experiențială care permite sprijinirea abordărilor creative, negocieri active, crearea de relații informale și învățarea din experiență. Activitatea de bază au fost atelierul. Parteneriatul a folosit: cercetarea și colectarea de materiale și folosirea de noi tehnologii; discuții; realizarea de prezentări și prezentarea acestora; învățarea de la egal la egal; aplicarea de chestionare; lucrul în echipe internaționale.

Partenerii au inclus învățarea colaborativă în atelier. Profesorii au început să folosească cele 2 ghiduri produse de proiect și traduse în toate limbile proiectului: "Medierea de la egal la egal" și „Învățarea de la egal la egal”. Rezultatele sunt utilizate în mod constant de către angajații școlii, programa de consiliere a fost schimbată. Profesorii au dobândit abilități, cunoștințe, experiență și motivație pentru munca lor.

Presa locală și posturile TV locale ne-au ajutat să facem rezultatele noastre pe deplin accesibile. Ofer în continuare câteva rezultate tangibile ale proiectului, atât pentru persoanele care doresc să se perfecționeze, cât și pentru cele care doresc să scrie un proiect și nu știu ce rezultate tangibile poate avea acesta:

OUTCOME BROCHURE <https://drive.google.com/drive/folders/1fmCOTMUZd6Ot0rAyfVEh5BxK3QOu001r>

GUIDE ON PEER MEDIATION (all languages) https://drive.google.com/drive/folders/1l58E-8SpZr-utSsSoZg_lj-96ZTifYE3

GUIDE ON PEER TUTORING (all languages) <https://drive.google.com/drive/folders/17ouyOCpNbLs1WY39Kcd1xnNSYhhh8YEJ>

LTT's https://drive.google.com/drive/folders/1v4av_ejDwzhuJW9IM3X5EvOHWLN6elfx

DISSEMINATION	https://drive.google.com/drive/folders/1YfV5PrDn1II_2UKoVo15IL4FNEu2pKTL
DISSEMINATION REPORT	https://drive.google.com/drive/folders/1AGrI9pifJlQhiliQkW4EQdkR1qttpmQx
BRANDING AND LOGO	https://drive.google.com/drive/folders/1h1Dec2eKvPx9ZMiMpel3XB1Fv2VK1YMc
PROJECT WEBPAGE	https://www.bevolunteer4hope.com/index.php
PROJECT FACEBOOK PAGE	https://www.facebook.com/BeVolunteer4Hope
ETWINNING	https://school-education.ec.europa.eu/en/networking/projects/72292
Feedback questionnaire about pupils' participation	https://docs.google.com/forms/d/1ozOlwsBIPWgr6EHG-5VwyZqktCPnxToMbEaTUtQ5uqw/edit
ARTICLES AND BROCHURES	https://drive.google.com/drive/folders/1QnVNFra498RIHjluYZ8f3rWKpWjINC4E

Proiectul de parteneriat între școli (KA210)"CLICK- CLEAR LEARNING IN COMPUTER KNOWLEDGE" a primit finanțare de la Comisia Europeană, având cel de al doilea punctaj din totalul de 9 proiecte aprobate.

A fost vorba despre 60 000 de euro care s-au împărțit între cei 4 parteneri - Liceul Teoretic "Constantin Noica" (școala coordonatoare), YAVUZ SELIM ANADOLU LİSESI (Turcia), Srednja skola Metkovic(Croatia) și Istituto UgoMursia (Italia).

Cele 4 activități de învățare și instruire, precum și o activitate transnațională a echipelor de proiect au implicat un număr de 69 de mobilități: 36 de elevi și 18 profesori însoțitori, 6 membri ai echipelor de proiect, 9 profesori beneficiari ai unui curs de formare și 160 de participanți locali.

Proiectul a creat un ghid pentru părinți care să îi ajute să înțeleagă aplicațiile de tipul 2.0 pe care copiii lor le folosesc zilnic. Oferim ghidul aici în format de e-book: <https://online.fliphtml5.com/rbbqs/ttnq/>

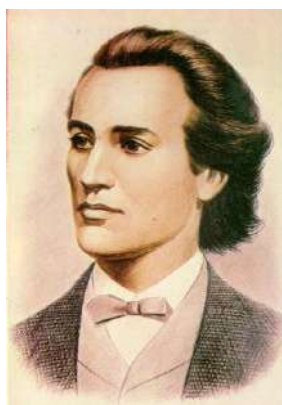
Programul Erasmus+ este recunoscut pentru sistemul eficient pe care îl propune în organizarea și desfășurarea activității pe care o realizează pentru și cu cadrele didactice, motiv care constituie o provocare pentru Liceul Teoretic "Constantin Noica" în tentativa de a participa activ și implicat la îmbunătățirea acestuia.

Necesitatea nevoii de formare, a învățării pe tot parcursul vieții este evidentă și indispensabilă dezvoltării profesionale și personale în contextul actual, sub egida inovării,

schimbării și transformării într-o educație de calitate. În acest sens, membri ai echipelor de proiect de la nivelul liceului nostru organizează cursuri de formare avizate MEN pentru toate cadrele didactice care doresc să pornească în aventura Erasmus+.

PROIECT EDUCAȚIONAL

*Aproape de Eminescu,
15 ianuarie 2024 – Ziua Culturii Naționale*



Între caractere și inteligențe n-ar trebui să existe alegere. Inteligențe se găsesc adesea, caracterul foarte rar.

*Oamenii nu se deosebesc atât prin ceea ce zic,
cât prin ceea ce fac.*



COORDONATORI:

Catedra de limba și literatura română a Liceului Tehnologic „Gheorghe Ionescu-Șisești” Comuna Valea Călugărească și Biblioteca liceului

OBIECTIVE GENERALE:

- ✚ afirmarea și promovarea operei poetului nostru național Mihai Eminescu;
- ✚ înțelegerea importanței cărților pentru dezvoltarea spirituală a individului;
- ✚ dezvoltarea/amplificarea cultului pentru valorile românești.

OBIECTIVE SPECIFICE:

- + conștientizarea și responsabilizarea elevilor cu privire la importanța personalității marcante a poetului național român, a operei eminesciene, în general, și a zilei de 15 ianuarie, în special;
- + trezirea interesului față de carte și față de cultura românească, prin cultivarea sentimentelor de respect față de reprezentanții literaturii noastre;
- + participarea efectivă a cât mai multor elevi și profesori la activități.

BENEFICIARI (RESURSE UMANE):

- elevii Liceul Tehnologic „Gheorghe Ionescu-Sisești”, Comuna Valea Călugărească.

LOCUL DESFĂȘURĂRII:

- Liceul Tehnologic „Gheorghe Ionescu-Sisești”, Comuna Valea Călugărească, în fiecare sală de clasă.

RESURSE MATERIALE:

- cărți, caietele elevilor, hârtie, stilouri, portofoliile elevilor;
- materiale;
- laptopuri, imprimantă, copiator, videoproiectoare.

RESURSE FINANCIARE:

- în funcție de cele necesare, resursele financiare (dacă va fi cazul) vor fi oferite de profesori.

FORMA DE ORGANIZARE:

- frontal;
- individual;
- pe grupe.

DESCRIEREA PROIECTULUI

Pe **15 ianuarie 2024** celebrăm 174 de ani de la **nașterea** poetului nostru național **Mihai Eminescu**, precum și **Ziua Culturii Naționale**, prin **activități** precum:

- lectura a diverse tipuri de texte din opera eminesciană și recitări de poezii eminesciene;
- prezentarea unor materiale ppt și vizionarea unor materiale video ce prezintă viața și opera scriitorului;
- realizarea unor ateliere de lucru tematice (desene, planșe, semne de carte, broșuri, etc.);
- organizarea concursului literar „Dor de Eminescu”, la nivelul clasei;
- organizarea și prezentarea de expoziții de carte, de desene inspirate din viața și opera lui Eminescu, precum și a unor planșe cu imagini ale scriitorului și ale apropiaților săi (în Aula școlii și în clase).

EVALUAREA PROIECTULUI:

Se vor întocmi procese-verbale la fiecare clasă, de către profesorul ce coordonează activitățile (Anexa 1), iar la nivelul instituției de învățământ, se va întocmi un proces-verbal, însoțit de maxim 5 fotografii, în format jpeg, din care să reiasă activitatea desfășurată la clasă (Anexa 2).

Proces-verbal

Încheiat astăzi, 15.01.2024, cu ocazia desfășurării activității:

parte a Proiectului Educațional „Aproape de Eminescu, 15 ianuarie 2024 – Ziua Culturii Naționale”, cu elevii clasei _____.

NR. CRT.	NUMELE ȘI PRENUMELE elevei/elevului	SEMNĂTURA
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		
19.		
20.		
21.		
22.		
23.		
24.		
25.		
26.		

Prof. _____
Semnătura:

ANEXA 2

**AVIZAT,
Dir.**

Proces-verbal

Încheiat astăzi, 15.01.2024, cu ocazia desfășurării Proiectului Educațional „Aproape de Eminescu, 15 ianuarie 2024 – Ziua Culturii Naționale”, de către profesorii și elevii Liceului Tehnologic „Gheorghe Ionescu-Șisești” Comuna Valea Călugărească, în colaborare cu Biblioteca liceului.

Drept pentru care semnăm prezentul proces-verbal:

NR. CRT.	NUMELE ȘI PRENUMELE cadrului implicat	CLASA	NUMĂRUL DE ELEVI PARTICIPANȚI	ACTIVITATEA DESFĂȘURATĂ LA CLASĂ	SEMNĂTURA
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					
26.					

TRANSFORMĂRI ȘI TENDINȚE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT: IMPACTUL PROIECTELOR ERASMUS+ ASUPRA ȘCOLII NOASTRE

LICEUL TEORETIC SFÂNTU NICOLAE, GHEORGHENI, JUDEȚUL HARGHITA

Într-o lume în continuă schimbare, adaptarea și dezvoltarea competențelor sunt esențiale pentru succesul educațional. Școala noastră a început să implementeze proiecte Erasmus+ încă din 2012, desfășurând de-a lungul anilor diverse proiecte de parteneriat școlar care s-au axat pe schimburi de elevi și bune practici. În urmă cu trei ani, am obținut acreditarea Erasmus+, care ne-a permis să dezvoltăm și mai mult competențele profesorilor și elevilor deopotrivă. De atunci, am desfășurat anual mobilități de formare atât pentru elevi, cât și pentru profesori, transformând provocările în oportunități remarcabile și aducând beneficii semnificative pentru toți cei implicați. Proiectele au avut un impact major asupra școlii noastre, care trece de atunci printr-un proces de transformare.

Profesori inspirați, elevi motivați

Mobilitățile din primii trei ani de acreditare Erasmus+ au adus un val de energie și inovație în școala noastră. Obiectivele stabilite pentru profesori au vizat, în principal, îmbunătățirea competențelor digitale și integrarea lor în predare, precum și dezvoltarea metodelor de predare. Cursurile de formare la care au participat cadrele didactice în diverse orașe europene, precum Lisabona, Malaga, Limassol, Oslo, Nisa, Valencia sau Helsinki, au fost revelatoare. Profesorii noștri au învățat să utilizeze aplicații moderne și platforme digitale, au explorat noi metode de predare și au descoperit tehnici avansate de management al clasei. Aceste experiențe au fost nu doar educative, ci și culturale. Vizitele la Oceanograful din Valencia sau explorările istorice din Oslo, Malaga și Limassol au oferit profesorilor ocazia să se îmbogățească cultural, să interacționeze cu colegi din alte țări și să aducă înapoi în școală un suflu proaspăt și inovator.

Activitățile de job shadowing, parte integrantă a proiectului Erasmus+, au jucat și ele un rol esențial în dezvoltarea profesională și personală a cadrelor didactice și a personalului auxiliar din școala noastră. Găzduite de două instituții de învățământ private din Turcia, aceste activități au permis profesorilor să participe la ore și sesiuni

de grup, analizând metodele de predare și discutând cu colegii lor din Turcia. Observațiile realizate, planurile de lecție și utilizarea platformelor online au avut un impact pozitiv, profesorii dobândind noi tehnici didactice pe care le-au integrat ulterior în propriile lor practici de predare. Participarea la vizite în orașele Eskisehir, Akhisar, Izmir și Efes a oferit participanților o perspectivă valoroasă asupra culturii și sistemului educațional turc. Psihologul școlii a participat la activități specifice muncii de psiholog, cu un accent deosebit pe munca cu elevii cu cerințe educaționale speciale (CES). Aceste activități au inclus observarea și implementarea de tehnici și metode de lucru specifice, aducând noi strategii de intervenție pentru elevii cu CES, îmbunătățind astfel suportul oferit acestora.

Experiențele de job shadowing au fost apreciate pentru contribuția lor la creșterea competenței profesionale și la dezvoltarea personală. Aceste activități au facilitat dezvoltarea unei game largi de abilități, de la tehnici didactice inovatoare la strategii avansate de suport psihologic, toate contribuind la o îmbunătățire semnificativă a performanțelor profesionale și la o creștere a satisfacției în carieră.

Elevi în mișcare, educație în transformare

Pentru elevi, experiențele internaționale au fost de neprețuit. Mobilitățile în țări precum Portugalia, Ungaria, Turcia și Spania le-au oferit ocazia să participe la ore de STEAM, activități practice și ateliere tehnice. Acestea nu doar că le-au dezvoltat abilitățile interdisciplinare, dar i-au și inspirat să privească învățarea dintr-o perspectivă nouă și creativă. Activitățile de voluntariat și implicarea în comunități locale au fost momente cheie în dezvoltarea lor personală. Elevii noștri au învățat să comunice mai bine, să lucreze în echipă și să dezvolte empatie prin ajutorarea celor din jur. Vizitele culturale la muzee și situri istorice le-au deschis orizonturile, oferindu-le o înțelegere mai profundă a diversității culturale și istorice a Europei.

Transformarea școlii prin colaborare și inovație

Succesul proiectelor Erasmus+ se datorează în mare parte colaborării eficiente cu școlile gazdă și unei organizări riguroase. Fiecare mobilitate a fost planificată cu atenție, oferind oportunități unice de învățare și dezvoltare personală pentru elevi și

profesori. Feedback-ul pozitiv primit demonstrează impactul profund pe care aceste experiențe l-au avut asupra tuturor participanților.

În concluzie, proiectele Erasmus+ au adus un val de schimbare pozitivă în școala noastră. Profesorii și elevii noștri au beneficiat de oportunități de învățare unice, care au îmbunătățit calitatea educației și au contribuit la dezvoltarea personală și profesională a tuturor participanților. Prin aceste mobilități, școala noastră a reușit să formeze cetățeni responsabili și bine pregătiți pentru provocările unei societăți moderne.

Prof. Ducu Carmen, coordonator proiecte Erasmus+

Proiect de activitate extracurriculară

Coordonator: prof. Daniela Dumitrașcu,

Școala Gimnazială "Ionel Teodoreanu" Iași

Titlul proiectului : *Iași - Cetatea celor șapte coline*

Argument:

Educația face parte din viața de zi cu zi. Fiecare om are insuflată dragostea pentru cunoaștere prin intermediul acesteia de la o vârstă fragedă. Prin cultivarea valorilor sociale, moral-civice se conturează dorința pentru autoeducație, iar rolul școlii este de forma competențele necesare pentru ca aceste deziderate să fie îndeplinite.

Plecând de la aceste aspecte, de la transformările care au loc în școala românească precum și noile tendințe care schimbă în ritm accelerat modalitățile de învățare și demersul didactic, cred că este imperios necesar ca la nivelul oricărei instituții de învățământ să fie proiectate planuri de acțiune care să ofere cadrul unei dezvoltări echilibrate, cultivarea spiritului creativ, asimilarea valorilor necesare pe tot parcursul vieții.

Din acest motiv am propus elevilor un program de activități extrașcolare care să atingă obiectivele stabilite.

Durata proiectului: 23-28 martie 2023

Scopul proiectului: Dezvoltarea abilităților de comunicare, de relaționare, educarea spiritului civic al elevilor, cunoașterea și valorizarea istoriei patriei, a identității românești.

Obiectivele proiectului:

- Înțelegerea contextului socio-istoric în anul 1918 care a condus la înfăptuirea Unirii Basarabiei cu România;
- Cunoașterea personalităților care s-au implicat la 27 martie 1918 la realizarea Unirii Basarabiei cu România;
- Cunoașterea istoriei orașului Iași, așezat pe șapte coline și rolul acestuia pe parcursul istoriei;
- Îmbunătățirea cunoștințelor privind obiectivele istorice și culturale remarcante ale orașului;

Grupul țintă: elevii clasei a IV-a, părinți

Parteneri: Primăria Bârnova, jud. Iași, Biserica ”Ianculeț” Bârnova, ”Șezătoarea din Bârnova”(D-na Conache Mona), Biblioteca Județeană ”Gh. Asachi” Iași, alte instituții culturale

Programul activităților

Nr. Crt.	Activitatea propusă	Loc de desfășurare	Resurse	Perioada
1.	”Cetatea celor șapte coline”	Zona istorică a orașului	30 elevi, 2 cadre didactice, părinți, muzeografi, materiale cu conținut geografic și istoric	23 Martie 2023
2.	”Locuri încărcate de istorie”	Muzeul de Istorie-Palatul Culturii, Muzeul Unirii Iași Catedrala Mitropolitană, Iași	30 elevi, 2 cadre didactice, părinți, muzeografi, materiale cu conținut istoric	24 Martie 2023
3.	27 martie -Unirea Basarabiei cu România	Primăria Bârnova, jud. Iași, Biserica ”Ianculeț” Bârnova	30 elevi, 2 cadre didactice, părinți, materiale cu conținut istoric,ppt	27 Martie 2023
4.	”La șezătoare...”	Șezătoarea din Bârnova, jud. Iași	30 elevi, 2 cadre didactice, părinți, D-na Conache Mona, materiale textile	28 Martie 2023

Modalități de evaluare: eseuri, album de fotografie, lucrări artistico-plastice

Resurse: elevi, părinți,

materiale necesare activităților

Modalități de promovare a activității și rezultatele proiectului:

Descrierea proiectului, imagini concludente care pot fi accesate de pe site-ul școlii.

Rezultatele proiectului vor fi prezentate în cadrul ședințelor cu părinții, în cadrul Comisiei de curriculum.

STRATEGII CARE SUȚIN INCLUZIUNEA ÎN SALA DE CLASĂ ȘI MODALITĂȚI DE SPRIJIN PENTRU ELEVII CU NEVOI SPECIALE

Prof. Constanța Sorina DUMITRESCU C.J.R.A.E. Dolj-Colegiul Național Carol I Craiova

Educația incluzivă este un concept și o abordare a sistemului educațional care se concentrează pe asigurarea accesului la educație pentru toți elevii, indiferent de abilitățile, nevoile sau caracteristicile lor individuale. Scopul principal al educației incluzive este de a crea un mediu educațional în care toți elevii sesimt bineveniți, acceptați și sprijiniți în dezvoltarea lor personală și academică.

Educația incluzivă promovează participarea și implicarea tuturor elevilor într-un sistem educațional comun. Aceasta se opune practicilor de segregare și excludere care pot apărea în educația tradițională, unde elevii cu nevoi speciale sau diferențe individuale sunt separați și educați în instituții sau clase speciale.

Totodată, pentru a putea oferi ajutorul necesar integrării și formării acestor categorii de elevi, atunci când nu găsim soluțiile cele mai eficiente, este moral și profesional să cerem ajutorul unor instituții specializate și abilitate în acest sens și care pot concretiza prin experiențe și bune practici procesul total sau parțial de integrare a unor astfel de categorii de elevi speciali, dar egali.

Acest lucru se bazează pe faptul că principiul fundamental al educației incluzive constă într-un învățământ egal pentru toți, raportat și la serviciile profesionale ale altor instituții ce pot oferi servicii educaționale de calitate și pentru categoriile sociale de copii, greu adaptabile, din cauza unor probleme existente indiferent de dorința acestora, lucru care constituie o realitate susținută din ce în ce mai mult de majoritatea factorilor decizionali.

Educația incluzivă obligă instituțiile școlare și pe cele colaboaratoare, la susținerea și existența unui proces continuu de îmbunătățire și la existența unui plan de angajare a unei resurse umane bine pregătită, în raport cu necesitățile actuale ale elevilor și societății, pentru a putea susține participarea tuturor copiilor veniți din comunități diferite și cu necesități educaționale speciale, la o educație și un proces de învățământ de calitate și în beneficiul necesității acestora. Schimbările organizaționale și metodologice realizate într-o unitate de învățământ, ca reacție la dificultățile de învățare ale unor copii proveniți din diferite medii sociale și familiale, pot conduce la ameliorarea și chiar îmbunătățirea procesului educațional de predare-învățare-evaluare pentru toții copiii, indiferent de mediul din care provin.

Pentru ca o instituție școlară incluzivă să funcționeze în favoarea tuturor elevilor, indiferent de gradul de probleme al acestora, este absolut necesară pregătirea acesteia din toate punctele de vedere, investiția în toate departamentele acesteia constituind baza reușitei. Pregătirea resursei materiale este cea care ajută foarte mult la transformarea unui învățământ obișnuit într-un învățământ incluziv de calitate, cât se poate de diversificat și adaptat diferitelor cerințe educaționale ale beneficiarilor direcți ai educației sau ai copiilor cu necesități diverse.

Totodată, centrarea pe necesitățile actuale ale elevilor adaptate la nevoile unei societăți moderne, într-o continuă schimbare, luând în calcul și situația pandemică existentă, trebuie să facă dintr-o instituție incluzivă, o unitate prietenoasă, orientată către schimbare, adaptată la mediul online, o unitate democratică, primitoare, care să răspundă la situații educaționale diversificate, și totodată, o unitate școlară flexibilă, care are rolul suprem de a adapta, a învăța, a forma și a orienta educabilii către schimbare.

În acest sens, educația incluzivă presupune un proces permanent de îmbunătățire a instituției școlare, având ca scop explorarea resurselor umane, pentru a putea susține participarea frecventă la procesul educațional a tuturor copiilor proveniți dintr-o comunitate cu anumite nevoi.

Nu trebuie să uităm faptul că, educația incluzivă înseamnă și un respect față de ființa umană, și în special față de copil, iar prin acceptarea acestei forme de învățământ înseamnă, de fapt, să acceptăm diversitatea ca sursă a propriei dezvoltări, educația incluzivă dând valoare ființei umane, indiferent de probleme, deoarece societatea actuală are nevoie de toți membri acesteia, fiecare fiind important prin felul lui de a fi, valoarea umană venind chiar din străfundurile esenței sale, motiv pentru care societatea trebuie să accepte și să identifice nevoile de formare ale fiecărui membru ca fiind daturi firești.

Educația incluzivă, prin natura acesteia, asigură o educație egală și valabilă pentru toți reprezentanții acesteia, chiar dacă de cele mai multe ori, aceasta este și o adevărată provocare pentru școală și pentru noi toți.

Principiile cheie ale educației incluzive:

1. Accesibilitate: Asigurarea accesului fizic, intelectual și emoțional la educație pentru toți elevii, fără discriminare sau excludere.
2. Participare: Promovarea participării active și implicate a tuturor elevilor în procesul educațional, într-un mediu interactiv și colaborativ.
3. Diversitate și respect: Recunoașterea și valorizarea diversității individuale, inclusiv abilități, cultură, limbă, religie și origine etnică, și promovarea respectului reciproc între toți elevii.
4. Suport individualizat: Furnizarea de sprijin și resurse adaptate pentru a răspunde nevoilor individuale ale fiecărui elev.
5. Oportunități egale de învățare: Adaptarea mediului de învățare și a metodelor de predare pentru a satisface nevoile diverse ale copiilor și pentru a le permite să-și atingă potențialul maxim.
6. Colaborare: Implicarea părinților, a personalului școlar și a altor specialiști în dezvoltarea și implementarea planurilor individuale de învățare.

Educația incluzivă își propune să ofere fiecărui elev oportunități egale de învățare și dezvoltare, să promoveze toleranța și înțelegerea între elevi și să pregătească societatea pentru diversitatea și inclusivitatea pe termen lung.

Sistemul educațional românesc oferă mai multe **modalități de sprijin pentru elevii cu nevoi speciale în cadrul școlii incluzive**. Acestea include:

1. Evaluarea și identificarea nevoilor speciale: Elevii cu nevoi speciale beneficiază de evaluări și evaluări periodice pentru a identifica nevoile lor specifice și pentru a dezvolta planuri individuale de învățare.
2. Adaptări curriculare: Programul de învățământ poate fi adaptat pentru a se potrivi nevoilor specifice ale elevilor, astfel încât aceștia să poată beneficia de o educație adecvată.

3. Suport specializat: Elevii pot beneficia de suport specializat, cum ar fi profesori de sprijin, logopezi, psihologi școlari sau terapeuți ocupaționali, care lucrează împreună cu profesorii pentru a dezvolta și implementa strategii de sprijin adecvate.
4. Integrarea în clasă: În măsura în care este posibil, elevii cu nevoi speciale sunt integrați în clasele obișnuite, alături de ceilalți elevi, și beneficiază de interacțiune și colaborare cu aceștia.
5. Școli și clase speciale: În unele cazuri, există școli și clase speciale destinate exclusiv elevilor cu nevoi speciale mai complexe, care necesită un nivel mai ridicat de suport.

Cu toate acestea, deși România a făcut progrese în promovarea educației incluzive, mai există încă provocări și aspecte de îmbunătățit. Accesul la educație incluzivă poate varia în funcție de regiune și există încă nevoi nesatisfăcute pentru unii elevi cu nevoi speciale. Este necesară o mai bună pregătire și susținerea cadrelor didactice pentru a face față nevoilor diversificate ale elevilor. De asemenea, este importantă sensibilizarea și implicarea comunității și a părinților pentru a asigura un mediu școlar incluziv și susținător pentru toți copiii.

Strategii care susțin incluziunea în sala de clasă:

1. Clasă bazată pe cooperare și colaborare: Promovarea cooperării între elevi prin activități de grup și proiecte comune. Aceasta permite interacțiunea și învățarea reciprocă între elevi cu abilități și nevoidiferite.
2. Adaptarea și diferențierea instruirii: Adaptarea metodelor de predare și materialelor didactice pentru a răspunde nevoilor individuale ale elevilor. Utilizarea diferitelor stiluri de predare, resurse și activități poate permite tuturor elevilor să participe și să învețe în mod eficient.
3. Structurarea clară a instruirii: Furnizarea unor instrucțiuni clare, pas cu pas, și organizarea clară a materiei predate. Aceasta ajută la crearea unui mediu predictibil și coerent, care este benefic pentru toți elevii, în special pentru cei cu nevoi speciale.
4. Suport suplimentar și intervenții timpurii: Identificarea nevoilor și dificultăților elevilor într-un stadiu incipient și furnizarea de suport suplimentar și intervenții adecvate. Aceasta poate include sesiuni individuale sau în grup mic cu profesorul sau un specialist în educație specială pentru a aborda nevoile specifice ale elevilor.
5. Utilizarea tehnologiei asistive: Integrarea tehnologiilor asistive în sala de clasă pentru a sprijini elevii cu nevoi speciale. Aceasta poate include utilizarea tabletelor, software-urilor speciale, dispozitive adaptate și altor instrumente tehnologice care facilitează accesul și participarea elevilor.
6. Promovarea unei culturi a respectului și acceptării: Crearea unui mediu sigur și incluziv prin promovarea valorilor de respect, acceptare și înțelegere reciprocă în clasă. Discuțiile despre diversitate, organizarea de activități de sensibilizare și educarea elevilor despre nevoile și abilitățile diferite pot contribui la crearea unui mediu incluziv.
7. Parteneriatul cu părinții și comunitatea: Implicarea părinților în procesul de învățare și colaborarea strânsă între școală, părinți și comunitate. Comunicarea deschisă, participarea părinților la activități școlare și implicarea comunității pot sprijini incluziunea și susținerea elevilor în sala de clasă.
8. Evaluarea formativă și feedback-ul constructiv: Utilizarea unei evaluări continue și formativă pentru a monitoriza progresul elevilor și pentru a identifica nevoile și dificultățile individuale. Oferirea de feedback constructiv și specific poate ajuta elevii să-și dezvolte abilitățile și să-și îmbunătățească performanțele școlare.

Exemple de bune practici în domeniul educației incluzive:

1. Evaluarea și planificarea individualizată: Identificarea nevoilor individuale ale elevilor și dezvoltarea unor planuri de învățare personalizate care să răspundă acestor nevoi. Aceasta poate implica adaptarea curriculumului, utilizarea tehnologiilor asistive și oferirea de suport suplimentar.
2. Colaborarea între profesori și specialiști: Coeziunea și colaborarea strânsă între profesori, specialiști în educație specială, terapeuți și părinți este esențială în educația incluzivă. Schimbul de informații și idei, planificarea comună și coordonarea eforturilor asigură sprijinul adecvat pentru fiecare elev.
3. Medii de învățare flexibile și variate: Asigurarea unor medii de învățare flexibile și variate care să răspundă nevoilor diferite ale elevilor. Acest lucru poate include utilizarea tehnologiilor moderne, materiale didactice adaptate, metode de predare diferite și organizarea unor activități de învățare interactivă.
4. Promovarea interacțiunii și cooperării între elevi: Încurajarea interacțiunii și cooperării între toți elevii dintr-o clasă sau școală. Acest lucru poate spori înțelegerea reciprocă, toleranța și respectul, contribuind la crearea unui mediu incluziv și armonios.
5. Susținerea emoțională și socială: Asigurarea de suport emoțional și social pentru toți elevii. Aceasta poate implica consiliere școlară, programe de dezvoltare a abilităților sociale și promovarea unei culturi a acceptării și a respectului în școală.
6. Sensibilizarea și formarea cadrelor didactice: Oferirea de formare și susținere cadrelor didactice pentru a dezvolta abilități și competențe în domeniul educației incluzive. Aceasta include înțelegerea nevoilor speciale ale elevilor, strategii de adaptare și diferențiere a instruirii și gestionarea diversității în clasă.
7. Participarea activă a părinților: Implicarea activă a părinților în procesul educațional, comunicarea deschisă și colaborarea strânsă între școală și familie. Părinții pot oferi informații relevante despre nevoile și caracteristicile individuale ale elevilor și pot susține învățarea acasă.

Este important să se adapteze și să se personalizeze abordările în funcție de nevoile și contextul specific al elevilor și al instituțiilor educaționale implicate.

Beneficiile educației incluzive:

1. Oportunități egale: Educația incluzivă oferă tuturor elevilor oportunitatea de a primi o educație de calitate, indiferent de abilitățile lor sau de prezența unor nevoi speciale. Toți copiii au dreptul de a învăța împreună și de a avea acces la aceleași resurse și oportunități.
2. Dezvoltarea abilităților sociale: Prin învățarea într-un mediu incluziv, elevii cu nevoi speciale au șansa de a interacționa și de a lucra împreună cu colegii lor fără dizabilități. Aceasta contribuie la dezvoltarea abilităților sociale, a empatiei, a respectului și a înțelegerii reciproce.
3. Îmbunătățirea performanței școlare: Prin oferirea unui sprijin adecvat și adaptarea curriculumului, educația incluzivă poate ajuta elevii cu nevoi speciale să își dezvolte abilitățile școlare și să atingă niveluri mai înalte de performanță. Prin implicarea în activități comune și prin modelarea comportamentelor și abilităților colegilor lor, aceștia pot avea o motivație crescută de învățare.
4. Reducerea discriminării și stigmatizării: Educația incluzivă ajută la eliminarea stereotipurilor și prejudecăților față de persoanele cu nevoi speciale. Elevii care învață împreună au ocazia de a-și dezvolta atitudini pozitive față de diversitate și de a înțelege și accepta mai bine diferențele.
5. Dezvoltarea competențelor de viață: Educația incluzivă se concentrează nu doar pe aspectele școlare, ci și pe dezvoltarea abilităților de viață ale tuturor elevilor. Prin învățarea și lucrul

într-un mediu inclusiv, elevii dobândesc abilități de comunicare, colaborare, rezolvare a problemelor și adaptabilitate, care sunt esențiale pentru succesul lor în viață.

6. Integrarea socială și participarea comunitară: Prin educația incluzivă, elevii cu nevoi speciale au șansa de a fi incluși în comunitatea școlară și de a participa la activități sociale și culturale alături de colegii lor. Aceasta îi ajută să-și dezvolte relații de prietenie și să se simtă acceptați și valorizați în societate.

Promovarea educației incluzive este esențială pentru a asigura dreptul la educație pentru toți copiii, pentru a promova respectul și diversitatea, și pentru a dezvolta potențialul maxim al fiecărui individ într-o societate egalitară contribuind la dezvoltarea unui sistem de educație mai echitabil și mai incluziv și poate ajuta la dezvoltarea unor cetățeni responsabili și deschiși.

Bibliografie:

1. Alexandru, C. (2008). *Copiii cu dizabilități multiple. Educația incluzivă – deziderat al societății contemporane*, mai 2008, Timișoara: Editura MacPixel.
2. Cucoș, C. (1996). *Pedagogie. Iași: Editura Polirom*
3. Stanciu, M., Petrescu, E. (2013). *Copiii cu dizabilități. București: UNICEF, România*
4. Roșan, A. (2015). *Psihopedagogie specială. Iași: Editura Polirom.*

Proiectul: *Adoptă un refugiat!*

Liceul Tehnologic Energetic
„Regele Ferdinand I”
Timișoara



prof. Filip Luminița



Cuprins



01

Tematica.
Identificarea
problemei

02

Implementarea
proiectului

03

Etapele
prevăzute
pentru
îndeplinirea
obiectivelor

04

Resurse
necesare.
Impactul asupra
comunității



*„Lumea nu va fi distrusă
de cei ce fac rău, ci de
aceia care doar îi privesc
și refuză să intervină”.*

– Albert Einstein



Imagine din Timișoara (sursa: Vice.ro)





Echipea proiectului *Adoptă un refugiat!*



The Fixers

E1

Managerul echipei

E2

Omul cu ideile bune

E3

Responsabil cu buna
dispoziție și coeziunea
grupului

E4

Cea care poate
transforma o idee în
acțiune

Descrierea echipei

Hello! Noi suntem *The Fixers*, elevi în clasa a XI-a, și profesorii noștri! Ne-am ales acest nume deoarece considerăm că prin intermediul acestui proiect putem aduce o schimbare în bine în cadrul comunității locale din municipiul Timișoara!

Prof. coordonatori:

01

Tematica. Identificarea problemei



Tematica

Proiectul propus de noi, *Adoptă un refugiat!* se încadrează în domeniul social și vizează comunitatea locală din municipiul Timișoara.

01

Tematica. Identificarea problemei



Identificarea problemei

Criza refugiaților este un fenomen politico-social care a început să fie perceput la scară europeană în anul 2015. Sute de mii de oameni au început să-și părăsească țările de origine (nordul Africii, Orientul Mijlociu), atât din cauza conflictelor militare, cât și din cauza sărăciei și a încălcării crase a drepturilor omului în aceste state.

La nivelul Uniunii Europene s-a decis stabilirea unui sistem de cote pentru distribuția migrantilor, fapt ce a stârnit o serie de controverse și nemulțumiri în cadrul statelor membre.

01

Tematica. Identificarea problemei



Identificarea problemei. Soluție

Municipiul Timișoara, fiind situat la granița cu Ungaria, reprezintă o cale de acces către Uniunea Europeană și astfel se confruntă cu un număr mare de migranți care adesea locuiesc pe străzi și sunt ocoliți de oameni din cauza fricii*.

Așadar, prin intermediul proiectului *Adoptă un refugiat!* ne-am propus să încercăm să-i integrăm în cadrul comunității noastre, să le oferim un sprijin educațional astfel încât lumea să înceapă să-i privească diferit.

* Oferim mai jos câteva link-uri cu articole din presă în acest sens:

1. <https://www.libertatea.ro/stiri/reportaj-cine-sunt-cei-care-ii-ajuta-pe-migrantii-de-pe-strazile-timisoarei-vreti-sa-ne-rugam-acum-voi-in-limba-voastra-noi-in-limba-noastra-345434/>
2. <https://romania.europalibera.org/a/31231490.html>
3. <https://www.vice.com/ro/article/qjpc4v/viata-migranților-din-timișoara>
4. <https://www.hotnews.ro/stiri-esential-25095654-vin-imigrantii-afgani-romania-stat-vorba-cativa-dintre-timisoara-aflat-cauta-aici.htm>

02

Implementarea proiectului



Problemă: slaba integrare a refugiaților în cadrul comunității; marginalizarea lor.
Soluționarea situației prin derularea următoarelor activități:

- Cursuri de limba română
- Ne distrăm, ne descoperim!
- Hai cu noi și cunoaște orașul!

Oportunități:

- Elevii intră în contact cu persoane dintr-o cultură distinctă, interacționează cu aceștia într-o limbă străină, își cultivă altruismul și empatia;
- Migranții au șansa să ia parte la cursuri de limba română, să cunoască orașul, dobândind cunoștințe minime necesare astfel încât pot să-și ia un job, angajându-se la tazz sau glovo;
- Oamenii din cadrul orașului nu îi vor mai privi ca pe un pericol, renunțând treptat la marginalizarea lor dacă vor observa faptul că reușesc să se întrețină, având un loc de muncă și reușind să dețină cunoștințe minime de limba română.;

03

Etapele prevăzute pentru îndeplinirea obiectivelor



A1: Cursuri de limba română

Vom contacta grupul LOGS care se ocupă cu distribuirea de alimente către refugiați pentru a-i identifica pe aceștia. Însotiiți de LOGS, împreună cu câțiva profesori din cadrul școlii noastre vom merge pentru a le preda elemente minime de limba română, 2h/săpt. timp de o lună, necesare pentru a se integra în cadrul societății.

A2: Ne distrăm, ne descoperim!

Organizarea unui campionat de fotbal între echipa școlii și tinerii migranți de vârste apropiate. De asemenea, vom realiza împreună desene tematice și fotografii care vor fi expuse în școală și promovate în presa locală și mediul on-line

A3: Hai cu noi și cunoaște orașul!

Organizarea unor tururi ale orașului pentru a cunoaște principalele zone ale Timișoarei, pentru a schimba câteva vorbe cu localnicii, pentru a le ușura integrarea în cadrul comunității timișorene, astfel încât învățând limba și cunoscând orașul pot să aplice pentru un job provizoriu (Glovo, Tazz) să reușească să se întrețină.

04

Resurse necesare (umane)



24

Elevii clasei a XI-a din
cadrul Liceului
Tehnologic Energetic
„Regele Ferdinand I”
Timișoara

Profesori din cadrul
Liceului Tehnologic
Energetic „Regele
Ferdinand I” Timișoara

5



4

Membri ai grupului
LOGS pentru a ne
facilita accesul la
grupul de refugiați

04

Resurse necesare (financiare)



A1: Curs limba română

- Caiete: 20 lei
- Carioci: 60 lei
- Markere: 30 lei
- Pixuri: 15 lei
- Cartoane: 20 lei
- Top hârtie: 35 lei

A2: *Ne distrăm, ne
descoperim!*

- *Minge fotbal: 20
lei*
- *Acuarele: 60 lei*
- *Pensule: 20 lei*
- *Bloc de desen: 20
lei*
- *Printare fotografii:
50 lei*

A3: Hai cu noi și
cunoaște orașul!

- Bilete de tramvai:
150 lei

Bugetul a fost gândit
pentru un total de 20 de
refugiați.

Sumă totală necesară:
500 lei

04

Resurse necesare



Logistică

- Cursurile de limba română/ atelierul de artă vor fi organizate în cadrul sediului grupului LOGS
- Dispozitivele folosite vor fi ale noastre
- Meciul de fotbal se va organiza pe baza sportivă din vecinătatea școlii
- În cadrul deplasării în oraș ne vom folosi și de mijloacele de transport în comun

Timeline

A1: Cursuri de limba română - februarie-martie 2022

A2: *Ne distrăm, ne descoperim!* - aprilie 2022

A3: *Hai cu noi și cunoaște orașul!* - mai 2022

Proiecție dezvoltare proiect pe termen mediu-lung

- Colaborarea cu refugiații astfel încât să-și spună povestea în cadrul unor articole în revista școlii
- Ajutorarea altor grupuri de migranți în vederea realizării aceluiași activități

Impactul asupra comunității

- Integrarea refugiaților în cadrul comunității timișorene
- Înlăturarea discriminării și reducerea marginalizării
- Angajarea acestora în cadrul unor joburi provizorii (glovo, tazz) în urma cunoștințelor dobândite în cadrul activităților

Adoptă un refugiat!



Vă mulțumim pentru atenție! – Echipa: Fixers

PROIECT EDUCATIV

Prof. FILIPIUC CAMELIA ELENA
CENTRUL ȘCOLAR DE EDUCAȚIE INCLUZIVĂ SUCEAVA
Județul Suceava

„DIFERIȚI.....ȘI TOTUȘI LA FEL”



MOTTO :

„Și ei sunt ai noștri, să-i primim, așadar!”

TITLUL PROIECTULUI : „DIFERIȚI.....ȘI TOTUȘI LA FEL”

DOMENIUL: cultural-artistic

TIPUL DE PROIECT: regional

PARTENERI:

- C.S.E.I. Suceava, reprezentat prin Director, prof.

Coordonator de proiect: prof. Filipciuc Camelia Elena

- Școala Gimnazială Ciocănești, reprezentată prin Director, prof.

Coordonatori de proiect: prof.

- Școala Gimnazială Poiana Stampei , reprezentată prin Director, prof.

Coordonatori de proiect: : prof.

ARGUMENT:

Civilizația umană parcurge una dintre treptele ei cele mai agitate, determinând schimbări structurale profunde în toate domeniile vieții. Ritmul rapid al schimbărilor a determinat constituirea unei problematice complexe a lumii contemporane. Schimbările politice din Europa centrală și de est produse în ultimul deceniu, au generat o problemă nouă pentru educație, introducerea în activitățile instructiv-educative a unor teme precum: *drepturile omului și ale copilului, sărăcia și progresul economic, violența și agresivitatea, protejarea copilăriei și a adolescenței etc.*

Conferința Mondială asupra Educației pentru persoane cu Cerințe Speciale, de la Salamanca, precum și Congresul Internațional al Educației Speciale au evidențiat necesitatea asigurării unui nou concept în atingerea obiectivului Educație pentru toți. Acest nou cadru vine să întâmpine cerințele societății:

- fiecare copil are dreptul fundamental la educație ;
- persoanele cu dizabilități trebuie să aibă acces la educație și în școlile de masă;
- persoanele cu deviații comportamentale trebuie monitorizate;

Din această perspectivă, cea a egalizării șanselor, propunem proiectul intitulat „*Diferiți.....și totuși la fel*”.

Școala are misiunea de a permite fiecărui copil să crească, să-și dezvolte spiritul, corpul și inima, deci inteligența, sensibilitatea, creativitatea; să permită copiilor să învețe să trăiască împreună, unii cu alții, cu persoane diferite, să-și poată ocupa progresiv locul în societate, să poată deveni cetățeni activi.

Fiecare copil este unic, are valoare inestimabilă fiind creație a lui Dumnezeu. Fiecare copil are capacități diferite, posibilități diferite de dezvoltare. Recunoașterea particularităților fiecăruia, respectându-le unicitatea, ne obligă să oferim oportunități egale tuturor copiilor.

Copiii cu cerințe educaționale speciale fac parte din societatea noastră, sunt copii ale căror nevoi (cerințe) speciale sunt educaționale și derivă, în principal, din deficiențe mintale, fizice, senzoriale, de limbaj, socio-afective și de comportament, ori asociate, indiferent de severitatea acestora.

Tipologia categoriilor de CES include: tulburări emoționale și de comportament, deficiență/întârziere mintală, deficiențe fizice/motorii, deficiențe vizuale, deficiențe auditive, tulburări de limbaj, tulburări/dificultăți/dizabilități de învățare. Fără abordarea adecvată a acestor cerințe speciale nu se poate vorbi în mod real de egalizarea șanselor/premiselor de acces, participare și integrare școlară și socială.

În viziunea *Uniunii Europene* și a statelor membre, obiectivul general al anului este lupta împotriva sărăciei și discriminării sociale ce ar trebui să aibă un impact crucial în sensibilizarea comunității. Problema discriminării elevilor pe criterii etnice, religioase, culturale, lingvistice și de adaptare, reprezintă încă o provocare pentru școală, generând în rândul acestora tulburări de comportament și rezultate școlare slabe, chiar abandon școlar.

Pentru a diminua discriminarea, vom implica elevii în activități extracurriculare: artistice, caritabile, sportive, ecologice. Urmărim demonstrarea faptului că elevii pot lucra împreună, în echipă, pot evolua fiind stimulați în competiție, prin mediatizare în școală și în comunitate, petrecându-și timpul liber în mod plăcut și util.

Proiectul are un impuls în eradicarea dezavantajelor în domeniul educației, formării și reprezintă o completare eficientă în domeniul incluziunii și protecției sociale.

Am ajuns martorii unei societăți suferinde. Relațiile interumane se deteriorează încet, dar sigur. Ne înstrăinăm unii de alții, ne facem că nu observăm ceea ce nu ne place, ne închidem într-o lume a noastră ca sub un scut protector. Ne amăgim că dacă nu privim atent în jur putem trăi bine și frumos. Pesemne uităm că binele și frumosul se dobândesc trăind împreună, acceptându-ne unii pe alții, ajutându-ne.

Toleranța scăzută la frustrare a elevilor noștri, lipsa lor de cooperare eficientă, actele acestora de agresivitate, chiar violența și marginalizarea oferite, ce-i drept, gratuit de societatea modernă prea prinsă într-o mentalitate tipizată și austeră, ne dă motive de îngrijorare.

Pornind de la premiza că totul se poate învăța dacă avem un model bun de raportare, încercăm prin acest proiect să oferim elevilor noștri cât mai multe modele pentru viață. Totul începe cu nevoia de comunicare și atitudinea fiecăruia atunci când comunică. Elevii conștientizează treptat că toată viața au nevoie să comunice și că o comunicare se bazează pe un comportament tolerant care să stimuleze cooperarea, respectul, înțelegerea interumană. Fără îndoială, toate acestea se pot învăța.

*FII TOLERANT ȘI NU FĂ DIFERENȚE !
ASCULTĂ ȘI RESPECTĂ OPINIA CELORLALȚI !*

Exercițiile practice și experiențele copiilor în decursul proiectului vor urmări:

- Creșterea nivelului de focalizare a atenției
- Creșterea volumului de percepție spațială
- Extinderea volumului de memorare verbală și vizuală
- Creșterea abilității de înțelegere verbală și exprimare verbală adecvat la situație
- Creșterea abilității de identificare a trăirilor emoționale a celor din jur și a factorilor ce declanșează emoții diverse
- Creșterea abilității de acceptare a diversității și a respectului față de fiecare individ
- Creșterea abilității de a exprima propriile emoții și de autocontrol al reacțiilor disruptive (furie, impulsivitate)
- Dezvoltarea acestor calități ale inteligenței prin obiectivele propuse fiecărui copil vor contribui la facilitarea relaționării copilului în viața cotidiană în spectrul intelectual, emoțional și social.

DESCRIEREA PROIECTULUI:

Scopul proiectului:

Cunoașterea elevilor din alte zone ale județului. Empatizarea cu elevi din alte școli.

Încurajarea participării elevilor la evenimente culturale, artistice, practice, ecologice.

Obiective:

- să implicăm un număr cât mai mare de elevi din alte școli, părinții acestora și majoritatea elevilor școlii noastre în activități artistice, caritabile, sportive, ecologice;
- să limităm abandonul școlar, absenteeismul, să ajutăm persoanele care trăiesc în sărăcie să devină mai încrezătoare în forțele proprii, oferindu-le acces la responsabilitate și participare comună în cadrul activităților proiectului nostru;
- să facilităm accesul la cultură și să oferim oportunități de petrecere a timpului liber;
- să eliminăm discriminarea promovând strategiile integrate de incluziunea activă;
- să identificăm și să prevenim cauzele care conduc la un nivel redus al participării școlare și la fenomene de abandon școlar;

- să stimulam relațiile interpersonale de cunoaștere, înțelegere și toleranță între elevii care aparțin diferitelor școli și a celor din școala noastră;
- să motivăm profesorii pentru a căuta idei noi de predare pentru elevii cu cerințe educative speciale;
- să dinamizăm cadrele didactice printr-o abordare deschisă schimbării și schimbului de experiență;
- să introducem noi terapii și strategii de predare pentru a reduce discrepanțele rezultate în procesul de învățare, ce afectează elevii defavorizați;
- să învețe și să aplice cel puțin două programe educaționale axate pe soluționarea problemelor emoționale și comportamentale ale elevilor;
- să îmbunătățească prin exersarea tuturor abilităților deținute de elevii cu nevoi speciale – existente la nivel cognitiv, psihomotor, de limbaj sau la nivelul abilităților sociale de adaptare, dezvoltându-le șase competențe cheie privind abilitățile sociale și practice (comunicare într-o limbă străină – limba engleză, competențe de bază în științe și tehnologii - “soft skills”, pentru elevii cu dizabilități moderate, competențe digitale, competențe sociale și civice, spirit de inițiativă și antreprenariat, sensibilizare și exprimare culturală);
- să încurajăm exprimarea identității proprii în contextul conștientizării apartenenței la spațiul comun european prin punerea în valoare a tradițiilor locale, a meștesugurilor, a celor mai reprezentative cântece și jocuri populare, prezentarea costumului popular și a portului specific zonei etc.
- să stabilem contacte cu alte școli din județ;
- să-și organizeze util și plăcut timpul liber;
- să-și formeze capacități individuale și disponibilități afective prin asimilarea de cunoștințe umaniste și estetice.

TIPUL ACTIVITĂȚILOR

- ❖ activități cultural-artistice;
- ❖ activități practice;
- ❖ activități de educație pentru cetățenie democratică, pentru promovarea valorilor umanitare (inclusiv voluntariat, caritate, implicare activă în societate, responsabilitate socială, relații și comunicare etc.);
- ❖ activități de educație pentru sănătate și stil de viață sănătos;
- ❖ activități de educație ecologică și de protecție a mediului (inclusiv colectare selectivă, economisirea energiei, energie alternativă etc.);
- ❖ activități sportive;
- ❖ ateliere de creație;
- ❖ cântece și dansuri populare specifice zonei;
- ❖ prezentarea costumului popular și a portului specific .

RESURSE

Resurse umane:

GRUPURI ȚINTĂ :

- elevii claselor V-XII de la C.S.E.I. Suceava
- elevii claselor I-VIII ȘCOALA GIMANZIALĂ CIOCĂNEȘTI
- elevii claselor I-VIII ȘCOALA GIMANZIALĂ POIANA STAMPEI

COLABORATORI :

- cadrele didactice de la școlile implicate

- părinții elevilor
- Primăria Comunei Ciocănești
- Primăria Comunei Poiana Stampei

Resurse temporale:

PERIOADA DE DESFĂȘURARE:

Anii școlari :

Resurse materiale:

- a-informaționale: reviste, ilustrații, diplome, CD-uri cu muzică specifică
- b-materiale pentru confecționarea lucrărilor plastice, artistice
- c-audio- video: video-proiector, aparat foto, calculator, echipament audio.

Metode și tehnici de lucru, forme de organizare

Vor fi utilizate, pe tot parcursul desfășurării activității, metode și tehnici de lucru diverse: studiul de caz, problematizarea, dialogul, discuții libere și sincere, observarea directă, exercițiul etc.

Acestea vor avea drept cadru de aplicare forme diferite de organizare:

- activități frontale;
- activități de grup;
- activități individuale;
- activitate în perechi;
- activitatea dirijată etc.

ACTIVITĂȚI DESFĂȘURATE ÎN CADRUL PARTENERIATULUI

- Prezentarea generală a proiectului și a programului. Sesiune de întrebări și detalierea a ceea ce implică acest proiect.

Termen: noiembrie

Loc de desfășurare: cele trei școli din proiect

Răspund:coordonatorii de proiect

- **Sărbătorirea CENTENARULUI MARII UNIRI.** În anulcomemorăm 106 de ani de la evenimentul politic major al anului 1918: desăvârșirea statului național român, realizată prin unirea provinciilor românești cu România. La început a fost unirea Basarabiei cu România (27 martie 1918), mai apoi unirea Bucovinei cu România (28 noiembrie 1918), iar în final unirea Transilvaniei, Banatului, Crișanei și Maramureșului cu Țara Mamă, România (1 decembrie 1918). Cele trei uniri formează împreună Marea Unire de la 1918.

- manifestări culturale artistice
- ateliere de creație

Termen: noiembrie

Loc de desfășurare: cele trei școli din proiect

Răspund:coordonatorii de proiect

- **Vine, vine...Moș Crăciun!**

- Târg cu felicitări de Crăciun executate de elevii școlilor din proiect

Termen: decembrie

Loc de desfășurare: cele trei școli din proiect

Răspund:coordonatorii de proiect

- **Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie!** - Omagiu marelui poet Mihai Eminescu (15 ianuarie)

- concurs pe teme eminesciene

Termen: ianuarie

Loc de desfășurare: cele trei școli din proiect

Răspund:coordonatorii de proiect

➤ **„Dragobetele-sărută fetele!”**

- concurs pe diferite domenii de activitate (cunoștințe generale, muzică, desen, dans) cu acordarea titlurilor de MISS și MISTER DRAGOBETE

Termen: februarie

Loc de desfășurare: cele trei școli din proiect

Răspund:coordonatorii de proiect

➤ **1-“Ușor de iubit, greu de disciplinat”** -Ziua mondială a sindromului Down (21 martie).

- mese rotunde cu prezentarea de materiale (filme, pliante) și discuții cu psihologii, părinții și cadrele didactice de la școlile implicate în proiect;

2-„Dăruind vei dobândi” - Ziua mărtișorului (1 martie).

- ateliere de creație-confecționarea de mărtișoare;

- activități de voluntariat sau de interes comunitar-vizită cu oferirea de mărtișoare bătrânilor de la azilul de bătrâni „Sf. Ioan”-Suceava;

3-Ziua mamei (8 martie)

- ateliere de creație, programe artistice

Termen: martie

Loc de desfășurare: cele trei școli din proiect

Răspund:coordonatorii de proiect

➤ **1-„Mă odihnesc, mă mânc, mă joc.”** - Ziua Mondială a sănătății (7 aprilie).

- activități de educație pentru sănătate și stil de viață sănătos, prezentare interactivă POWER POINT privind regimul de viață sănătos al unui elev;

➤ **2-„Mediu curat – o viață sănătoasă”** - Ziua pământului (22 aprilie).

- activități de educație ecologică și de protecție a mediului, colectare selectivă de materiale reciclabile-hârtie, peturi de plastic;

Termen: aprilie

Loc de desfășurare: cele trei școli din proiect

Răspund:coordonatorii de proiect

➤ **1., Muzeele și școlile”** - Ziua internațională a muzeelor (18 mai).

- vizite la Muzeul de istorie, Muzeul de Științele Naturii, Muzeul Etnografic Hanul Domnesc, Muzeul Satului Bucovinean;

Termen: mai

Loc de desfășurare: cele trei școli din proiect

Răspund:coordonatorii de proiect

➤ **2.,Împreună facem lumea mai bună”**

- vizită a elevilor de la Școala Gimnazială Ciocănești și Școala Gimnazială Poiana Stampei la Centrul Școlar de Educație Incluzivă Suceava

Termen: mai

Loc de desfășurare: Centrul Școlar de Educație Incluzivă Suceava

Răspund:coordonatorii de proiect

- **”Jocuri interactive pentru copii”** - Ziua copilului (1 iunie).
 - program cultural-sportiv, evoluări demonstrative – gen sportiv, jocuri distractive, ștafete, concursuri, desene pe asfalt;

Termen: iunie
 Loc de desfășurare: cele trei școli din proiect
 Răspund:coordonatorii de proiect

- **„Împreună pentru un mediu curat și sănătos”**- Ziua mondială a curățeniei
 - activități de educație ecologică și de protecție a mediului –curățenia de toamnă în perimetrul școlii și alte zone învecinate;

Termen: septembrie
 Loc de desfășurare: cele trei școli din proiect
 Răspund:coordonatorii de proiect

- **„Alimentația - o poartă deschisă sănătății”** - Ziua mondială a alimentației.
 - concurs (prezentarea sloganului fiecărui echipaj participant la proiect, mascota, reclama la un aliment bio pentru elevi, fluturași, postere și ecusoane tematice)

Termen: octombrie
 Loc de desfășurare: cele trei școli din proiect
 Răspund:coordonatorii de proiect

- **„Culegere de.....complimente”**- Ziua internațională a toleranței (16 noiembrie).
 - activitatea se desfășoară în clasă, unde vor fi afișate foi de flipchart sau coli A3. Profesorul coordonator va invita elevii și profesorii, în timpul pauzelor, să scrie cele mai frumoase complimente pe care le-au primit în ultimele 6 luni.

Termen: noiembrie
 Loc de desfășurare: cele trei școli din proiect
 Răspund:coordonatorii de proiect

- **„Arată că îți pasă”** - Ziua internațională a persoanelor cu dizabilități (3 decembrie).
 - workshop la care sunt invitați să participe toți factorii de decizie din domeniul public și privat

Termen:decembrie
 Loc de desfășurare: cele trei școli din proiect
 Răspund:coordonatorii de proiect

- **”Fii inteligent, nu violent!”**-Ziua internațională pentru nonviolență în școală (30 ianuarie).
 - concurs de acrostihuri cu diferite mesaje RESPECT, RESPONSABILITATE, VOINȚĂ, IUBIRE, LINIȘTE, OCROTIRE

Termen: ianuarie
 Loc de desfășurare: cele trei școli din proiect
 Răspund:coordonatorii de proiect

- **„Unitate în diversitate”** - Ziua internațională a limbii materne (21 februarie).
 - limba maternă este cel mai puternic instrument de conservare și dezvoltare a patrimoniului tangibil și intangibil

Termen: februarie
 Loc de desfășurare: cele trei școli din proiect
 Răspund:coordonatorii de proiect

- **1-„Stop indiferenței!”** - Ziua internațională a Pădurilor (21 martie).
 - plantarea de puiți în curtea școlii
- **2-„Pledoarie pentru arta teatrală”**- Ziua mondială a teatrului (27 martie).
 - vizionarea unei piese de teatru specifică vârstei (*D-I Goe, Suflețel, Analfabetul, Chirița* etc.)

Termen: martie

Loc de desfășurare: cele trei școli din proiect

Răspund:coordonatorii de proiect

- **1-„Sunt aici pentru tine”**-Ziua internațională de conștientizare a autismului (2 aprilie).
 - activități de informare și sensibilizare a publicului larg privind nevoile speciale ale persoanelor cu autism și ale familiilor acestora : spectacole, plantare de flori, concursuri sportive
- **2-„Comoara din biblioteca mea”** - Ziua internațională a cărților pentru copii (2 aprilie).
 - vizită la Biblioteca Județeană „I. G. Sbiera” Suceava unde vor fi organizate lecturi publice în vederea atragerii unui număr cât mai mare de cititori
 - parte din elevii participanți se vor putea deghiza în personajul îndrăgit dintr-o carte

Termen: aprilie

Loc de desfășurare: cele trei școli din proiect

Răspund:coordonatorii de proiect

- **„Diferiți.....și totuși la fel”** - Educație multiculturală:
 - ❖ **vizită a elevilor de la Centrul Școlar de Educație Incluzivă Suceava și a prietenilor din Grecia, Lituania, Polonia, Italia la Școala Gimnazială Poiana Ștampei**

Elevii de la C.S.E.I. Suceava vor pregăti jocuri de cunoaștere:

- **„Odată vis, de două ori adevărt”** – Fiecare persoană din grup își spune numele și face trei afirmații despre ea. Doar două dintre afirmații vor fi adevărate, cea de-a treia este o minciună. Ceilalți vor ghici care este afirmația neadevărată.

- **„Mimă,, (Pantomimic Post)** –Așezați elevii în șir indian. Cereți-le să nu vorbească între ei. Atingeți pe umăr ultimul elev din rând și când se întoarce indicați-i un obiect prin gesturi. El/eavaprocda identic cu elevul/eleva din fațalui/eișitotașa. Ultima persoană, la care se sfârșește mima, va trebui să denumească obiectul. Dacă nu știe, va încerca alt elev până se ghicește. Apoi ultima persoană trece în față și jocul se continuă.

Copiii își pot exprima propriile idei.

Se pot alcătui doua grupuri care să concureze unul cu celălalt.

- **„Simbolul clasei,, (Symbol of the class)**- Alcătuiți grupuri. Fiecare grup face un simbol al clasei pe o coală de hârtie, utilizând creioane colorate sau orice doresc.

Cereți elevilor să creeze un simbol care să îi reprezinte atât pe ei cât și ceea ce au în comun cu ceilalți. Apoi se poate alcătui un simbol care să le sintetizeze pe cele anterioare.

Elevii de la Școala Gimnazială Poiana Ștampei vor prezenta :

- ateliere de lucru : meșteșuguri tradiționale specific zonei (încondeiat ouă, cusături tradiționale etc.), meșteșuguri noi (quilling, origami)
- compența costumului popular din zonă
- spectacol folcloric

❖ - vizită a elevilor de la Centrul Școlar de Educație Incluzivă Suceava și a prietenilor din Grecia, Lituania, Polonia, Italia la Școala Gimnazială Ciocănești

Elevii de la C.S.E.I. Suceava vor pregăti jocuri de cunoaștere:

- „O istorie a numelui tău,, (*The history of your name*)- Fiecare persoană își va spune numele, cine i l-a dat, de ce, ce înseamnă și dacă este un nume comun în țara de origine.

- „*Buburuza,, (Ladybird)* –În grupuri mici de 5-6 copii vor desena o buburuza pe o foaie de hârtie. Buburuza va avea șapte buline și șase picioare.În fiecare bulină copiii vor scrie lucrurile pe care le împărtășesc, le au în comun cu ceilalți.

Fiecare picior aparține unui copil din grup. Pe acesta va scrie ceea ce îl reprezintă pe el, ce este unic și îl diferențiază de ceilalți.

- „*Traversează râul” (Cross the river)*

Trasăm o linie în clasă, ceva reprezintă râul. Toți copiii sunt așezați pe o parte a râului. Copiii au permisiunea de a traversa râul doar dacă afirmația auzită este adevărată pentru ei.

Apoi veți începe prin a enunța:

Traversează râul dacă...(ai un animal de companie/jocibaschet/îți place ciocolata/ai frați? etc.

Astfel de exerciții și activități, aparent destinate detensionării și sudării grupului pun bazele unei conviețuirii pozitive, care va contribui la păstrarea multiculturalității și a identității fiecărui copil în parte, prin respect reciproc.

Elevii de la Școala Gimnazială Ciocănești vor prezenta :

- ateliere de lucru :meșteșuguri tradiționale specific zonei :încondeiere de ouă, cusături tradiționale etc), meșteșuguri noi (quilling, origami)

- componența costumului popular din zonă

- spectacol folcloric

Termen: mai

Loc de desfășurare: cele trei școli din proiect

Răspund:coordonatorii de proiect

➤ Diseminarea rezultatelor proiectului .

Termen: iunie

Loc de desfășurare: cele trei școli din proiect

Răspund:coordonatorii de proiect

EVALUAREA PROIECTULUI: Realizarea unui raport final al proiectului.

- analiza produselor activității;

- evaluarea globală a capacității reale a copiilor cu dizabilități, a forțelor sale psihice, a coeficientului de educabilitate;

- alcătuirea fișelor psiho-sociale a beneficiarilor proiectului ;

- întocmirea rapoartelor asupra consilierii beneficiarilor.

- popularizarea proiectului prin informările din școală, pliante, panouri

- panou cu rezultatele activităților, pliante, fotografii;

- premii (diplome);

IMPACTUL PROIECTULUI ASUPRA :

Elevilor:

- integrarea copiilor cu dezabilități în grupul clasei;

- asistență psihopedagogică și de specialitate ;

- formarea unei atitudini favorabile față de școală;
- formarea unei atitudini civilizate în școală și societate, fără violență și agresivitate.

Cadrelor didactice :

- pregătire psihopedagogică și specifică,
- elaborarea fișelor psiho-sociale și a programelor de intervenție personalizate;
- antrenarea părinților în activități de consiliere.

Instituției:

Școala va reuși integrarea învățământului special în ansamblul sistemului de învățământ. Activitățile desfășurate vor conduce la înlăturarea absenteismului și lichidarea abandonului școlar și implicit la respectarea regulamentului școlar.

SUSTENABILITATEA PROIECTULUI: Prezentul proiect urmează să se continue și în anii școlari următori.

DISEMINARE ȘI MEDIATIZARE:

- pliante pentru părinți, elevi și profesori, popularizarea activităților, menționarea activităților desfășurate în cadrul acestui proiect și la întâlnirile cu alți parteneri.

Aplicarea acestei strategii va apropia învățământul românesc de generosul ideal al „educației pentru copii - educație pentru fiecare”.

Activitățile proiectului va fi cunoscută prin activitățile metodice ale cadrelor didactice, simpozioane la nivel județean și național, articole în reviste de specialitate.

CENTRUL ȘCOLAR DE EDUCAȚIE INCLUZIVĂ SUCEAVA	ȘCOALA GIMNAZIALĂ CIOCĂNEȘTI	ȘCOALA GIMNAZIALĂ POIANA ȘTAMPEI
Nr...../..... Director,	Nr...../..... Director,	Nr...../..... Director,

ACORD DE PARTENERIAT EDUCAȚIONAL

I. Parteneri:

1.Centrul Școlar de educație Incluzivă Suceava, Str. Calea Unirii nr.7-9, 720018, Suceava reprezentat de prof., în calitate de director și profesorii coordonatori Filipiuc Camelia Elena
și

2.Școala Gimnazială Ciocănești, cu sediul în comuna Ciocănești, județul Suceava, reprezentat de prof....., în calitate de director și de profesor coordonator Samson Claudia Angela
și

3.Școala Gimnazială Poiana Ștampei, cu sediul în comuna Poiana Ștampei, județul Suceava, reprezentat de prof....., în calitate de director și de profesorii coordonatori prof.înv.primar Nina Liliana Cîrdei

II. Obiectivele comune ale colaborării:

- Participarea cadrelor didactice din cele trei instituții la activitățile legate de dezvoltarea comportamentului baza pe respect, toleranță și nediscriminare
- Îmbunătățirea calității educației și diversificarea activităților școlare/extrașcolare

- Mediatizarea activităților propuse și desfășurate de către instituțiile partenere
- Schimb de experiență între cele trei instituții de educație.

III. Durata protocolului:

Prezentul protocol e valabil în perioada anilor școlari 2018-2019 și 2019-2020, cu posibilitatea prelungirii lui, cu acordul scris al părților.

Prezentul contract s-a convenit încheiat având în vedere următoarele condiții:

- Respectând Legea învățământului, Statutul personalului didactic și Regulamentul de organizare și funcționare a instituțiilor implicate;
- Urmărind menținerea și creșterea prestigiului instituțiilor implicate.

IV. Obligațiile partenere:

- Cele trei instituții partenere organizează și desfășoară activitățile incluse în calendarul proiectului, respectând regulamentul de organizare
- să faciliteze participarea elevilor la evenimentele propuse
- să desfășoare activități înainte și după terminarea programului orar al școlii
- se vor evita toate situațiile care pot aduce prejudicii de imagine/prestigiu instituțiilor partenere

Modificarea condițiilor prezentului contract poate avea loc numai cu acordul tuturor părților. Prezentul protocol s-a încheiat în trei exemplare originale.

**CENTRUL ȘCOLAR
DE EDUCAȚIE
INCLUZIVĂ
SUCEAVA**

**ȘCOALA GIMNAZIALĂ
CIOCĂNEȘTI**

**ȘCOALA GIMNAZIALĂ
POIANA ȘTAMPEI**

Director,
prof.

Director,
prof.

Director,
prof.

PROIECT EDUCAȚIONAL INTERDISCIPLINAR , INTERINSTITUTIONAL

„SPORTS AND A HEALTHY LIFE”

PROIECT INIȚIAT DE LICEUL TEHNOLOGIC „DECEBAL”

LICEULUL TEHNOLOGIC

Nr. /

„DECEBAL”

Drobeta Turnu Severin

DIRECTOR,

Strada Antoninii nr. 2

Prof.

Tel. 0252/311766; Tel./fax 0252/315618

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 16 „TAKE

Nr. /

IONESCU” TIMIȘOARA

Timișoara, Str. București, nr. 11

DIRECTOR,

Telefon: 0256 292889

Prof.

Fax: 0256 294009

E-mail: secretariat@scoala16tm.ro



Anul școlar

TITLUL PROIECTULUI: „SPORTS AND A HEALTHY LIFE ”

ECHIPA DE PROIECT. PARTENERI.

LICEUL TEHNOLOGIC „DECEBAL”

COORDONATORI DE PROIECT

Prof. Galbenu Razvan Viorel
Prof.
Prof.

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.16
“TAKE IONESCU”, TIMIȘOARA

Prof.
Prof.
Prof.



ARGUMENT

În ansamblul problematicii educației, caracterizată prin amploare și diversitate, apare nevoia de a întări legăturile dintre domeniul activității sportive cu celelalte discipline de studiu, care, la rândul lor, oferă experiențe de învățare care contribuie la formarea adolescenților în spiritul noilor provocări ale societății moderne.

Abordarea interdisciplinară oferă cadrul unor perspective diverse și inovatoare de proiectare și desfășurare a activității sportive în mediul școlar. Interdisciplinaritatea, ca strategie didactică, presupune organizarea unor situații de instruire în cadrul cărora cunoștințele pe care elevii le dobândesc la alte discipline să conducă la facilitarea, înțelegerea și consolidarea cunoștințelor însușite la disciplina Educație fizică, urmând a fi valorificate în procesul de învățare din alte arii curriculare.

Acest proiect își propune formarea unui stil de viață sănătos la elevii implicați în activități și, presupune transmiterea de cunoștințe din biologie (anatomie și fiziologie), chimie, educație fizică și sport, limba engleză, istorie, geografie, TIC, cunoștințe cu care se întâlnesc în viața de zi cu zi dar nu își dau seama de legătura strânsă dintre aceste discipline.

SCOP

Cunoașterea și înțelegerea de către elevi a importanței activității sportive pentru o viață sănătoasă, descoperirea și dezvoltarea unor competențe necesare pentru înțelegerea sportului ca și fenomen social, înțelegerea legăturii strânse dintre disciplinele învățate la școală și activitatea sportivă.

OBIECTIVE

-să manifeste o atitudine responsabilă față de propria sănătate;

- să conștientizeze rolul pe care îl are mișcarea în viața lor;
- să constientizeze cât de importantă și strânsă este legătura între anumite discipline studiate în școală și activitatea sportivă;
- să faciliteze dezvoltarea spiritului competitiv,al muncii în echipă;
- să dezvolte competente într-o limbă străină legate de activitatea sportivă.

COMPETENȚE GENERALE

- competențe de comunicare în limba română
- competențe de comunicare în limbi străine;
- competențe de bază în științe și tehnologie;
- competențe digitale de utilizare a tehnologiei informației ca instrument de învățare și cunoaștere;
- competențe sociale și civice;
- competențe de sensibilizare și de expresie culturală;
- competența de a învăța să înveți.

GRUPȚINTĂ: -15 elevi de la Școala Gimnazială nr.16 „Take Ionescu”, Timișoara
- 15 elevi de la Liceul Tehnologic „Decebal”

BENEFICIARII DIRECTI: - 45 elevi;
- 14 profesori.

RESURSE MATERIALE: • calculatoare, imprimantă;conexiune internet
• materiale auxiliare consumabile;
• fondul documentar și audio-vizual al internetului;

LOCAȚIA: • Liceul Tehnologic „Decebal”;
•Școala Gimnazială nr.16,„Take Ionescu”,Timișoara

PERIOADA: 02 martie 2024- 13aprilie2024

EVALUAREA PROIECTULUI: aprilie 2024.

GRAFICUL ACTIVITĂȚILOR care se vor desfășura simultan la:
•Liceul Tehnologic „Decebal”
•Școala Gimnazială nr.16,„Take Ionescu”,Timișoara

Nr. crt.	Tema și conținutul activității	Data	Responsabil
1.	<i>Utilizarea calculatorului în sport</i>	02.032024	
2.	<i>Competiție„Cupa Mărțișorului-Șah”</i>	09.03.2024	
3.	<i>Sportul și limba engleză</i>	16.03.2024	
4.	<i>Sportul și biologia</i>	23.032024	
5.	<i>Sportul și chimia</i>	30.03.2024	
6.	<i>Sportul și geografia</i>	06.04.2024	
7.	<i>Sportul și istoria</i>	13.04.2024	



Activitatea 1 Utilizarea calculatorului în sport

În cadrul acestei activități elevii din fiecare unitate de învățământ implicată în proiect vor merge în laboratorul de informatică al unităților școlare în care învață și sub îndrumarea profesorului de informatică participant în proiect vor afla despre modul în care tehnologia modernă este implicată în activitate sportivă.

Utilizarea metodelor și instrumentelor de calcul în organizarea, desfășurarea și conducerea activității sportive de performanță asigură date legate de: selecția primară, intermediară și finală a sportivului; programarea și planificarea antrenamentelor, stabilirea volumului, duratei, densității și intensității efortului, în corelație cu obiectivele de concurs; stabilirea unui control al raportului optim între valorile principalilor indicatori cantitativi și calitativi ai procesului de antrenament.

Elevii vor cunoaște principalele surse de informație din domeniul activității sportive. Aceștia vor fi capabili să caute, să colecteze și să proceseze informații relevante despre marile personalități din lumea sportului, despre diferite evenimente sportive sau regulamente de joc. Profesorii vor stimula, în cadrul acestei activități, curiozitatea elevilor și îi încurajează pe aceștia să utilizeze dispozitivele informatice și aplicațiile digitale pentru căutarea unor răspunsuri.

Activitatea 2 Competiție „Cupa Mărțișorului – șah”

În cadrul acestei activități elevii din fiecare unitate de învățământ implicată în proiect vor merge în laboratorul de informatică al unităților școlare în care învață și sub îndrumarea profesorilor de educație fizică și sport vor participa la o competiție de șah desfășurată on-line atât pentru fete cât și pentru băieți. Mecurile se vor desfășura sistem eliminatoriu.

Activitatea 3 Sportul și limba engleză

Elevii din fiecare unitate de învățământ implicată în proiect vor merge în laboratorul de limbi străine al unităților școlare în care învață unde pe platforma educațională Googleclassroom și sub îndrumarea profesorilor de limba engleză implicați în proiect, vor fi capabili să identifice, să înțeleagă și să utilizeze, în limba engleză, termeni specifici domeniilor sport, sănătate și fitness.

Pentru că toți elevii sunt o rezervă nelimitată de energie și pentru că sportul este activitatea ideală prin care ei își pot investi dinamismul, această activitate va aborda întocmai această temă de larg interes: cele mai practicate și mai îndrăgite sporturi.

Iată și lista de sporturi la care se va face referire: • Football/Soccer, Basketball, Volleyball, Badminton, Ping-Pong/Table tennis

Activitatea 4 Sportul și biologia

În cadrul activității 4, elevii participanți în proiect, în laboratorul de informatică al unităților școlare în care învață și pe platforma Google classroom, sub îndrumarea profesorului de biologie li se vor prezenta în cadrul unei dezbateri on-line cât de importantă este funcția biologică a educației fizice. Elevii vor afla despre faptul că componentele omului pe plan structural funcțional sunt influențate în mod general și specific prin educație fizică și sport. Aceste componente care sunt influențate prin educație fizică și sport sunt:

- sfera somatică;
- marile funcții ale organismului;
- rezervele energetice;
- resursele psihice.

Alte influențe importante pe care le are practicarea exercițiilor fizice asupra organismului sunt:

- tonificarea musculaturii cardiace și respiratorii;
- creșterea volumului sistolic și respirator;
- atitudine corporală corectă;
- asigurarea unei stări optime de sănătate;
- îmbunătățirea calității proceselor de reglare neuromusculară.

Activitatea 5 Sportul și chimia

Elevii din fiecare unitate de învățământ implicați în proiect vor merge în laboratorul de chimie al unităților școlare în care învață, iar pe platforma Googleclassroom și sub îndrumarea profesorilor de chimie implicați în proiect se va realiza o lecție interactivă prezentându-se aspecte legate de nutriția sportivă și preparatele hormonale (chimice). Se va pune accent pe compoziția alimentelor utilizate în nutriția sportivă precum și compoziția preparatelor hormonale. De asemenea se vor prezenta avantaje și dezavantaje utilizării acestora.

Activitatea 6 Sportul și geografia

Elevii, sub îndrumarea profesorilor de geografie implicați în proiect, vor afla informații despre turismul sportiv, în cadrul unei ore desfășurate on-line pe platforma Google classroom.

Turismul sportiv este o ramură a turismului relativ nouă, însă foarte promițătoare. El **turismul sportiv a devenit un alt mod de a călători și** asta îl face să devină din ce în ce mai popular. Formele de turism s-au schimbat rapid datorită globalizării, îmbunătățirii comunicațiilor și a costurilor mai mici de transport, ceea ce înseamnă că astăzi avem diverse motive pentru a vizita diferite locuri, diversificând mult mai mult lumea turismului. Popularizarea turismului sportiv se datorează atât creșterii veniturilor precum și a unei schimbări de mentalitate. Dacă până acum câțiva ani lumea mergea în concediu doar pentru 1-2 săptămâni vara, acum tot mai mulți români optează și pentru vacanțele scurte de tip city break sau pentru alte excursii de câteva zile, inclusiv cele sportive. Costul unei astfel de vacanțe poate varia foarte mult, deoarece există mai mulți factori care trebuie luați în considerare:

- prețul individual al biletelor;
- țara și orașul unde va avea loc evenimentul;
- modul de transport – o călătorie cu avionul o să fie mai costisitoare, plus că o să aveți nevoie și de transport până la și de la aeroport.

Toate evenimentele sportive sunt unice, însă anumite turnee sau meciuri pot fi foarte speciale și rare. Când se ivește un astfel de eveniment, înainte de a lua o decizie, trebuie să cântăriți toate avantajele și dezavantajele. O excursie la un eveniment sportiv este și o idee foarte bună de cadou, cu siguranță ar fi o adevărată surpriză pentru dvs. sau pentru un prieten pasionat de un anumit sport.

Activitatea 7 Sportul și istoria

Elevii participanți în proiect sub îndrumarea profesorilor de istorie implicați în proiect vor afla informații despre locul sportului în istorie și rolul istoriei în sport. **ISTORIA:** este știința care studiază dezvoltarea societății omenesti în diversitatea și complexitatea ei, precum și legile care guvernează această dezvoltare. De asemenea istoria consemnează personalitățile, din toate domeniile, care au influențat derularea evenimentelor, atât în bine cât și în rău. **SPORTUL:** este o activitate cu specific de întrecere, de valorificare a practicii exercițiilor fizice, individuale sau colective, o competitivă prin care se urmărește depășirea adversarului, a unui record sau o autodepășire.

Elevii implicați în proiect vor afla despre locul sportului în istorie (lucruri despre cum a evoluat sportul și activitatea sportivă din comuna primitivă și până în prezent) dar și despre rolul istoriei în sport (prima participare la JO, prima nota de 10 în gimnastică, etc). Activitatea va avea loc în laboratorul de informatică pe platformă de Google classroom.

Educația copiilor în spiritul valorilor naționale



“Într-o țară așa de frumoasă, cu un trecut așa de glorios, în mijlocul unui popor atât de deștept, cum să nu fie o adevărată religie iubirea de patrie și cum să nu-ți ridici fruntea, ca falnicii strămoși de odinioară, mândru că poți spune: ”Sunt român!” (Alexandru Vlahuță).

În contextul procesului dinamic al globalizării, al intensificării și extinderii formelor de comunicare în masa și a circulației rapide a informației, al interconectării relațiilor între diferite popoare și națiuni, conceptul de identitate și de afirmare națională se conturează ca un vector al tendinței de individualizare, de autocunoaștere într-o lume a diversității și a multiculturalismului. Identitatea națională exprimă atitudini, mentalități și comportamente colective rezultate din apartenența indivizilor la un stat național.

Identitatea națională se definește prin trăsăturile proprii, am spune unice, ale unei națiuni, cum ar fi limba, cultura, religia, dar și prin respectarea obiceiurilor, tradițiilor, cutumelor specifice comunității naționale. Păstrarea valorilor naționale a devenit o necesitate pentru fiecare popor ce își prețuiește propria identitate. În primul rând, valorile naționale sunt parte din ființa noastră social-culturală, acestea contribuind la formarea noastră ca cetățeni aparținători ai unei națiuni

Identitatea națională, valorile, reperetele, modelele legate de sentimentul apartenenței la o cultură, la o civilizație, la o limbă trebuie cultivate, trebuie „sădite în mințile și sufletele tinerilor” în cadrul procesului educațional, desfășurat în școală, în familie, în comunitate și societate.

Educația are un rol esențial în formarea la elevi și la tineri a conștiinței identitare, prin promovarea valorilor culturii, spiritualității, științei și civilizației românești. Formarea și dezvoltarea identității naționale într-o lume în continuă schimbare, care devine, tot mai mult, un spațiu al confuziei și al relativismului existențial, trebuie să fie un obiectiv prioritar al școlii, dar și al educației desfășurate în familie și de către biserică.

Idealul educațional este modelul de personalitate spre care tinde o societate și la realizarea căruia contribuie procesul de învățământ și alte influențe exercitate asupra tinerei generații. El cuprinde valori împărtășite de societate dintr-o perioadă istorică, dintr-o națiune. El este „întemeiat pe tradițiile umaniste, pe valorile democratice și pe aspirațiile societății și contribuie la păstrarea identității naționale” și constă în „dezvoltarea liberă, integrală și armonioasă a individualității umane, în formarea personalității autonome și creative”.

Astfel, privind educația din perspectiva valorilor naționale, îi putem învăța pe elevi:

- să prețuiască omul, cultura, munca, virtuțile morale și creștine;
- să acceadă la fascinanta lume a culturii populare materiale și spirituale;
- să găsească similitudini între practici din viața școlii și practici din viața satului;
- să lege prezentul de trecut și de viitor;
- să știe de unde vin și încotro se îndreaptă;
- să își formeze trăsături pozitive de voință și caracter.

Elementele care pot realiza finalitățile formative și informative sunt:

- valorificarea firească a elementelor de tradiție în procesul instructiv-educativ;
- descrierea unor tradiții străvechi, prilejuită de sărbătorile religioase;
- descrierile obiceiurilor legate de muncă;
- descrierile obiceiurilor laice, legate de tainele din viața omului;
- povestirea legendei unui sat și conștientizarea faptului că fiecare sat are o legendă proprie;
- relatarea unor întâmplări autentice care au generat o colindă;
- organizarea unei vizite în satul natal, pentru ca elevii să ia contact nemijlocit cu viața la sat;

- elaborarea de produse didactice comune învățător-elevi;
- organizarea serbărilor de Crăciun, cu valorificarea elementelor de tradiție;
- stimularea reflecției personale a elevilor și a părinților lor în legătură cu relevanța educațională a tradiției;
- proiectarea, experimentarea și validarea unor strategii educaționale care valorifică tradiția;
- promovarea arhetipurilor morale din basmele populare;
- sprijinirea culegerii de informații diverse despre prestația, performanțele și trăsăturile de personalitate ale elevilor;
- încurajarea elevilor, a părinților acestora și a întregii comunități în direcția apropierii de tradiția autentică și vie, pe care să o „pătrundă”, să o decodifice și să îi exploateze constructiv valențele.

Un instrument eficient la dispoziția școlii și al cadrelor didactice îl constituie proiectarea și implementarea unor activități extracurriculare și extrașcolare, în școală și în comunitate, pe baza proiectelor și parteneriatelor dintre elevi, profesori și membri ai comunității locale în vederea evidențierii valorilor, tradițiilor și obiceiurilor românești.

Prin intermediul proiectelor educaționale școala și comunitatea locală își propune să cultive de la cea mai fragedă vârstă sentimentul de apartenență, de iubire și dragoste pentru rădăcinile și valorile poporului român.

Prin implementarea unor proiecte educaționale școala urmărește să valorizeze tradițiile și obiceiurile poporului nostru în contextul actual socio-cultural când influența mass-mediei promovează în rândul tinerilor împrumuturi din diverse culturi. Tradițiile noastre, moștenite din moși-strămoși, dorim să fie preluate și transmise următoarelor generații, pentru a sădi în inimile copiilor dragostea pentru frumos și autentic, armonie, grație, ritm .

Un astfel de proiect educațional pe care unitățile de învățământ îl pot implementa în vederea promovării valorilor naționale îl constituie „Mândru sunt că sunt român!,,

Viziune

Cunoașterea și valorificarea obiceiurilor și tradițiilor românești prin respectarea, practicarea și transmiterea lor generațiilor actuale și viitoare

SCOP:

Dezvoltarea interesului pentru pastrarea traditiilor si obiceiurilor populare romanesti prin activitati curriculare si extracurriculare, impletind eforturile elevilor cu cele ale cadrelor didactice si ale membrilor comunitatii.

OBIECTIVE SPECIFICE:

O1- Să promoveze prin cântec, dans popular, șezătoare etc. frumusețea artei populare românești;

O2- să dobândească sentimente de dragoste și respect pentru tradițiile, obiceiurile și folclorul românesc;

O3- Să consolideze colaborarea între școală, familie, comunitate în scopul orientării și aprecierii a valorilor tradiționale.

GRUP ȚINTĂ:

- copii preșcolari si elevi, părinții copiilor, cadre didactice, colaboratori (etnografi, bibliotecari, interpreți de muzică populară, coregrafi).

METODE DIDACTICE ȘI TEHNICI DE LUCRU: observația, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, întâlniri, dezbateri, vizionare de casete video, prezentare de imagini foto, expoziții foto și cu lucrările copiilor.

RESURSELE PROIECTULUI:

a) Resurse umane:

-copii preșcolari – elevi;

-cadre didactice;

-părinții copiilor;

-colaboratori.

b) Resurse materiale:

albume, enciclopedii, reviste, cărți, obiecte de artă populară, costume populare, casete audio-video, aparatură audio-video, TV.

c) Resurse temporale: 1 ianuarie 2018 – 31 decembrie 2018.

MODALITĂȚI RE REALIZARE:

În vederea atingerii obiectivelor propuse, am planificat o serie de activități în care să fie implicați atât copii, părinții lor cât și toate celelalte persoane

ACTIVITATI:

- invatarea unor cantece populare si a unor pasi de dans ,a unor cantece vechi si in special a unor colinde si obiceiuri de Anul Nou;
- organizarea de serbari prin prezentarea ;
- organizarea unor sezatori literare
- organizarea unor intalniri gen-claca
- realizarea unor colectii de obiecte traditionale si amenajarea unui mini-muzeu.
- confectionarea unor panouri decorative pentru pavoazarea scolii;
- expozitii cu lucrari confectionate de elevi;

REZULTATE ASTEPTATE:

- dezvoltarea spiritului de echipa;
- realizarea unor colectii de obiecte vechi,stergere si alte obiecte folosite in gospodariile taranesti;
- albume cu imagini din timpul activitatilor desfasurate;
- organizarea in bune conditii a unor serbari la care se vor prezenta cantecele si dansurile populare invatate;

MODALITĂȚI DE EVALUARE

- observarea directă în timpul activităților desfășurate;
- concursuri pe teme legate de tradițiile românești;
- produse ale activităților

In concluzie,pastrarea valorilor nationale este necesara pentru propria noastra identificare ca popor si ca natiune iar cadrele didactice au obligatia morala de a forma generatiile de copii in spiritual cunoasterii si respectarii valorilor autentice si perene ale poporului roman.



Profesor pentru învățământ primar,

Maria Anita GAVANESCU

PROIECT DIDACTIC

Data: 03.04. 2023

Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Rădăuți

Prof.înv.primar Hîj Liliana Florinela

Clasa: PREGĂTIOARE

Aria curriculară: Consiliere și orientare

Disciplina: Dezvoltare personală

Unitatea de învățare: *În grădină*

Subiectul: *Cum îngrijim plantele?*

Tipul lecției: mixtă

Forma de realizare: activitate integrată

Discipline integrate:

Comunicare în limba română

Matematică și explorarea mediului

Scopul lecției:

Formarea unui comportament de protejare a mediului înconjurător

Competențe specifice:

- **Dezvoltare personală:**

2.3. Explorarea caracteristicilor ființelor și obiectelor preferate;

3.1. Identificarea unor rutine în activitatea școlară;

3.2. Aplicarea unor tehnici simple care sprijină învățarea și succesul școlar;

3.3. Identificarea hobby-urilor, jocurilor și activităților preferate;

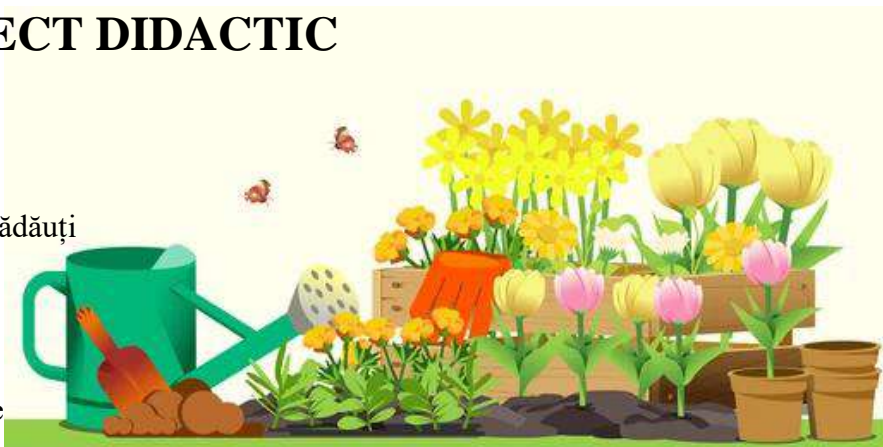
- **Comunicare în limba română:**

1.1. Identificarea semnificației unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar și rar;

1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar și rar;

2.2. Transmiterea unor mesaje referitoare la sine și la universul apropiat, prin mesaje scurte;

2.4. Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute, manifestând interes pentru comunicare;



- **Matematică și explorarea mediului:**

3.2. Manifestarea griji pentru comportarea corectă în relație cu mediul familiar;

4.1. Formularea unor observații asupra mediului apropiat folosind limbajul comun, reprezentări prin desene și operatorii logici „și”, „nu”;

4.2. Identificarea relațiilor de tipul „dacă.....atunci....” între două evenimente succesive;

Obiective operaționale:

La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

O1: Să răspundă corect la întrebările adresate, pe baza textului audiat și a imaginii prezentate;

O2: Să recunoască părțile unei plante;

O3: Să enumere moduri în care putem îngriji plantele;

O4: Să manifeste o atitudine responsabilă față de plante, caracterizată prin dragoste și ocrotire;

O5: Să adopte o poziție corectă în timpul activității.

Strategia didactică:

1. Metode și procedee didactice: explicația, conversația, observația, exercițiul, jocul didactic, problematizarea, brainstorming.

2. Mijloace didactice de învățământ: calendarul naturii, grădinarul, scrisoare, panou, planșa cu floarea, imagini cu activități de ocrotire sau de neglijare a florilor, recompense, laptop.

3. Forme de organizare: frontal, individual.

Resurse temporale: 45 de minute

Resurse umane: 27 de elevi

Bibliografie:

Corina, Istrate, Dora, Măcean, Manuela, Oana, *O călătorie distractivă prin clasa pregătitoare - Caiet de creație 3*, Editura Edu, Târgu Mureș, 2016;

Corina, Istrate, Dora, Măcean, Manuela, Oana, *Mapa cadrului didactic*, Editura Edu, Târgu Mureș, 2016.

Curs formare: „*Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învățare pentru formarea competențelor cheie la școlarii din clasele 0-IV*” - program de formare continuă de tip „blended learning” pentru cadrele didactice din învățământul primar.

*** *Programa școlară pentru disciplina Dezvoltare personal, clasa pregătitoare*, anexa 2 la OMEN nr. 3418/19.03.2013, București, 2013.

Scenariul didactic

Nr. crt.	Etapele lecției	Obiective operaționale	Conținutul didactic	Strategii didactice			Evaluare
				Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Moduri de organizare	
1.	Moment organizatoric	O1	Se asigură climatul unei bune desfășurări a orei de dezvoltare personală și materialele didactice necesare activității de învățare. Întâlnirea de dimineață *SALUTUL *NOUTATEA ZILEI *PREZENȚA *CALENDARUL NATURII Completarea calendarului naturii	Conversația	Calendarul naturii	Frontal	Capacitatea de a răspunde corect la întrebările referitoare la dată, vreme, elevi, absenți, regulile clasei;
2.	Captarea atenției	O5	Se realizează cu ajutorul unui grădinar care are nevoie de ajutor. Prin îndeplinirea mai multor sarcini, copiii îl	Conversația	Grădinar	Frontal	Capacitatea de

			vor ajuta să își înfrumusețeze grădina cu cele mai frumoase flori.				concentrare a atenției
3.	Anunțarea temei și a obiectivelor		Se anunță tema și activitățile propuse pentru această oră. Elevii vor fi anunțați că vor descoperi povestea florilor.	Explicația Conversația		frontal	Capacitatea de a recepta mesajul transmis.
4.	Dirijarea învățării	O1 O2 O3	Se va citi textul <i>Povestea florilor</i> . (Anexa 1) Se vor explica acele cuvinte care nu sunt cunoscute de elevi. Folosind metoda exploziei stelare (Anexa 2), elevii formulează și răspund la întrebări pe baza textului audiat. Pe catedră se vor afla câteva plante cărora le-a lipsit un factor de mediu (lumină, apă, căldură aer). Elevii observă plantele și vor compara plantele care au fost îngrijite corespunzător cu plantele cărora le-a lipsit un factor de mediu. După ce vor descoperi de ce au nevoie plantele, vom completa un puzzle pe tablă.	Lectura explicativă Explicația Conversația	Planșe Povestea Steluțe Puzzle	frontal Frontal Individual	Capacitatea de a asculta un text și de a răspunde pe baza textului. Capacitatea de a identifica factorii de mediu necesari dezvoltării unei plante

5.	Obținerea performanței	O4	<p><i>Joc didactic Așa da/ Așa nu</i></p> <p>Elevii vor extrage câte un jeton dintr-un coș aflat pe catedră. Pe baza imaginii vor alcătui o propoziție, apoi vor lipi cartonașul în coloana corespunzătoare. (Anexa 3)</p> <p>La final, fiecare elev va primi câte un ghiveci cu pământ. Ei vor planta, își vor scrie numele pe pahar și vor avea grijă de plantă pentru ca aceasta să se dezvolte.</p>	Joc didactic	Planșă Jetoane	Frontal	Capacitatea de a alcătui propoziții pe baza unor imagini
6.	Evaluare și încheierea activității	O5	<p>Se cere elevilor să aleagă o floare (roșu – fericit, galben – curios, roz – alt sentiment) care să exprime sentimentele pe care le-au avut pe parcursul lecției.</p> <p>Se fac aprecieri asupra modului de lucru al elevilor</p>	Explicația	Jetoane	Frontal	Capacitatea de exprimare liberă a sentimentelor și a ideilor



PROIECT SĂPTĂMÂNA VERDE

RECICLĂM, REUTILIZĂM, PROTEJĂM

prof. ing. Sîrbu Adriana, Liceul „Dimitrie Cantemir” Darabani, Botoșani
prof. Hrimiuc Cristina, Școala Gimnazială „Leon Dănăilă” Darabani, Botoșani

Săptămâna Verde este o ocazie excelentă pentru a educa elevii despre protejarea mediului și reciclare. Iată câteva resurse și idei pentru a organiza activități în cadrul acestei săptămâni:

1. Kitul pentru Săptămâna Verde:

- **ASAP (Armata Selectării Atente a Plasticului)** a creat un **kit** disponibil online pentru elevi și profesori. Acesta conține:
 - **Ghidul de reciclare ASAP**, cu informații ușor de predat elevilor în clasă.
 - **Planșe cu jocuri și activități** pe care profesorii le pot folosi împreună cu elevii.
 - **Fișă cu instrucțiuni pentru profesori** despre cum să utilizeze acest kit.
- Elevii vor putea răspunde la întrebări precum: “Câte milioane de pungi sunt folosite la nivel global în fiecare minut?” sau “Cum putem rezolva problema plasticului?”.

2. Resurse suplimentare:

- **Ministerul Mediului** oferă materiale pentru Săptămâna Verde pe site-ul saptamanaverde.edu.ro.
- Pe ecoteca.ro, găsiți prezentări, videoclipuri și alte resurse despre reciclare și protejarea mediului.
- **Vivid Edu** pune la dispoziție modele de documente și resurse utile pentru organizarea activităților din cadrul programului Săptămâna Verde.

3. Planificare tematică:

- Organizați activități pe zile tematice:
 - **Luni:** O școală curată, înverzită.
 - **Martți:** Apele și pădurea.
 - **Miercuri:** Reciclarea și gestionarea deșeurilor.

4. Creativitate și refolosire:

- În **Ziua Creativității**, elevii pot refolosi creativ obiecte de plastic, metal, sticlă sau carton.

Săptămâna Verde este o oportunitate minunată de a inspira elevii să devină cetățeni responsabili și să contribuie la protejarea mediului înconjurător!

Educația ecologică aduce numeroase beneficii atât pentru elevi, cât și pentru comunitatea locală. Iată câteva dintre acestea:

1. Conștientizarea asupra mediului înconjurător:

- Educația ecologică îi învață pe elevi să înțeleagă importanța protejării naturii și să fie conștienți de impactul acțiunilor lor asupra mediului.
- Această conștientizare poate duce la schimbări pozitive în comportamentul lor zilnic.

2. Dezvoltarea abilităților de gândire critică și rezolvare a problemelor:

- Elevii învață să analizeze situații complexe legate de mediu și să găsească soluții sustenabile.
- Aceste abilități sunt valoroase nu doar în contextul ecologic, ci și în alte aspecte ale vieții.

3. Îmbunătățirea sănătății și bunăstării:

- Educația ecologică promovează un stil de viață sănătos, care include activități în aer liber și o alimentație echilibrată.
- Elevii învață să aprecieze natura și să se bucure de beneficiile ei pentru sănătate.

4. Implicarea activă în comunitate:

- Elevii pot participa la acțiuni de voluntariat, curățarea parcurilor sau plantarea de arbori.
- Aceste activități îi conectează la comunitatea locală și îi învață să fie cetățeni responsabili.

5. Creșterea responsabilității sociale:

- Educația ecologică îi învață pe elevi să aibă grijă de mediul înconjurător și să se implice în soluționarea problemelor.
- Astfel, ei devin mai responsabili și mai conștienți de impactul lor asupra societății.

6. Promovarea sustenabilității:

- Elevii învață despre conceptul de dezvoltare durabilă și despre modul în care pot contribui la protejarea resurselor naturale.
- Aceasta are un impact pozitiv asupra viitorului comunității și al planetei.

În concluzie, educația ecologică nu doar informează, ci și transformă elevii în cetățeni responsabili și implicați în protejarea mediului înconjurător.

PROIECT EDUCAȚIONAL „UN PAS MIC SPRE CULTURĂ”

Prof. Iliuță Aurelia, Grădinița Drăgăești Pământeni

Ziua Culturii este o sărbătoare națională, care are loc anual în România pe 15 ianuarie cu scopul de a promova cultura și arta. Sărbătoarea culturii naționale reprezintă o modalitate prin care descoperim alături de copii, personalitățile care au contribuit la evoluția civilizației umane și îmbogățirea culturii naționale. Și pentru că România are atâtea personalități care au avut un rol esențial în modelarea culturii, științei și istoriei, am considerat că o singură zi pe an nu va fi de ajuns.

Prin intermediul noului concept, **Arborele Culturii Naționale**, am ales să derulăm lunar activități prin care să aducem în atenția copiilor următoarele personalități și activități: ianuarie- Mihai Eminescu, februarie- Constantin Brâncuși, martie- Nicolae Grigorescu, aprilie- Emil Racoviță, mai- George Enescu, iunie- *Ia, element de tezaur național*.

În luna **ianuarie** am participat la cursurile de formare organizate de Asociația OvidiuRo, prin intermediul cărora am primit o informare de ansamblu asupra noului concept, dar și o modalitate nouă de prezentare asupra vieții și operei lui Mihai Eminescu pe înțelesul copiilor, am reușit să aducem în centrul atenției fotografia poetului, date biografice, un citat consacrat, semnătura, casa memorială, familia, prietenii, opera poetului, locul de veci, dar și modalitatea în care poporul român își arată recunoștința pentru această personalitate culturală, fotografia sa aflându-se pe bancnota de 500 lei.



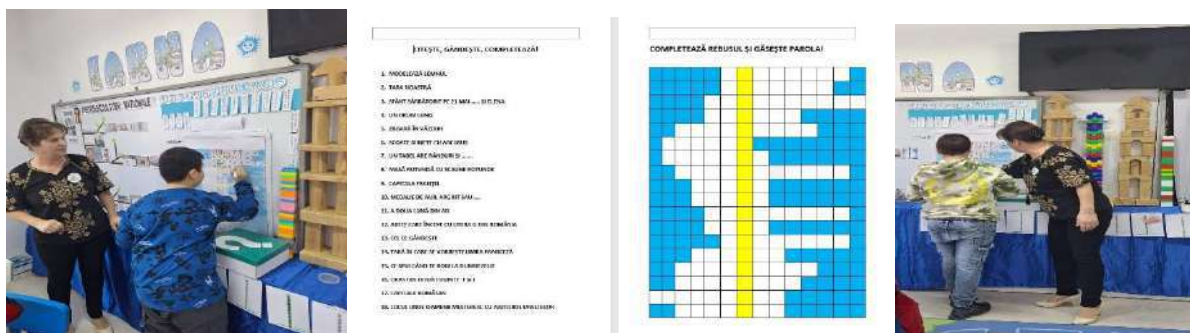
Primul pas a fost realizarea Proiectului de grup, **România culturală**, prin intermediul căruia am adus în atenția copiilor 18 personalități marcante din toate zonele României, precum și casele memoriale ale acestora. Pentru o experiență mai bogată și o înțelegere cât mai eficientă, am ales să aducem aproape de noi, în fiecare lună, elevii claselor a IV-a din Școala Gimnazială Drăgăești Pământeni.

În acest sens am realizat **Proiectul educațional „Un pas mic spre cultură”** în parteneriat cu Școala Gimnazială Mănești și Biblioteca Comunală, prin care ne-am propus să inspirăm copiii încă de la grădiniță să aprecieze frumusețea și inovația în arte, științe și tehnologie, oferindu-le o bază solidă pentru a explora și crea în viitor.

În cadrul primei activități am explorat dintr-o perspectivă contemporană, **viața și opera lui Mihai Eminescu**, pentru a oferi copiilor oportunitatea de a se conecta mai profund cu moștenirea noastră culturală, ca mai apoi, lună de lună să explorăm viața și opera altor personalități. Introducerea în activitate s-a realizat prin dezlegarea unui rebus cu numele poetului, reprezentând parola de deschidere a **cufărului cu mistere**, în care se aflau datele de identificare, elemente de decor ale Arborelui Culturii Naționale. Pornind de la toate aceste informații, am stabilit ce activități putem realiza cu copiii în domeniul știință, artă și literatură.



Provocarea lunii **februarie**, ne dezvăluie povestea artistului **Constantin Brâncuși**, cel care poartă în el moștenirea românească de arta primitivă, cel care a știut să extragă esențialul din toate formele care i-au rămas în memorie și să le îmbogățească cu ideile sale. Opere emblematice precum „Sărutul”, „Domnișoara Pogany”, „Masa tăcerii”, „Coloana fără sfârșit”, au devenit repere esențiale în arta modernă. Pentru a descoperi numele artistului am dezlegat cel de-al doilea rebus în cadrul proiectului, am completat Arborele Culturii Naționale și împreună am desfășurat activități artistice tematice: construcții, modelaj, fotografii.



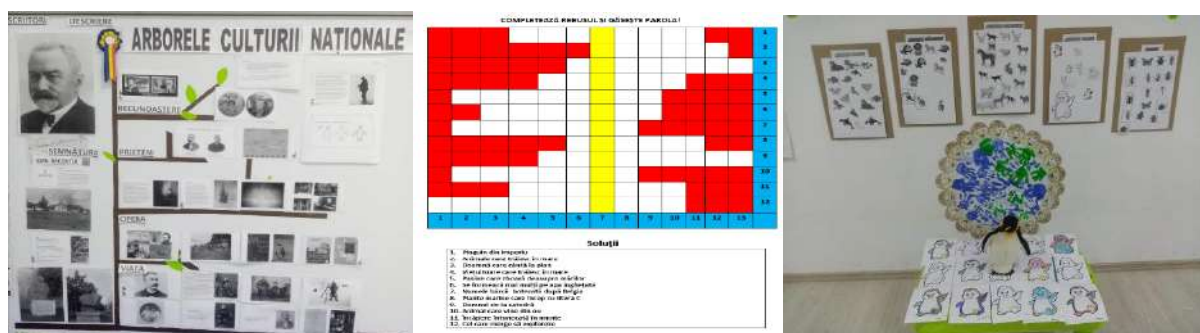
În luna **martie** am celebrat viața și opera lui **Nicolae Grigorescu**, personalitate marcantă a județului nostru. Am explorat dintr-o perspectivă contemporană pictura românească, cu focus pe viața și opera lui Nicolae Grigorescu, oferind copiilor oportunitatea de a se conecta mai profund cu artistul, dar și cu moștenirea noastră culturală. Expoziția

”Flori de măr”, realizată cu lucrări ale copiilor după pictura artistului, a scos în evidență faptul că și aici, am descoperit tinere talente în domeniul picturii.



În luna **aprilie**, copiii au avut ocazia de a cunoaște o nouă personalitate culturală:

Emil Racoviță a fost primul român care a pășit în Antarctica, în cadrul unei expediții internaționale în urma căreia a realizat un studiu aprofundat despre viața balenelor și a pinguinilor. Atrăși de viața acestor vietăți, micuții au pătruns în lumea lor cu ajutorul materialelor audio-video, cunoscând mai multe despre viețuitoare și viața omului de știință.



Ultima personalitate marcantă din cadrul acestui proiect este din domeniul muzicii. **George Enescu**, este cel care a îndrăgit vioara de la vârsta de 3 ani, iar la 4 ani compunea deja piese muzicale de calitate. Viața micului artist a cucerit din nou, iar ca totul să aibă mai mult sens am adus în mijlocul nostru, colegi din cadrul proiectului, copii talentați în ale muzicii, care ne-au încântat cu muzica și viorile lor, un talent înăscut, transmis din tată în fiu, la noi în comunitate. Cartea Cristinei Andone „Enescu și Hora razelor de soare” ne-a oferit prilejul să cunoaștem mai multe din viața muzicală a artistului, care petrecea cel mai mult timp în natură, aceasta fiindu-i de fapt marea sursă de inspirație.



PROIECT DIDACTIC

Profesor Ionescu Alina
Liceul Tehnologic Agromontan „Romeo Constantinescu” Vălenii de Munte/Prahova

Obiectul: Limba și Literatura Română

Subiectul: *Nuvela istorică „Alexandru Lăpușneanul”, de Costache Negruzzi. Momentele subiectului.
Semnificația motto-urilor în raport cu structura narativă a textului.*

Tipul lecției: lecție de fixare și consolidare a cunoștințelor

Timpul: 100 de minute/2 ore

Competențe specifice:

5. Aplicarea normei ortografice, ortoepice, semantice, gramaticale, punctuaționale, stilistice a limbii române literare în diverse situații de comunicare orală și scrisă.
6. Operaționalizarea terminologiei științifice lingvistice și literare, în limita standardelor de conținut.

Subcompetențe:

- 5.1. Respectarea normei limbii literare în orice text scris sau rostit.
- 6.1. Aplicarea noțiunilor de teorie literară la interpretarea unui text.

Obiective operaționale:

COGNITIVE

La sfârșitul activității, elevii vor fi capabili:

- O1- să-și reamintească sursele de inspirație ale nuvelei
- O2- să analizeze discursul narativ din perspectiva cromatismelor, a graficului propus, a pozelor și a secvențelor muzicale.
- O3- să identifice modalitățile de expunere în nuvelă
- O4- să aplice noțiunile de teorie literară cronotop, narator, conflict.
- O5- să determine momentele subiectului nuvelei

AFECTIVE

- O1- să-și dezvolte gândirea creatoare și gustul pentru literatură
- O2- să manifeste interes pentru activitatea desfășurată prin comportament activ-participativ

Tehnologii didactice

Metode și procedee: lectura textului, conversația euristică, descoperirea, braiminstong prezentarea power-point, vizionarea unor secvențe de film, metoda horoscopului; notițe de reper, GPP, lucrul în grup, învățarea prin descoperire.

Modalități de evaluare: oral, programată, frontală, individuală, în grup.

Forme de organizare a activității elevilor : activitate frontală, activitate în grup, activitate în cupluri.

Resurse educaționale : Textul , fișe de lucru, bibliografia critică, magnetofon, laptop, disc muzical, secvență de film, poster, tabele la temă, poze , materiale pentru portofoliul elevilor.

Bibliografie:

1. Costache Negruzzi, *Alexandru Lăpușneanul*, Editura Cartex, 2000
2. Georgeta Antonescu, *Alexandru Lăpușneanul, de C. Negruzzi*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2001
3. Gabriela Duda, *Analiza textului literar*, Humanitas Educațional, 2002
4. Constantin Șchiopu, ș. a., *Literatura Română*, manual clasa a XI-a, Litera Educațional, 2003
5. Marin Iancu, ș. a., *Limba și Literatura Română*, manual clasa a X-a, Editura Petrion, 2000
6. Liliana Balan, Maria Trandafir, *Literatura română pentru bacalaureat*, Polirom, 2005
7. Tatiana Cartaleanu, Olga Cosovan, *Literatura română*, manual clasa a XI-a, Chișinău 2008.
8. Constantin Parfene, - *Metodica studierii limbii și literaturii române în școală*, Editura Polirom, 1999, Iași;
9. Grigore Dimisanu – *“Introducere in opera lui Negruzzi”*.

Surse on-line:

www.google.md

www.autorii.com

www.proeducation.md

www.limbaromana.md

www.literaturasiarta.md

www.prodidactica.md

www.didactic.ro

Etaple lecției	Subcompetențe	Obiective operaționale	Conținuturi și sarcini de învățare		Tehnologii didactice	Evaluare formativă							
			Activitatea profesorului	Activitatea elevului									
Momentul organizatoric			Se face prezența și se notează elevii absenții	Elevii se pregătesc pentru oră									
Verificarea temei pentru acasă și reactualizarea cunoștințelor acumulate la orele anterioare			<p>Se verifică tema(cantitativ și calitativ) Comentați versurile eminesciene <i>Iar Negruzzi șterge colbul de pe cronice bătrâne,</i> <i>Căci pe mucedele pagini stau domniile române,</i> <i>Scrise de mâna cea veche a-nvățaților mireni;</i> <i>Moaie pana în coloarea unor vremi de mult trecute,</i> <i>Zugrăvește din nou, iarăși pânzele posomorâte,</i> <i>Ce-arătau faptele crunte unor domni tirani, vicleni.</i> Mihai Eminescu <i>Epigonii</i></p> <p>Actualizarea cunoștințelor acumulate la orele anterioare. Se vor adresa întrebările care vor fi deduse din versurile eminesciene:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ce elemnete din istorie sînt preluate de C.Negruzzi în nuvelă?</i> • <i>Ce elemente de ficțiune a creat autorul?</i> <p><i>Menționați sursele de inspirație ale nuvelei?</i></p>	<p>Prezintă tema pentru acasă. Prezintă mesajul global al versurilor În evocarea lui Costache Negruzzi, poetul face trimitere la nuvela de inspirație istorică „<i>Alexandru Lapusneanul</i>”. MIREÁN¹ ~eănă (~éni, ~éne) Care nu ține de biserică; laic; nebisericesc; lumesc.</p> <p>Elevii vor prezenta evenimentele din istorie care au fost preluate de C.Negruzzi și elementele de ficțiune atestate în nuvelă, menționînd sursele de inspirație.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Sursa de inspirație</th> <th>Nuvela</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Letopisețul Țării Moldovei de Miron Costin :</i></td> <td rowspan="2"> <ul style="list-style-type: none"> • Episodul omorării lui Moțoc </td> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Scena uciderii lui Batiste Veveli în timpul lui Alexandri Iliș</i> </td> </tr> <tr> <td><i>Letopisețul Țării Moldovei de Grogore</i></td> <td>Evenimente din cronică:</td> </tr> </tbody> </table>	Sursa de inspirație	Nuvela	<i>Letopisețul Țării Moldovei de Miron Costin :</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Episodul omorării lui Moțoc 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Scena uciderii lui Batiste Veveli în timpul lui Alexandri Iliș</i> 	<i>Letopisețul Țării Moldovei de Grogore</i>	Evenimente din cronică:	<p>Conversație</p> <p>Conversație</p> <p>Întrebări frontale</p>	<p>Evaluare frontală</p> <p>Evaluare frontală</p>
Sursa de inspirație	Nuvela												
<i>Letopisețul Țării Moldovei de Miron Costin :</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Episodul omorării lui Moțoc 												
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Scena uciderii lui Batiste Veveli în timpul lui Alexandri Iliș</i> 													
<i>Letopisețul Țării Moldovei de Grogore</i>	Evenimente din cronică:												

			<p>Autorul modifică realitatea istorică, dar acțiunea nuvelei se păstrează în limitele verosimilului.</p> <p>Negruzzi comprimă, omite sau modifică unele fapte istorice (de exemplu: decapitarea lui Motoc la Liov). Scriitorul transformă evenimentele menționate de cronicar în scene ample/ episoade (de exemplu: uciderea boierilor), cărora le conferă o desfășurare narativă impusă de evoluția conflictului.</p>	<p><i>Ureche</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Imaginea personalității lui Alexandru Lapușneanu</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Împrejurările venirii lui Lăpușneanu la a doua domnie • Solia trimisă de Tomșa • Uciderea celor 47 de boieri la curte • Arederea cetăților Moldovei • Boala • Călugărirea • Moartea prin otrăvire a domnitorului 	Cuvântul profesorului	
<p>Prezentarea conținutului lecției</p> <p>Enunțarea obiectivelor</p> <p>Captarea atenției</p> <p>Dirijarea învățării</p>		<p>Propune elevilor să noteze subiectul lecției în caiete.</p> <p><i>Nuvela istorică „Alexandru Lăpușneanu”, de Costache Negruzzi. Momentele subiectului.</i></p> <p><i>Semnificația motto-urilor în raport cu structura narativă a textului.</i></p> <p>Prezentarea obiectivelor</p> <p><i>Propune elevilor o secvență de film ce vizează cele patru capitole ale nuvelei</i></p> <p>Pentru realizarea conținutului lecției profesorul propune lucrul în grup. Elevii vor forma 4 grupuri a câte șase persoane.</p> <p>Grupul I</p> <p><i>Prezentați subiectul nuvelei din perspectiva</i></p>	<p>Notează tema în caiete.</p> <p>Ascultă ce urmenază să realizeze la lecția respectivă.</p> <p>Privesc filmul, își reamintesc subiectul nuvelei citite, denumirile capitolelor</p> <p>Elevii formează patru grupuri</p> <p>Analizează, fac notițe, descifrează semnificația cromonimelor propuse.</p>	<p>Notițe</p> <p>Cuvântul profesorului</p> <p>Secvență de film Laptop Comentariu secvențelor</p> <p>Activitatea independentă a elevilor</p> <p>Lucrul în grup</p>			

		<p><i>schemei cromatice propuse. Descifrați simbolistica fiecărui cromonim. Raportați fiecare culoare la un anumit personaj din nuvelă.</i> (Anexa)</p> <p>Indicații (indicațiile vor fi sub forme de fișe și vor fi propuse elevilor doar după 2-3 min. de discuții în grup)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Simbolistica culorilor: <i>roșu, albastru, galben, cafeniu, Negru</i> (anexa) • Explicați locul ocupat de fiecare culoare și rolul ei • Luați în considerație dimensiunile figurilor geometrice <p>Grupul II (inteligenta logico-matematică) <i>Prezentați conținutul nuvelei din perspectiva graficului propus. Menționați momentele subiectului. .(anexa)</i></p>	<p>Analizează indicațiile propuse.</p> <p>Explică semnificația culorilor (anexa)</p> <p>Răspunsuri posibile: Culoarea roșie reprezintă personalitatea atestată istoric <i>Alexandru Lăpușneanu</i>, căruia i se pot atribui următoarele trăsături: crud, ferm, energic, violent, impulsiv, nemilos, voință de fier, inteligent, diplomat, ipocrit (fățarnic, prefăcut, mincinos)</p> <p>Culoarea albastră reprezintă personajul feminin Ruxanda, reîșind din simbolistica culorii : o fire blândă, supusă, pură ce întruchipează idealul feminin.</p> <p>Culoarea galbenă (culoarea trădătorilor în Evul Mediu) reprezintă cei patru boieri : Moțoc, Veveriță, Spancioc, Stroici.</p> <p>Culoarea cafenie (brună) reprezintă personajul colectiv poporul.</p> <p>Culoarea neagră reprezintă moartea.</p> <p>Analizează schema propusă Vor menționa : Echilibrul compozițional este realizat prin segmentarea textului narativ în cele <i>patru capitole, care fixează momentele subiectului</i></p>	<p>Învățare prin descoperire</p> <p>Poster</p> <p>Lucrul în grup</p> <p>Fișe de lucru</p> <p>Notițe de reper</p> <p>Schemă -poster Reprezentare grafică</p> <p>Lucrul în grup</p>	
--	--	---	--	---	--

		<p>Indicații:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunțați-vă asupra formei sferice (Simetria compozițională a nuvelei) • Urmăriți traiectoria fiecărui personaj în raport cu apariția lui în nuvelă <p>Grupul III (inteligenta vizual-spațială) <i>Asociați imaginile propuse cu personajele din operă, motivați-vă opțiunea. (anexa)</i></p> <p>Imaginați-vă că sunteți regizorul filmului Alexandru Lapușneanu , selectați actorii din filmul dvs. din pozele propuse, motivându-vă alegerea .</p> <p>Indicații:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menționați ținuta vestimentară • Pronunțați-vă asupra aspectului fizic <p>Grupul IV(inteligenta muzical-ritmică) <i>Atribuiți secvența muzicală propusă la un moment al subiectului nuvelei.</i></p> <p>Indicații: Ritmicitatea sunetelor</p> <ul style="list-style-type: none"> • recunoașterea sunetului unui instrument muzical • înălțimea sunetului 	<p>Pun în discuție indicațiile propuse.</p> <p>I,II,III,IV –capitolele ce marchează momentele principale ale acțiunii</p> <p>Prezența personajelor Spancioc și Stoici,a căror apariție este simetrică,marcînd începutul conflictului și deznodămîntul (I;IV)</p> <p>Incipitul și finalul se remarcă prin sobrietate, iar stilul lapidar se aseamănă cu cel cronicăresc.</p> <p>Analizează imaginile și atribuie fiecărui personaj din nuvelă o poză.</p> <p>Secvența muzicală propusă poate servi drept fon muzical pentru scena omorării boierilor. Intensitatea sunetelor,înălțimea lor, gravitatea lor poate fi asociată cu o situație tragică.</p>	<p>Cosultații în grup</p> <p>Fișe de lucru</p> <p>Lucrul în grup</p> <p>Poze</p> <p>Consultații în grup</p> <p>Fișe de lucru</p> <p>Discuția ghidată</p> <p>Lucrul în grup</p> <p>Magnetofon</p> <p>Secvență muzicală</p> <p>Consulatații în grup</p>	
--	--	--	---	---	--

			<p>Pentru realizarea sarcinilor se vor propune inițial 2 min. pentru discuțiile în grup, după care profesorul va propune elevilor indicații și vor relua discuțiile ținând cont de ele(3 min.)</p> <p>Pentru prezentarea mesajului rezultate din schemele propuse se vor acorda 3-5 min.</p>	<p>1.Realizarea sarcinilor la prima vedere (2min)</p> <p>2.Continuarea discuției axată pe indicațiile propuse (3min)</p> <p>3.Prezentarea de către moderator a informației.(3-5min)</p>	<p>Fișe de lucru</p> <p>Discursul</p> <p>Cuvântul profesorului</p>	<p>Evaluare frontală</p>
<p>Fixarea cunoștințelor și realizarea feedbackului</p>			<p>GPP(gîndește-perechi-prezintă)</p> <p>Perechea I Identificați în nuvela <i>Alexandru Lapușneanu</i> ,modalitățile de expunere din cap.I</p> <p>Perechea II Identificați în nuvela <i>Alexandru Lapușneanu</i>, modalitățile de expunere din cap.II</p> <p>Perechea III Identificați în nuvela <i>Alexandru Lapușneanu</i>, modalitățile de expunere din cap.III</p> <p>Perechea IV Identificați în nuvela <i>Alexandru Lapușneanu</i>, modalitățile de expunere din</p>	<p>Cap.I- <i>Narațiunea</i>(venirea lui Lăpușneanu în Moldova cu scopul de a-și lua sacunul, însoțit de vornicul Bogdan) <i>Dialogul</i>(Lăpușneanu-Bogdan; Lăpușneanu-Moțoc, Veveriță, Stroici, Spancioc)</p> <p>Cap.II <i>Narațiunea</i>(sunt prezentate acțiunile lui Lăpușneanu cîns s-a urcat la tron) <i>Descriere</i> (este descrisă ținuta vestimentară a Ruxandei) <i>Dialogul</i> (Lăpușneanu-Ruxanda)</p> <p>Cap.III <i>Narațiunea</i>(pregătirea pentru ospăț) <i>Descrierea</i> (este descrisă ținuta vestimentară a lui Lăpușneanu, masa de sărbătoare, ospățul) <i>Monologul adrest</i> (cuvîntarea lui Lăpușneanu în fața boierilor) <i>Dialogul</i>(Lăpușneanu-boieri; Spancioc-Stroici; Lăpușneanu-Moțoc; Armașul-Poporu; Lăpușneanu-Ruxanda)</p> <p>Cap.IV <i>Narațiunea</i>(prezentarea situației, a scurgerii a patru ani, fuga lui Stroici și Spancioc în Polonia, boala lui</p>	<p>GPP</p> <p>Fișe de lucru</p> <p>Lucrul cu textul</p> <p>Fișă de lucru</p> <p>Lucrul cu textul</p> <p>Lectură în perechi</p> <p>Fișă de lucru</p> <p>Lucrul cu textul</p> <p>Lectură în perechi</p>	

		cap.IV	Lăpușneanu) <i>Monologul adresat</i> (adresarea lui Lăpușneanu față de mitropolitul Teofan ; Stroici Gândurile sale interioare <i>Să-ți fie de bine ,măria-ta Monolog interior)</i> <i>Dialogul</i> (Lăpușneanu(Paisie) –monahul-mitropolitul; Ruxanda-Spancioc; Ruxandra-Mitropolitul; Lăpușneanu-Stroici,Spancioc.)	Fișă de lucru Lucrul cu textul Lectură în perechi	
		Perechea V Determinați timpul desfășurării evenimentelor.(cronos)	A doua domnie a lui Alexandru Lăpușneanu (1564-1569) Cap.IV se trece prin rezumare evenimentele petrecute(patru ani mai târziu),prezentându-se secvența morții domnitorului.	Fișă de lucru Lucrul cu textul Lectură în perechi	
		Perechea VI Determinați spațiul (locul,topos) desfășurării evenimentelor.	Moldova În timpul bolii se află la cetatea Hotin	Notițe de reper	
		Perechea VII Determinați tipul conflictului .	Conflictul principal(exterior) de ordin politic este între domnitor și boieri. Conflicte secundare : Domnitor și Moțoc; Domnitor și doamna Ruxanda;boieri și popor.(conflict de ordin social) <i>Conflictul interior</i> setea de răzbunare a domnitorului	Fișă de lucru Lucrul cu textul Lectură în perechi	
		Perechea VIII Determinați tipul naratorului.	Naratorul este omniscient, sobru, detașat, predominant obiectiv, dar subiectivează ușor narațiunea prin epitetele de caracterizare (de exemplu: „tiran”, „curtezan”, „mișelul boier”, „deșănțată cuvântare”). Narațiunea (la persoana a III-a) este cu focalizare zero, viziunea „dindărăt”.	Fișă de lucru Lucrul cu textul Lectură în perechi	

			<p>Perechea IX Determinați expozițiunea operei. Determinați intriga operei.</p>	<p>Capitolul I cuprinde expozițiunea (întoarcerea lui Alexandru Lăpușneanu la tronul Moldovei, în 1564, în fruntea unei armate turcești și întâlnirea cu solia formată din cei patru boieri trimiși de Tomșa: Veveriță, Motoc, Spancioc, Stroici) și intriga (hotărârea domnitorului de a-și relua tronul și dorința sa de răzbunare față de boierii trădători).</p>	<p>Fișă de lucru</p> <p>Lucrul cu textul</p> <p>Lectură în perechi</p>	
			<p>Perechea X Prezentați etapele semnificative ale dezvoltării acțiunii.</p>	<p>Capitolul al II-lea corespunde, ca moment al subiectului, desfășurării acțiunii și cuprinde o serie de evenimente declanșate la reluarea tronului de către Alexandru Lăpușneanu: fuga lui Tomșa în Muntenia, incendierea cetăților, desființarea armatei pământene, confiscarea averilor boierești, uciderea unor boieri, intervenția doamnei Ruxanda pe lângă domnitor pentru a înceta cu omorurile și promisiunea pe care acesta i-o face.</p>	<p>Fișă de lucru</p> <p>Lucrul cu textul</p> <p>Lectură în perechi</p> <p>Notițe de reper</p>	
			<p>Perechea XI Determinați punctul culminant al acțiunii.</p>	<p>Capitolul al III-lea conține mai multe scene: participarea și discursul domnitorului la slujba duminicală de la mitropolie, ospățul de la palat și uciderea celor 47 de boieri, omorârea lui Motoc de mulțimea revoltată și „leacul de frică” pentru doamna Ruxanda. Capitolul cuprinde punctul culminant.</p> <p>În capitolul al IV-lea, este înfățișat deznodământul, moartea tiranului prin otrăvire. După patru ani de la cumplitele evenimente, Lăpușneanu se retrage în cetatea Hotinului. Bolnav de friguri, domnitorul este călugărit, după obiceiul vremii. Deoarece când își revine amenință să-i ucidă pe toți (inclusiv pe propriul fiu, urmașul la tron), doamna Ruxanda acceptă sfatul boierilor de a-l otrăvi.</p>	<p>Fișă de lucru</p> <p>Lucrul cu textul</p> <p>Lectură în perechi</p> <p>Notițe de reper</p> <p>Fișă de lucru</p> <p>Lucrul cu textul</p> <p>Lectură în perechi</p>	
			<p>Perechea XII</p>			

			<p>Stabiliți în ce constă deznodământul nuvelei.</p> <p>Se propune lucrul cu textul: fiecare pereche va primi câte o însărcinare, răspunsul va fi dedus sau va fi găsit în textul nuvelei. Sarcinile prevăd noțiuni studiate în clasa a 10-a</p> <p>Pentru realizarea sarcinii se propun 3-5 min pentru răspun, prezentare se acordă 1-2 min.</p>	După discuția în perechi, un elev va prezenta răspunsul la sarcina propusă timp de 3min.	GPP	Evaluare frontală
Evaluarea abilităților obținute			<p>Se va realiza prin aprecieri verbale vizând participarea elevilor, calitatea exemplurilor și a argumentelor aduse, claritatea și corectitudinea exprimării.</p> <p>Se va propune suportul teoretic și practic pentru portofoliul elevilor.</p>	Vor numi aspectele vizate la ora respectivă	Conversație Suportul teoretic și practic	
Explicarea temei pentru acasă			<p>Se vor propune mai multe sarcini pentru acasă, elevii vor selecta sarcina în dependență de aptitudini și dorință:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modificați finalul nuvelei (țineți cont de limbajul nuvelei) • Redați conținutul nuvelei sub forma unei scheme logice, utilizând figuri, simboluri matematice. • Realizați un afiș publicitar pentru promovarea lecturii nuvelei <i>Alexandru Lăpușneanul</i> de Costache Negruzii • Dramatizați o secvență din nuvelă, provocându-i pe ceilalți să recunoască secvența 	<p>Notează tema în caiete.</p> <p>Din sarcinile propuse elevii vor alege două sarcini.</p>	Cuvântul profesorului Notițe	

PROIECT EDUCAȚIONAL
„NE CUNOAȘTEM DREPTURILE,
NE CONSTRUIM VIITORUL ÎN PACE!”
SĂPTĂMÂNNA EDUCAȚIEI GLOBALE
TEMA: "Pace pentru planetă. O planetă a păcii"

Prof. IOSIFESCU MĂDĂLINA MARIA
COLEGIUL TEHNIC CÂMPULUNG
CÂMPULUNG, JUD. ARGEȘ

ARGUMENT:

"Educația globală este educația care le permite oamenilor să reflecteze critic asupra lumii și a locului lor în ea; să își deschidă ochii, inimile și mințile la realitatea lumii la nivel local și global. Ea le oferă oamenilor capacitatea de a înțelege, de a-și imagina, de a spera și de a acționa pentru a aduce în lume justiție socială și climatică, pace, solidaritate, echitate și egalitate, sustenabilitate planetară și înțelegere internațională. Aceasta implică respectul pentru drepturile omului și diversitate, incluziune și o viață decentă pentru toți, acum și în viitor."

Educația globală se fundamentează pe înțelegerea cauzelor și efectelor ce afectează lumea dar și pe măsuri pentru a face lumea un loc mai bun, pe aspecte precum importanța atitudinii de respect pentru diversitate. La acestea se adaugă și

Istoria Săptămânii Educației Globale începe în 1999, când Consiliul Europei, prin organismul său specializat - Centrul - Nord - Sud, a inițiat, la Strasbourg, prima "Săptămână a Educației Globale". Unul din obiectivele de bază ale organizației a fost întotdeauna promovarea păcii și a cooperării internaționale prin educație. Prin dezvoltarea educației își propune să transmită modul în care problemele globale afectează viața de zi cu zi a persoanelor fizice, comunități și societăți și modul în care fiecare dintre noi poate influența acest lucru la nivel mondial.

SCOP:

Dezvoltarea unor comunități de învățare pentru o cetățenie globală activă, analiza problemelor majore cu care se confruntă lumea din punct de vedere social și economic, a modalităților de instituire a păcii, în vederea asigurării condițiilor instaurării unei lumi durabile.

OBIECTIVE:

- Responsabilizarea elevilor și cunoașterea drepturilor și libertăților fundamentale ale omului, a principalelor acte normative care le reglementează,
- Conștientizarea faptului că atât drepturile și libertățile sunt egale pentru toți, cât și obligațiile,
- Cunoașterea instituțiilor care supraveghează și asigură respectarea drepturilor și libertăților fundamentale ale omului,
- Înțelegerea rolului fiecărui cetățean în menținerea și asigurarea păcii pe TERRA,
- Conștientizarea problemelor majore cu care se confruntă lumea, și identificarea cauzelor și efectelor acestora, dar și a soluțiilor potrivite și capabile de aplicabilitate.

PERIOADA:

Săptămâna Educației Globale are loc în fiecare an în a treia săptămână a lunii noiembrie. În perioada **13-19 noiembrie 2023**, Centrul Nord-Sud al Consiliului Europei și Rețeaua Educației Globale vor sărbători capacitatea Educației Globale de a aborda complexitatea lumii și de a răspunde la interconectarea acesteia.

TEMA:

În acest an, acțiunile se vor concentra pe două domenii tematice principale: pacea și planeta, iar tema principală a GEW 2023 este: "**Pace pentru planetă. O planetă a păcii**".

GRUPUL ȚINTĂ:

Elevi și cadre didactice

ECHIPA DE PROIECT:

Prof.

Prof.

Prof.

Prof.

Prof.

ACTIVITĂȚI:

Nr. crt.	Denumire activitate	Detalii de organizare	Data	Responsabil/ partener
1	DREPTURI, LIBERTĂȚI ȘI OBLIGAȚII EGALE PENTRU TOȚI	Prezentare materiale tematice Dezbateri	13.11.2023	Echipa de proiect
2	Suntem responsabili pentru un viitor în PACE!	Dezbateri Vizionare film tematic	13.11.2023	Echipa de proiect

MONITORIZAREA SI EVALUAREA ACTIVITĂȚILOR

Se vor realiza prin:

- fotografii (expoziție tematică)
- publicarea pe site-ul școlii a materialului proiectului și a produselor elevilor
- proces-verbal de la activități

REZULTATE AȘTEPTATE:

- elevi, profesori, familii mai informate privitor la modalitățile de schimbare mentalității și comportamentului

- creșterea gradului de colaborare a grupului țintă,
- impactul pozitiv al activităților educative desfășurate.

MEDIATIZARE:

site-ul școlii, expoziții, Pagina de Facebook - Global Education Week - Romania - unde sunt postate toate informațiile și sunt promovate activitățile din școli, Registration Form, Formularul de raportare - GEW – 2023.

PROIECT DE EXCURSIE ȘCOLARĂ

PROIECT DE EXCURSIE ȘCOLARĂ

Prof.înv.primar JIPLEA SIMONA-PAULA

ITINERARIUL EXCURSIEI: DR. TR. SEVERIN – TG. JIU – HOBÎȚA – RUNCU –
TISMANA – DR. TR. SEVERIN

DATA:

MIJLOC DE TRANSPORT:

GRUP ȚINTĂ: ELEVII CLASEI A IV-A A

SCOP: Organizarea excursiei răspunde dorinței exprimate de elevi de a călători și de a petrece timpul liber împreună, desfășurând activități recreative și de divertisment.

OBIECTIVE URMĂRITE:

O1 - vizitarea următoarelor obiective turistice:

- Ansamblul sculptural Constantin Brâncuși de la Tg. Jiu (Poarta Sărutului, Aleea Scaunelor, Masa Tăcerii, Coloana Infinitului)
- Casa memorială Ecaterina Teodoroiu (Tg. Jiu)
- Casa memorială Constantin Brâncuși (Hobița)
- Cheile Sohodolului: Inelul Doamnei, Poarta Raiului (com Runcu, Gorj)
- Mănăstirea Tismana, Peștera de la Tismana

O2 - stimularea interesului copiilor pentru cunoașterea de locuri noi;

O3 - creșterea coeziunii colectivului de elevi și consolidarea spiritului de echipă, a relațiilor de prietenie, stabilirea unui climat de încredere și căldură sufletească, favorabil comunicării deschise și unei bune socializări;

O4 - crearea unor reguli de comportament responsabil și împărțirea echitabilă a sarcinilor între membrii grupului;

O5 - inițierea și desfășurarea de activități cu caracter recreativ/ecologic.

ORGANIZAREA ACTIVITĂȚII PE ETAPE:

1. Pregătirea excursiei (etapa organizatorică):

- Stabilirea (împreună cu elevii participanți) a itinerariului excursiei, a obiectivelor urmărite și a datei de desfășurare;
- Colaborarea cu părinții copiilor, acord pentru participare, sprijin în asigurarea transportului;
- Colaborarea cu conducerea unității de învățământ pentru avizarea excursiei și obținerea aprobării de efectuare a acesteia;
- Calcularea cheltuielilor de deplasare și stabilirea costului excursiei/ copil, comunicarea costului și acceptarea benevol de către toți participanții;
- Documentarea asupra traseului, obiectivelor turistice de vizitat și asupra tuturor caracteristicilor locurilor ce urmează a fi străbătute;
- Stabilirea programului de desfășurare a excursiei, ora și locul de plecare/sosire, traficul activităților pe intervale de timp;
- Întocmirea unui regulament de desfășurare a excursiei și prelucrarea acsetuia.

2. Desfășurarea propriu-zisă a excursiei:

- Organizarea elevilor, împărțirea responsabilităților;
- Vizitarea obiectivelor turistice stabilite;
- Activități recreative.

3. Valorificarea achizițiilor rezultate în urma desfășurării excursiei:

- Inițierea unor discuții, dezbateri, formularea unor impresii legate de excursia desfășurată, propuneri pentru excursia viitoare;
- realizarea unor compoziții plastice/compuneri pe teme inspirate din excursie.

4. Evaluarea activitatii:

- Crearea unui album cu fotografii din excursie.

DIRECTOR,

INSPECTOR,

Educația la granița dintre clasic și digital

Kelemen Jolan

Școala Gimnazială “Apafi Mihaly” Ernei

Trăim în era informației, cunoscută și ca era digitală, care este o perioadă din istoria omenirii caracterizată prin trecerea de la producția industrială la informație și computerizare, schimbând semnificativ modul în care oamenii interacționează între ei, dar și cu instituțiile publice și entitățile economice.

Dacă acum patru ani ni se părea învățământul la distanță o realitate îndepărtată, acesta a ajuns la stadiul în care progresul care s-a realizat în 4 ani, pe această direcție, ar fi durat cel puțin 10 ani.

În urma apariției coronavirusului, autoritățile au decis, ca instituțiile de învățământ să implementeze învățământul online. Această decizie a avut rolul de a asigura un an școlar de succes, într-o stare de necesitate.

Cu siguranță, toți au fost luați prin surprindere, în special cadrele didactice, deoarece a trebuit ca în decursul de câteva luni să se adapteze noului sistem de predare, care în mod normal, trebuia să dureze cel puțin un an. Pentru a-i susține și a-i ajuta pe profesori, multe entități au elaborat cursuri prin care au instruit cadrele didactice în vederea folosirii acestor tehnologii pentru a-și structura informația care trebuie predată și pentru a face cursurile cât mai atractive și interactive pentru copii.

Avantajele educației digitale

Procesul de învățare devine mai eficient în timp. Acces la numeroase materiale și unelte digitale interesante, pentru a face cursurile mai interactive și eficiente. Totodată, profesorii au posibilitatea de a personaliza procesul de învățare în funcție de nevoile individuale ale elevilor.

Un alt avantaj al educației digitale este că acesta permite cultivarea unei mentalități ce permite adaptarea constantă la noile tehnologii și implicit la viitor, și flexibilitatea de a reveni asupra lecțiilor, accesând înregistrările video. Precum și pregătirea și adaptarea pentru joburile viitorului și pentru cerințele de pe piața muncii.

Dezavantajele educației digitale

Pe lângă beneficiile aduse de educația digitală, trebuie luate în calcul și dezavantajele acesteia.

În primul rând, folosirea tabletelor, telefoanelor, calculatorului în mod excesiv, în sensul în care copilul petrece prea mult timp folosind acestea, ceea ce poate crea dependență. Astfel, copilul nu este activ din punct de vedere fizic, ceea ce poate duce în direcția obezității. Totodată, lipsa de interacțiune fizică de multe ori aduce la izolare socială.

Tendința de a acorda mai multă atenție teoriei, decât activităților practice apare mai des în rândul elevilor, fiind un efect al educației digitale, iar anumite activități nu pot fi susținute cu ajutorul educației digitale, necesitând prezență fizică, cum ar fi orele de educație fizică, educație plastică.

Metode interactive de predare online

Este necesar ca activitățile în timpul orelor de curs să conțină elemente practice, pentru eficientizarea procesului de învățământ. Este recomandat ca elementele teoretice a cursului să dureze aproximativ 20 de minute și pentru captivarea atenției elevilor se vor utiliza următoarele: muncă în grupuri, muncă individuală. Pentru a structura eficient informațiile care urmează a fi predate, se recomandă folosirea prezentărilor Power Point, respectiv slide-urile să conțină numai informații cheie, acestea fiind structurate astfel încât să nu devină obositor urmărirea acestora pentru elevi, se recomandă folosirea unor culori care nu obosește ochiul. Totodată, adăugarea unor imagini și videoclipuri în prezentare poate capta atenția elevilor, însă videoclipurile să fie scurte.

Aceste metode vin în ajutorul cadrelor didactice deoarece permit o evaluare eficientă a cunoștințelor dobândite pe parcursul orei de curs. De asemenea, cadrele didactice își pot da seama cu ușurință dacă unele informații nu au fost percepute corect de elevi și poate remedia acele deficiențe.

Metode de evaluare folosite

În mediul online există mai multe aplicații care pot fi utilizate de cadrele didactice pentru evaluarea elevilor, cum ar fi Kahoot, Educaplay, Quizlet.

Platforme utile procesului de învățare, care au fost folosite și în timpul pandemiei, sunt: Google Classroom, Microsoft Teams. Acestea permit organizarea temelor prezentate și încărcate de profesor cât și temelor rezolvate de elevi, dar există și posibilitatea de a organiza întâlniri online cu ajutorul acestor platforme.

Bibliografie

https://www.logiscool.com/ro/blog/2020-08/educatie-alfabetizare-digitala?fbclid=IwY2xjawE3_XBleHRuA2FlbQIxMAABHSR_xI7kKeqQ5820xf6oTHKIaP PFj1xCh5X0J-QgL1JS_Mu3pKLMZa6dng_aem_8DuE_Jv8Nj60xfhZzmxVYA

https://www.logiscool.com/ro/blog/2020-08/educatie-alfabetizare-digitala?fbclid=IwY2xjawE39dNleHRuA2FlbQIxMAABHVShRS9vtsGt-hqhP40GDeONCOgbt7zdQbWog7q33_E76ni1D8-FKfoMYg_aem_XUEXsDFtv2GZiZgsSuxP4Q

https://gutenberg.ro/instrumente-digitale-pentru-predarea-online/?fbclid=IwY2xjawE39eBleHRuA2FlbQIxMAABHd1H28tFKKeyFKjAReWZqOdIdy2JBZ6BQz6Y9STMHogEYhWo2Se5r7Bpfbkg_aem_1OEqsaU8AQHEzr1sJpBEAw

Pr Prof. Dr.Ioan C Teșu Educație de la tradițional la digital

Rolul disciplinei
DEZVOLTARE PERSONALĂ în dezvoltarea capacității de
autocunoaștere a elevului
Prof.psihopedagogie speciala LAIOS ILDIKO TUNDE
CENTRUL SCOLAR PENTRU EDUCATIE INCLUZIVA
WISEU DE SUS

Viziunea

Disciplina Dezvoltare Personală are un rol foarte important în formarea viitorului adult, vizând dezvoltarea capacității elevului de autocunoaștere, dar și exprimarea aptitudinilor, atitudinilor și abilităților de comunicare și relaționare.

De aceea, demersul didactic proiectat pe competențe, trebuie să pună accent pe scopul pentru care se învață și dimensiunea acțională în formarea personalității elevului.

În cadrul disciplinei, se formează în primul rând abilități și se dezvoltă atitudini, finalitatea fiind dobândirea încrederii în sine, starea de bine a copiilor, pregătirea lor pentru viață și pentru viitor. De-a lungul anilor de studiu, toate ariile curriculare își asumă o parte din responsabilitatea privind dezvoltarea personală/socială, educațională și de carieră a elevilor, existând astfel posibilitatea abordării integrate a unora dintre activitățile propuse.(Programa școlară pentru disciplina Dezvoltare personală, 2013)

Misiunea disciplinei constă în crearea unui climat educațional de calitate, incluziv, stimulatив pentru dezvoltarea individuală a fiecărui beneficiar al sistemului educațional astfel încât să dea sens încrederii și aspirațiilor sale. O altă latură a viziunii este de a performa un act didactic de calitate, centrat pe elev, având la bază competențele educaționale cerute de documentele oficiale din România și din UE.

Descoperirea înclinațiilor, talentelor și aptitudinilor, în vederea folosirii acestora în îmbunătățirea rezultatelor învățării, înregistrării progresului școlar și a performanțelor copiilor. Promovarea unui comportament decent, caracterizat de cinste, onoare, respect reciproc, toleranță, de gen intercultural/ pentru diversitate, responsabilitate față de propriile acțiuni.

Dezvoltarea dimensiunii europene a educației desfășurate la nivelul ciclului primar, prin activități, programe, parteneriate și proiecte specifice.

Formarea de competențe, așa cum au fost ele definite în Legea Educației Naționale nr. 1/2011, în contextul unei societăți bazate pe dezvoltarea liberă, integrală și armonioasă a individualității umane, în formarea personalității autonome.

Metode/tehnici eficiente în abordarea disciplinei: jocul de rol, dramatizarea, problematizarea, brainstormingul, conversația euristică, dezbateră, exercițiul creator, turul galeriei, ciorchinele, jurnalul cu dublă intrare, pălăriile gânditoare, cubul, explozia stelară etc.

Jocul de rol are un rol primordial pentru pregătirea elevului pentru situații reale din viață, prin dramatizări, teatru. Jocul de rol are rolul de a dezvolta comunicarea verbală și nonverbală, empatia, toleranța.

Accentul trebuie pus pe **strategiile active-participative**, abordându-se lucrul în echipă, turul galeriei, pălăriile gânditoare, ciorchinele, brainstormingul deoarece au rolul de a dezvolta gândirea critică prin exprimarea propriilor opinii prin raportare la propria experiență sau a colegilor.

Disciplina: Dezvoltare personală

Clasa I

Domeniul: Dezvoltare emoțională și socială- Trăire și manifestare emoțională, starea de bine;

Emoții de bază (bucurie, tristețe, frică, furie) și elemente simple de limbaj nonverbal (expresii faciale, postură) și paraverbal (intonație)

C G 2. Exprimarea adecvată a emoțiilor în interacțiunea cu copiii și adulți cunoscuți

C S 2.2. Transmiterea unor mesaje verbale și nonverbale simple despre propriile experiențe de viață

Discipline implicate: CLR, AVAP, MM.

Activitatea se va baza pe suportul vizual, carte și un video cu povestea „Pe tine ce te face fericit?”

Obiective operaționale:

O.1 descoperirea mesajului textului;

O.2 identificarea emoțiilor trăite de personaje/ de sine;

O.3 realizarea unei picturi/desen cu imagini din povestea audiată;

O.4 recunoașterea stărilor emoționale provocate de diferite situații prin colorarea desenelor cu personajele povestirii.

Strategia didactică:

a) Resurse procedurale: explicația, conversația, exercițiul, lectura explicativă, explozia stelară.

b) Resurse materiale:videoproiector, calculator, fișe de lucru, jetoane cu fețe vesele și triste, foi albe, creioane colorate, Panoul pentru picturi

c) Forme de organizare: frontal, pe grupe, individual.

Emoții de bază-bucuria

Pornind de la povestea video „Pe tine ce te face fericit?”, extragem mesajul textului audiat, după ce repovestim cu amănuntele pe care le vom desena/picta într-un tablou. (AVAP, CLR)

Vom discuta despre motivele fericirii ficăruui copil din clasă, dar și ale părinților, pe care le vor desena acasă.

Identificarea chipurilor vesele dintr-o mulțime de fețe. Discuții despre fizionomia chipurilor vesele. (activitate frontală)

Exerciții de povestire a unei întâmplări care a produs bucurie. (activitate frontală)

Realizarea unui desen care să ilustreze întâmplarea povestită.(activitate individuală)(AVAP)

Exerciții de scriere a cuvintelor: bucurie, fericire, dragoste, mama, tata, bunica, bunicul, etc.(CLR)

Exerciții de colorare a imaginii în care personajele sunt bucuroase.(activ pe grupe)

Joc de rol în care personajele sunt fetița și greierele, rața, câinele, păianjen, floarea, mama.

Pentru un moment de relaxare și destindere, elevii vor interpreta cântecul „Dacă vesel se trăiește, unul altuia zâmbește”, realizând și mișcările corespunzătoare.(MM)

TRANSFORMĂRI ȘI TENDINȚE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT

Prof. Lazăr Mirela

Școala Gimnazială "Silvania" Șimleu Silvaniei

Educația este unul dintre pilonii fundamentali ai dezvoltării societății, având rolul de a pregăti viitoarea generație de adulți pentru viață, integrarea în câmpul muncii și alte aspecte importante ale vieții. De asemenea, educația contribuie și la asigurarea unui venit pentru cei care vor ajunge la vârsta de pensionare. Una dintre tendințele actuale în educație are legătură cu dezvoltarea unor abilități și competențe care să pregătească copiii pentru nevoile actuale ale lumii.

În ultimii ani, educația non-formală a început să câștige din ce în ce mai mult teren, prin activități precum voluntariatul, proiectele sociale sau de mediu, educația artistică și activitățile sportive. Acestea oferă elevilor o oportunitate excelentă de a-și dezvolta abilitățile sociale și emoționale, de a-și descoperi pasiunile și de a învăța lucruri noi în afara programului școlar.

Educația fizică în învățământul gimnazial trebuie să se centreze pe creșterea capacității motrice a copilului, condiție esențială în procesul de câștigare a independenței sociale și a realizării integrării sociale. Privită în ansamblu, educația fizică și sportivă poate fi considerată școala în care fiecare copil își face ucenicia socială. O personalitate nu este altceva decât o individualitate socializată.

Integrarea socială a copilului se referă la relația stabilită între individ și societate. Pentru ca integrarea în grup a copilului să se facă cât mai bine este necesar ca acesta să aibă abilități relaționale de bază. Competențele sociale de bază la școlari se referă la inițierea și menținerea unei relații și integrarea într-un grup care se dovedesc a fi benefice copilului atât pe termen lung și scurt. Ele se referă la: prieteni mai mulți, relații interpersonale sănătoase, încredere în sine, sănătate emoțională, rezultate bune în activitățile de învățare. Educația fizică și sportul sunt mijloace facile prin care copilul poate dobândi competențe necesare integrării sociale.

Fenomenul de integrare socială prin sport și implicit prin educație fizică poate fi considerat ca fiind un proces interactiv, de cunoaștere, de asimilare și practicare a valorilor sportive precum fair-play, munca în echipă, spirit de echipă, devotament, dăruire, competență, competiție, întrecere, angajament, tolerență, non-violență etc.

Totodată tot mai mult, în ultimii ani, se vorbește despre importanța exercițiului fizic în combaterea efectelor stresului cotidian. Acesta are ca punct de plecare și funcția socială a educației fizice. Astfel, educația fizică reprezintă „poarta pentru integrare în grupuri sociale, pentru exprimarea ideilor personale și apartenența la valori sociale, pentru relaționare și comunicare eficientă cu semenii, pentru valorificarea comportamentului în relațiile cu ceilalți. Exercițiile fizice, desfășurate în grup, pot aduce un beneficiu suplimentar, ca urmare și a sprijinului social acordat. Cu toate că există dovezi multe care arată importanța exercițiului fizic și a mișcării pentru sănătatea noastră fizică și psihică, activitatea fizică este în continuare o imensă resursă nevalorificată la potențialul ei maxim pentru promovarea stării de bine și a sănătății mentale în rândul oamenilor.

Pe de altă parte, educația fizică în sistemul învățământului preuniversitar dispune de un mare potențial de consolidare a conținuturilor pe care copiii le dobândesc la alte discipline din aria curriculară. Acest potențial are la bază două aspecte și anume:

- interesul pe care copiii îl au față de această disciplină și plăcerea cu care participă la lecțiile alocate ei, la activitățile extracurriculare și extrașcolare desfășurate;
- oferă posibilitatea învățării prin acțiune, fiind una dintre puținele discipline din planurile de învățământ la baza căreia stă activitatea motrice a subiecților.

Competențele cheie, promovate în cadrul de referință european și Legea educației naționale nr 1/2011 evidențiază necesitatea organizării învățământului, pe etape sau cicluri curriculare definite de finalitățile fiecăruia dintre acestea (M.E.C.2009). În lege se consemnează: Curriculumul urmărește dezvoltarea fizică, socio-emoțională, cognitivă a limbajului și comunicării, precum și dezvoltarea capacităților și atitudinilor în învățare, asigurând totodată punțile către dezvoltarea celor 8 competențe.

Demersul inițiat, implică o nouă proiectare curriculară care să asigure unitatea conceperii programelor școlare la nivelul ciclurilor de învățământ primar și acordarea dezvoltărilor curriculare centrate pe rezultate explicite și evaluabile ale învățării.

Aria curriculară sănătate și motricitate face referire directă la finalitățile învățământului concretizate în menținerea sănătății elevilor prin utilizarea activităților motrice de cele mai diferite tipuri. Disciplina Educație fizică și sport este cea prin care se influențează în școală, dezvoltarea fizică, se realizează învățarea deprinderilor motrice, dezvoltarea capacității de efort și favorizarea integrării în mediul natural și social, precum și celelalte finalități asumate.

Programa școlară pentru disciplina educație fizică, vizează cu prioritate valorizarea competențelor – cheie care se adresează direct domeniului specific de cunoaștere academică (competențe sociale și civice, a învăța să înveți, sensibilitate și exprimare culturală), precum și asigurare a transferabilității tuturor celorlalte competențe cheie, prin deschiderea către abordări inter- și transdisciplinare în interiorul ariei curriculare educație fizică și sport și cu celelalte discipline de studiu.

Prin obiectivele specifice disciplinei sunt urmărite cu precădere: întreținerea și îmbunătățirea stării de sănătate, dezvoltarea fizică armonioasă, dezvoltarea capacității motrice generale și a celei specifice unor ramuri și probe sportive, educarea unor trăsături pozitive de caracter.

La elaborarea programei s-au avut în vedere finalitățile exprimate prin standardele de performanță ale învățământului primar, experiența și tradițiile educației fizice din țara noastră cât și condițiile medii de dotare materială a școlilor generale. Prin acest curriculum se realizează creșterea posibilităților de opțiune, premisele determinării unor parcursuri individuale de învățare și creșterea autonomiei unităților școlare în elaborarea propriului curriculum.

Concepția despre predare vizează următoarele aspecte metodico-organizatorice (Dajka, A.&Șuteu, F., 2010):

- adoptarea unei scheme orare care să asigure realizarea obiectivelor cadru;
- stabilirea conținuturilor potrivit schemei orare adoptate, condițiilor materiale, tradițiilor și opțiunilor elevilor;
- asigurarea prin orar a valorificării integrale a bazei sportive și a posibilităților de demixtare a claselor;
- acționarea constantă, în fiecare lecție, asupra dezvoltării fizice și calităților motrice ale elevilor în conformitate cu vârsta acestora;

- conținuturile prevăzute la capitolele “capacitate de organizare”, “deprinderi motrice de bază și utilitar-aplicative” vor fi exersate în structuri complexe, de regulă sub formă de întrecere, fără a se constitui în teme de lecție;
- predarea probelor și a ramurilor de sport va fi permanent însoțită și de practicarea globală a acestora;

Învățământul gimnazial este parte componentă a învățământului general obligatoriu și se axează pe opt domenii de competențe-cheie care determină profilul de formare a elevilor, cu scopul de a-i familiariza cu o abordare pluri și transdisciplinară a domeniilor cunoașterii.

Acesta garantează elevilor accesul la cultură, prin dezvoltarea libertății de a-și spori universul spiritual pentru a accede la valorile culturii naționale și universale.

Învățământul secundar inferior sau gimnazial cuprinde clasele V – VIII. Absolvenții învățământului gimnazial dobândesc diploma de absolvire, parte a portofoliului educațional, și foaia matricolă, parte a portofoliului educațional (<https://www.edu.ro/invatamant-gimnazial>).

O bună adaptare a elevilor de ciclul primar la cerințele ciclului gimnazial reprezintă una din condițiile obținerii de rezultate la învățătură pe măsura capacităților acestora.

Odată cu clasa a V-a, elevii trec de la un singur învățător la predarea prin mai mulți profesori, ce au fiecare exigențe și stiluri diferite, fiecare în domenii foarte diferite.

Metoda de predare evoluează treptat, de la cea narativă spre cea structurală, în paralel cu evoluția cognitivă a copiilor și a capacității lor de abstractizare.

Copiii sunt încurajați să învețe prin auto-descoperire, fie în clasă, fie în afara ei, în natură în orele de biologie, în muzee în orele de istorie sau pe teren în orele de geografie. Predarea materiilor îi încurajează pe copii să înțeleagă materia pornind de la interesele lor individuale, prin curiozitate.

Profesorii au grijă de dezvoltarea emoțională a fiecărui elev, încurajându-i pe fiecare să își întărească încrederea în sine, să construiască pe succes și să învețe din eșec. Gimnaziul este și locul în care puterea de învățare și randamentul copiilor este supusă unor presiuni mari din partea multor tentații care îi înconjoară. Pentru a nu-și pierde concentrarea și disciplina educațională, copiii învață să își înțeleagă mintea, semnele pe care aceasta le transmite, ce înseamnă procrastinarea și cum se pot concentra mai bine, și să își ordoneze viața zilnică pentru a avea rezultate cât mai bune.

Excelența este un proces ce ține de individualitățile fiecărui copil și nu se rezumă la

note sau examene. Principalul scop al oricărui profesor este să se asigure că elevii parcurg și înțeleg materia, dar în același timp să descopere talentele și aptitudinile elevilor, să îi ajute să și le dezvolte și să evolueze. Gimnaziul este perioada în care, diversificând materiile de bază, copiii descoperă lumea înconjurătoare și își descoperă propriile talente.

Realizarea pe baze științifice a procesului didactic în lecțiile de educație fizică asociate perioadei pubertare reclamă noțiuni aprofundate privind caracteristicile de vârstă ale elevilor. Abordarea verticală (de la o etapă la alta de evoluție) și pe orizontală (în cadrul aceleiași etape), subliniază individualizarea proceselor de creștere și maturizare a organismului (Marolicaru, 1986).

Bibliografie:

1. BADIU T.(2002) – Teoria Educației Fizice Și Sportului - Editura Mongabit, Galați
2. CÂRSTEA Gh., (2000) - Educația fizică. Teoria și bazele metodicii, Editura Societatea “Ateneul Român”, București
3. COJOCARIU M., (2002) - Teoria și metodologia instruirii, editura Didactică și pedagogică, București
4. DRAGNEA A., (2000) - Teoria educației fizice și sportului, Editura Cartea Școlii, București

FIȘĂ DE LUCRU
PILIREA MUCHIILOR ȘI COLȚURILOR
PROFESOR INGINER LAURA MAFTEI
LICEUL AGRICOL „DR. C. ANGELESCU”, BUZĂU

Obiectiv:

Acest exercițiu urmărește dezvoltarea abilităților practice în pilirea muchiilor și colțurilor, cu scopul de a obține finisaje precise și sigure pe piesele lucrate. Elevii vor învăța să aplice corect tehnicile de pilire pentru a evita deteriorarea materialului și a obține un rezultat uniform.

Materiale necesare:

- Pile pentru metale (pile plate, semirotunde, triunghiulare)
- Piese de lucru (bucăți de metal prelucrate cu muchii și colțuri nefinisate)
- Menghină de banc
- Echipament de protecție (ochelari, mănuși)

Sarcini:

Sarcina 1: Identificarea uneltelor potrivite pentru pilirea muchiilor și colțurilor

Instrucțiuni: Selectează tipurile de pile potrivite pentru pilirea muchiilor și colțurilor unei piese metalice. Explică de ce aceste pile sunt adecvate pentru această operațiune.

Spațiu de lucru: atelierul școală

Sarcina 2: Pregătirea piesei pentru pilire

Instrucțiuni: Descrie pașii necesari pentru pregătirea piesei de lucru înainte de a începe pilirea muchiilor și colțurilor. Asigură-te că piesa este bine fixată în menghină și că suprafața este curată.

Spațiu de lucru: atelierul școală

Sarcina 3: Tehnica de pilire a muchiilor

Instrucțiuni: Demonstrează cum se pilește corect o muchie pentru a obține o margine netedă și uniformă. Menționează unghiul pilei față de piesă și mișcările pe care le execuți.

Spațiu de lucru: atelierul școală

Sarcina 4: Tehnica de pilire a colțurilor

Instrucțiuni: Explică și demonstrează tehnica de pilire a unui colț al piesei. Detaliază modul în care poziționezi pila și cum eviți să elimini prea mult material sau să deformezi colțul.

Spațiu de lucru: atelierul școală

Sarcina 5: Controlul uniformității pilirii

Instrucțiuni: După ce ai pilit muchiile și colțurile, descrie cum verifici dacă finisajul este uniform. Ce instrumente sau tehnici utilizezi pentru a te asigura că nu există imperfecțiuni?

Spațiu de lucru: atelierul școală

Barem de Corectură:

1. **Identificarea uneltelor potrivite**
 - Selectarea corectă a tipurilor de pile: 2 puncte
 - Explicarea adecvării pilelor: 1 punct
2. **Pregătirea piesei pentru pilire**
 - Enumerarea corectă a pașilor de pregătire: 2 puncte
 - Fixarea corespunzătoare a piesei în menghină: 1 punct
3. **Tehnica de pilire a muchiilor**

- Descrierea unghiului pilei: 1 punct
- Demonstrarea corectă a tehnicii: 3 puncte
- 4. **Tehnica de pilire a colțurilor**
 - Poziționarea corectă a pilei: 2 puncte
 - Explicarea modului de evitare a deformării colțului: 2 puncte
- 5. **Controlul uniformității pilirii**
 - Descrierea corectă a tehnicii de verificare: 2 puncte
 - Menționarea instrumentelor utilizate: 1 punct

Punctaj total: 15 puncte

Bibliografie

L.O. Spornic, M. Constantin, I. Neagu, A. Ciocîrlea-Vasilescu, Lacatusarie generala. Manual pentru clasa a IX-a, Editura CD Press, 2023

TEST DE EVALUARE LA MODULUL 2: LĂCATUȘERIE GENERALĂ
PROFESOR INGINER LAURA MAFTEI
LICEUL AGRICOL „DR. C. ANGELESCU”, BUZĂU

Scop: Evaluarea cunoștințelor despre tehnicile de pilire a materialelor.

Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timpul efectiv de lucru este de 45 de minute

Subiectul I: Încercuți răspunsul corect: _____ (30 puncte)

1. Care este scopul principal al pilirii unui material?

- A) Îndepărtarea ruginii;
- B) Obținerea unei suprafețe netede;
- C) Schimbarea culorii materialului.

2. Ce tip de pilă este cel mai potrivit pentru a pilirea fină a unui metal moale?

- A) Pila cu dinți grosieri;
- B) Pila cu dinți fini;
- C) Pila rotundă.

3. Care este un semn că o pilă trebuie înlocuită?

- A) Apariția ruginii pe suprafață;
- B) Scăderea eficienței în îndepărtarea materialului;
- C) Mânerele deteriorate.

4. Pilirea de degroșare se realizează cu:

- A) Pile fine;
- B) Pile duble;
- C) Pile aspre;

5. Identificați tipul de pilă din imagine:



- A) Cu tăiș simplu sub formă de hașură;
- B) Cu tăiș simplu sub formă de arce de cerc;
- C) Cu tăiș simplu sub formă de hașură.

Subiectul II:

Notăți cu “A” dacă considerați enunțul adevărat și “F” dacă considerați enunțul fals

(30 puncte)

- 1. Pilirea încrucișată (cu mișcări de pilire în X) ajută la obținerea unei suprafețe uniforme. (...)
- 2. Pilirea materialelor dure necesită utilizarea de pile cu dinți mai fini. (...)
- 3. Aplicarea presiunii excesive în timpul pilirii poate cauza uzura prematură a pilei. (...)
- 4. Pilele cu dantură simplă și pas mare se utilizează la pilirea materialelor dure. (...)
- 5. Pilirea se execută cu ajutorul unor scule așchietoare numite pile. (...)
- 6. Pentru pilirea colturilor interioare se folosesc pile rotunde. (...)

Subiectul III:

Completați spațiile libere, astfel încât, enunțurile următoare să fie corecte și complete

(30 puncte)

1. Pila _____ este utilizată pentru a crea caneluri sau pentru lucrări detaliate pe materiale metalice.
2. Pentru a obține un finisaj neted pe o suprafață metalică, este recomandat să se folosească _____.
3. _____ reprezintă procesul de îndepărtare a particulelor abrazive de pe suprafața unei pile pentru a-i menține eficiența.
4. Pila _____ este utilizată pentru a finisa colțurile interioare ale unei piese.
5. Pentru a preveni uzura prematură a pilei, este important să se evite _____ în timpul utilizării.
6. În timpul pilirii, materialul este îndepărtat sub formă de _____, care trebuie curățate periodic de pe suprafața pilei.

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE A TESTULUI DE EVALUARE

Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.

- **Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total obținut pentru lucrare. Se acordă 10 puncte din oficiu**

Subiectul I: (30 puncte)

Pentru fiecare răspuns corect se acordă câte 5 puncte. Pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia, 0 puncte.

$$5 \text{ puncte} \times 6 = 30 \text{ puncte}$$

1-b; 2-b; 3-b; 4-c; 5-a; 6-c.

Subiectul II: (30 puncte)

Pentru fiecare răspuns corect se acordă câte 5 puncte. Pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia, 0 puncte.

$$5 \text{ puncte} \times 6 = 30 \text{ puncte}$$

1-A; 2-F; 3-A; 4-F; 5-A; 6-A;

Subiectul III: (30 puncte)

Pentru fiecare răspuns corect se acordă câte 5 puncte. Pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia, 0 puncte.

$$5 \text{ puncte} \times 6 = 30 \text{ puncte}$$

1 - pila triunghiulară; 2 - pile cu dinți fini sau șmirghel fin; 3 - curățarea pilei sau debavurare; 4 - rotundă; 5 - presiunea excesivă; 6 - așchii sau particule.

Bibliografie

L.O. Spornic, M. Constantin, I. Neagu, A. Ciocîrlea-Vasilescu, Lacatusarie generala. Manual pentru clasa a IX-a, Editura CD Press, 2023

Curriculum în dezvoltare locală

Date de identificare a CDL

- Instituția de învățământ: Colegiul Tehnic "Lațcu Vodă" Siret
- Denumirea operatorului economic partener: Service Auto VIV SRL
- Titlul CDL: TEHNOLOGII MODERNE APLICATE ÎN MECANICA AUTO.
- Tipul CDL-ului: rezultate ale învățării suplimentare
- Domeniul de pregătire profesională: mecanică
- Calificarea profesională: mecanic auto
- Clasa: aXI-a
- Număr ore: 300

Autor:

- **Prof. Jeaneta Maidaniuc Steluta**

1. Notă de prezentare

În învățământul profesional și tehnic curriculum-ul este centrat pe rezultatele învățării. Competențele, construite în termeni de rezultate așteptate din partea celor care învață, la finalul procesului de educație și formare profesională, sunt constituentele esențiale ale standardului de pregătire profesională și sunt grupate în unități de rezultate ale învățării. Am propus acest CDL ținând cont de nevoile de formare identificate la nivelul angajatorilor locali și a competențelor profesionale care corespund acestor nevoi de formare și care sunt complementare calificării pentru care se pregătesc elevii. La agenții economici unde își desfășoară activitatea în domeniul mecanic sunt necesare cunoștințe de bază cu privire la exploatarea, întreținerea și repararea automobilului, iar modulul propus este în completarea cunoștințelor din trunchiul comun. Stagiul de practică se va realiza la agenți economici autorizați care desfășoară activități de testare și diagnosticare a automobilelor, respectiv de inspecție tehnică (întreprinderi constructoare de automobile și / sau componente auto, ateliere de service auto și operatori de transport rutier care dețin ateliere proprii specializate în întreținerea și repararea autovehiculelor sau stații proprii de inspecție tehnică).

- Denumirea calificării: mecanic auto
- Nivelul de pregătire: învățământ profesional
- Numărul de ore alocat modulului: 300
- Scopul modulului CDL: de a da posibilitatea elevilor să intre în contact și să se documenteze în legătură cu tehnologiile moderne din industria auto, necesare la exploatarea, întreținerea și repararea automobilului, să lucreze în echipă (formată din profesori, agenți economici și colegi), dobândind competențele necesare.
- Rolul CDL-ului în pregătirea de specialitate a elevului și argumentarea parcurgerii sale în anul de studiu, în unitatea de învățământ respectivă, în zona/localitatea respectivă: acest modul vizează dobândirea de competențe specifice domeniului de pregătire generală, în perspectiva continuării pregătirii de specialitate într-o calificare profesională și mai ales de deprinderi practice. Fiecare dintre

calificările profesionale naționale necesită unități de competență cheie și unități de competență profesionale. Competențele profesionale sunt grupate în unități de competență generale și specializate. Cererea pieței și necesitatea formării profesionale la nivel european au reprezentat motivele esențiale pentru includerea abilităților cheie în cadrul Standardelor de Pregătire Profesională (SPP). Tinerilor trebuie să li se ofere posibilitatea de a dobândi acele competențe de bază care sunt importante pe piața muncii. Curriculum-urile specifice nivelului 3 de calificare au fost concepute astfel încât să dezvolte abilități de care tinerii au nevoie pentru ocuparea unui loc de muncă, pentru asumarea rolului în societate ca persoane responsabile, care se instruiesc pe tot parcursul vieții. Aceste cerințe, necesare unei vieți adaptate la exigențele societății contemporane, au fost încorporate în abilitățile cheie. Acest curriculum are la bază Standardul de Pregătire Profesională pentru calificarea "Mecanic auto". Rezultatele învățării reprezintă ceea ce o persoană înțelege, cunoaște și este capabilă să facă la finalizarea unui proces de învățare. Rezultatele învățării se exprimă prin cunoștințe, abilități și competențe dobândite pe parcursul diferitelor experiențe de învățare formală, nonformală și informală.

- Situațiile de învățare care răspund nevoilor de formare identificate împreună cu operatorul economic partener a unității de învățământ:

- Menținerea interesului continuu față de :
 - perfecționarea propriei activități,
 - adoptarea noilor tehnologii și echipamente moderne;
- Compararea diferitelor variante constructive ale componentelor auto din punct de vedere funcțional, al performanțelor, al avantajelor, dezavantajelor și domeniilor de utilizare.
- Manifestarea interesului față de evoluțiile tehnologice din domeniul construcției și funcționării automobilului.
- Asumarea responsabilității în utilizarea corectă a documentației tehnice în vederea sigurării funcționării optime și sigure a automobilului precum și în vederea unei corecte informări /consilieri a clienților.
- exerciții de identificare a unor sarcini proprii pentru fiecare membru al echipei;
- exerciții de sprijin, implicare, interes pentru membrii echipei;
- discuții privind finalizarea sarcinilor primite, raportarea sarcinilor proprii, organizarea unor evenimente în grup;
- exerciții de încadrare în programul de lucru;
- descrierea sarcinilor de lucru;
- exerciții de rezolvare a unor sarcini primite;
- compararea rezultatelor în vederea îmbunătățirii propriei performanțe.

- scurtă descriere a nevoilor de formare cărora le răspunde CDL-ul și a rezultatelor învățării suplimentare: modulul ajută elevii să participe alături de agenții economici la problemele din producție și la găsirea unor soluții de rezolvare a acestora, să lucreze cu resurse reale, cu parteneri reali, să descopere tehnologii moderne aplicate în domeniul auto, necesare pentru exploatarea, întreținerea și repararea automobilului, realizând în felul acesta tranziția de la școală la locul de muncă.

Unități de rezultate ale învățării tehnice specializate/ unități de competență la care se referă modulul :

10. TEHNOLOGII MODERNE APLICATE ÎN MECANICA AUTO.

- Compunerea generală a automobilului.
- Documentația tehnică a automobilului.
- Tipuri de sisteme de propulsie.
- Motoare cu ardere internă cu injecție de apă de la Bosch.
- Sisteme de propulsie alternative.
- Automobile cu propulsie hibridă.
- Automobile cu pile de combustie.
- Automobile electrice.
- Automobile cu gaz petrolier lichefiat (GPL).
- Automobile cu etanol (flex-fuel).
- Automobile cu gaz natural comprimat (GNC).
- Automobile cu biodiesel.
- Automobile cu hidrogen.
- Metode și mijloace folosite la diagnosticarea componentelor auto.
- Monitorizează activități de reparare a automobilului.
- Pregătirea automobilului pentru reparații
- Lucrări de reparații ale automobilelor.

2. Tabel de corelare dintre rezultatele învățării și conținuturile învățării:

Rezultate ale învățării suplimentare/Rezultate ale învățării propuse spre aprofundare/extindere.			Conținuturile	Situatii de învățare
Cunoștințe	Abilități	Atitudini		
<p>10.1.1 Compunerea generală a automobilului.</p> <p>10.1.2 Parametrii caracteristici ai mijloacelor de transport rutier.</p> <p>10.1.3 Clasificarea automobilelor.</p>	<p>10.2.1. Localizarea pe automobile a componentelor și identificarea legăturilor funcționale cu alte componente.</p> <p>10.2.2 Compararea componentelor auto din punct de vedere funcțional, al performanțelor, avantajelor, dezavantajelor.</p>	<p>10.3.1. Menținerea interesului față de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -perfecționarea propriei activități, -adoptarea noilor tehnologii și echipamente moderne. <p>10.3.2. Manifestarea interesului față de evoluțiile tehnologice din domeniul construcției și funcționării automobilului.</p>	<p>Pregătirea și menținerea automobilului în stare de funcționare .</p>	<p>Localizarea pe automobile a componentelor și identificarea legăturilor funcționale cu alte componente. Compararea diferitelor variante constructive ale componentelor auto din punct de vedere al performanțelor, avantajelor, dezavantajelor și domeniilor de utilizare.</p>
<p>7.1.8. Documentația tehnică a automobilului.</p>	<p>7.2.3. Extragerea din documentația tehnică a parametrilor generali ai automobilului și parametrilor funcționali ai componentelor auto în regimuri optimale, limită, de avarie.</p>	<p>7.3.3. Asumarea responsabilităților în utilizarea corectă a documentației tehnice în vederea asigurării funcționării optime și sigure a automobilului.</p> <p>7.3.4. Asumarea cu responsabilitate a sarcinilor primare</p> <p>7.3.5. Comunicarea eficientă cu ceilalți angajați.</p> <p>7.3.6. Adoptarea unei conduite responsabile față de mediu, prin reciclarea deșeurilor.</p>	<p>Documentația tehnică a automobilului.</p>	<p>Manifestarea interesului pentru propunerea de soluții alternative pentru remedierea defecțiunilor. Exploatarea corectă a mijloacelor de lucru pentru pregătirea automobilului . Comunicarea eficientă cu ceilalți angajați. Adoptarea unei conduite responsabile față de mediu, prin reciclarea deșeurilor.</p>

<p>7.1.9. Etape și operații de pregătire a automobilului:</p> <ul style="list-style-type: none"> - protejarea vehiculului, - identificarea vehiculului, - culegerea și utilizarea datelor tehnice, - pregătirea utilajului și ridicarea vehiculului, - curățarea vehiculului, - efectuarea reglajelor, - ajustarea nivelului fluidelor și presiunilor conform prescripțiilor tehnice. <p>7.1.10. Mijloace de lucru utilizate la pregătirea vehiculului.</p> <p>7.1.11. Operații și mijloace de lucru utilizate pentru mentenanța de bază a automobilelor:</p> <ul style="list-style-type: none"> - verificarea stării vehiculului, - golirea și înlocuirea fluidelor de lucru, - ajustarea nivelurilor și presiunilor, - înlocuirea consumabilelor, - înlocuirea pneurilor, - echilibrarea roților, - inițializarea martorilor de întreținere, - completarea fișei de lucru și transmiterea informației. <p>7.1.12. Revizii tehnice periodice și sezoniere ale</p>	<p>7.2.4. Aplicarea procedurilor de pregătire a automobilului,</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificarea vehiculului, - culegerea și utilizarea datelor tehnice, - curățarea vehiculului, - efectuarea reglajelor, - ajustarea nivelului fluidelor și presiunilor conform prescripțiilor tehnice. <p>7.2.5. Exploatarea corectă a mijloacelor de lucru pentru pregătirea automobilului.</p> <p>7.2.6. Efectuarea mentenanței de bază, conform fișelor de întreținere standardizate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - verificarea stării vehiculului, - golirea și înlocuirea fluidelor de lucru, - ajustarea nivelurilor și presiunilor, - înlocuirea consumabilelor, - înlocuirea pneurilor, - echilibrarea roților, - inițializarea martorilor de întreținere, - completarea fișei de lucru și transmiterea informației. <p>7.2.7. Efectuarea operațiilor specifice reviziilor tehnice periodice</p>	<p>7.3.7. Preocuparea pentru menținerea curățeniei și asigurarea condițiilor de lucru la locul de muncă.</p> <p>7.3.8. Respectarea procedurilor interne privind lucrările de mentenanță de bază și reviziile tehnice.</p> <p>7.3.9. Asumarea și menținerea unui comportament responsabil față de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - îndeplinirea corectă sarcinilor primite, - utilizarea mijloacelor de lucru în deplină siguranță, - Încadrarea în timpii normativi specifici, - respectarea proceselor și tehnologiilor de execuție, - întocmirea și transmiterea documentației tehnice. <p>7.3.7. Preocuparea pentru menținerea curățeniei și asigurarea condițiilor de lucru la locul de muncă.</p> <p>7.3.8. Respectarea procedurilor interne privind lucrările de</p>	<p>Etape și operații de pregătire a automobilului:</p> <ul style="list-style-type: none"> - protejarea vehiculului - Stabilește starea tehnică a automobilului <p>Coordonează activitățile de întreținere / îngrijire zilnică a automobilului.</p> <p>Planifică și urmărește realizarea reviziilor tehnice în conformitate cu legislația în vigoare.</p>	<p>Alegerea mijloacelor și metodelor de testare, în funcție de caracteristicile lucrărilor ce urmează a fi executate și procedurile specifice.</p> <p>Efectuarea lucrărilor de testare / diagnosticare a automobilului și componentelor acestuia, cu respectarea normelor și procedurilor specifice .</p> <p>Întocmirea graficului de întrețineri tehnice (curente și periodice) și revizii pentru diferite tipuri de vehicule rutiere.</p> <p>Efectuarea lucrărilor de revizie tehnică a automobilelor, respectând normativele de control, normele de tehnica securității muncii, de prevenire și stingere a incendiilor, normele și procedurile specifice.</p> <p>Efectuarea operațiilor pregătitoare (spălare, curățare etc.) în vederea realizării reviziilor tehnice a automobilelor, respectând normele și procedurile specifice.</p> <p>Alegerea mijloacelor și metodelor de testare, în funcție de caracteristicile</p>
---	--	--	--	---

<p>automobilelor. 7.1.13. Norme de sănătatea și securitatea în muncă. 7.1.14. Norme de protecția mediului.</p>	<p>și sezoniere ale automobilelor 7.2.8. Aplicarea normelor de sănătatea și securitatea în muncă. 7.2.9. Aplicarea normelor de protecția mediului. 7.2.10. Utilizarea corectă a vocabularului de specialitate 7.2.11. Comunicarea/ raportarea rezultatelor activității profesionale desfășurate</p>	<p>mentenanță de bază și reviziile tehnice. 7.3.9. Asumarea și menținerea unui comportament responsabil față de: - îndeplinirea corectă sarcinilor primite, - utilizarea mijloacelor de lucru în deplină securitate, - Încadrarea în timpii normați specifici, - respectarea proceselor și tehnologiilor de execuție, - întocmirea și transmiterea documentației tehnice.</p>	<p>Etape și operații de pregătire a automobilului: - protejarea vehiculului - Stabilește starea tehnică a automobilului Coordonează activitățile de întreținere / îngrijire zilnică a automobilului. Planifică și urmărește realizarea reviziilor tehnice în conformitate cu legislația în vigoare.</p>	<p>lucrărilor ce urmează a fi executate și procedurile specifice. Efectuarea lucrărilor de testare / diagnosticare a automobilului și componentelor acestuia, cu respectarea normelor și procedurilor specifice . Efectuarea operațiilor pregătitoare (spălare, curățare etc.) în vederea realizării reviziilor tehnice a automobilelor, respectând normele și procedurile specifice.</p>
--	---	--	---	---

Prof. Jeaneta Maidaniuc Steluta
Colegiul Tehnic "Lațcu Vodă" Siret

PROIECT PNRAS “EDUCAȚIE CU ZÂMBETE-EDUCAȚIE DE CALITATE”

Prof. Manase Elena-Diana, Școala Gimnazială Berești-Tazlău, județul Bacău

CLUB “*ENGLISH OVER A CUP OF TEA*”

OCTOMBRIE-NOIEMBRIE 2023

Scopul general al programului urmărește reducerea abandonului școlar, îmbunătățirea rezultatelor școlare, creșterea gradului de incluziune a elevilor cu risc și ajutorul oferit acestora pentru depășirea dificultăților de învățare și adaptare într-un grup specific nivelului lor de vârstă. Modul de lucru și temele alese au fost create tocmai pentru a sprijini aceste lucruri, punându-se accent pe activități ce au avut la bază lucrul în echipă, socializarea și lucrul pe fișe adaptate vârstei, respective nevoilor educaționale ale fiecărui elev în parte. Temele alese și obiectivele propuse sunt de interes general și actual. Toate activitățile au fost în limba engleză. În urma desfășurării activităților derulate la Școala Gimnazială Berești-Tazlău, structură Școala Gimnazială Nr. 1 Turluianu, în cadrul Proiectului PNRAS al clubului de limba engleză „*English over a cup of tea*” din datele de: 21.10.2023; 01.11.2023 și 18.11.2023 au fost implicați un număr de 50 de elevi înscriși de la clasele a V-a, a VI-a și a VII-a de la Școala Gimnazială Nr. 1 Turluianu, structură a Școlii Gimnaziale Berești-Tazlău. Activitățile au fost create și adaptate nivelului elevilor, respectând următoarea schemă orară care a impus o limită de timp a proiectelor desfășurate.

Ordinea de zi a cuprins următoarele activități:

- “PUZZLE AND GAMES” și “*MY FIRST PICTURE DICTIONARY*” - CLASA a V-a - 4 ore
- “PUZZLE AND GAMES” și “*MY FIRST PICTURE DICTIONARY*” - CLASA a VI-a – 4 ore
- “BULLYING” – CLASA a VII-a – 2 ore

- Tipul activităților: jocuri didactice, crearea unui dicționar ilustrat de la A la Z în limba engleză, vizionare film “*Don't judge a book by its cover - anti bullying action film*”, dezbateri, ateliere tematice.
- Forme ale activității: lucru individual, în echipă, pe grupe.
- Loc de desfășurare: sala de clasă

- Instituția coordonatoare: Școala Gimnazială Berești-Tazlău
- Profesor coordonator: Manase Elena-Diana
- Resurse umane: elevii claselor V, VI, VII de la Școala Gimnazială Nr. 1 Turluianu
- Resurse materiale: laptop/calculator, copiator, videoproiector, aparat foto, consumabile
- Grup țintă/beneficiari: direcți: elevii claselor V, VI, VII
indirecți: părinții
- Evaluare: feedback oral

Scopul activităților:

- ✚ stimularea creativității și imaginației elevilor;
- ✚ exersarea cunoștințelor de limba engleză dobândite în anii anteriori într-un context relaxant;
- ✚ informarea și sensibilizarea elevilor cu privire la pericolul pe care-l reprezintă bullying-ul;
- ✚ recunoașterea de către elevi a comportamentelor de tip bullying.

Obiectivele educaționale ale activităților:

- antrenarea elevilor în activități ludice;
- participarea la dialoguri, cu exprimarea de păreri pro și contra, de tipul dezbaterilor;
- formarea și adoptarea unui comportament echilibrat în rândul elevilor;
- dezvoltarea abilităților de a lucra în echipă;
- valorificarea potențialului creativ și originalitatea elevilor;
- încurajarea învățării limbii engleze.

COMPETENȚE:

- receptarea de mesaje orale simple;
- exprimarea orală în situații de comunicare uzuală;
- receptarea de mesaje simple scrise;
- redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală.

Valorificarea activităților: fotografii, realizarea unei expoziții.

PROIECTE ETWINNING CENTRATE PE JOC

Prof. înv. pr. Anda Mihaela Manea

Șc. Gimn. Nr. 49, sect. 2, București

Din multe puncte de vedere, universul copiilor de azi e cu totul diferit de al generațiilor din secolele trecute, iar evoluțiile uimitoare ale acestuia se aplică și la jocuri și jucării, elementele centrale ale acestui univers, pe baza cărora se realizează, în cel mai plăcut și mai interesant, mai provocator și mai profitabil, dezvoltarea lor ulterioară, care include cunoașterea lumii înconjurătoare și dragostea pentru ea, dar și mobilarea afectiv emoțională a indivizilor. Jocul aduce cunoaștere și bună dispoziție, maturizează copilul, îi permite să acționeze liber, dar și în echipă, fără constrângeri, și-l ajută să observe și să tragă propriile concluzii despre ceea ce se întâmplă în jurul lui, dar și în interiorul său. În toate perioadele societății umane, jocul și jucăria au dezvoltat copiilor competențe pentru viață, ajutându-i să devină membri activi ai comunității, dezvoltând relații complexe între aceștia, care facilitează importante acumulări de experiență privind cunoștințele esențiale pentru viață și relațiile sociale de pe parcursul acesteia.

Pe perioada anilor școlari 2022-2023 și 2023-2024 am participat, alături de elevii mei, aflați în clasele I și a II-a, în două proiecte Etwinning care au avut ca element de bază jocul, cel mai important mijloc de dezvoltare a personalității acestora, **“Traditional toys and games of my region”** și **“Growing up with mind games”**. Primul proiect a prilejuit elevilor mei o familiarizare cu jocuri și jucării tradiționale de pe plaiurile mioritice, de pe vremea bunicilor și părinților acestora, care s-au păstrat până astăzi, astfel că în cadrul prezentării internaționale am propus fluierul de lut ars cu formă de pasăre, și jucăriile de lemn din piese mobile, observând cu bucurie că acest tipuri de jucării se regăseau sub alte forme și în zestrea culturală a partenerilor noștri din Grecia, Turcia, Italia sau Croația. Utilizarea jucăriilor tradiționale impulsionează gândirea creativă, copiii folosind și alte elemente de recuzită pentru a crea scene imaginative cu o gamă largă de scenarii de joacă posibile, cu personaje din lumea animalelor, din istorie și mitologie, bazându-se pe imitație și pe copierea realității, pe durata unei activități liniștitoare și plăcute, care încurajează interacțiunea socială.

Copilul de odinioară, din satul tradițional românesc, dar și cei de astăzi, din aglomerările urbane, aflat în cea mai fastă perioadă a învățării, de formare și diversificare a deprinderilor, capătă prin joc experiențe noi, își dezvoltă spiritul de observație, atenția și imaginația. Jucăria îl amuză dar, în aceeași măsură, îl bucură și îl educă, potențându-i intens calitățile.

De la figurinele de lut, titirezii de lemn sau de piatră și păpușile din cârpă, realizate cu elemente din natură, fie de copil însuși, fie de un frații mai mari, fie de unul dintre părinți sau bunici, la trenulețele electrice de la sfârșitul secolului XX, produs în serie, depășit și el, astăzi, de jucăriile bazate pe inteligența artificială, microcipuri și conexiuni internet, care evoluează în spațiul imaginației copilului modern, stimulează creativitatea, le dezvoltă inteligența și perspicacitatea, pregătindu-i pentru viața de adult.

Jocul este cel care contribuie în mod direct la educația copilului care învață să se poarte cu ceilalți, să acționeze în echipă, să-și ajute companionul cu care se află "în aceeași tabără" și, de ce nu, să-și învingă rivalul într-o competiție cinstită, cu reguli nescrise, dar respectate din fair-play.

Jocul, parte esențială a dezvoltării copilului, universal împărtășit de toți copiii, indiferent de mediul lor cultural, social și economic, ajută la dezvoltarea abilităților cognitive și motorii, precum și la cele de tip socializare și susține comunicarea și colaborarea, conducând la creșterea încrederii, creativității și potențarea imaginației, oferind în același timp distracția și plăcerea atât de necesare în timpul copilăriei.

Joaca și jocul crează și cadrul de exersare și de cultivare a diferitelor înclinații și aptitudini ale copilului care își întărește abilitățile lingvistice și de alfabetizare/ comunicare în limba maternă, dar și în limbi străine, (pe toată desfășurarea proiectelor, dar și ulterior), abilitățile matematice și cele de orientare, elevii trebuind să pună la cale o strategie de joc, învățând astfel, să socializeze, să-și educe răbdarea și rezistența la frustrare, să accepte că pot pierde cu fruntea sus, dar și să acorde o revanșă, (vezi "X și O", jocul propus de noi în cadrul primului proiect, jocurile "Mancala", "Moara" și "Q-bitz" din cadrul celui de al doilea proiect Etwinning la care am participat). Compunerea și rezolvarea de probleme reprezintă cadrul propice pentru dezvoltarea capacităților creatoare ale gândirii elevilor și îl obligă pe acesta la o activitate independentă de creație, de analize și sinteze, prin care se exersează gândirea în generalizarea algoritmului de rezolvare a problemei și confruntarea cunoștințelor teoretice cu practica vieții.

Metodele tradiționale din învățământ trebuie adaptate astfel încât să faciliteze flexibilitatea gândirii, utilizând materiale didactice inovative, ca astfel de jocuri. Jocul "Q-bitz" este o modalitate distractivă de a familiariza copilul cu tiparele, raționamentul spațial, rezolvarea problemelor dezvoltând inteligența vizuală necesară în viitoarele ore de matematică și lucrul cu STEM. Jocul și jucăria sunt modalități de eliberare de energii, în care copilul poate să se detașeze de pornirile agresive, iar desfășurarea lor în natură, precum jocul propus de noi în cadrul primului proiect, "Țară, țară, vrem ostași!" sau cel impus de coordonatorul din Turcia al celui de al doilea proiect Etwinning la care am participat, "Turnul celor 7 pietre", este un atu, mai ales astăzi, când ecranele sechestrează copiii în casă. Jocul

activ care implică mișcarea fizică, dezvoltă echilibrul, coordonarea, îndemânarea, oferind și o ieșire pentru excesul de energie. Jocul cu alți copii, ajută, de asemenea, la dezvoltarea abilităților sociale, cum ar fi cooperarea și așteptarea rândului, care, de asemenea, hrănesc empatia și înțelegerea pentru ceilalți, precum și faptul ca îl ajută pe copil să facă față propriilor frustrări și emoții atunci când jocul nu merge exact așa cum și-a dorit. Rolul jocurilor, forma cea mai accesibilă de învățare activ-participativă, și al jucăriilor, în procesul de învățare, este de a stimula copiii și de a trezi interesul acestora prin experiențe relevante, deoarece le oferă șansa de a deține controlul, de a lua propriile decizii, de a explora noi sentimente, idei, interacțiuni cu materiale și cu persoane noi, pentru a-și forma aptitudini noi.

Jocul cu jucăriile tradiționale sau cu jucăriile sofisticate, în scenarii inventate pe loc, cu multă visare și îndemânare, îi poate ajuta pe copii să înțeleagă împrejurimile și lumea din jurul lor ca fiind un spațiu sigur, care oferă, de asemenea, o oportunitate de a elimina orice frustrări pe care le pot avea și de a scăpa de stres, stimulând empatia, prin încurajarea copiilor să-și imagineze punctele de vedere ale altora. Utilizarea materialelor naturale sau reciclarea unor materiale precum hârtia sau plasticul, (așa cum s-a întâmplat în cazul jocurilor Mancala, Q-bitz, Moara, în care ne-am produs singuri în clasă, în cadrul activităților din al doilea proiect), au arătat legătura cu natura, care poate fi identificată de ușor către elevi, dezvoltând respectul față de educația ecologică, dar și față de sustenabilitate și mediu. Elevii

înțeleg din folosirea jucăriilor din lemn că sunt, în general, mai durabile, construite pentru a rezista testului timpului, capabile să rămână în familie timp de câteva generații, ca o moștenire prețioasă, de suflet, prin amintirile păstrate, ceea ce contribuie la educația pentru tradiții și durabilitate, cultura proprie și economia locală. Jucăriile tradiționale,

dar și jocurile moderne au un efect pozitiv asupra comunicării dintre părinți, bunici și copii, pe toate planurile, construind și întărind relații și legături trainice între generații, sentimente de apartenență, bunăstare și siguranță, dar urmărind și formarea deprinderii de muncă independentă. Schimbul de cuvinte, de idei, între membrii familiei, nu numai în ceea ce privește regulile de joc, etica și moralitatea pe parcursul desfășurării lui, istoricul ludicului în familie, ceea ce înseamnă o interacțiune și o implicare a părților, dincolo de acorduri pentru participarea în proiect, timp de calitate petrecut împreună. Astfel de activități ludice au prilejuit

distracție, asemeni unei metode terapeutice, prin socializare, râs, empatie și pentru elevii cu CES pe care îi am în clasă. Absorbiți de diversele etape ale producerii jocurilor, s-au decuplat de la anume reticențe, îndărătnicii, repulsii și au indus și părinților acestora o distanțare de griji și preocupări. Reducerea stresului și întreținerea bunei dispoziții, abordări moderne ale psihoterapiei, au augmentat dorința de joc. Elevii mei, care și-au creat propriile modele de joc

pentru cartioanele Q-bitz, înțelegând modul de funcționare al unei jucării/ joc și mai ales felul în care se vor folosi de acestea, creându-și situații-model și dirijând realitatea prin planificare și experimentare, au folosit coordonarea ochi-mână și motricitatea fină, atenția, spiritul de observație și percepția spațială, oportunitatea de auto-exprimare, dezvoltarea unei gândiri rapide și creatoare într-un mod propice vârstei și preferințelor personale, ceea ce a condus la stimularea încrederii, aprecierii și stimei de sine, valorificându-le, cu maximum de eficiență, posibilitățile intelectuale.

Regulile jocurilor, de la cele mai simple la cele mai complexe, reprezintă o formă „deghizată” de învățare, adevărate exerciții de gândire, cooperare și comunicare, iar înțelegerea și punerea lor în practică va conduce la o reținere mai ușoară a noțiunilor teoretice, acumulându-se natural și coerent prin joacă și experiment. Orele clasei mele de Arte Vizuale și Arte Plastice, Dezvoltare Personală sau Muzică și Mișcare, cu jocuri repartizate, după caz, în diferite secvențe, cu sarcini didactice cu caracter progresiv, cu o desfășurare inedită, diversificată și interesantă au devenit preferatele elevilor mei.

Având o ofertă importantă, mi-am propus ca activitățile de tip joc să fie proporționale cu activitatea prevăzută de programă și structurate în raport cu tipul și scopul lecției desfășurate, implicând și elevii cu rezultate mai slabe, înlăturându-le teama de greșeală, timiditatea, descurajarea. Momentele de competiție au alternat cu cele de relaxare și de odihnă, (jocul Mancala s-a transformat într-un turneu al clasei, Q-bitz s-a jucat în pauzele dintre ore), în vederea recuperării energiei nervoase a elevilor, într-un cadru activ, stimulat și dinamic, fără să fac abuz, astfel încât procesul de învățare să-și atingă obiectivele.

În era digitală, educația, în acord cu evoluția și transformările la nivel global, are nevoie de noi abilități și competențe pentru a răspunde provocărilor viitorului, pentru a progresa și a se moderniza, și pentru a ne putea alinia ritmului rapid cu care se schimbă lumea, astfel că jocurile și-au adăugat variantei clasice și pe cele online, (Mancala online sau Kahoot, jocul prin care s-au verificat cunoștințele elevilor dintr-un al treilea proiect Etwinning în care am participat, „**World Changers**”). Acest fapt a permis elevilor să joace din confortul propriei case, de pe telefonul mobil personal, cu elevi din alte țări participante în proiect, depășind bariera cunoașterii insuficiente a limbii engleze, cea în care s-au desfășurat activitățile, dându-ne satisfacția locului al III-lea pe podiumul internațional al jocului din aplicația kahoot.

Bibliografie

Bălan, Ovidiu, Nica, Daniela – Elena, (2012), Jocul didactic în desfășurarea lecției de matematică la ciclul primar, Editura Rovimed Publishers, Bacău
Cotuna, Răfăla (2005), Locul și rolul jocului didactic în învățare, Revista Învățământul primar nr. 3-4, Editura Miniped,

București

Ionescu, M., Radu, I., (2005), Didactica modernă, Editura Dacia, Cluj-Napoca
Pânișoară, I. (2003), Comunicarea eficientă, Ed. Polirom, Iași
Schaffer, H.R. (2005), Introducere în psihologia copilului, Editura ASCR, Cluj-Napoca
Stoica, A. (1983), Creativitatea elevilor, Editura Didactică și Pedagogică, București
Șchiopu, U., Verza, E. (1981), Psihologia vârstelor, Editura Didactică și Pedagogică, București
Vișoiu, F., (2013), Metode activ-participative folosite în predarea matematicii la ciclul primar,
Editura Rovimed Publishers, Bacău

ATELIERE DE VARĂ - ȘOTRON MĂCIN 2023

Prof.înv.preșcolar Mardale Andreina Daniela

Grădinița Sf.Dumitru

Credem în puterea educației de a transforma în bine societatea, începând cu fiecare în parte. Aceasta este menirea noastră și mulți profesori chiar au acest har. Activitatea din grădinița noastră este ghidată de următoarele valori: integritate, colaborare, bunătate, evoluție, responsabilitate, contribuție. De aceea îmi sunt atât de dragi proiectele care presupun voluntariat. Mă gândesc deseori că a ajuta copiii aflați în dificultate, din categorii sociale defavorizate, nu înseamnă neapărat să dăruim bunuri materiale.

Prin urmare, împreună cu colegile mele, am derulat în perioada 14-31 iulie 2023 Ateliere de vară Șotron sub îndrumarea Asociației Ovidiu.ro. Nu a fost greu să-i aducem în vacanță la grădiniță pentru că acești copii doresc să se simtă valorizați, să se joace, să evadeze din cotidianul gospodăriei nevoiașe. Scopul nostru este să-i susținem și să creăm contexte de învățare și dezvoltare pentru a construi împreună cu ei o lume mai bună. Totul s-a desfășurat liber, relaxat, în cadrul natural primitor din jurul micii noastre localități. Suntem norocoși că existăm în imediata apropiere a Rezervației Parcul Național Munții Măcinului. Acest fapt ne-a ajutat să ne conectăm cu natura și să folosim elementele sale ca material didactic. Profitând de o drumeție cu ciripit de păsările și mireme de flori sălbatice, am îndemnat copiii să-și scrie numele folosind material mărunț: ghinde, alune de pădure, cătină, măceșe, păvădii, conuri de brad, semințe, fire de iarbă.

Acest proiect național, inițiat de Asociația „Ovidiu.ro”, are ca obiective:

- Prevenirea și combaterea abandonului școlar și a părăsirii timpurii a școlii.
- Oferirea pentru copiii dezavantajați de experiențe bogate de învățare pe timpul verii.
- Inițierea părinților cu situație socială precară în sistemul educațional, într-un mediu mai puțin stresant.
- Dezvoltarea personală a preșcolărilor.
- Formarea competențelor de comunicare, implicare activă, muncă în echipă.
- Educarea spiritului de colaborare, prietenie, înțelegere.
- Educarea sentimentelor de prietenie, toleranță, solidaritate, armonie și bună dispoziție în relații.

Atelierele de vară, desfășurate cu precădere în aer liber, au câteva elemente definitorii recomandate de inițiatorul acestui program, Maria Gheorghiu.

Timul și activitățile în natură au numeroase beneficii pentru cei mici. Floarea soarelui ne arată cum cresc plantele, care sunt condițiile de viață, alcătuire, întrebuințare, rolul plantelor în viața oamenilor. Fiind iubitori de frumos și lumină, ca adevărați artiști, am realizat aranjamente florale tip ikebana și tablouri – artă tranzientă. Căci da, floarea soarelui este unul din elementele definitorii ale Atelierele de vară Șotron. Iar noi, descoperim România de poveste de la firul ierbii până la soare.

„Să mâncăm multe culori!” – o privire în culori asupra alimentației sănătoase pentru copii este binevenită. Aceasta este o carte de Helen Marsteller ce ne dă prilejul să discutăm despre beneficiile fructelor și legumelor proaspete, importanța vitaminelor în creșterea și dezvoltarea armonioasă. Acum vom și să alegem legumele pentru salată în funcție de culori, să ținem cont și de varietate, să adăugăm în meniu cât mai multe sortimente în decursul săptămânii. Cât despre fructe proaspete, sunt un desert delicios.

Un alt element definitoriu este curcubeul – prilej de a discuta despre circuitul apei în natură, aer, nori, soare. Am extins puțin tema și am experimentat plutirea și scufundarea obiectelor. „Să ne cunoaștem prin intermediul culorilor” , culori preferate, culori calde/culori reci și trecem ușor spre arte, spre exprimări artistico-plastice ale propriilor sentimente.

„Siguranță de nota 10” este o activitate susținută de un echipaj al Poliției Județene, în cadrul Serviciului Poliției Rutiere. Cei mici au primit pliante informative, ecusoane, pixuri. Au fost familiarizați cu privire la importanța respectării regulilor de circulație și la adoptarea unei conduite preventive. Au asistat la activități demonstrative ale invitaților. La rândul lor, copiii au participat la activități de educație rutieră, jocuri educative și au învățat poezia „Semaforul”.

Am reușit în mare măsură ca, în urma participării la acest proiect, copiii să manifeste o mai mare siguranță și stimă de sine, în situații în care trebuiau să-și susțină un punct de vedere personal și, mai ales, o evidentă capacitate de socializare și organizare. Este esențial să le oferim modele de petrecere a timpului liber care să contracareze practicile de copiere a unor atitudini, obișnuințe și manifestări nepotrivite, împrumutate de la cei mai mari.

TEST DE EVALUARE INIȚIALĂ

1. Alegeți varianta corectă de răspuns:

1.1. Firele sunt alcătuite din:

2p

a. țesături	b. fibre	c. tricoturi	d. blănuri
-------------	----------	--------------	------------

1.2. Bumbacul este o fibră:

a. naturală vegetală	b. naturală animală	c. sintetică	d. artificială
----------------------	---------------------	--------------	----------------

1.3. Țesăturile se obțin prin :

a. buclarea firelor	b. încrucișarea firelor	c. toarcerea firelor	d. bobinare
---------------------	-------------------------	----------------------	-------------

1.4. Proprietatea cea mai importantă a tricoturilor este :

a. permeabilitatea	b. higroscopicitatea	c. rigiditatea	d. elasticitatea
--------------------	----------------------	----------------	------------------

1.5. Procesul tehnologic este format dintr-o succesiune de :

a. materii prime	b. elemente	c. operații	d. produse
------------------	-------------	-------------	------------

2. Stabiliți valoarea de adevăr a următoarelor enunțuri:

2p

<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> F	a. Semifabricatele obținute în procesul tehnologic sunt produse finite
<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> F	b. Țesăturile sunt produse textile rigide
<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> F	c. În procesul tehnologic se prelucrează materia primă rezultând produsul finit
<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> F	d. Finețea fibrelor indică gradul de suțirime al acestora
<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> F	e. Ciorapii se obțin prin țesere

3. În coloana A sunt indicate procese tehnologice din textile - pielărie, iar în coloana B operații tehnologice specifice acestora. Scrieți în fața fiecărei cifre din coloana A litera corespunzătoare din coloana B.

1p

A. Procese tehnologice	B. Operații tehnologice
___ 1. de obținere a firului	a. repasarea
___ 2. de obținere a țesăturilor	b. tăbăcirea
___ 3. de obținere a tricoturilor	c. imprimarea
___ 4. de obținere a produselor de îmbrăcăminte	d. năvădirea
___ 5. de prelucrare a pieilor și blănurilor	e. pieptănarea
	f. croirea materialelor

În imaginile de mai jos sunt reprezentate produse de îmbrăcăminte:

4p

4.1. Scrieți denumirea acestora în spațiul liber de sub fiecare dintre imaginile a, b, c, d.

			
a	b	c	d

4.2. Indicați care este materia primă de bază folosită pentru obținerea fiecărui produs de îmbrăcăminte din imagine

a	b	c	d
---	---	---	---

Timp de lucru: 40 min

Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerințelor se acordă 9 puncte. Din oficiu se acordă 1 punct

Barem de notare

1.

1.1.b

1.2.a

1.3.b

1.4.d

1.5.c

Se acordă 0,4 p pentru fiecare răspuns corect (0,4x 5=2p)

2.

a.F

b.F

c.A

d.A

e.F

Se acordă 0,4 p pentru fiecare răspuns corect (0,4x 5=2p)

3.

1-e

2-d

3-a

4-f

5-b

Se acordă 0,2 p pentru fiecare răspuns corect (0,2x 5=1p)

4.

4.1.

a-sacou

b-pulover

c-scurta

d-palton

Se acordă 0,5 p pentru fiecare răspuns corect (0,5x 4=2p)

4.2.

a- țesatură

b- tricot

c- piele

d- blană

Se acordă 0,5 p pentru fiecare răspuns corect (0,5x 4=2p)

PROIECT EDUCATIONAL

“SCOALA PARINTILOR”

COORDONATOR:

prof. MAXIM ANA-MARIA

Scoala Gimnaziala George Calinescu

MOTTO:

Niciodata nu este prea tarziu sa fim parinti buni si sa oferim un boboc de incredere si iubire care mai tarziu se va transforma intr-un trandafir plin de mireasma vie a recunostintei.

ARGUMENT

Familia si scoala sunt agenti educativi cu o influenta covarsitoare asupra formarii si dezvoltarii personalitatii copilului. Un factor la fel de important il constituie raporturile dintre cele doua instante educative ,atitudinile reciproce pe care le dezvolta ,pozitia pe care o adopta fiecare in relatia scoala-familie. Apare astfel necesitatea unei redefiniri a relatiei scoala –familie ,actualmente “periclitata” din cauze precum: deteriorarea climatului familial sub presiunea somajului, grijilor materiale, pierderea increderii in valori, persistenta in randul parintilor a unei vechi mentalitati ,anume de a se astepta ca scoala sa faca totul pentru educatia copilului cu C.E.S, fara ca acestia sa se implice atat cat ar trebui in educatia acestuia.

In acest context social-e conomic-cultural devine necesar ca familia si scoala sa isi coordoneze eforturile in activitatea complexa de educatie a copiilor cu C.E.S, sa le ofere posibilitatea elevilor de a-si dezvolta competente, deprinderi care sa le faciliteze integrarea scolara, sociala, profesionala. Parteneriatul scoala-familie este forma pe care raporturile dintre parinti si cadrele didactice trebuie sa o imbrace si care poate raspunde cel mai bine nevoilor de dezvoltare ale copiilor in functie de particularitatile de varsta si deficienta fiecaruia.

Educatia copilului este scopul comun al familiei si al scolii, care poate fi realizat eficient doar printr-o relatie de parteneriat :

- Prin intelegerea rolurilor, divizarea competentelor, responsabilitatilor si a functiilor intre partile implicate

- Prin investirea comuna a resurselor de timp
- Prin impartasirea informatiilor
- Prin solutionarea in comun a situatiilor problematice,etc.

Comunicarea dintre scoala si familie este unul dintre instrumentele cele mai importante de stabilire si mentinere a relatiei de parteneriat.Parintii au dreptul ,dar si obligatia de a colabora cu institutiile de invatamant in scopul realizarii obiectivelor educationale propuse.

OBIECTIVE GENERALE

- 1.Dezvoltarea abilitatilor de a interactiona si empatiza cu propriul copil si cu nevoile acestuia.
- 2.Stabilirea si identificarea rolului familiei in relatia parinte-copil;scoala-familie
- 3.Dezvoltarea capacitatii decizionale in ceea ce priveste cresterea ,dezvoltarea , educarea si orientarea scolara/profesionala a copilului.
- 5.Crearea unui ambient nou si placut in scoala prin activitati comune cu parintii ,venit in sprijinul relationarii cat mai eficiente cu propriul copil.
- 6.Formarea si dezvoltarea unei culturi organizationale bazate pe incredere,deschidere si toleranta.

MOTIVATIA:

Profesorii si parintii trebuie sa invete unii de la altii sa discute si sa aleaga impreuna alternativele cele mai potrivite pentru copil.

Parteneriatul cu parintii reprezinta o strategie care se poate realiza atunci cand:

-parintii sunt priviti de catre personalul didactic al scolii ca participanti activi la educarea copiilor,ei aducand o contributie rela si valoroasa in acest demers;

-parintii au un rol important in luarea deciziilor referitoare la activitatile extrascolare,propun sugestii pentru alegerea unor teme tip dezbateri care sa corespunda cu nevoile reale ale copiilor,pliate pe necesitatile si particularitatile individuale ale acestora;

Profesorul are un rol mediator care incurajeaza parintii sa raspunda la diverse intrebari,sa schimbe si sa formeze opinii,experiente.

PUNCTE TARI:

- Realizarea unui dialog deschis intre parinti in ceea ce priveste modul in care stiu si aplica modalitati si strategii de lucru care pot fi suport de actiune ,utilizate in familie ca elemente complementare si necesare in educatia copilului cu C.E.S.

- Facilitarea schimbului de idei ,practici si opinii intre grupuri de parinti cu nevoi si probleme asemanatoare;
- Desfasurarea unor activitati cu tematici diverse(discutii libere,completarea unor chestionare,teme pentru lucrul in echipa-ateliere de lucru,) sustinute de catre profesori responsabili, pliate pe nevoile reale ale elevului ;
- Deprinderile socio-comportamentale,autonomia personala si activitatile din aria curriculara Terapia Educationala Complexa si Integrata vin sa sprijine buna desfasurare a intregului demers educativ si schimbul de experienta dintre scoala-parinte.
- Preocuparea vizibila a unor cadre didactice in ceea ce priveste dezvoltarea si promovarea imaginii scolii,locul unde copilul poate progresa vizibil cu ajutorul implicarii familiei ,scoala si familia facand o buna echipa.

PUNCTE SLABE:

- Slaba prezenta a parintilor in cadrul activitatilor propuse din cadrul programului “Scoala parintilor”,ceea ce implica aprofundarea si alegerea unor tematici care sa motiveze suficient prezenta si implicarea parintilor in relationarea eficienta cu cadrele didactice si cu proprii copii;
- Lipsa implicarii parintilor in actul educational al copilului pe motivul dezinteresului unor parinti in ceea ce priveste tot ceea ce face copilul la scoala,de la materii ,activitati recuperativ-compensatorii pana la modul comportamentului din clasa/scoala;
- Lipsa comunicarii ,recunoasterea si asumarea principalelor probleme si deficiente ale copilului,minimalizand adevaratele lipsuri,tolerand un comportament deficitar ,care ,necorectat la timp,va fi imposibil de indreptat pe viitor.

AMENINTARI:

- Naveta pe care unii parinti o fac, depinzand de mijloace de transport la ore fixe si pe distante destul de mari, obligandu-ne sa fixam intrunirile din cadrul programului la orele la care inca nu se termina programul de dupa –amiaza,motiv pentru care gasirea locului desfasurarii activitatii este deficitar;
- Lipsa unei sali de clasa in care sa ne desfasuram activitatea (ateliere de lucru cu parintii,discutii libere),salile de clasa fiind ocupate,iar singurul loc ar fi sustinerea activitatilor in cantina scolii ,loc unde traficul persoanelor este destul de incomod;

- Lipsa unor fonduri prin care sa asiguram necesarul de material pentru buna desfasurare a activitatilor(pentru activitati practic-aplicative din domeniul croitoriei-consumabile,material,ate,tesaturi,sabloane,etc)

OPORTUNITATI:

- Cadre didactice cu experienta care pot desfasura activitati care sa conduca la imbunatatirea procesului de adaptare si educatie al copilului;
- Transparenta noastra ca unitate scolara in ceea ce priveste activitatile propuse si aplicarea metodelor si tehnicilor prin care o activitate poate fi pusa in practica,scopul fiind instruirea cat mai precisa a parintilor in demersul educativ al copilului;
- Elaborarea planului managerial care vizeaza sprijinirea parintilor in gasirea unor solutii viabile pentru problemele pe carea le intampina in educatia si recuperarea elevilor atat in scoala cat si acasa ,in familie;
- Diversitatea activitatilor ce pot fi cuprinse in prezentul proiect.

PARTENERI:

- Cadrele didactice din Scoala Gimnaziala George Calinescu
- Parintii/asistentii maternali ai elevilor

GRUP TINTA

- Parintii/asistentii maternali ai copiilor

BENEFICIARI DIRECTI-Parinti

BENEFICIARI SECUNDARI-Elevi

DURATA-Pe tot parcursul anului scolar 2021-2022

LOCUL DESFASURARII:Scoala Gimnaziala Gimnaziala George Calinescu, Iasi

- Activitatile se vor sustine o data la doua luni,acestea vor cuprinde atat teme legate de metodologia predarii si evaluarii diverselor discipline,activitati cu caracter practic-aplicativ din domeniul confectiilor-croitorie,teme care vizeaza pregatirea pentru munca si viata.

ACTIVITATI PROPUSE:

- “Educatia copilului cu dizabilitati intre a-l proteja si a-l responsabiliza/Activitati formative-informative-“Calitatea de bun parinte”
- “Particularitati ale dezvoltarii fizice si psihocomportamentale ale copiilor cu C.E.S”
- “Importanta organizarii spatiului ,timpului si activitatii zilnice la copilul cu C.E.S-“Dimensiunea ergonomica a spatiului in care copilul isi petrece timpul”

- “Activitati practic-aplicative: Broderie-Confectionarea obiectelor de uz personal(sac trusa sanitara,fete de masa,batiste brodate,cizma lui Mos Nicolae,etc.)”

MODALITATI DE MONITORIZARE SI EVALUARE A REZULTATELOR:

- Panou al activitaailor cu parintii(produse realizate)
- Mapa parintilor
- Rapoarte de evaluare
- Chestionare
- Portofoliul proiectului
- Expozitiile tematice
- Ateliere de lucru

Impactul implementarii proiectului asupra grupului tinta, asupra scolii si comunitatii:

- Parintii vor stii “ce”,“cum”si “cand”sa faca pentru a-si cunoaste si intelege mai bine propriul copil
- Va spori increderea in ceea ce face scoala pentru educatia,recuperarea si integrarea sociala a copiilor cu C.E.S
- Va creste prestigiul scolii in comunitate

PARTENERI IMPLICATI:

Director, cadrele didactice, parintii



Inovație și Incluziune în Educație: Rolul Proiectelor și Programelor Educative în Dezvoltarea Viitoarelor Generații

Autor: Medan Mădălina Lușcuța

Educația reprezintă un pilon fundamental în dezvoltarea unei societăți moderne și prospere. În contextul actual, caracterizat de schimbări rapide și complexitate crescută, proiectele și programele educative joacă un rol esențial în pregătirea tinerelor generații pentru provocările viitorului. Aceste inițiative sunt concepute pentru a îmbunătăți calitatea învățământului, pentru a promova inovarea și pentru a oferi oportunități de învățare adaptate nevoilor diverse ale elevilor și studenților.

Tipuri de Proiecte și Programe Educative

Proiectele și programele educative pot fi clasificate în funcție de mai multe criterii, cum ar fi domeniul de aplicare, durata, grupul țintă și obiectivele urmărite. Principalele tipuri includ:

1. **Programe de dezvoltare curriculară:** Acestea vizează actualizarea și îmbunătățirea curriculumului școlar sau universitar, prin integrarea de noi discipline sau abordări pedagogice moderne. Un exemplu notabil în România este Programul „Școala Altfel”, care promovează activități educative non-formale și extracurriculare.
2. **Proiecte de dezvoltare profesională a cadrelor didactice:** Acestea au ca scop formarea și perfecționarea continuă a profesorilor, pentru a-i ajuta să facă față cerințelor educaționale actuale. Un exemplu este Programul național de formare continuă a cadrelor didactice, implementat de Ministerul Educației.
3. **Programe de incluziune socială și educațională:** Aceste inițiative sunt orientate spre integrarea în sistemul educațional a copiilor din grupuri vulnerabile, precum cei din mediul rural, minorități etnice sau copii cu dizabilități. Un exemplu relevant este proiectul „A doua șansă”, care urmărește să sprijine reintegrarea în educație a persoanelor care au abandonat școala.
4. **Proiecte de educație non-formală:** Acestea includ activități educative desfășurate în afara curriculumului formal, cum ar fi atelierile de creativitate, taberele educative sau proiectele de voluntariat. Programele Erasmus+, care oferă oportunități de mobilitate și schimburi culturale între tineri, sunt exemple de succes în această categorie.
5. **Programe de parteneriat școală-comunitate:** Acestea urmăresc să creeze legături puternice între școli și comunitățile locale, prin proiecte care implică activ elevii în viața

comunității. Un astfel de program este „Educația pentru cetățenie democratică”, care încurajează participarea activă a tinerilor la viața democratică.

Importanța Proiectelor și Programelor Educative

Proiectele și programele educative sunt esențiale pentru a răspunde nevoilor și provocărilor actuale din domeniul educației. Ele contribuie la:

- **Îmbunătățirea calității educației:** Prin actualizarea și diversificarea ofertei educaționale, aceste inițiative permit adaptarea la cerințele moderne ale pieței muncii și la nevoile specifice ale elevilor.
- **Promovarea echității și incluziunii:** Proiectele care vizează grupurile vulnerabile contribuie la reducerea inegalităților educaționale și sociale.
- **Dezvoltarea competențelor transversale:** Prin educația non-formală și activitățile extracurriculare, elevii dobândesc competențe precum gândirea critică, abilitățile de comunicare, colaborarea și creativitatea.
- **Încurajarea inovației:** Programele educative care promovează utilizarea noilor tehnologii și metode pedagogice inovative stimulează dezvoltarea unor medii de învățare moderne și eficiente.

Exemple de Bune Practici

Un exemplu de bună practică în domeniul proiectelor educative este programul „Digitaliada”, o inițiativă care promovează utilizarea tehnologiei în educație prin resurse digitale și formarea profesorilor în utilizarea acestor resurse. Acest program a avut un impact semnificativ asupra modernizării procesului de învățare în mediul rural din România.

Un alt exemplu este proiectul „Let’s Do It, Romania!”, care a integrat educația ecologică în activități practice de protejare a mediului, implicând mii de elevi și profesori în acțiuni de voluntariat și curățenie.

Concluzii

Proiectele și programele educative reprezintă un motor esențial al transformării și modernizării sistemului de învățământ. Acestea nu doar că îmbunătățesc calitatea educației și promovează incluziunea, dar și pregătesc elevii pentru un viitor dinamic, complex și plin de provocări. În contextul globalizării și al digitalizării, adaptarea continuă și inovarea în educație sunt esențiale pentru succesul individual și colectiv.

Bibliografie

1. **Ministerul Educației Naționale** - "Programele naționale de educație", accesat în august 2024, de pe <https://www.edu.ro/programe>.
2. **Digitaliada** - "Digitaliada - Tehnologie pentru educație", accesat în august 2024, de pe <https://www.digitaliada.ro>.

3. **Let's Do It, Romania!** - "Proiecte educaționale", accesat în august 2024, de pe <https://letsdoitromania.ro>.
4. **Erasmus+ România** - "Programe de mobilitate și educație non-formală", accesat în august 2024, de pe <https://www.erasmusplus.ro>.
5. **Fundația Noi Orizonturi** - "Școala Altfel - Resurse și exemple de activități", accesat în august 2024, de pe <https://www.noi-orizonturi.ro>.

Proiect educațional de integrare socială „Aproape de prieteni”
Profesor MIHAI DELIA -Școala Profesională Specială „Ion Teodorescu” Slobozia
Profesor DIMA VALENTINA -Școala Profesională Specială „Ion Teodorescu” Slobozia

**PROIECT DE
PARTENERIAT-VOLUNTARIAT**

APROAPE DE PRIETENI

APRILIE 2024



Argument

În această perioadă a globalizării și a schimbărilor continue, lumea devine din ce în ce mai mică, mai interdependentă și mai egoistă. Voluntariatul reprezintă însă o modalitate de întărire și susținere a valorilor legate de comunitate, de binele făcut aproapelui, prin care persoanele pot să își exercite drepturile și responsabilitățile de membri ai comunităților și se pot stabili puncte de legătură între diferite culturi.

Voluntariatul transformă în acțiune declarația Națiunilor Unite potrivit căreia „**noi, oamenii, avem puterea de a schimba lumea**”.

Drepturile voluntarilor sunt stipulate în Carta drepturilor și obligațiilor, elaborată de Centrul Național de Voluntariat din Paris, Franța.

Printre acestea se numără:

- + dreptul de a fi tratat ca fiind un coleg cu drepturi egale și nu ca mână de lucru ieftină;
- + dreptul de a-ți fi luate în calcul preferințele personale, temperamentul, experiența de viață, studiile și experiența profesională în acordarea de sarcini;
- + dreptul de a participa la sesiuni de formare în domeniul în care prestează activitate, atât la începutul activității, cât și pe parcurs;
- + dreptul la un loc unde să îți desfășori activitatea ;
- + dreptul de a fi ascultat și de a juca un rol în planificarea activităților, de a te simți liber să faci sugestii și de a-ți fi respectate opiniile.

De ce este important voluntariatul ?

Așa cum afirma liderul politic și spiritual indian, Mahatma Gandhi, voluntariatul este esențial în viața oricui „**pentru că, dacă vrem să trăim într-o lume mai bună, trebuie să contribuim la crearea ei**”.

Avantajele celor care desfășoară activități de voluntariat variază de la satisfacția personală, la dobândirea de experiență în viitorul domeniu de activitate, la familiarizarea cu diferite sisteme operaționale și cu instituții și/sau structuri organizaționale, la crearea de prietenii și contacte profesionale utile, până la găsirea unui loc de muncă pe baza experienței dobândite ca voluntar.

Voluntar poate fi orice membru al comunității care oferă din timpul, din atenția, priceperea, disponibilitatea și energia sa, semenilor care sunt în dificultate.

Avantajele voluntarilor au, în general, efect pe termen lung și, în mod cert, nu sunt de natură materială.

Avantajele voluntariatului pot fi multiple:

1. Faci cunoștință cu oameni noi.

Dacă îți cauți noi prieteni, voluntariatul este o opțiune grozavă. Implicarea în cadrul unei organizații comunitare permite să cunoști alte persoane cu aceleași interese și valori.

2. Schimbi viața cuiva.

Când activitatea de voluntariat implică alți oameni, faci o diferență pentru a schimba ziua cuiva și, într-o oarecare măsură, chiar și viața cuiva. Există oameni care chiar au nevoie de ajutor sau chiar doar de companie și care, dacă nu ar fi voluntarii, nu ar primi sprijinul de care au nevoie. Acțiunile simple pot face o schimbare foarte mare.

3. Te dezvolți personal și profesional.

Există o mulțime de activități diferite în care poți face voluntariat și oricare dintre ele te va ajuta să crești personal și profesional. Vei învăța multe de la alții și vei fi mai cuprinzător și înțelegător. De asemenea, vei contribui la stimularea carierei tale.

4. Devii mai răbdător și responsabil.

Oferirea voluntară pentru a ajuta alți oameni te învață să fii mai răbdător, mai matur și să prețuiești mai mult ceea ce ai. De asemenea, vei deveni mai empatic și vei putea vedea lucrurile dintr-o perspectivă diferită.

5. Dobândești noi abilități.

Când faci voluntariat, de obicei, trebuie să te adaptezi organizației de caritate sau comunității cu care lucrezi. Asta înseamnă că vei învăța noi modalități de a face față unor situații și vei primi și sfaturi de la profesioniști. Astfel vei dobândi noi abilități care îți vor fi utile în viitor.

SCOPUL PROIECTULUI.

Scopul proiectului este de a implica pe elevii Școlii Profesionale Speciale „Ion Teodorescu” Slobozia în acțiuni de voluntariat care să îi facă să se simtă parte a comunității.

Noul proiect are la bază experiența deosebit de prețioasă pe care școala profesională o posedă, grație numeroaselor activități de voluntariat desfășurate în anii anteriori de către profesori și elevii lor, inclusiv în activități 4/4 pentru prieteni organizate de Ambasada Statelor Unite ale Americii, alături de American Councils for Internațional Education.

O astfel de abordare schimbă și echilibrează relațiile pentru beneficiul copiilor și tinerilor și drepturilor lor, mai ales pentru cei aflați în situații de risc (marginalizare socială; risc de instituționalizare).

Credem că este un pas considerabil în cunoașterea eficientă de către copii și tineri a drepturilor de care beneficiază și punerea lor în aplicare; vorbim în primul rând de dreptul la informare și la participare activă în viața comunității locale. Această abordare care se concentrează pe rolul jucat de copii și tineri în propria viață se înscrie în principiile noii sociologii, copiii și tinerii deținând valoare ca și categorie socială, fiind capabili să emită idei, păreri, strategii construite de ei în propria lor manieră, o dată ce au procesat informațiile necesare din lumea înconjurătoare.

Se va urmări sprijinirea participării active a elevilor ca agenți sociali cu valoare și importante abilități în familie, școală, comunitate.

Durata proiectului: martie – mai 2024

OBIECTIVELE PROIECTULUI

Obiectivele proiectului sunt:

- O1)** Responsabilizarea și implicarea activă a elevilor în identificarea unor nevoi sociale, culturale sau educaționale din comunitate, în găsirea de modalități de intervenție.
- O2)** Formarea unor deprinderi și abilități practice și sociale în cadrul activităților de voluntariat.
- O3)** Cultivarea spiritului de echipă, a abilităților de comunicare interpersonală.
- O4)** Încurajarea exprimării de sentimente, trăiri și impresii.

ETAPELE PROIECTULUI

Etapele proiectului sunt:

- Identificarea unor grupuri vulnerabile, întocmirea de proiecte, atragerea de parteneri, identificarea tipurilor de activități
- Derularea de activități de voluntariat în școală și comunitatea locală.
- Promovarea activităților la nivel intern (școală) și extern (comunitate) și realizarea de feedback.

Beneficiari finali:

a) beneficiari direcți:

- elevii Școlii Profesionale Speciale „Ion Teodorescu” Slobozia

b) beneficiari indirecți:

- beneficiarii serviciilor din cadrul Centrului de Îngrijire și Asistență.
- angajații Fundației New Life Amara
- profesorii cooptați în proiectarea și derularea de activități de tip voluntariat, care își vor îmbunătăți abilitățile de comunicare interpersonală;
- comunitatea locală, prin activitățile desfășurate în cadrul ei;

Oportunități:

Pentru elevii participanți la activități de tip voluntariat:

- cultivarea și exersarea competențelor de colaborare și lucru în echipă;
- înțelegerea problemelor sociale, culturale, educaționale etc din societatea în care trăiesc;
- cultivarea sentimentului de a fi util;
- gestionarea de calitate a timpului liber.
- formarea unor deprinderi utile;
- ameliorarea unor probleme de comportament;
- cultivarea sentimentului de a fi util și a deprinderii de a da ceva din ceea ce ai primit;

Pentru profesorii implicați:

- conștientizarea și valorificarea unor noi dimensiuni educaționale;
- implicarea în organizarea și derularea unor activități cu caracter non-formal;
- posibilitatea dezvoltării personale în spiritul valorilor europene ale educației.

Pentru partenerii implicați:

- posibilitatea de a se implica activ în crearea unui cadru moral și educațional necesar dezvoltării și formării elevilor.
- conștientizarea rolului lor ca factori activi.

Metode de evaluare a rezultatelor

- analiza rezultatelor;
- încorporarea datelor evaluative într-un raport final.

Evaluarea proiectului:

- Elevii au fost sensibilizați cu privire la solidaritatea ce trebuie oferită celor defavorizați;
- Elevii au învățat că pentru a face pe cineva fericit nu trebuie decât voință și o gestionare bună a resurselor ;
- Au făcut un exercițiu de învățare privind cunoașterea celor aflați în nevoie;
- Au sesizat nevoile pe care le au acești copii/tineri și sunt dornici să mai participe și la alte activități de întrajutorare;
- Au văzut care este situația în care se află unii tineri cu dizabilități.

Resursele proiectului:

a) **Temporale:** martie – mai 2024

b) **Umane:** - GRUP ȚINTĂ – elevii claselor I-IX de la Școala Profesională Specială „Ion Teodorescu” Slobozia
-cadre didactice implicate: coordonatori voluntari implicați

c) **Materiale:**

- cărți, calculatoare, imprimante, camere foto digitale;
- panouri pentru expunerea lucrărilor, diplome ;

- materiale reciclabile și naturale: ouă, flori naturale și flori uscate, mărgele, ață, resturi de țesături, hârtie xerox color, hârtie creponată, plastilină, acuarele, creioane colorate, foarfece, lipici, carton, ramuri, diverse alte materiale pentru confecționarea de decorațiuni pascale ;

d) **Spațiale:**

- sălile de clasă de la Școala Profesională Specială „Ion Teodorescu” Slobozia

- sediul Casei de Îngrijire și Asistență din cadrul Fundației New Life Amara

e) **Financiare:**

- derularea activităților din proiect va fi susținută financiar de Școala Profesională Specială „Ion Teodorescu” Slobozia

PROGRAMUL ACTIVITĂȚILOR:

Nr. Crt.	ACTIVITATEA:	LOCUL DE DESFĂȘURARE:	DATA / PERIOADA:
1.	“Din nou la drum!” - prezentarea proiectului: obiective, activități, rezultate așteptate, etc.	Sălile de clasă ale școlii speciale	Martie 2024
2.	“Casa Amara” - prezentarea serviciilor oferite în cadrul Casei de Îngrijire și Asistență	Sediul fundației New Life	Martie 2024
3.	“Daruri pentru prieteni ” - confecționarea de ornamente și decorațiuni pascale/de primăvară, care să fie oferite beneficiarilor din Fundația New Life ; - pregătirea momentului artistic.	Sălile de clasă ale școlii speciale	Aprilie 2024
4.	“Oferirea darurilor” - prezentarea momentului artistic pregătit de elevii Școlii Profesionale Speciale „Ion Teodorescu” Slobozia -oferirea de daruri (ornamente, decorațiuni pascale etc)	Sediul fundației New Life	Aprilie 2024
5.	“Diseminarea proiectului” -discuții cu elevii Școlii Profesionale Speciale „Ion Teodorescu” Slobozia și beneficiarii din Fundația New Life despre trăirile, sentimentele, emoțiile pe care le au avut în timpul desfășurării activităților -prezentarea fotografiilor care au fost făcute la activități	Sălile de clasă ale școlii speciale	Mai 2024

ECHIPA DE PROIECT

Coordonatorii proiectului

Profesor MIHAI DELIA

Profesor DIMA VALENTINA

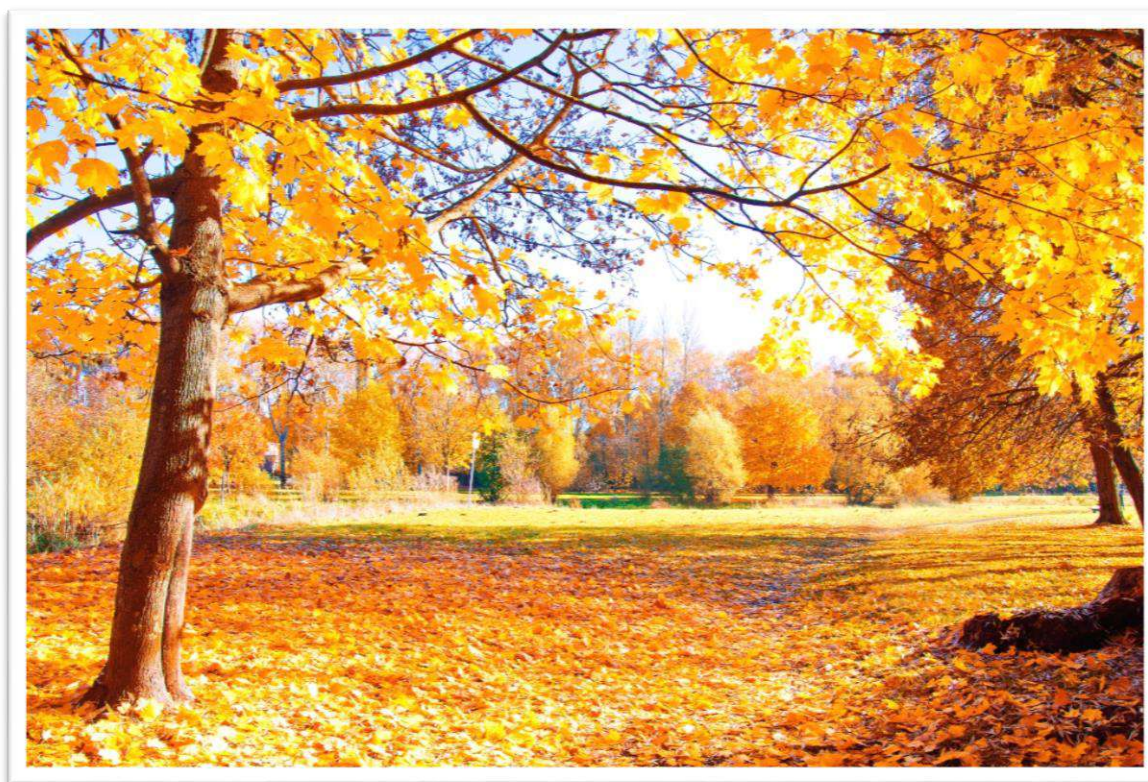
Profesori/educatori voluntari implicați în proiect:



ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1 TODIREȘTI

PROIECT EDUCAȚIONAL
CONCURS
LITERAR, ARTISTICO-PLASTIC și SPORTIV

FESTIVALUL TOAMNEI



Propunător,
Prof. înv. primar Mînicaru Anamaria

TIPUL PROIECTULUI: Concurs literar, artistico – plastic și sportiv

TERMEN DE DERULARE:

GRUP ȚINTĂ:

- elevii din învățământul primar și gimnazial
- cadrele didactice
- părinții elevilor.

ARGUMENT

Frumosul din natură, manifestat în culori și forme sonore, are o influență binefăcătoare asupra copiilor. Trebuie să-i învățăm să observe și să se apropie cu emoție de acest spectacol sublim al naturii, astfel încât rațiunea să armonizeze cu sensibilitatea.

Prin crearea unui mediu estetizant, frumosul pătrunde ca un sentiment binefăcător în cele mai adânci zone ale vieții sufletești, răscolește emotivitatea, sensibilizează, înviorează.

Menirea noastră, a dascălilor este de a forma și dezvolta personalitatea copiilor prin frumosul existent în natură, artă, astfel încât să devină consumatori și creatori de frumos.

Scopul proiectului:

- 🌸 Stimularea imaginației creatoare și consolidarea cunoștințelor elevilor referitoare la caracteristicile anotimpului toamna;
- 🌸 Dezvoltarea capacității de a aplica cunoștințele dobândite pentru a se realiza cu ajutorul lor lucruri practice și utile;
- 🌸 Pregătirea elevilor pentru o viață activă.
- 🌸 Sensibilizarea copiilor în fața frumuseților naturii, astfel încât să devină persoane capabile să aprecieze frumosul și viața.

Obiective:

- promovarea gustului pentru literatură și artă;
- creșterea capacității de exprimare a gândurilor și sentimentelor în mod artistic;
- descoperirea și dezvoltarea aptitudinilor artistico – plastice și sportive;
- cultivarea simțului estetic;
- stimularea spiritului competițional;
- promovarea imaginii școlii în comunitate;
- conceperea unor lucrări ce implică originalitate, creativitate, imaginație.

Resurse:

- Umane:* - directorul și directorul adjunct al școlii;
- cadrele didactice;
- elevii.
- Temporale:* - durata proiectului: 17-21 octombrie 2022
- Materiale:* - materiale de lucru specifice creațiilor literare, acuarele, carioci, hârtie colorată/creponată, materiale din natură, dovleci, sticlă și lemn pentru pictat;
- calculator, imprimantă, diplome.

Discipline de studiu implicate:

- Limba și literatura română;
- Arte vizuale și abilități practice;
- Dezvoltare personală/Educație civică;
- Educație fizică;

Secțiuni:

1. *Atelier de creație* – desen și pictură – **Culori autumnale**;
2. *Atelier de creație* – obiecte decorative – **ArtDeco**;
3. *Concurs de recitare* –, **Pe aripile toamnei**”;
4. *Crosul toamnei* – întreceri sportive de sezon;
5. *Bunătați cu gust de toamnă* – standuri cu vânzare de produse (conserve, dulciuri, fructe, legume)
6. *Dansând cu toamna* – dansuri populare

Prezentarea concursului:

Concursul se dorește a fi un punct de sprijin în dezvoltarea și cultivarea sentimentelor de dragoste pentru natură, pentru dezvoltarea sensibilității elevilor, speranței și încrederii în propriile lor forțe, dar și a spiritului competițional. Proiectul invită elevii ciclului primar și gimnazial să ilustreze în imagini plastice, colaje și creații literare frumusețea naturii și a sufletului lor în anotimpul **toamna**.

Desfășurarea proiectului:

- ✓ Etapa de mediatizare a concursului: 17-20 octombrie;
- ✓ Desfășurarea propriu-zisă a concursului: 21 octombrie;
- ✓ Jurizarea: 21 octombrie;
- ✓ Acordarea diplomelor elevilor pe cele trei secțiuni;

- ✓ Acordarea diplomelor și adevărurilor de participare cadrelor didactice îndrumătoare/implicate în proiect.

Regulamentul de participare:

- Se pot înscrie la concurs elevii din învățământul primar de la Școala Gimnazială nr. 1 Todirești și structurile aferente;
- Elevilor li se vor pune la dispoziție materialele necesare realizării lucrărilor;
- La secțiunile 1 și 2 tehnicile de lucru sunt la alegere;
- La secțiunea 3, textele literare lirice sau dramatice recitate vor fi alese și memorate anterior;
- La secțiunea 4, întrecerile sportive se vor desfășura pe un traseu stabilit în prealabil;
- La secțiunea 5, standurile cu vânzare se vor constitui din produse pregătite de elevi în familie sau în urma colaborării dintre ei;
- Toate lucrările vor reflecta tematica concursului, urmărindu-se originalitatea realizării acesteia și fantezia creației;
- Jurizarea lucrărilor se va face pe secțiuni, de către o echipă de cadre didactice;
- Se vor acorda premiile I, II, III și mențiuni;
- Cadrele didactice implicate în derularea proiectului, care vor coordona și îndruma elevii, vor primi diplome de participare și adevăruri.

Echipa de proiect:

- directorul și directorul adjunct al școlii;
- cadrele didactice.

Evaluare:

- pentru fiecare secțiune se vor acorda diplome;
- se vor organiza expoziții cu lucrările artistico – plastice în școală;
- se vor expune fotografiile din perioada desfășurării activităților;
- portofoliul proiectului;
- toate cadrele didactice implicate vor primi diplome și adevăruri de participare.

Indicatori de performanță:

- ❖ numărul participanților și gradul de implicare afectivă;
- ❖ impactul asupra elevilor, cadrelor didactice, comunității;
- ❖ diplome pentru elevii premiați și cadrele didactice îndrumătoare;
- ❖ portofoliul concursului.

**PROGRAMUL “SĂPTĂMÂNA VERDE”
CICLUL PRIMAR**

Prof. înv. primar: Daniela- Maria Musteață,

Liceul Teoretic, Comuna Filipeștii de Pădure, Prahova

Perioada: 22 aprilie 2024 - 26 aprilie 2024

Propunători: cadrele didactice de la învățământul primar / profesori care predau la ciclul primar

Nr. Crt.	Activitatea	Obiective/ Competențe vizate/resurse	Data/ziua/intervalul orar/locul de desfasurare-modalitatea	Modalități de evaluare
I	1. „Planeta Albastră Contează pe Tine!”	-educarea și informarea elevilor cu privire la importanța grijii față de natură, conservarea resurselor naturale, protejării apelor planetei și a colectării selective a deșeurilor reciclabile și reconectarea acestora cu natura sunt esențiale.	<p style="text-align: center;">LUNI -22.04.2024</p> <p style="text-align: center;">Sala de clasă</p> <p style="text-align: center;">8.00-10.00</p>	fotografii facebook a scolii/ https://www.facebook.com/groups/570397779797135
	2. „Planetă Albastră , te îngrijesc și te desenez!”	Desenatul este foarte util în dezvoltarea copiilor de vârstă școlară, îi ajută la dezvoltarea capacității de a se concentra și de a gândi strategic. De asemenea, desenatul îi ajută să comunice sentimente, idei, vise și dorințe. Elevii vor identifica moduri de reducere		<p style="text-align: center;">10.00-11.00</p>

II	1. Descompunerea materialelor și reciclare https://viitorplus.ro/educationale/saptamana-verde.php?i=15 https://www.youtube.com/watch?v=E4QJViBcY0	a consumului de apă, electricitate și plastic. Elevii vor înțelege noțiunea de compost. Elevii vor cunoaște timpul de descompunere a diferitelor materiale. Elevii se vor familiariza cu conceptul de reciclare.	MARȚI-23.04.2024 8.00-9.00 Sala de clasă	Activitate de evaluare „Propoziții puzzle”
	2. Surpriza râului Plasticul și Sticla https://viitorplus.ro/educationale/saptamana-verde.php?i=15 https://adevarul.ro/life-style/stil-de-viata/idei-refolosirea-sticlelor-plastic-glastre-flori-decoratiuni-interioare-1_553b57cacfbe376e3589a54a/index.html	Elevii vor înțelege procesul de producție și reciclare a plasticului. Elevii vor înțelege procesul de producție și reciclare a sticlei. Elevii vor cunoaște în ce coșuri se colectează pentru reciclare plasticul și sticla.	9.00-10.00 Sala de clasă	Jocul activităților care produc sau reduc gunoiul. Refolosirea creativă a unei sticle PET.
	3. Comoara primejdioasă Deșeurile periculoase	Elevii vor cunoaște deșeurile periculoase. Elevii vor identifica simbolurile deșeurilor periculoase.	10.00-11.00	Fișă de evaluare „Unde se aruncă”

<p>III</p>	<p>https://viitorplus.ro/educationale/saptamana-verde.php?i=15</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=oSRKWX3F8iQ&t=32s</p> <p>1.SETS GymClass „Activitate fizică și sport” și „Nutriție echilibrată”.</p> <p>https://online.flippingbook.com/view/242744385/</p> <p>https://online.flippingbook.com/view/242744385/</p> <p>2. Alimentație-O hrăna sănătoasă pentru un corp sănătos</p> <p>„Supereroii sănătății!”</p> <p>3.„Gustarile vesele si sanatoase SETS” SETS Modulul I – Nutritie</p>	<p>Elevii vor înțelege unde se aruncă deșeurile periculoase.</p> <p>Pentru o dezvoltare armonioasă, pe lângă o alimentație echilibrată, elevii au nevoie de cel puțin 60 de minute de activitate fizică zilnică! Aceștia pot practica un sport preferat, pot alerga sau doar să se plimbe, sau pot face zilnic gimnastică de înviorare.</p> <p>-promovarea stilului de viață echilibrat și a stării de bine în rândul copiilor de vârstă școlară, elevi din ciclul primar;</p> <p>O1: identificarea alimentelor sănătoase (fructe, legume etc.) de către beneficiarii proiectului, pe durata proiectului; O2: utilizarea unui meniu săptămânal echilibrat de către beneficiarii proiectului, pe durata proiectului; O3: conștientizarea publică a problemelor de mediu; O4: alimentația sănătoasă conferă un corp sănătos și o minte sănătoasă; O5: dezvoltarea unui comportament responsabil la cumpărături pentru reducerea risipei alimentare de către</p>	<p>Sala de clasă/ Albia râului Provița</p> <p>Miercuri-24.04.2024</p> <p>8.00-9.00 Teren de sport</p> <p>9.00-10.00</p> <p>Sala de clasă</p> <p>10.00-11.00</p>	<p>Fotografii, diplome</p> <p>FOTOGRAFII https://www.facebook.com/groups/sets.ro.</p> <p>DESENE- „NutriPorția mea veselă si colorată” FOTOGRAFII</p> <p>Produsele realizate de elevi</p> <p>Salata de fructe</p>
-------------------	---	---	--	--

IV	<p>echilibrata: https://online.flippingbook.com/view/64773747/ https://angajamentpentruclima.ro/saptamana-verde/ https://wwf.ro/ce-facem/educatie/cosul-de-picnic-educatie-pentru-hrana-eco/</p> <p>Excursie în pădure</p>	<p>beneficiarii proiectului, pe durata proiectului;</p> <ul style="list-style-type: none"> -aprofundarea cunostintelor copiilor legate de plante; -dezvoltarea dragostei copiilor fata de plante si trezirea dorintei lor de a le proteja; -consolidarea unor norme de conduita civilizata in diverse situatii si, nu in ultimul rand, intarirea relatiei de prietenie dintre elevii clasei; -descoperirea animalelor domestice; -consolidarea cunoștințelor referitoare la animale și la mediul de viață; -dobândirea unor informții sumare despre fermă; -respectarea normelor de securitate pe toata durata excursiei ,în mijloacele de transport; -exersarea deprinderii de a se deplasa în mod organizat; -inițierea în activități sportive diverse-tiroliana, mobile de joaca; <p>Elevii vor înțelege de ce pădurea este importantă pentru oameni și animale. Elevii vor numi cinci copaci și semințele lor. Elevii vor cunoaște obiecte produse din lemn.</p>	<p>Sala de clasă</p> <p>Joi-25.04.2024</p> <p>8.00-15.00</p>	<p>Fotografii din timpul activității/ discutii / Produsul final al activității</p> <p>fotografii diplome</p>
----	---	---	---	--

<p>V</p>	<p>1.Picnic în pădure cu prietenii</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=DnqFEv-XIJK</p> <p>https://viitorplus.ro/educationale/saptamana-verde.php?i=15</p> <p>2.Coșul de picnic</p> <p>https://wwf.ro/ce-facem/educatie/cosul-de-picnic-educatie-pentru-hrana-eco/</p> <p>https://wwf.ro/ce-facem/educatie/cosul-de-picnic-educatie-pentru-hrana-eco/cosul-cu-resurse-pentru-profesori/</p> <p>https://wwf.ro/wp-content/uploads/2021/04/15-CE-CONTINE-COSUL-DE-PICNIC.pdf</p>	<p>Hrana sustenabilă este ”cool”, iar copiii înțeleg acest lucru cel mai bine prin joacă și învățare experiențială. Tocmai de aceea, WWF a lansat un program inovativ menit să-i convingă pe copiii între 5 și 12 ani să renunțe la obiceiurile alimentare nesănătoase în favoarea unei diete sănătoase, care să protejeze atât sănătatea lor, cât și a planetei.</p>	<p>Vineri-26.04.2024</p> <p>8.00-9.00 Sala de clasa</p> <p>9.00-11.00 Sala de clasa/ PARC\SPATIUL din curtea scolii/pădurea din aproiere</p>	<p>Activitate pentru acasă: Studiem copacii.</p> <p>https://wwf.ro/wp-content/uploads/2021/04/17-CERTIFICAT-DE-PARTICIPARE.pdf</p> <p>fotografii</p>
----------	--	---	---	---

PROGRAMĂ OPȚIONAL

**ATITUDINI DE VIAȚĂ
LA FETE ȘI BĂIEȚI**

CLASA A VII-A C
AN ȘCOLAR 2024-2025

PROFESOR: NANE IULIANA-CARMEN
ȘCOALA GIMNAZIALĂ "ELENA DOAMNA" TULCEA

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială "Elena Doamna" Tulcea

DENUMIREA OPȚIONALULUI: *Atitudini de viață la fete și băieți*

TIPUL OPȚIONALULUI: la nivelul ariei curriculare *Consiliere și orientare*

CLASA: a VII-a C

DURATA: 1 an

NUMĂR DE ORE PE SĂPTĂMÂNĂ: 1

ANUL ȘCOLAR: 2024-2025

PROFESOR PROPUNĂTOR: Nane Iuliana-Carmen

ABILITAREA PENTRU SUSȚINEREA CURSULUI: participant la cursul de formare "Abilități pentru viață și starea de bine" din cadrul programului "În stare de bine", susținut de Kaufland România și implementat de Fundația pentru Dezvoltarea Societății Civile (FDSC); participant la cursul de formare continuă "Profesor și Părinte Azi", program susținut de Asociația Proacta EDU, 2022; participant la programul de formare continuă "Școala și familia în formarea personalității elevilor, CCD Tulcea, 2022.

NOTĂ DE PREZENTARE

Viața este plină de surprize, unele plăcute, altele mai puțin plăcute. Nu trece nici măcar o zi fără să auzim măcar câte un exemplu pentru fiecare dintre cele două variante. Cu toate acestea, ne decidem că pe unele dintre ele le putem ignora, iar în altele ne implicăm în mod direct. Toate stările prin care trec elevii conduc la atitudini, obiceiuri sau comportamente pe care le vor dezvolta treptat, pe durata vieții. A face ceva, orice, este oricum mai bine decât nimic, pentru că orice drum lung începe cu primul pas.

Opționalul ”Atitudini de viață la fete și băieți” vizează îmbunătățirea nivelului de cunoștințe corecte, atitudini și comportamente responsabile în sănătate și dezvoltare personală prin facilitarea tranziției de la copilărie la pubertate și preadolescență și contribuie semnificativ la starea de bine și la consolidarea încrederii în sine a elevilor, ca persoane unice și valoroase, care își cunosc potențialul individual, interacționează armonios cu ceilalți, învață cu eficacitate și iau decizii școlare, personale, de carieră și stil de viață sănătos.

Programa propusă asigură continuitatea cu problematica abordată la disciplina Consiliere și dezvoltare personală, în clasa a VII-a și contribuie la dezvoltarea competențelor din profilul de formare al elevului de gimnaziu, cum ar fi: competența de a învăța să înveți, prin aprecierea calităților personale în vederea autocunoașterii și alegerii carierei; spiritul de inițiativă și antreprenorialul; competențele sociale și civice, prin manifestarea disponibilității pentru participare civică și pentru valorizarea diversității.

În mod particular, opționalul propus contribuie la realizarea profilului de formare din perspectiva a cinci dimensiuni ale dezvoltării personalității elevului, care vizează: competențe de autocunoaștere, competențe socio-emoționale, competențe de management al învățării, competențe de management al carierei și adoptarea unui stil de viață sănătos.

Competențele specifice și activitățile de învățare sunt măsurabile, în număr rațional și adecvate vârstei copiilor. Activitățile de învățare presupun implicarea nemijlocită a elevilor, sunt stimulative pentru participarea elevilor și valorifică experiența, contextele de învățare și cultura, toate specifice vârstei elevilor. Conținuturile sunt raportate la: curiozitatea elevilor de a-și descoperi propriul corp, starea fizică optimă, stima de sine și relaționarea, modalități de prevenire a violenței, valori, familie și planuri de viitor.

Prin acest opțional îmi doresc să trezesc interesul elevilor pentru o disciplină la care să participe activ, voluntar și să își însușească abilități de viață pentru o stare de bine.

COMPETENȚE GENERALE

1. Explorarea schimbărilor stadiului de dezvoltare în vederea unei atitudini pozitive față de acestea și a unor comportamente sănătoase
2. Valorificarea resurselor personale pentru formarea imaginii și a stimei de sine, precum și a unei comunicări eficiente în toate contextele vieții
3. Relaționarea armonioasă cu membrii grupurilor prin aplicarea unor strategii de rezolvare a conflictelor
4. Adoptarea unui stil de viață centrat pe rolurile personale în relație cu mediul extern (familie, școală, grup)

Competențe specifice și exemple de activități de învățare

1. Explorarea schimbărilor stadiului de dezvoltare în vederea unei atitudini pozitive față de acestea și a unor comportamente sănătoase

COMPETENȚE SPECIFICE	EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE
1.1 Identificarea etapelor de dezvoltare și a schimbărilor aferente stadiului de dezvoltare	-exerciții de ordonare a unor activități conform stadiilor de dezvoltare: copilărie, pubertate, preadolescență; -discuții-dialog despre schimbările fizice și emoționale; -exercițiu-joc despre povestea corpului
1.2 Conștientizarea și identificarea propriilor percepții legate de diferențele de gen și formarea unei atitudini fără prejudecăți	-dialog asupra diferențelor dintre femei și bărbați la nivel de percepții și stereotipuri de gen; -puzzle pentru definirea conceptelor de sex și sexualitate; -exercițiu de tip alegere forțată pentru clarificarea atitudinilor personale față de rolul fiecărui gen și responsabilitățile acestuia
1.3 Explorarea unor situații care pun în evidență comportamente sănătoase vs. comportamente de risc cu rol de influențare a procesului de dezvoltare	-dezbateri privind stereotipurile tipic masculine și feminine și efectele acestor percepții asupra comportamentelor; -joc de rol cu folosirea termenilor de "prejudecată" și "stereotip"; -interviu despre acceptarea semenilor noștri; -exercițiu-joc de înțelegere pentru persoanele/instituțiile/resursele la care se poate apela în cazul anumitor comportamente de risc

2. Valorificarea resurselor personale pentru formarea imaginii și a stimei de sine, precum și a unei comunicări eficiente în toate contextele vieții

COMPETENȚE SPECIFICE	EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE
2.1 Identificarea conceptului de imagine de sine și stimă de sine	-exerciții de completare a unor propoziții lacunare; -discuții-dialog despre calități și realizarea unei liste personale și a hărții inimii; -exercițiu-joc pentru conștientizarea diferenței dintre percepția

	propriei identități și cea a celor din jur
2.2 Familiarizarea cu mecanismele de construire și dezvoltare a imaginii de sine prin raportare și relaționare la ceilalți	-studierea unor cazuri reprezentative de oameni cu stimă de sine mare și mică; -realizarea curbei imaginii de sine; -joc de rol pentru conștientizarea propriilor atitudini în ceea ce privește comportamentul responsabil
2.3 Conștientizarea conceptului de emoție și a rolului emoțiilor în construirea și dezvoltarea relațiilor interpersonale	-dezbateri cu tema "Aleea celebrității" pentru recunoașterea emoțiilor și pentru importanța acestora în relațiile interpersonale; -exerciții de exprimare a emoțiilor în diverse situații; -joc de rol; „Mă simt..., pentru că...”
2.4 Explorarea tipurilor de comunicare și a impactului acestora la nivelul relațiilor interpersonale	-exercițiu-interviu pentru îmbunătățirea abilităților de comunicare prin exersarea diverselor tehnici de comunicare; -exercițiu de realizare a schemei comunicării, a elementelor componente și a eventualelor bariere în comunicare; -jocuri de rol pentru conștientizarea importanței comunicării verbale și non-verbale și a influenței acestora în luarea deciziilor, precum și a comunicării asertive în situații investite afectiv

3. Relaționarea armonioasă cu membrii grupurilor prin aplicarea unor strategii de rezolvare a conflictelor

COMPETENȚE SPECIFICE	EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE
3.1 Identificarea caracteristicilor situațiilor de conflict	-recunoașterea rolurilor dintr-un grup și a regulilor de cooperare din cadrul grupului; -exersarea comportamentelor care contribuie la lucrul constructiv, în echipă. -dezbateri la nivelul clasei de elevi despre simptomele, cauzele declanșatorii, despre factorii externi și interni ai violenței;
3.2 Aplicarea unor tehnici de reglare a formelor de violență în mediul de viață: familie, grup, mass media	- exerciții de identificare și aplicare a strategiilor de rezolvare a conflictelor; -joc de rol despre violența din mediul online; -dezbateri privind măsurile de siguranță împotriva diverselor tipuri de violență; -exerciții de autoevaluare a comportamentului din perspectiva unor situații conflictuale; -exerciții de argumentare a efectelor negative ale expunerii tinerilor la violența din mass-media
3.3 Exersarea comunicării asertive și dezvoltarea capacității de a spune "NU"	-dezbateri cu oponent privind alegerile unei persoane și modul în care acestea pot fi modele pentru cei din jur; -realizarea unor scurte eseuri în care se prezintă diferite metode de a spune "NU" în situații de presiune; -realizarea unor afișe; -organizarea unor întâlniri cu reprezentanți ai comunității în scopul prezentării unor soluții de prevenire a conflictelor și de a rezista situațiilor de presiune

4. Adoptarea unui stil de viață centrat pe rolurile personale în relație cu mediul extern (familie, școală, grup)

COMPETENȚE SPECIFICE	EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE
4.1 Realizarea unui concept de valori și identificarea rolului acestora în luarea deciziilor și în cadrul relațiilor interpersonale	-exerciții de identificare, definire și alegere a valorilor personale ca repere pentru idei și convingeri în cadrul relațiilor interpersonale; -argumentarea puterii de influență a prejudecăților asupra comportamentului;
4.2 Conștientizarea rolurilor personale în relație cu mediul extern și analiza noilor responsabilități față de sine în procesul de dezvoltare și maturizare	-identificarea, în perechi sau grupe, a trăsăturilor de caracter pe care le doresc prezente în relațiile de prietenie; -exprimarea unor puncte de vedere asupra beneficiilor adoptării unei atitudini pozitive față de schimbările prin care trec în etapele de dezvoltare
4.3 Identificarea consecințelor în luarea unei decizii la nivel personal și intrapersonal	-jocuri de rol de luare a deciziilor în diferite contexte legate de viață; -dezbateri despre responsabilitățile aferente unei decizii; -simulare despre identificarea cauzelor și consecințelor unor vulnerabilități cu care se pot confrunta tinerii și intervenții utile pentru soluționarea acestor probleme

CONȚINUTURI

DOMENIUL DE CONȚINUT	CONȚINUTURI
Corpul uman și dezvoltarea la pubertate	-Conceptele de pubertate, preadolescență și adolescență -Imaginea corpului și acceptarea de sine -Identitate de gen, roluri de gen, modele și rolul lor Comportamente de risc: efecte, asocieri
Stima de sine și relaționare	-Conceptele de : imagine de sine, stimă de sine, factori de influență și efecte -Mediul virtual vs. mediul real-Eul ideal -Emoțiile, tipuri de emoții, mecanism de funcționare, rol deturmant și facilitator -Comunicarea, tipuri de comunicare, roluri în comunicare
Modalități de prevenire a violenței	-Conceptele de conflict și violență Violența în online: cyberbullying, online predators -Comportamente la risc în relații -Managementul conflictelor. Încrederea în sine. Controlul emoțiilor
Valori, familie și planuri de viitor	-Valori: tipuri și roluri -Procesul decizional-etape, implicații practice -Rol personal, familial și social; Dinamica rolurilor -Concepte: stigmă și discriminare

SUGESTII METODOLOGICE

- MODALITĂȚI DE EVALUARE: portofoliul elevului, fișe de auto/inter-evaluare, fișe de autoreflexie, fișe de feed-back, autoevaluarea, chestionare, evaluarea în perechi, proiecte.
- MATERIALE AUXILIARE CE POT FI FOLOSITE CA SUPORT DE CURS AL OPȚIONALULUI: ”Abilități pentru viață și starea de bine”, suport de curs pentru cadrele didactice, program de formare adresat cadrelor didactice, disciplinele ”Consiliere și dezvoltare personală” și/sau ”Educație pentru sănătate”, realizat în cadrul proiectului ”Pentru fete și băieți”, implementat de Fundația pentru Dezvoltarea societății Civile și ”Abilități pentru viață și starea de bine”, caiet de curs pentru elevi.
- STRATEGII DIDACTICE: exercițiul, jocul de rol, simularea, studiul de caz, investigația, metode art-creative, interviul, povestirea, explicația, cercul de discuții, cafeneaua publică, problematizarea.

BIBLIOGRAFIE

- Băban, A. (2009), ”Consiliere educațională: ghid metodologic pentru orele de dirigenție și consiliere”, ASCR (Asociația de Științe Cognitive din România)
- Marcinschi Călineci, M., coord.(2008), ”Drept la țință-ghid de dirigenție și consiliere educațională”, București, Editura Educația 2000+
- Programa școlară de Consiliere și dezvoltare personală clasele V-VIII, 2017

EDUCAȚIE DURABILĂ



“RECICLAREA ESTE UN MARE CÂȘTIG
PENTRU MEDIUL
PE CARE TREBUIE SĂ-L LĂSĂM CURAT
GENERAȚIILOR VIITOARE”

Argument

Reciclarea este una din cele mai simple metode de a proteja planeta de poluare. Reciclare înseamnă colectarea selectivă a deșeurilor (sticlă, plastic, hârtie). Deseurile sunt părți din materii prime sau din materialele care rămân în urma folosirii lor și care nu mai pot fi utilizate.

Recuperarea și reutilizarea resurselor reciclabile reprezintă mijloace de soluționare a contradicției dintre cerințele procesului de creștere economică și caracterul restrictiv al resurselor.

În zilele noastre, deșeurile au devenit o problemă. Aruncăm mult mai mult decât în trecut. Pentru a produce bunurile de consum, care mai devreme sau mai târziu devin deseuri, folosim cantități din ce în ce mai mari de materii prime și resurse naturale, energie și apă. În plus, tipurile de deșeurii s-au diversificat, multe dintre ele fiind greu de asimilat de mediu, iar spațiul alocat gunoaielor s-a tot largit.

Deșeurile pe care le producem au ajuns să afecteze sănătatea noastră și a mediului înconjurător. Cu toate acestea, continuăm să consumăm și să aruncăm.

Natura își are legile ei care trebuie respectate cu sfințenie. A le încălca, înseamnă a profana consfințirea acestora de la începutul începuturilor. Se impune, astfel, ca de la vârste mici, copiii să fie educați în spiritul unei atitudini pozitive față de mediul înconjurător, în vederea formării ulterioare a conștiinței și comportamentului ecologic, favorabil unui stil de viață sănătos-mental, emoțional, fizic și socio-moral.

Este necesară construirea unei punți între școală și reprezentanții comunităților și ai autorităților locale, ai asociațiilor și fundațiilor de mediu naționale și internaționale.”

Este nevoie de mult mai multă atenție din partea fiecărui cetățean și de mai multă responsabilitate pentru a putea trăi într-un mediu curat, nepoluat, pentru a putea folosi condițiile de viață pe care ni le oferă natura.

Corelarea intereselor umanității în conformitate cu legile naturii este unica premiză a continuității vieții pe Terra. Acțiunea de protecție a mediului se poate realiza pe deplin, numai prin asocierea măsurilor de ordin juridic și administrativ cu cele de ordin educațional.

Schimbarea mentalității oamenilor nu este ușoară, dar fără o educație în acest sens, orice acțiune de ocrotire a mediului este supusă eșecului. În acțiunea de educare, un rol important îl are formarea unei gândiri ecologice despre lume. Pentru atingerea acestui țel, este important a sădi în mintea și sufletul fiecărui cetățean al societății, conceptul că omul ca specie biologică, este dependent de natură și că nu poate trăi în afara ei.

Școala are menirea de a organiza și desfășura o vie și susținută mișcare de educație ecologică și protecție a mediului, iar elevii, sub îndrumarea cadrelor didactice de specialitate, pot și trebuie să formeze marele detașament de apărători ai naturii. Adevărata educație ecologică își va atinge scopul numai când se va reuși ca elevii – cetățenii de mâine – să fie convinși de necesitatea ocrotirii naturii și să devină factori activi în

acțiunea de conciliere a omului cu natura. Fiecare elev trebuie să se transforme într-un ocrotitor conștient al acestor lăcașuri de natură .

Mediul educațional nu se reduce doar la sala de clasă, ci cuprinde și spațiul ambiental exterior, iar calitatea acestuia trebuie să asigure protecția și sănătatea celor care intră în contact cu el.

Elevii petrec majoritatea timpului la școală. Acest mediu trebuie să fie atractiv și primitiv astfel încât aceștia să vină cu drag la școală.

Sperăm ca participarea copiilor la acest proiect să contribuie la creșterea gradului de conștientizare al copiilor asupra problemelor de mediu, formându-le o conduită ecologică necesară dezvoltării lor ulterioare ca adevărați ecologiști.

Contactul nemijlocit al copiilor cu activitățile ce urmează a fi desfășurate va spori eficiența demersului educațional ecologic, prin dobândirea unor comportamente: de a fi mai buni, mai sensibili față de ambient, de a fi mai protectori, mai plini de solitudine, de a acționa mai disciplinat, mai responsabil, mai plini de inițiativă și mai promți în respectarea unor norme, reguli și legi ale naturii.

Pentru a stopa inflația de gunoaie ne vom folosi de sistemul de colectare selectivă a deșeurilor ce presupune depozitarea temporară a deșeurilor pe categorii, în locuri special amenajate, după care urmează reciclarea acestora.

**"Nu vom salva tot ce ne-ar plăcea să salvăm, dar vom salva mai mult
decât dacă nu am încerca deloc"**

Descriere proiect

Proiectul nostru constă în colectarea selectivă a materialelor reciclabile: hârtie/carton, plastic.

În acest scop se vor amenaja spații speciale de depozitare temporară a deșeurilor. Elevii vor lucra la acest aspect al colectării alături de cadrele didactice. Sarcinile lor vor fi de identificare și colectare a materialelor reciclabile;

Impactul estimat al implementării proiectului

ELEVII:

- vor conștientiza necesitatea protejării mediului înconjurător;
- vor avea un comportament corespunzător în școală, familie și comunitate în urma activităților ecologice desfășurate în proiect;
- vor descoperi noi posibilități de petrecere a timpului liber, manifestând comportament ecologic în natură, în excursii sau comportament voluntar;
- egalizarea șanselor pentru toți copiii;

CADRE DIDACTICE:

- vor descoperi noi metode de cunoaștere a copilului;
- vor efectua o mai bună colaborare cu aceștia, contribuind la ameliorarea relației elev-profesor;
- cadrele didactice din echipa de proiect vor căpăta experiență în realizarea de proiecte, vor putea deveni manageri în alte proiecte educaționale, antrenând și alte cadre didactice din școală
- creșterea prestigiului școlii, prin reducerea eșecului școlar, preîntâmpinarea abandonului școlar și implicarea în problemele comunității.

Scopul proiectului

ȘCOALA:

- transformarea comportamentelor cotidiene ale elevilor în stiluri de viață ecologice, economice, sănătoase și durabile prin întreținerea unui ambient curat;
- promovarea conceptelor unui stil de viață durabil, structurat pe componente de natură ecologică, educativă și social;
- protejarea mediului înconjurător;
- obținerea unei anumite cantități de hârtie;
- încurajarea reciclării.

ELEVII:

- vor beneficia de spații mai curate;
- vor fi informați cu privire la importanța reciclării;
- vor beneficia în urma colectării selective a deșeurilor.

FIRMELE DE REICLARE:

- vor beneficia de o cantitate mai mare de materie primă;
- vor valorifica producția.

PRIMĂRIA:

- promovarea colectării selective a deșeurilor;
- promovarea reciclării.

Obiectivele proiectului

a) Imediate

- încurajarea inițiativei individuale și de grup;

- crearea conexiunilor inter-umane și socializarea acțiunilor prin evidențierea calității și valorii;
- conștientizarea și asumarea responsabilității pentru protejarea mediului școlar ;

b) Pe termen mediu

- evidențierea interdependenței între calitatea mediului, calitatea vieții și calitatea viitorului;
- relaționarea cu comunitatea locală în probleme punctuale;
- formarea conștiinței și comportamentului ecologic al elevilor de gimnaziu.
- dezvoltarea la elevi a sentimentelor de mândrie și apartenență la mediul din care provin.

c) Pe termen lung (scopuri așteptate, obiective ascunse)

- îmbunătățirea atitudinii grupului țintă față de mediu;
- obținerea și păstrarea unui spațiu de viață mai curat;
- integrarea școlii în strategiile comunitare referitoare la dezvoltarea unui mediu sănătos;
- sporirea competențelor acționale ale elevilor în vederea unei reale integrări socio-comunitare;
- creșterea calității actului educațional, a respectului față de voluntariat, dar și diversificarea modalităților de atingere a scopurilor.
- formarea și exersarea deprinderilor de îngrijire, protejare și ocrotire a mediului înconjurător pentru educarea atitudinii pozitive față de acesta.

Tema proiectului: “Împreună vom reuși”

Propunător: Școala Gimnazială “Arhanghelii Mihail și Gavriil” Munteni Buzău

Responsabil de proiect:

- Director

- Consilier de Proiecte și Programe Educative

Echipa de proiect:

- a) elevii Școlii Gimnaziale “Arhanghelii Mihail și Gavriil” Munteni Buzău
- b) cadrele didactice

Locație: Școala Gimnazială “Arhanghelii Mihail și Gavriil” Munteni Buzău

Persoane de legătură: director

Colaboratori: Responsabili primărie

Resurse informaționale: informații de pe internet, cărți

Calendarul proiectului:

- septembrie-octombrie 2024 – pregătirea proiectului; realizare de fluturași/broșuri/poster/afiș de informare proiect;
- decembrie-mai 2025 – realizarea efectivă a proiectului prin colectare de material reciclabile .

Grupul țintă:

- elevii Școlii Gimnaziale “Arhanghelii Mihail și Gavriil” Munteni Buzău;
- cadrele didactice ale școlii.

Evaluarea internă: realizarea unui album de fotografii/expoziție pe panoul școlii, care să surprindă proiectul.

Evaluarea externă

Mediatizarea rezultatelor proiectului prin:

- anunțarea activității la ședințele cu părinții;
- împărțirea de broșuri de informare, postere.

Modalități de monitorizare și evaluare ale rezultatelor proiectului:

- chestionare în vederea culegerii de păreri de la elevi în urma desfășurării proiectului;
- întâlniri de lucru ale membrilor echipei de proiect pentru evaluări intermediare;
- rapoarte de evaluare intermediare prezentate în consiliul profesoral;
- raport de evaluare finală și prezentarea acestuia în consiliul de administrație;
- fotografii din timpul activităților realizate, prezentate în power point;
- portofolii cu chestionarele aplicate, eseuri, desene, fotografii, vederi, pliante etc.

Sustenabilitatea proiectului:

Posibilitatea de dezvoltare / continuare a proiectului prin atragerea de noi parteneri.



PROIECTELE EDUCAȚIONALE – O NECESITATE A ACTIVITĂȚII DIDACTICE

**Profesor Învățăământ primar – Nemeș Anișoara
Școala Gimnazială „Avram Iancu” Târnăveni**

MOTTO : „Copilul se naște curios de lume și nerăbdător de a se orienta în ea.”
(G.Călinescu)

Copiii au nevoie de acțiuni care să le lărgescă lumea lor spirituală, să le împlinească setea de cunoaștere, să le ofere prilejuri de a se emoționa puternic, de a fi în stare să iscodească singuri pentru a-și forma convingeri durabile. Aceste premise stau la baza parteneriatului pe care doresc să îl derulez pe parcursul anului școlar 2024-2025 cu Școala Gimnazială „Traian” Târnăveni, Structura: Școala Primară „Decebal” Bobohalma.

Odată cu evoluția societății, educația cunoaște forme de organizare multiple, iar rolul său a devenit din ce în ce mai important.

Una din direcțiile fundamentale ale redefinirii învățământului românesc o constituie dezvoltarea liberă, integrală, armonioasă a individului, formarea personalității autonome și creative, prin diversificarea și optimizarea activităților educative extracurriculare și extrașcolare. Așadar, în noul demers educațional al cadrelor didactice se vor redimensiona atât statutul cât și sarcinile acestora, care trebuie să devină manageri de educație prin intermediul unor proiecte/programe desfășurate pe baza unor acorduri de parteneriat între unitățile școlare și diferiți parteneri înscriși în proiect. Există o varietate bogată de modalități de realizare a acestor activități, una foarte importantă fiind proiectele educaționale pe care noi le desfășurăm, care cuprind un calendar de activități planificate, care urmăresc realizarea unui scop bine definit, într-un cadru bine stabilit și într-o perioadă de timp bine definită. Aceste proiecte educaționale sunt o modalitate de acumulare a unor noi experiențe de cunoaștere, rezolvând probleme practice în diferite situații date, fiind de altfel un instrument al dezvoltării și inovării organizațiilor școlare.

Parteneriatul educațional este o atitudine abordată în sprijinul dezvoltării societății prin prisma educativă și presupune participarea la o acțiune educativă comună, interacțiuni constructive acceptate de către toți partenerii, comunicare eficientă între participanți, acțiuni comune cu respectarea rolului fiecărui participant, interrelaționare. Parteneriatul educațional mai presupune unitate de cerințe, de opțiuni, decizii și acțiuni educative subordonate actului educativ propriu-zis. Parteneriatul educațional vine în sprijinul dezvoltării personalității copiilor asigurându-le autonomia personală, prin valorizarea socială a fiecăruia dintre ei.

Parteneriatele au ca scop pregătirea elevilor în sensul asigurării egalității șanselor în educație, al dezvoltării personale, al ameliorării modalităților de informare adresate acestora. Ele urmăresc transformarea reală a copiilor din spectatori în actori principali ai demersului educațional, care presupune atingerea unor obiective de natură formală, informală și socio-comportamentală.

Școala este o organizație care învață, dar nu e totdeauna și un loc al învățării: școlile rezistente la noutate și la schimbare nu sunt un astfel de loc; organizațiile care învață sunt flexibile, adaptabile, inovatoare și responsabile. Cel mai mare dușman al învățării

organizaționale este incapacitatea de a ieși din propriul sistem de gândire, dintr-un cerc vicios de practici, de experiențe și de reguli, pe care organizația ajunge să le considere imuabile.

Școala modernă se bazează pe metodele care diferă mult de cele uzuale bazate pe expunere, memorizare, repetare. Elevii de azi au nevoie de metode care se bazează pe participare interactivă, socială, pe experimentare de situații de observare a realității, dar și pe posibilitatea de a valorifica cele învățate și în viața de zi cu zi. De multe ori se pune problema cum pot fi motivați elevii, cum să fie puși în situații în care să-și testeze cunoștințele într-un mod cât mai eficient și nu în ultimul rând, cât mai atractiv.

Parteneriatele școlare facilitează realizarea unor proiecte prin care elevii au posibilitatea să își perfecționeze și să pună în practică cunoștințele, să participe la competiții, excursii, schimburi de experiențe, socializând și perfecționându-și competențele de comunicare. Proiectarea și implementarea unor activități extracurriculare și extrașcolare, în școală și în comunitate, pe baza proiectelor și parteneriatelor dintre elevi, profesori și membri ai comunității locale este o necesitate a activității didactice.

Proiectele de parteneriat educaționale vizează întărirea relațiilor dintre părinți, elevi, dascăl și comunitate, creșterea gradului de implicare a tuturor factorilor educaționali. Activitatea în parteneriat are nenumărate avantaje, deoarece creează relații de colaborare, clarifică diverse probleme educative, oferă un nou cadru în dezvoltarea personalității elevului. Inițierea diferitelor proiecte de parteneriat educaționale sunt benefice atât pentru elevi, cât și pentru toți factorii implicați: școală, familie, comunitate.

Motivul principal pentru crearea unor astfel de parteneriate este dorința de a ajuta elevii să aibă succes la școală și, mai târziu, în viață. Atunci când părinții, elevii și ceilalți membri ai comunității se consideră unii pe alții parteneri în educație, se creează în jurul elevilor o comunitate de suport care începe să funcționeze. Parteneriatele trebuie văzute ca o componentă esențială în organizarea școlii și a clasei de elevi și nu considerate doar o simplă activitate cu caracter opțional.

Astfel, elevii învață să gândească critic, complex, își dezvoltă gândirea multicauzală, experimentează abilități de rezolvare de probleme, de empatie, de toleranță și, nu în ultimul rând, socializează, învățând să fie mai apropiați, să lege noi prietenii, să-și împărtășească experiențe personale.

Inițierea și derularea de activități în parteneriat reprezintă o provocare pentru învățătorii de azi, necesitând multă creativitate, dinamism în derularea acestora, dar și responsabilitate și flexibilitate. Nimeni nu se naște gata învățat, gata format, totul se educă în familie, grădiniță, școală și în societate în scopul integrării active a individului în viața socială.

Având în vedere toate aceste aspecte mai sus menționate, am realizat Proiectul de parteneriat educațional „Dor de sat”, cu Școala Gimnazială „Traian” Târnăveni, Structura: Școala Primară „Decebal” Bobohalma, care are ca scop promovarea valorilor tradiționale strămoșești din satul Bobohalma, un colț de rai ardelenesc din Transilvania, care mai păstrează izul tradițional și autenticitatea acestor frumoase meleaguri, implementarea unor cântece și dansuri populare românești și stabilirea unor relații de prietenie între elevii școlilor partenere.

Școala Gimnazială „Avram Iancu”

Localitatea: Târnăveni

Director, Prof. Crișan Dan Mircea

Nr...../.....

Școala Gimnazială „Traian”

Localitatea: Târnăveni

Structura: Școala Primară „Decebal”

Bobohalma

Director, Prof. Bichiș Ioana

Nr...../.....

PROIECT DE PARTENERIAT EDUCAȚIONAL

„DOR DE SAT”



INIȚIATOR PROIECT – NEMEȘ ANIȘOARA

PARTENER - ȘCOALA GIMNAZIALĂ „TRAIAN” din TÂRNĂVENI
STRUCTURA: ȘCOALA PRIMARĂ „DECEBAL” din BOBOHALMA

COORDONATORI PROIECT

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „AVRAM IANCU” din TÂRNĂVENI
DIRECTOR – PROFESOR, CRIȘAN DAN MIRCEA
PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR, NEMEȘ ANIȘOARA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „TRAIAN” din TÂRNĂVENI
STRUCTURA: ȘCOALA PRIMARĂ „DECEBAL” din BOBOHALMA
DIRECTOR – PROFESOR, BICHIȘ IOANA
PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR, ILEA VALERICA

MOTTO:

„Veșnicia s-a născut la sat.“

(Lucian Blaga)

ARGUMENT

Satul românesc este vatra în care s-a plămădit, s-a păstrat și s-a promovat conștiința națională și eclesiastică românească. În decursul timpului, satul românesc s-a organizat și s-a dezvoltat în felurite moduri, cultivând virtuțile poporului român: hărnicia, dărnicia și ospitalitatea. Cântecul, dansul popular, costumul național, meșteșugurile, tradițiile și obiceiurile sunt valori inegalabile și incontestabile care riscă să se piardă în negura timpului, dacă nu conștientizăm importanța lor.

Cadrele didactice de la Școala Gimnazială „Avram Iancu” din Târnăveni și Școala Gimnazială „Traian” – Structura: Școala Primară „Decebal” din Bobohalma își propun să îi ajute pe elevi să cunoască și să valorifice spiritualitatea și tradițiile specifice satului românesc. Pentru aceasta, participanții vor identifica punctele comune dintre satul românesc tradițional și cel contemporan, arătând frumusețea lor în trecut și în prezent, tradiția și portul popular, unitatea de credință și de neam păstrată prin preoți, învățători, primari gospodari și oameni vrednici ai satului românesc.

Pentru a conștientiza contribuția satului românesc la zestrea strămoșească este necesar să cunoști această cultură tradițională, profundă, încărcată de informația și simțirea sutelor de generații care ne-au precedat. Cele mai simple și eficiente mijloace de cunoaștere și apropiere sunt contactul direct și preluarea informației de la cei care sunt în preajmă și cunosc aceste lucruri. Culegerea de folclor, în toată complexitatea ei, oferă fiecăruia posibilitatea să se identifice pe sine și să se armonizeze cu particularitățile neamului din care face parte.

Am inițiat acest proiect plecând de la premisa: „Dacă nu ne cunoaștem rădăcinile, nu știm cine suntem!”. Cu toții știm că folclorul este din ce în ce mai puțin prezent în viața școlărilor mici, ajungându-se chiar la necunoașterea tradițiilor și obiceiurilor specifice zonei din care provin, dar și a meșteșugurilor tradiționale. Copiii trebuie să fie învățați despre ceea ce-i reprezintă și de-aceea dorim să-i învățăm să iubească tot ce-i românesc. Schimbările petrecute în lumea rurală, în direcția urbanizării, au făcut ca obiceiurile și tradițiile creștine să fie abandonate. Depopularea satelor este, de asemenea, un factor care a dus la pierderea multor comori. Tocmai de aceea ne-am gândit că încă se mai pot salva multe obiecte valoroase. Cu toții trebuie să luptăm pentru conservarea moștenirii culturale.

Prin vizitarea Cabinetului etnofolcloric din cadrul Școlii Primare „Decebal” din Bobohalma, unde sunt expuse colecții de facturi diferite, dorim să arătăm copiilor valorile autentice, valori tradiționale sătești și să dovedim că satul este un izvor nesecat de inspirație folclorică. Obiectele vechi de sute de ani spun povestea acestei comunități, o lume de bună credință aparținând unor generații de oameni harnici și gospodari, care au trudit la munca câmpului.

În implementarea acestui proiect am pornit de la dorința de a insufla elevilor poate cel mai de preț lucru pe care îl moștenește o națiune și anume tradiția. „Tradiția este ghidul nostru” care din cele mai vechi timpuri ne ajută să descoperim valori precum hărnicia, adevărul și virtutea. Credem că fiecare copil trebuie să cunoască tradiția poporului său pentru a ști unde își are rădăcinile și pentru a descoperi frumusețile acestora. Acest proiect are ca scop promovarea valorilor tradiționale strămoșești din satul Bobohalma, un colț de rai ardelenesc din Transilvania,

care mai păstrează izul tradițional și autenticitatea acestor frumoase meleaguri, implementarea unor cântece și dansuri populare românești și stabilirea unor relații de prietenie între elevii școlilor partenere.

Între obiectivele specifice ale parteneriatului se regăsesc: dezvoltarea interesului pentru creația populară; reafirmarea importanței valorilor perene ale spiritualității în dezvoltarea satului românesc; prezentarea provocărilor și problemelor reale cu care se confruntă satul românesc astăzi (migrația populației, situația economică precară); identificarea unor soluții practice de revigorare a vieții sociale și culturale de la sate și de promovare a tradițiilor și valorilor satului românesc în fața fenomenelor de secularizare și globalizare de azi; elogiarea unor harnici clerici slujitori, învățători devotați și primari luminați ai satului creștin românesc de ieri și de azi; descrierea rolului preotului și al familiei sale în viața satului românesc; evidențierea rolului Bisericii în coagularea unității de credință și de neam.

GRUPUL ȚINTĂ

- ❖ Clasa I A de la Școala Gimnazială „Avram Iancu” din Târnăveni
 - ❖ Clasele Pregătitoare – IV de la Școala Gimnazială „Traian” din Târnăveni
- Structura: Școala Primară „Decebal” din Bobohalma

BENEFICIARI

- ❖ Elevii, cadrele didactice, părinții, preotul satului, președintele Asociației culturale „Artă și tradiție pe Târnavă”

SCOPUL PROIECTULUI:

- ❖ Familiarizarea copiilor cu meșteșuguri, obiceiuri și tradiții păstrate de-a lungul timpului de către oamenii acestor locuri;
- ❖ Cultivarea respectului față de meșteșugurile, tradițiile culturale și obiceiurile din Bobohalma, sat românesc tradițional;
- ❖ Stimularea curiozității și interesului față de meșteșuguri, tradiții și obiceiuri, prin implicarea în organizarea și realizarea unor activități meșteșugărești;
- ❖ Amenajarea unei mini-expoziții cu obiecte de artă populară;
- ❖ Interpretarea unor poezii, cântece și dansuri populare;
- ❖ Prezentarea portului popular și a unui obicei străvechi: „Șezătoare-n sat la noi...”.

OBIECTIVELE PROIECTULUI:

- ❖ formarea de comportamente și atitudini pozitive față de valorile tradiționale;
- ❖ informarea copiilor despre necesitatea cunoașterii, păstrării și transmiterii tradițiilor din generație în generație;
- ❖ înțelegerea patrimoniului local ca pe o sursă de dezvoltare economică;
- ❖ cultivarea dragostei pentru tradițiile și obiceiurile acestui sat;
- ❖ antrenarea copiilor în activități menite să contribuie la preluarea și transmiterea tradițiilor și obiceiurilor;

- ❖ vizitarea unor ateliere meșteșugărești, muzee, biserici, biserică de lemn, gospodării care contribuie la îmbogățirea cunoștințelor despre folclor;
- ❖ educarea copiilor în spiritul păstrării și transmiterii folclorului românesc.

DURATA PROIECTULUI:

Prezentul protocol este valabil pe parcursul anului școlar 2024-2025.

RESURSE:

- a) umane: - directorii școlilor implicate
 - cadrele didactice;
 - elevii implicați în parteneriat;
 - invitați - preotul satului Marius Filip;
 - Deteșan Mirela -președintele Asociației culturale „Artă și tradiție pe Târnave”
 - părinți, gospodari ai satului;
- b) materiale: - portofolii, fișe, aparat foto, telefon mobil, calculator;
 - spații școlare și extrașcolare;
- c) informaționale: - proiectul de parteneriat;
 - pliante;
 - CD-uri;
- d) financiare: - sponsorizări;
 - contribuții personale;
 - alte surse;
- e) procedurale: - metode și tehnici de lucru meșteșugărești:
 - conversația;
 - explicația;
 - exercițiul; jocul;
 - demonstrația;
 - problematizarea;
 - prezentarea Power- Point;
 - dezbateri;
 - expuneri.

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, în echipe;

MODALITATI DE REALIZARE:

- ❖ vizitarea obiectivelor turistice din zona localităților în care se află școlile participante;
- ❖ susținerea programelor artistice;
- ❖ șezătoare tradițională;
- ❖ vizite;
- ❖ realizarea unor activități de educație plastică, ed. muzicală, ed. tehnologică;
- ❖ realizarea unor fotografii prin care să fie ilustrate activitățile desfășurate;
- ❖ excursii.

EVALUARE:

- ❖ acordarea unor diplome pentru realizarea unor lucrări ale copiilor;
- ❖ programe artistice cu ocazia sărbătorilor în prezența părinților, a autorităților locale;
- ❖ fotografii din timpul activităților;
- ❖ portofoliul învățătoarelor;
- ❖ postarea proiectului pe www.didactic.ro;
- ❖ mediatizarea activităților comune în revista școlii și în presa locală.

REZULTATELE AȘTEPTATE CA URMARE A IMPLEMENTĂRII PROIECTULUI:

- ❖ cunoașterea meșteșugurilor tradiționale, a portului popular românesc, a tradițiilor și obiceiurilor locale;
- ❖ prețuirea valorilor patrimoniului local, sursă de inspirație pentru noile generații;
- ❖ dezvoltarea sentimentelor de respect și apreciere a valorilor tradiționale ale satului românesc;
- ❖ aflarea tainelor meșteșugurilor de altă dată;
- ❖ receptarea frumosului din arta populară;
- ❖ implicarea altor clase, a comunității, a familiilor copiilor;
- ❖ creșterea calității procesului de învățământ prin folosirea unor metode activ-participative;
- ❖ legarea de prietenii cu elevii școlii partenere;

CALENDARUL PROIECTULUI

Nr. crt	Tema activității	Perioada	Locul activității	Activități
1.	Stabilirea și elaborarea proiectului	septembrie 2024	Școlile participante	Masă rotundă
2.	Prezentarea proiectului	octombrie 2024	Sălile de clasă în cadrul ședințelor cu părinții	Ședință cu părinții
3.	„Bobohalma, un colț de rai la noi în Transilvania“ Intercunoașterea directă (vizitarea satului Bobohalma de către elevii Școlii Gimnaziale „Avram Iancu”)	noiembrie 2024	Satul Bobohalma	-vizitarea bisericii; -vizitarea școlii; -realizarea unei mini-expoziții cu obiecte aparținând bunicilor; -vizitarea unei gospodării țărănești; -servirea mesei în aer liber și degustarea de preparate după rețete tradiționale.

4.	„Am plecat să colindăm!”	decembrie 2024	Școala Gimnazială „Avram Iancu” Târnăveni	-vizitarea Școlii Gimnaziale „Avram Iancu”; -activitate comună de Ed. tehnologică cu scopul de a confecționa ornamente pentru pomul de iarnă; - activitate de Educație muzicală comună; - învățarea unor colinde tradiționale, audierea unor colinde cântate de elevii celor două școli;
5.	„A bătut la ușa clasei primăvara!”	martie 2025	Școala Gimnazială „Traian” Târnăveni, Structura „Decebal” Bobohalma	- vizitarea Cabinetului etnofolcloric; - activități meșteșugărești în atelierul „Zestrea strămoșească”; - realizarea unei expoziții cu lucrările realizate;
6.	„Tradiții și obiceiuri de Ispas” (vizitarea Municipiului Târnăveni de către elevii din Bobohalma însoțiți de elevii Școlii Gimnaziale „Avram Iancu”)	iunie 2025	Municipiul Târnăveni	-participarea la slujba religioasă; -depunerea de coroane la Monumentul Eroilor; - vizitarea Muzeului și a Bibliotecii Municipale; - jocuri în aer liber.
7.	Diseminarea rezultatelor proiectului. Prezentarea CD-ului cu activitățile derulate.	iunie 2025	Școala Gimnazială „Avram Iancu”	Masă rotundă

EVALUAREA PROIECTULUI:

- Observarea sistematică a copiilor.
- Expoziții cu desenele și materialele realizate de către copii.
- Album cu fotografiile realizate pe parcursul desfășurării activităților.
- Discuții cu partenerii de proiect care au contribuit la activitățile desfășurate.

ACTIVITĂȚI DE PROMOVARE:

- Expoziții cu materialele rezultate în urma desfășurării activităților prevăzute în proiect.
- Prezentarea proiectului în cadrul Comisiilor metodice ale învățătorilor.

CONCLUZII

Ca și în alte domenii, familia, școala și biserica, au un rol deosebit în păstrarea și eternizarea tradițiilor. De aceea se cuvine să abordăm cu toată seriozitatea problema păstrării valorilor identitare, mai ales în această perioadă de tranziție, când în societatea tradițională românească se simte tot mai mult mișcarea către lumea tehnologică și pierderea, cu timpul, a patrimoniului încă viu.

Să-i învățăm pe copii să prețuiască și să respecte obiceiurile și tradițiile cu care s-au născut, să-i învățăm să iubească meleagurile natale, portul românesc și pe români. Să le sădim în suflet acele elemente definitorii ale identității neamului românesc, fără de care nu am putea ști de unde venim și cine suntem pe acest pământ.

Avem o țară frumoasă. Avem sate frumoase care așteaptă să fie vizitate. Împreună ne putem proteja moștenirea țării și cea locală! Vizitarea satului Bobohalma oferă o cultură autentică ce dorește a fi redescoperită și o oază de liniște cum numai la sat mai găsești. Satul și cultura tradițională din Bobohalma trebuie valorificate căci este un bun pentru care cu toții trebuie să luptăm. Ceea ce s-a moștenit de la părinți și bunici trebuie să fie conservate în timp, deoarece acestea arată identitatea acelor locuri pline încă de autenticitate.

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „AVRAM IANCU“, TÂRNĂVENI	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „TRAIAN“, TÂRNĂVENI STRUCTURA: ȘCOALA PRIMARĂ „DECEBAL“, BOBOHALMA
Avizat, dir. prof. CRIȘAN DAN MIRCEA	Avizat, dir.prof. BICHIȘ IOANA
Nr.din	Nr.din

PROTOCOL DE COLABORARE

Încheiat astăzi, 02.09.2024 între Școala Gimnazială „Avram Iancu” Târnăveni, reprezentată prin director prof. Crișan Dan Mircea și Școala Gimnazială „Traian” Târnăveni – Structura: Școala Primară „Decebal” din Bobohalma, reprezentată prin director prof. Bichiș Ioana. Prezentul acord are ca obiectiv crearea unui climat de colaborare în cadrul proiectului educațional „Dor de sat”, parteneriat care să conducă la realizarea obiectivelor propuse.

În acest sens se vor desfășura activitățile stabilite în proiect, pe parcursul anului școlar 2024-2025, urmărind realizarea obiectivelor și evaluarea finală, rezultatele fiind apoi comunicate ambelor instituții implicate.

Data: 02.09.2024

DIRECTOR:

Prof. Crișan Dan Mircea

DIRECTOR:

Prof. Bichiș Ioana

BIBLIOGRAFIE:

1. Bătrînu, E. – „Educația în familie”, București, Editura Politică, 1980.
2. Vincent R. - „Cunoașterea copilului”, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1972.
3. Venera Cojocariu, Liliana Sacară - „ Managementul proiectelor pedagogice”, E.D.P, 2005.

EDUCATIE FARA LIMITE

Educația a fost dintotdeauna un pilon fundamental al dezvoltării personale și sociale. Însă, în contextul contemporan, conceptul de *Educație fără limite* capătă o semnificație deosebită, reflectând nevoia de a depăși barierele tradiționale ale educației și de a crea un mediu în care învățarea este accesibilă tuturor, indiferent de contextul social, economic sau geografic.

- **Accesibilitatea și democratizarea educației**

În trecut, educația era un privilegiu rezervat doar unei elite, însă astăzi, accesul la educație este un drept fundamental recunoscut la nivel mondial. Totuși, există încă numeroase obstacole care împiedică milioane de oameni să beneficieze de educație de calitate. Conceptul de *Educație fără limite* militează pentru eliminarea acestor bariere, fie că sunt de natură economică, culturală sau geografică. Tehnologia joacă un rol crucial în acest demers. Platformele de învățare online, resursele educaționale deschise și cursurile online gratuite oferite de universități de prestigiu au democratizat accesul la cunoaștere. Astfel, oricine are acces la internet poate beneficia de cursuri și resurse educaționale, indiferent de locul în care se află. Acest lucru nu doar că extinde aria de acoperire a educației, dar permite și personalizarea procesului de învățare, oferindu-le cursanților posibilitatea de a studia în ritmul propriu și de a-și adapta curriculumul la nevoile și interesele personale.

- **Educația incluzivă și adaptativă**

Un alt aspect esențial al educației fără limite este asigurarea unui mediu educațional incluziv, care să răspundă nevoilor tuturor elevilor, indiferent de abilitățile lor fizice sau cognitive. Educația incluzivă presupune integrarea elevilor cu nevoi speciale în școlile de masă și oferirea de resurse și suport adecvat pentru a le facilita participarea activă la procesul educațional. În acest sens, tehnologiile asistive, precum software-urile de recunoaștere a vorbirii, dispozitivele de mărire a textului sau platformele de învățare accesibile, sunt esențiale. Aceste instrumente permit elevilor cu diverse dizabilități să participe activ la lecții și să-și valorifice potențialul. Mai mult decât atât, un mediu educațional adaptativ, care încurajează diversitatea și acceptarea, contribuie la formarea unor indivizi mai empatici și mai bine pregătiți pentru a trăi într-o societate pluralistă.

- **Educație pe tot parcursul vieții**

Într-o lume în continuă schimbare, Educația fără limite subliniază și importanța învățării pe tot parcursul vieții. Schimbările tehnologice rapide, globalizarea și evoluțiile socio-economice impun actualizarea constantă a cunoștințelor și abilităților. Educația nu mai este limitată la perioada școlară sau universitară, ci devine un proces continuu, care se desfășoară de-a lungul întregii vieți. Educația pe tot parcursul vieții poate fi realizată prin diverse modalități, cum ar fi cursurile de formare continuă, workshop-uri, conferințe, auto-învățare sau experiențe de viață. Flexibilitatea și diversitatea acestor metode de învățare permit indivizilor să își dezvolte competențele necesare pentru a face față provocărilor unei societăți dinamice.

Educația fără limite reprezintă o viziune progresistă asupra învățării, care promovează accesul universal, incluziunea și adaptabilitatea. Într-o lume în care cunoașterea devine din ce în ce mai accesibilă, este esențial să ne asigurăm că toți indivizii, indiferent de condițiile lor, au șansa de a beneficia de educație. Numai astfel putem construi o societate echitabilă, în care fiecare persoană are oportunitatea de a-și valorifica potențialul maxim. Educația fără limite nu este doar un ideal, ci o necesitate pentru viitorul umanității.

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „I.C. LĂZĂRESCU”-ȚIȚEȘTI
STRUCTURA ȘCOALA PRIMARĂ NR. 2
VALEA STÂNIL,ȚIȚEȘTI, ARGES

GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL
VALEA STÂNIL,ȚIȚEȘTI, ARGES

Director: Dincă Elena Lavinia

*Prof. învă. primar, Oancea Marina Adelina
Prof. învă. preșcolar, Popescu Marina Georgiana*

PROIECT DE PARTENERIAT EDUCAȚIONAL

GRĂDINIȚĂ – ȘCOALĂ

„CU PAȘI MICI DE LA GRĂDINIȚĂ SPRE ȘCOALĂ! ”



ANUL ȘCOLAR 2023-2024

TITLUL PROIECTULUI DE PARTENERIAT:

„CU PAȘI MICI DE LA GRĂDINIȚĂ SPRE ȘCOALĂ!”

- Proiect interșcolar -

ARGUMENT :

MOTO:

„ Ne îngrijim despre ce ar putea deveni în viitor un copil, dar să nu uităm că el este cineva și acum”

(Stacia Tauscher)

A educa un copil înseamnă a-i lua sufletul în mâini și a merge împreună pe cărarea cunoașterii. Înseamnă a-i ține destinul în mâini cu conștiința că poți determina, în mare măsură, reușita sau eșecul în viață.

Implicarea celor trei factori esențiali: familia –grădinița –școala în asigurarea calității demersului didactic este o prioritate a învățământului sec. XXI. Dorința noastră este de a dezvălui premisele motivaționale și a incita la implicare activă.

Dinamica și schimbările produse în societatea românească, precum și necesitatea pregătirii copiilor pentru viața socială a condus la diversificarea și modernizarea metodelor și a mijloacelor folosite în activitatea instructiv-educativă din grădiniță. Parteneriatul dintre grădiniță și școală l-am inițiat tocmai în ideea de a crea o punte de legătură între cele două trepte de învățământ, cel preșcolar și cel primar, pe care le urmează copilul, iar pragul dintre aceste două trepte să fie complet diminuat, debutul copilului în clasa pregătitoare să fie o continuare a învățământului preșcolar, bineînțeles cu sarcini și conținuturi complexe, care să le asigure copiilor o mai mare siguranță și încredere în ei.

Baza materială din grădiniță și școală permit derularea optimă a proiectului, oferind săli spațioase de activitate și o mulțime de accesorii didactice, consumabile, CD-uri audio-video etc.

Prin întâlnirile și acțiunile comune, copiii vor experimenta noi valențe ale prieteniei dintre ei, înțelegând și adoptând norme de conviețuire socială dezirabilă și adaptându-și comportamentul propriu la cerințele grupului cu care vin în contact.

Noi, echipa implicată în acest proiect încercăm să găsim lucrurile care să îndrepte copilul spre fericire, educându-l astfel încât, să poată deveni o „binecuvântare” pentru lume .

SCOPUL:

- realizarea dialogului eficient și activ dintre grădiniță și școală,
- diversificarea metodelor instructiv-educative în vederea pregătirii copiilor pentru școală și pentru viața socială;
- educarea sentimentelor de prietenie, armonie și empatie față de alți copiii preșcolari;

OBIECTIVE:

- trăirea experienței activității într-un parteneriat atât pentru cadrele didactice cât și pentru copii,

- cunoașterea reciprocă a obiectivelor programelor instructiv-educative de către învățători și educatoare,
- cunoașterea potențialului copiilor la debutul în grădiniță de către educatoare și învățători, precum și a nivelului de dezvoltare psiho -socio-intelectuală a copiilor la sfârșitul anului școlar și integrarea acestora în colectivul școlii,
- dezvoltarea abilității de comunicare dintre copii și cadre didactice, dintre copii - copii, dintre educatoare și învățători,
- desfășurarea unor activități extracurriculare, realizarea empatiei și a feedback-ului pozitiv ,
- dezvoltarea abilității cadrelor didactice de a construi un mediu educațional care să motiveze copilul în procesul instructiv-educativ.

Grup țintă:

Preșcolarii de la Grupa mare
Școlarii cl. pregătitoare și I

Beneficiari direcți: copiii preșcolari și școlari de la unitățile implicate în proiect.

Beneficiari indirecti: cadrele didactice implicate în parteneriat

RESURSE:

UMANE:- educatoare, învățătoarea, preșcolarii, școlarii.

MATERIALE:- săli de grupă, săli de clasă, material didactic, publicații de specialitate, biblioteca grădiniței și a școlii.

FINANCIARE : sponsorizări, comitetele de părinți, autofinanțare

PROGRAMUL DE ACTIVITĂȚI

Nr. crt.	CONȚINUT	Locul desfășurării	Data
1.	„Cu pași mici de la grădiniță spre școală!” -elaborarea activitatilor parteneriatului.	Întâlnire pe WhatsApp	Noiembrie 2023
2.	„ Dar din suflet de copil” - interpretare de colinde, -cântece de iarnă, -realizarea unui colaj cu secvențe din activitate -confeccionare de materiale specifice sărbătorilor de iarnă – Expoziție	Sală de grupă/clasă	Decembrie 2023
3.	„Album pentru prieteni” - realizarea unui album cu fotografii din activitățile desfășurate	Sală de grupă/clasă	Februarie 2024
4.	„Mățișorul -simbolul prieteniei” - marțișoare și felicitări pentru prietenii noștri școlari.	Sală de grupă/clasă	Martie 2024
5.	„Cântă, dansează și joacă-te cu mine” -concursuri și jocuri sportive	Curtea grădiniței/școlii	Mai 2024

	-realizarea unui colaj cu secvente din activitate		
6.	<p>„Bun rămas , grădiniță spre școală noi plecam!”</p> <p>- vizionare ppt. despre Școala Gimnazială „I.C. Lăzărescu,-Țițești</p>	Sală de grupă	Iunie 2024

EVALUAREA PROIECTULUI

- Expoziție cu cele mai reușite lucrări cu ocazia diferitelor evenimente;
- Evaluarea lucrărilor de către specialiști;
- Înmânarea de diplome celor mai creativi elevi/preșcolari.

PRODUSE FINALE:

- Mărțișoare, felicitări, afișe confecționate de preșcolari și elevi ;
- Lucrări plastice și practice: desene, picturi, colaje, jucării, machete etc.

MEDIATIZARE:

- Prezentarea proiectului în cadrul Comisiilor metodice ;
- Popularizarea proiectului prin Avizierul școlii și al grădiniței;
Invitarea reprezentanților din media și presa locală;
Rapoarte de activitate-semesterial.

IMPACTUL PROIECTULUI

Un valoros schimb de idei, iar produsele finale vor aduce satisfacții copiilor.
Participanții la proiect vor descoperi ce înseamnă toleranța, bucuria de a dăru, munca în echipă.

Comunitatea și familia vor fi stimulate în a se implica efectiv în activitățile desfășurate în cadrul școlii/grădiniței.

Tabăra de Cultură și Civilizație Românească „ACASĂ LA NOI”

ORGANIZATORI: ASTRA Blaj, Colegiul Național „I. M. Clain” Blaj

Coordonatorii proiectului: Ioan Mihălțan, Claudia Oancea-Raica

PARTENERI :

Cercul Astra din Feștelița, Republica Moldova

Despărțămintele și cercurile Astra din România: Blaj, Sibiu, Valea Lungă, Stremț, Biia, Sâncel, Pânade

Liceul Tehnologic „Timotei Cipariu” Blaj

Fundația Alba Iulia 1918

Arhiepiscopia Ortodoxă Alba Iulia

Arhiepiscopia Greco-Catolică de Alba Iulia și Făgăraș - Blaj

Primăria Blaj, Primăria Sâncel, Primăria Valea Lungă, Primăria Stremț

ARGUMENT:

Tabăra de Cultură și Civilizație Românească „ACASĂ LA NOI” reprezintă pentru Asociațiunea ASTRA, pentru susținătorii programului și mai ales pentru participanți, un prilej de mare bucurie și simțire românească. Prin acest proiect, tinerii și copiii români din teritoriile aflate în prezent în afara granițelor României, dar și cei care se găsesc în diferitele comunități românești, se bucură de activitățile inițiate și organizate de Despărțămintele Astrei din România și de organizatorii din localitățile- gazdă. Pentru mulți dintre beneficiari, taberele organizate în diferite zone ale României constituie o ocazie unică, aceea de a se bucura de frumusețile naturale și de valorile spirituale ale unei țări pe care o simt aproape, vorbindu-i graiul, dar pe care nu au avut prilejul să o viziteze. Invitații se bucură de toată grija organizatorilor, interesați să le îmbogățească nu numai cunoștințele de istorie, de geografie, de cultură și civilizație românească, dar și să-i sprijine în perfecționarea limbii române, în cunoașterea ei vie, prin itinerarii culturale specifice.

Inițiată în anul 1997, sub înaltul patronaj al Guvernului României, prin Ministerul Învățământului și al Asociațiunii pentru Literatura Română și Cultura Poporului Român – ASTRA, prima ediție a Taberei s-a desfășurat la Dezna, județul Arad. Din 1998, în condițiile în care nu a mai primit susținere financiară din partea organismelor guvernamentale, Asociațiunea a stabilit propria strategie pentru continuarea și desfășurarea activității. Astfel că, din acel an, grupurile de copii și tineri sosite din afara țării au fost oaspeți ai familiilor astriste din localitățile unde s-a desfășurat tabăra. O importantă contribuție au avut Despărțămintele din Transilvania care, la fiecare ediție, au primit sute de copii și tineri români, însoțiți de dascăli. Putem enumera aici Despărțămintele Năsăud, Iași, Alba Iulia, Blaj, Covasna-Harghita, Botoșani, Sibiu, Sebeș, Buteni, Săcele, Brașov, Baia Mare, Șomcuta Mare, Satu Mare, Tg. Lăpuș, Cluj, Dej, Orăștie, Câmpeni, Aiud, Beclean, Arad etc.

O bună impresie au făcut atât oficialitățile locale, cât și familiile care i-au găzduit pe copiii care s-au implicat activ în susținerea programului, donându-le rechizite școlare, manuale, calculatoare, cărți, sume de bani; contactul direct în comunicare a contribuit la îmbogățirea vocabularului și a vorbirii în limba română – obiectiv ce stă în atenția tuturor edițiilor acestui program.

Toți invitații noștri de peste hotare, care vor lua parte la activitățile Taberei de Cultură și Civilizație Românească, „ACASĂ LA NOI” o să aibă ca punct de plecare, pe teritoriul României, Blajul, despre care Ion Heliade Rădulescu spunea „*De aici a răsărit soarele*

românilor!'', pentru vizitatori această urbe fiind un adevărat loc de pelerinaj și de cunoaștere a valorilor naționale promovate prin idealurile astriste.

SCOP :

Promovarea și conservarea, prin educație a tradițiilor, obiceiurilor și culturii naționale ca elemente de identitate națională în contextul globalizării culturale în Uniunea Europeană.

OBIECTIVELE PRINCIPALE ALE TABEREI „ ACASĂ LA NOI”:

- cunoașterea patrimoniului cultural-național, a monumentelor și locurilor istorice, a frumuseților naturii patriei;
- vizitarea multor obiective turistice pe traseele românești de la intrare în țară până în localitățile-gazdă;
- perfecționarea cunoștințelor de limbă și literatură română prin contactul cu familiile românești, cu elevii și cadrele didactice locale;
- cunoașterea folclorului, tradițiilor, datinilor, obiceiurilor românești, prin participarea la manifestări de gen tradiționale, la spectacole folclorice special organizate, cel mai adesea în colaborare cu participanții din afara granițelor (copii din Basarabia și nu numai) sau prin participarea, după caz, la obiceiuri legate de naștere, nuntă, înmormântare, hramuri bisericești, târguri tradiționale, alte manifestări înscrise în programul așezămintelor de cultură locale: hore, reuniuni, baluri etc.;
- o mai eficientă relaționare cu frații din România, prin găzduirea asigurată în familii românești, recepții la oficialitățile locale, la instituții de învățământ și așezăminte de cultură;
- dezvoltarea legăturilor dintre grupurile astriste din țară și cele din localitățile beneficiare ale programului, prin implicarea lor în activitățile organizatorice.

GRUP ȚINTĂ: Cercul ASTRA Feștelița

BENEFICIARI DIRECTI: 24 de persoane (copii și adulți) din Feștelița, Republica Moldova

PERIOADA: 19-25 august 2024

LOCUL DESFĂȘURĂRII: Blaj

CAZAREA: Liceul Tehnologic „Timotei Cipariu” Blaj

DESCRIEREA ACTIVITĂȚILOR:

Programul propus pentru desfășurare în această perioadă:

VINERI, 19 iulie 2024 – ora 19⁰⁰ – Sosirea oaspeților și repartiția lor

Răspunde: *Ioan Mihălțan, Claudia Oancea-Raica*, familiile gazdă

SÂMBĂTĂ, 20 iulie 2024 (Sf. ILIE)

Ora 8⁰⁰ – Deplasarea la **Alba Iulia** și vizitarea Cetății (*Traseul celor 3 fortificații; Poarta Castrului Roman; vizită la Sala Unirii și la Muzeul Unirii; Catedrala Încoronării; Turul orașului Alba Iulia*);

Ora 13⁰⁰ – Masa de prânz

Ora 14⁰⁰ – Pelerinaj la Mănăstirea Râmeț; vizitarea Complexului Monahal Râmeț, urmată de drumeție în Cheile Râmeților

Ora 17⁰⁰ – Întâlnire cu aștristii din **Cercul ASTRA Stremț**, urmat de spectacol Folcloric

Ora 19⁰⁰ – Relaxare - Ștrandul „La Jockson” din Bucurdea Grânoasă

DUMINICĂ, 21 iulie 2024

Dimineața: Participare particulară la activități liturgice; vizite locale etc. Masa de prânz în familie gazdă

Ora 14⁰⁰ – Schimb de experiență cu membri ASTRA – **Cercul Astra din Biia;** (vicepreședinte Despărțământ – ing. Grigore Pop); vizitarea Bibliotecii „Ioan Sălcudean” și a Muzeului de Etnografie și Folclor din localitate (custode prof. Lucian Blaga), ziua încheindu-se cu un program artistic susținut de oaspeți în sala Căminului Cultural din localitate.

LUNI, 22 iulie 2024

Ora 9⁰⁰ – Vizită la **Primăria Municipiului Blaj**, urmată de vizitarea obiectivelor cultural-istorice emblematiche ale Blajului: Catedrala „*Sfânta Treime*”, Câmpia Libertății, Colegiul Național „Inochentie Micu Clain”, Teiul lui Eminescu și Crucea lui Iancu; Muzeul de Istorie „Augustin Bunea”. Masa de prânz la Blaj.

Ora 14⁰⁰ – După-amiază va avea loc întâlnirea cu membrii ASTRA – **Cercul „Timotei Cipariu” Pănade** la Cabana familiei Maria și Gheorghe Zereș; **Vizite** la școala din Pănade, Casa Țărănească din Pănade și Casa muzeu „Frații Brad”. Ziua se va încheia la Căminul Cultural din **Sâncel** cu un program artistic susținut de copiii moldoveni.

MARȚI, 23 iulie 2024

Ora 7³⁰ – Itinerar cultural-astrist **BLAJ-SIBIU**. Întâlnire cu membrii din Conducerea Centrală a Asociațiunii ASTRA (Prof. univ. dr. **Dumitru Acu** – Președintele Asociațiunii; economist **Dumitru Borțan**, Prof. univ. dr. **Elena Macavei**). Vizite la Palatul Asociațiunii, Biblioteca ASTRA; Muzeul Brukenthal; Universitatea „Lucian Blaga”; Muzeul de Arte Tradiționale din Dumbrava Sibiului; Spectacol pe scena Palatului Astra, susținut de Ansamblul Folcloric „Mugurașii” din Feștelița, Republica Moldova.

Masa de prânz: Cantina studentească a Univ. „Lucian Blaga”

Ora 18⁰⁰ – La întoarcere, întâlnire cu membri ASTRA „**Ion BIANU**”, **Valea Lungă**, urmată de schimb de experiență între oaspeți și gazde pe tema *ASTRA și tradiția populară*, iar la finalul zilei va avea loc un spectacol folcloric, susținut de oaspeți și gazde la Căminul Cultural din localitate.

MIERCURI, 24 iulie 2024

Ora 10⁰⁰ – Relaxare la Ștrandul municipal Blaj

Ora 14⁰⁰ – Masa de Prânz în localitate

Ora 18⁰⁰ – Decernarea diplomelor ASTRA participanților și organizatorilor; schimburi de suveniruri. Seara va avea loc Cina festivă: **Restaurantul Târnavele Blaj** – manager Claudia Ilieșiu, unde vor fi prezenți și invitați de marcă ai Blajului: fam. dr. Freñțiu, fam. dr. Sava, fam. prof. Mateș, fam. Ilea/Prenis, fam. Rusu/La Vie, părintele Oprean; Fam. Maria și Gheorghe Zereș– Cerc ASTRA Pănade, Dan Aldea, primar Valea Lungă, ASTRA Biia, ASTRA Valea Lungă, ASTRA Sâncel, etc.

Invitați de onoare: Familiile gazdă ale oaspeților.

Spectacolul susținut de copii prin dansuri și jocuri populare.

JOI, 25 iulie 2024

Ora 9⁰⁰ – Reîntoarcerea acasă, Republica Moldova

MODALITĂȚI DE ASIGURARE A CONTINUITĂȚII/ SUSTENABILITĂȚII PROIECTULUI:

- îmbunătățirea comunicării, colaborării și stabilirea de parteneriate

RESURSE:

UMANE:

- reprezentanți ai cercurilor ASTRA din cadrul proiectului din România și Republica Moldova

MATERIALE:

- calculatoare, aparat foto, imprimantă, carton, diplome, produse alimentare.

Proiect educațional
"Educație prin colaborare, un drum comun pentru profesori și elevi"
Prof. Olteanu Angelica Otilia, Școala Gimnazială Nr.189

Scopul proiectului:

Îmbunătățirea relațiilor dintre profesori și elevi prin dezvoltarea unui parteneriat bazat pe respect reciproc, încredere și colaborare. Proiectul urmărește să creeze un mediu educațional mai incluziv și mai motivant, în care elevii se simt încurajați să participe activ la procesul de învățare.

Motivația Proiectului:

Relațiile pozitive între elevi și profesori influențează direct performanța academică și dezvoltarea personală. Relațiile sănătoase dintre elevi și profesori sunt fundamentale pentru un mediu de învățare eficient. Studiile arată că elevii care au relații pozitive cu profesorii lor sunt mai motivați, au o atitudine mai bună față de învățare și obțin rezultate academice mai bune. Acest proiect își propune să întărească aceste relații prin activități care încurajează comunicarea deschisă și colaborarea.

- Reducerea absenteismului și creșterea implicării elevilor: un mediu școlar în care elevii se simt valorizați și ascultați reduce absenteismul și crește participarea activă la ore. Implicarea elevilor în luarea deciziilor și în activități extracurriculare poate duce la o creștere semnificativă a interesului acestora pentru școală. Prin promovarea unui parteneriat real între profesori și elevi, proiectul își propune să creeze un sentiment de apartenență și angajament față de comunitatea școlară.
- Dezvoltarea abilităților sociale și de comunicare: abilitățile de comunicare și colaborare sunt esențiale nu doar în contextul educațional, ci și în viața de zi cu zi. Prin activități de mentorat, ateliere de comunicare și sesiuni de feedback, proiectul ajută atât elevii, cât și profesorii să își dezvolte aceste competențe esențiale. Aceste abilități contribuie la crearea unui mediu de învățare mai empatic și mai receptiv la nevoile individuale.
- Pregătirea pentru viitor: Unul dintre obiectivele educației este pregătirea elevilor pentru viața adultă, atât în plan profesional, cât și personal. Un parteneriat solid între profesori și elevi îi pregătește pe aceștia din urmă pentru viitor prin dezvoltarea unor competențe precum leadership-ul, responsabilitatea, și capacitatea de a lucra eficient în echipă.
- Promovarea respectului și înțelegerii reciproce: respectul și înțelegerea sunt valori fundamentale într-o comunitate educațională. Prin activități comune și discuții deschise, proiectul încurajează crearea unui mediu în care elevii și profesorii se respectă reciproc și învață unii de la alții. Acest lucru contribuie la reducerea conflictelor și la crearea unei atmosfere școlare pozitive și incluzive.

Obiectivele proiectului:

1. Dezvoltarea abilităților de comunicare și colaborare între profesori și elevi.
2. Crearea unui mediu educațional pozitiv și incluziv.
3. Implicarea elevilor în luarea deciziilor școlare.
4. Creșterea motivației elevilor și reducerea absenteismului.

Activitățile proiectului:

Atelierul de comunicare "Vorbește și ascultă"

Descriere: Sesiuni de formare pentru profesori și elevi axate pe dezvoltarea abilităților de ascultare activă și de oferire de feedback constructiv.

Obiectiv: Îmbunătățirea abilităților de comunicare și reducerea barierelor de comunicare dintre profesori și elevi.

Metode de lucru: Grupuri de discuții interactive, joc de rol pentru a simula situații de clasă, exerciții de feedback.

Durată: 2 sesiuni de câte 2 ore.

Evaluare: Chestionare pre- și post-atelier pentru a măsura îmbunătățirea percepută a abilităților de comunicare.

Programul de mentorat "Ghid și Învăță"

Descriere: Un program în care profesorii devin mentori pentru elevi, oferind îndrumare academică și sprijin emoțional.

Obiectiv: Creșterea încrederii elevilor în abilitățile lor și îmbunătățirea performanței academice.

Metode de lucru: Întâlniri bilunare de 30 de minute între mentori și elevi, fixarea unor obiective personale și de învățare pentru fiecare elev, revizuirea progresului și ajustarea strategiilor.

Durată: Pe tot parcursul anului școlar.

Evaluare: Jurnal de progres pentru fiecare elev și sesiuni de feedback trimestriale.

Consiliul colaborativ "Vocea Școlii"

Descriere: Crearea unui consiliu format din elevi și profesori care să discute și să ia decizii cu privire la activitățile școlare și problemele întâlnite.

Obiectiv: Implicarea elevilor în procesul decizional și dezvoltarea unui sentiment de apartenență.

Metode de lucru: Întâlniri lunare, dezbateri asupra propunerilor elevilor și profesorilor, implementarea propunerilor aprobate.

Durată: Întâlniri lunare de-a lungul anului școlar.

Evaluare: Numărul de propuneri implementate și feedback de la participanți.

Ziua implicării "Construim Împreună"

Descriere: O zi dedicată consolidării relațiilor dintre profesori și elevi prin activități de echipă și discuții deschise.

Obiectiv: Crearea unui mediu de învățare pozitiv prin activități care promovează colaborarea și înțelegerea.

Metode de lucru:

- Jocuri de echipă (de exemplu, concursuri de gătit, sporturi de echipă).
- Sesiuni de brainstorming pe tema "Cum putem îmbunătăți școala noastră?".
- Paneluri de discuții cu profesori și elevi.

Durată: O zi întreagă, organizată o dată pe semestru.

Evaluare: Feedback instant (post-it-uri cu păreri) și chestionare de satisfacție.

Platforma de feedback "Spune-ți Păreră"

Descriere: O platformă online unde elevii pot oferi feedback anonim despre experiențele lor școlare și propuneri de îmbunătățire.

Obiectiv: Monitorizarea continuă a satisfacției elevilor și adaptarea metodelor de predare.

Metode de lucru: Chestionare pe module, sesiuni de feedback cu profesorii bazate pe rezultate, planuri de acțiune pentru îmbunătățire.

Durată: Disponibilă pe tot parcursul anului.

Evaluare: Analiza feedback-ului primit și implementarea schimbărilor.

Evaluarea proiectului:

Indicatori de performanță:

1. Calitativi: Îmbunătățirea percepției elevilor și profesorilor asupra relațiilor dintre ei, satisfacția generală față de activitățile desfășurate.
2. Cantitativi: Reducerea absenteismului, creșterea notelor elevilor, numărul de propuneri implementate de Consiliul colaborativ.

Metode de evaluare:

1. Chestionare pre- și post-activitate pentru a măsura progresul perceput de elevi și profesori.
2. Focus grupuri cu elevi și profesori pentru a discuta impactul activităților.
3. Jurnale de reflecție pentru profesori și elevi pentru a înregistra experiențele și sugestiile de îmbunătățire.

Raport de evaluare finală:

Realizat la sfârșitul anului școlar, include analiza rezultatelor chestionarelor, feedback-ul din focus grupuri, realizările și provocările întâmpinate, și recomandări pentru îmbunătățiri viitoare și diseminarea rezultatelor proiectului în Consiliul profesoral, în Consiliul Reprezentativ al Părinților, în Consiliul elevilor.

ȘCOALA GIMNAZIALĂ "DIMITRIE STURDZA"
TECUCI



JUDEȚUL GALAȚI



MINISTERUL EDUCAȚIEI

STR. 1 DECEMBRIE 1918 NR. 26, TEL./FAX: 0236-811617
E-mail: scoala10_dsturdza_tecuci@yahoo.com

Nr...../.....

DIRECTOR,

Prof.Golea Florentina

PROIECT EDUCAȚIONAL

DE VOLUNTARIAT



UN DAR MIC=UN ZÂMBET

Inițiator : prof.PARASCHIV MIRELA-MAGDA

Motto: *“Fără îndoială că un grup mic dar dedicat și gânditor de cetățeni poate schimba lumea; de fapt, este singurul lucru care a schimbat lumea până acum.”* (Margaret Mead)

Titlul proiectului: *„Un dar mic=un zâmbet”*

Echipa de proiect :

■ **INIȚIATORI PROIECT:**

Director, prof.GOLEA FLORENTINA

Prof. PARASCHIV MIRELA

■ **PARTENERI ÎN PROIECT:**

- Școala Gimnazială „, „Nicolae Bălcescu”, Tecuci

Director, prof.David Elena

Prof. Pohodnicaru Ramona

Prof.Dumitriu Gina

Scopul proiectului: Creșterea gradului de implicare activă a elevilor, a părinților și a cadrelor didactice din Școala Gimnazială „, D. Sturdza” Tecuci în activități specifice de voluntariat

Obiective:

- ☀ Implicarea elevilor, cadrelor didactice și a altor voluntari în cadrul unor proiecte ce vor fi realizate împreună cu persoanele din medii defavorizate;
- ☀ Promovarea voluntariatului în rândul elevilor și a comunității;
- ☀ Revigorarea spiritului civic și a mentalităților comunitare prin promovarea valorilor de solidaritate, generozitate;
- ☀ Responsabilizarea elevilor și a cadrelor didactice prin implicarea în acțiuni caritabile;

Perioada de desfășurare: decembrie 2023

Grup țintă:

- elevii clasei pregătitoare A din Școala Gimnazială “D.Sturdza” Tecuci- voluntari
- elevii clasei pregătitoare din Școala Gimnazială “Nicolae Bălcescu” Tecuci – beneficiari

RESURSE UMANE:

- școlari ;
- părinți ;
- cadre didactice ;
- reprezentanți ai comunității.

Modalități de desfășurare:

Cu sprijinul parinților și al elevilor, se vor colecta și împacheta de către copii și părinți rechizitele, jucăriile și dulciurile/fructele ce urmează a fi dăruite copiilor din clasa pregătitoare de la Școala Gimnazială „Nicolae Bălcescu”-Tecuci

Se vor înmâna cadourile pregătite în ziua de 19. XII. 2023 copiilor de la Școala Gimnazială “Nicolae Bălcescu” Tecuci

Rezultate așteptate:

- creșterea stimei de sine în rândul elevilor;
- implicarea elevilor în problemele comunității;
- întărirea parteneriatului școală- comunitate locală;
- promovarea imaginii școlii în comunitate.

Modalități de monitorizare și evaluare :

- ⊗ Întâlniri lunare ale echipelor de proiect ;
- ⊗ Chestionare aplicate beneficiarilor, voluntarilor, cadrelor didactice;
- ⊗ Procese- verbale încheiate în urma desfășurării activităților ;
- ⊗ Raport de evaluare finală ;

Bugetul proiectului:

- ✓ Consumabilele utilizate pentru obținerea diferitelor produse/ lucrări vor fi procurate de către Școala Gimnazială „D. Sturdza”
- ✓ Costurile pentru deplasarea la școala parteneră vor fi suportate de către cadrele didactice și părinții voluntari.

Calendarul activităților 2023

<i>Nr. Crt.</i>	<i>Activitatea</i>	<i>Data și locul desfășurării</i>	<i>Resurse</i>		<i>Responsabili</i>
			<i>umane</i>	<i>materiale</i>	
1.	<i>Prezentarea/ informare despre inițierea și desfășurarea proiectului</i>	23.11.2023 Școala Gimnazială „D. Sturdza” „	<ul style="list-style-type: none"> • <i>elevi de la clasa pregătitoare A</i> • <i>părinții elevilor</i> • <i>cadre didactice</i> 	<i>Material ppt</i>	<i>Profesorii coordonatori</i>
2.	<i>„În spiritul Crăciunului”</i>	19.12.2023 Școala Gimnazială „Nicolae Bălcescu” Tecuci	<ul style="list-style-type: none"> -<i>elevi</i> -<i>părinți</i> -<i>cadre didactice</i> 	<i>Alimente Haine Încălțăminte Rechizite</i>	<i>Prof. coordonatori</i>
3.	<i>„Am reușit!” -întâlnire de evaluare a activităților -impresii, opinii</i>		<ul style="list-style-type: none"> <i>elevi voluntari</i> <i>beneficiari</i> <i>cadre didactice</i> <i>părinți</i> 		

Aprobat,
Inspector Școlar General,
Prof. dr. Daniel Alexandru ION

Avizat,
Inspector Școlar Activități Extrașcolare
Prof. Nirvana Mândruleanu

Școala Gimnazială ”Mircea Eliade”, Craiova
Str. Cloșca Nr. 1
E-mail: sg.mircea.eliade@gmail.com
Nr..... din

Director,
Prof. Genoveva IOANA

Consilier educativ,
Prof. Nicoleta PĂTRU

PROIECT DE PARTENERIAT
”SĂ PROTEJĂM NATURA!”
ANUL ȘCOLAR: 2023-2024



Inițiator proiect:

Coordonatori:

prof. Genoveva IOANA – director la Școala Gimnazială ”Mircea Eliade”, Craiova
Prof. Marinela Drăghici – director adj. la Școala Gimnazială ”Mircea Eliade”, Craiova
prof. Pătru Nicoleta – consilier educativ la Școala Gimnazială ”Mircea Eliade”, Craiova
prof. Pătru Violeta – Liceul de Arte ”Marin Sorescu” Craiova
Durata: 1 an

Parteneri:

GRĂDINA BOTANICĂ ”AL. BUIA” CRAIOVA

Liceul de Arte ”Marin Sorescu” Craiova

DIRECTOR,
Ing. Mihai VULPE

DIRECTOR ,
Prof. GEGIU Eduard

SĂ PROTEJĂM NATURA!

I. ARGUMENT

Mediul este tot ceea ce vedem în jurul nostru și tot ceea ce ne înconjoară. El reprezintă lumea vie a plantelor și animalelor, fenomene ce se petrec în natură și munca omului.

Pentru o viață mai sănătoasă, copiii au nevoie de o lume cinstită și adevărată, mai frumoasă, mai bogată decât am moștenit-o. Chiar dacă am primit această “valorasă” moștenire de la străbunii noștri trebuie “să luptăm” pentru a o menține. Natura nu se mai poate “curăța” singură și este pândită de pericolul de a se îmbolnăvi. Astfel, ea are nevoie de ajutorul omului.

Prin acest proiect urmărim conștientizarea pericolului intervențiilor abuzive ale omului în natură și orientarea cadrelor didactice, a copiilor și părinților spre formarea unor atitudini și deprinderi pozitive în domeniul protecției mediului.

În prezent copiii traiesc foarte departe de natură și au puține prilejuri de a intra în contact cu ea sau de a avea experiențe directe în mediul natural. De fapt, copiii au nevoie să trăiască într-un spațiu natural, nepoluat, ferit de noxele lumii civilizate, au nevoie să cunoască natura în frumusețea și acuratețea ei. Prin educația ecologică copiilor li se dezvoltă deprinderi pentru ocrotirea naturii și sunt sensibilizați prin trăiri empatice în spiritul protejării și ocrotirii plantelor și animalelor, a mediului natural.

Prin activitățile de educație ecologică se urmărește familiarizarea copiilor cu mediul natural în care trăiesc și adaptarea lor la condițiile de viață impuse de realitatea lumii înconjurătoare.

Dacă, copiii sunt educați în spirit ecologic, mâine vom avea o TERRA mai curată, mai verde, mai veselă și mai proaspătă.

Activitățile concepute interdisciplinar sau extracurriculare, ajută la formarea, educarea copiilor pentru integrarea responsabilă în relația cu mediul.

Parcursul programului didactic propus va determina formarea deprinderilor, capacităților intelectuale și naționale de investigare, de cercetare, de aplicații practice, a dezvoltării sensibilității față de mediul înconjurător și implicit la realizarea unei conduite – atitudini corecte pentru o viață sigură, sănătoasă, curată.

Copilul de azi care cunoaște valoarea mediului înconjurător va fi cetățeanul de mâine care va lupta contra poluării apei și a distrugerii pădurilor, a construirii unor locuințe care să nu afecteze starea sănătății lui și a tuturor celor din jurul său.

II. DESCRIEREA PROGRAMULUI

1. Grup țintă

- Elevii claselor V-VIII de la Școala Gimnazială ”Mircea Eliade”, Craiova și alte școli partenere

- cadrele didactice: prof. Genoveva Ioana, prof. Pătru Nicoleta, cadre didactice din școli partenere
- părinții copiilor.

2. *Metodologie*

- stabilirea activităților specifice programului;
- derularea activităților;

MIJLOACE DE REALIZARE

- . excursii, vizite;
- . activități practice (plantare de pomi fructiferi, arbori, plantare de flori, îngrijirea spațiilor verzi).

3. *Metode*

- observația;
- conversația;
- demonstrația;
- exercițiul;
- problematizarea;
- jocul didactic;
- învățarea prin descoperire.

4. *Durata programului*

- anul școlar: 2023-2024, în "Luna Pădurii", Ziua Mediului (15 MARTIE-15 APRILIE; 5 IUNIE)

5. *Resurse umane*

- cadrele didactice;
- părinții copiilor; elevi;

6. *Resurse materiale*

- unelte de lucru;
- semințe, răsaduri;
- costumație de protecție;
- teren din grădina școlii;
- planșe;
- CD-uri;
- colecții de materiale;
- internet;
- chestionar

7. *Coordonare*

- echipa de lucru: cadrele didactice cuprinse în proiect;

8. *Scop*

- formarea și dezvoltarea concepției științifice despre mediul înconjurător cu modalități specifice vârstei; interconținerea între cunoștințele dobândite, a convingerilor formate, a atitudinilor și comportamentului într-un tot unitar;
- crearea unui comportament adecvat al copiilor față de mediul înconjurător;
- conștientizarea actului de protecție și conservare a mediului, de promovare a unei conduite ecologice;
- îngrijirea spațiului verde pentru constituirea unui mediu educațional care să motiveze copilul în procesul de protejare a naturii;

- înțelegerea legăturilor care există între diferitele organisme și mediul lor de viață.

9. Competențe specifice

a) privind elevii

- stimularea imaginației, a creativității și încurajarea copilului în a exprima opinii și stări sufletești legate de protejarea naturii, precum și motivarea acestora;
- stimularea copiilor pentru a desfășura activități cu caracter experimental și demonstrativ prin care să contribuie la păstrarea sănătății mediului în care trăiesc;
- să-și însușească și să înțeleagă semnificația unor termeni noi din domeniul ecologic și protecției mediului;
- stimularea curiozității și dorinței pentru ocrotirea și îngrijirea unor animale de companie (Porcușor de Guineea, papagali, câine, pisică, etc.);
- să-și însușească normele de comportament ecologic specific asigurării echilibrului dintre sănătatea individului, a societății, formarea unor comportamente pozitive față de mediu și a unor atitudini dezaprobatore față de cei care încalcă normele ecologice.

b) privind cadrele didactice

- să însușească copiilor respect față de natură și să-i implice în activități de îngrijire și protecție a mediului;
- să realizeze contacte cu diverse instituții (pe linie de protecția mediului, sivicultură, protecția plantelor, a animalelor, etc.) cu ajutorul cărora și împreună cu ele să desfășoare diferite activități;
- abilitatea cadrelor didactice cu capacitatea de a construi un mediu educațional care să motiveze copilul în procesul de protejare și ocrotire a mediului.

c) privind părinții și alți factori educativi

- conștientizarea părinților și a altor factori educaționali la amenajarea spațiului din jurul școlii;
- creșterea gradului de implicare a părinților și a celorlalți factori educaționali în activitatea școlii și crearea unui mediu plăcut, sănătos, util și funcțional;
- să sprijine moral acțiunile din timpul derulării proiectului.

III. ACTIVITĂȚILE PROPUSE ÎN CADRUL PROIECTULUI

Nr. crt.	Activitati propuse	Termen	Responsabili
1.	Noi îngrijim spațiul verde al școlii; Plantăm flori în curtea școlii.	22.03.2024 - 2 ore, Șc. Gimnazială "Mircea Eliade" Craiova	Cadrele didactice coordonatoare Elevii
2.	Confecționăm obiecte din deșeuri și materiale reciclabile	24.04. 2024-1 oră	Cadrele didactice coordonatoare Elevii

3.	Paradă cu costumații din materiale reciclabile; Evaluare	25.04.2024-1 oră	Cadrelle didactice coordonatoare elevii
4.	Concurs "Să protejăm natura!" cu participarea instituțiilor partenere	31. 05.2024	Cadrelle didactice coordonatoare

IV. MONITORIZARE, EVALUARE

- Chestionare;
- Expoziție;
- Carnaval cu costumații realizate din materiale reciclabile;
- Album cu fotografii din activitatea noastră;
- CD cu momente din activitățile desfășurate.

Cadre didactice coordonatoare:

Prof. Genoveva Ioana - Director, ȘCOALA GIMNAZIALĂ "MIRCEA ELIADE"
 Prof. Pătru Nicoleta – Consilier educativ, ȘCOALA GIMNAZIALĂ "MIRCEA ELIADE"
 Prof. Marinela Drăghici – Dir. adj., ȘCOALA GIMNAZIALĂ "MIRCEA ELIADE"
 Prof. Popa Carmen - ȘCOALA GIMNAZIALĂ "MIRCEA ELIADE"
 ȘCOALA GIMNAZIALĂ "MIRCEA ELIADE"
 Prof. Violeta Pătru – LICEUL DE ARTE „MARIN SORESCU” CRAIOVA
 Prof. Prof. GEGIU Eduard – Director, LICEUL DE ARTE „MARIN SORESCU”
 CRAIOVA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ "MIRCEA ELIADE"

DIRECTOR,

Prof. Genoveva IOANA

GRĂDINA BOTANICĂ "AL. BUIA" CRAIOVA

DIRECTOR,

Ing. Mihai VULPE

Liceul de Arte "Marin Sorescu" Craiova

DIRECTOR ,

Prof. dr. GEGIU Eduard

PROIECT EDUCAȚIONAL
„De 1 IUNIE sărbătorim copilăria!”

PROF. PETRUȚA MARIANA NICULINA
G.P.P. „PITICOT” CÂMPENI



Domeniul: EDUCAȚIE EMOȚIONALĂ ȘI INTERCULTURALĂ

▪ **COORDONATOR PROIECT:**

➤ Prof. Petruța Mariana Niculina

ARGUMENT:

Ziua copilului este un prilej de a sărbători copilăria, de a oferi sprijin copiilor, de a inspira comunitatea și familia noastră, de a aprecia și iubi și conferă an de an, un prilej de mare bucurie, o „întâlnire” fericită a celor mari cu cei mici, nu doar prin intermediul unor atenții și cadouri, ci și prin participarea împreună la acțiuni și evenimente inedite, atractive pentru copii și aducătoare de amintiri și nostalgii pentru cei mari, care mai păstrează însă un crâmpei din sufletul lor de copil.

SCOPUL PROIECTULUI:

☺ Desfășurarea unor activități menite să sărbătorească copiii și afirmarea lor prin limbajul universal al artei: muzică, dans, creație plastică;

☺ Dezvoltarea creativității;

☺ Realizarea unei atmosfere de sărbătoare pentru copii.

OBIECTIVELE PROIECTULUI:

- Să participe cu entuziasm în descoperirea marilor semnificații ale Zilei Copilului;
- Să interpreteze corect și expresiv momentele artistice;
- Să-și afirme activ talentul artistic la toate activitățile cultural-educative;
- Să realizeze desene pe asfalt.

PERIOADA DERULĂRII PROIECTULUI: 1 iunie 2024

OBIECTIVE SPECIFICE:

- Să-și consolideze deprinderile de comportare civilizată;
- Să respecte anumite norme de comportament;
- Să împărtășească date din experiența personală;

- Să lucreze în echipă, pe centre;
- Să-și dezvolte spiritual de competiție, dar și de întraajutorare și fair –play.

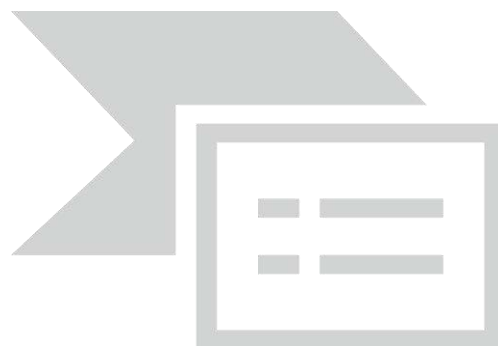
GRUP ȚINTĂ: Preșcolarii grupei mari

RESURSE UMANE:

- preșcolari
- cadrele didactice
- părinți

RESURSE FINANCIARE:

- * autofinanțarea
- * sponsorizări
- * donații



RESURSE MATERIALE informaționale: calculator, internet, CD-player, softuri educaționale, DVD, imagini sugestive, jetoane, coli, pensule, acuarele, costume pentru anumite activități.

REZULTATE AȘTEPTATE:

- Să manifeste stări afective pozitive;
- Să manifeste prietenie, tolerantă;
- Să evite discriminarea;
- Să-și dezvolte sentimentul de prietenie;
- Să manifeste bună dispoziție și voie bună.

MEDIATIZARE: Publicare pe sit-ul grădiniței

EVALUAREA PROIECTULUI:

- Expoziții;
- Diplome;
- Albume de fotografii.

CONȚINUTUL PROIECTULUI

Nr. crt.	Activitatea	Locul desfășurării	Data:	Observații
1.	Semnificația zilei de 1 Iunie „Balonul vessel” - decorare	Sala de clasă	1 iunie	
2.	„Culorile copilăriei” * realizarea unor desene pe asphalt cu tema copilăriei	Curtea grădiniței	1 iunie	
3.	„Ne distrăm împreună!” * muzică și mișcare (concursuri, dans etc.) dedicate zilei de 1 iunie	Curtea grădiniței	1 iunie	

Bibliografie

1. Cemortan S. (2015), *Dimensiuni psihopedagogice ale socializării copiilor de vârstă timpurie*, Editura IȘE (Tipogr. „Cavaioli”), Chișinău.
2. *Curriculum pentru educație timpurie aprobat prin anexa la OMEN nr. 4694/2.08.2019* disponibil la https://www.edu.ro/sites/default/files/Curriculum%20ET_2019_aug.pdf.





TEST DE EVALUARE INIȚIALĂ
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ CLASA A IV-A

Citește cu atenție textul următor:

„Motocel se opri în neclintirea pădurii pustii și dădu un strigăt de bucurie. Înălță brațul și arătă spre ramurile unui fag bătrân:

- O veveriță!

Noi ne oprirăm în cărare și căutarăm cu privirile minunea pe care o descoperise copilul.

Era într-adevăr o veveriță. Un ghem de blăniță roșcată de culoarea flăcării, cu coada ei stufoasă, adusă pe spinare spre urechi, cu-n căpșor minuscul în care licăreau ochisorii, ca două boabe de ploaie ori de lacrimi.

Ea se furișă pe o ramură subțire. Apoi, desprinzându-se de acolo, trecu pe un fag mai bătrân. Făcu o săritură fără îndoială, de pe o creangă joasă, în înălțime; însă fără nici o efortare, ca și cum puful ei de flacăra se desprinsese de-aici și plutise în sus. Acolo în fagul cel bătrân, se opri puțin cercetându-ne, atât cât puturăm să-i observăm cravata albă. Apoi, sare mai departe.”

(Mihail Sadoveanu - Veverița)

1. Încercuiește răspunsul corect:

➤ Autorul textului este:

- a) Motocel b) Mihail Sadoveanu c) Mihai Eminescu

➤ Acțiunea textului se petrece:

- a) în pădure b) în parc c) la Grădina Zoologică

➤ Textul are:

- a) 3 alineate b) 4 alineate c) 5 alineate

➤ Motocel se opri în neclintirea pădurii pustii și dădu un strigăt:

- a) de spaimă b) de bucurie c) uimire

➤ Veverița era:

- a) roșcată și bătrână b) sprintenă și prietenoasă c) roșcată și sprintenă

2. Stabilește valoarea de adevăr a următoarelor propoziții, scriind în dreptul fiecăreia un A pentru Adevărat și un F pentru Fals.

➤ Mergând prin pădure, Motocel a văzut o veveriță. _____

➤ Fagul în care a sărit veverița era mai tânăr. _____

➤ Veverița se furișă pe o ramură subțire. _____

➤ Veverița a coborât pe o creangă cât mai aproape de pământ. _____ \

3. Scrie ideea principală pentru fragmentul scris îngroșat:

4. Precizează câte un cuvânt cu înțeles asemănător pentru cuvintele: *pădure, cărare, licăreau, ramură*.

5. Găsește câte un cuvânt cu înțeles opus pentru fiecare dintre cuvintele: *bucurie, a opri, bătrân, puțin*.

6. Desparte în silabe cuvintele: *neclintirea, ghem, sforțare, creangă*.

7. Alcătuieste o propoziție în care cuvântul subliniat „sare” să aibă alt înțeles diferit de cel din text.

8. Scrie din textul de mai sus:

- două substantive comune.....
- un substantiv propriu.....
- un adjectiv.....
- două pronume personale
- un verb

9. Taie cu o linie forma greșită a cuvintelor scrise înclinat:

- O veveriță *i-a/ia* atras atenția.
- Avea coada roșcată și cravata ca de *ne-a/nea*.
- *Nu va/v-a* veni mâine la tine.
- Ei *i-au/iau* urmărit curioși toate mișcărilor.
- El *mai/m-ai* vrea să privească veverița.
- Motocel a putut *săi/să-i* admira coada stufoasă.
- Veveriță *sa/s-a* oprit pe o ramură subțire.

10. Povestește ultimul alineat al textului :

Obiective operationale:

- Să încercuiască răspunsul corect;
- Să găsească valoarea de adevăr a propozițiilor date;
- Să scrie ideea principală a fragmentului îngroșat;
- Să scrie sinonimele pentru cuvintele date;
- Să găsească antonimele cuvintelor date;
- Să despartă corect în silabe cuvintele date;
- Să formuleze o propoziție în care cuvântul "sare" să aibă un alt înțeles față de cel din text;
- Să găsească în text părțile de vorbire cerute;
- Să taie forma greșită a cuvintelor scrise înclinat;
- Să povestească textul, respectând cerințele;

Descriptori de performanță:

ITEMUL	FOARTE BINE	BINE	SUFICIENT
I1	Găsește toate răspunsurile corecte.	3-4 răspunsuri corecte.	2 răspunsuri corecte.
I2	4 răspunsuri corecte.	3 răspunsuri corecte.	2 răspunsuri corecte.
I3	Scrie corect ideea textului îngroșat.	Scrie ideea cu 1-2 greșeli.	Scrie ideea cu 3 sau mai multe greșeli.
I4	Scrie corect sinonimele celor 4 cuvinte.	Scrie corect 3 sinonime.	Scrie corect 2 sinonime.
I5	Scrie corect antonimele celor 4 cuvinte.	Scrie corect 3 antonime.	Scrie corect 2 antonime.
I6	Desparte corect în silabe cele 4 cuvinte.	Desparte corect în silabe 3 cuvinte.	Desparte corect în silabe 2 cuvinte.
I7	Formulează corect propoziția.	Formulează propoziția cu o greșeală.	Formulează propoziția cu mai mult de o greșeală.
I8	Găsește 4-5 cuvinte care să reprezinte părțile de vorbire cerute;	Găsește 3 cuvinte care să reprezinte părțile de vorbire cerute;	Găsește 2 cuvinte care să reprezinte părțile de vorbire cerute;
I9	Taie forma greșită a 6-7	Taie forma greșită a 4-5	Taie forma greșită a 2-3

	cuvinte;	cuvinte;	cuvinte;
I10	Povestește corect ultimul alineat al textului dat;	Povestește textul dat cu 2-3 greșeli;	Povestește textul dat cu 4-6 greșeli;

BAREM DE CORECTARE:

ITEMI	CALIFICATIVUL FINAL
Rezolvă integral și corect 8-10 itemi	FOARTE BINE
Rezolvă integral și corect 5-7 itemi; incorect /parțial corect restul itemilor	BINE
Rezolvă integral și corect 2-4 itemi; incorect /parțial corect restul itemilor	SUFICIENT
Rezolvă parțial unii itemi, predomină calificativele de I	INSUFICIENT

Centralizare pe calificative

Nr. elevi: 15 Calificative	Itemi								Final
	1	2	3	4	5	6	7	8	
FB									
B									
S									
I									

Greșeli frecvente

Din corectarea lucrărilor elevilor am constatat că o parte dintre elevi citesc superficial un text la prima vedere ceea ce duce la povestirea lacunară a textului.

Măsuri ameliorative

Pentru corectarea greșelilor voi implementa un plan remedial și voi elabora Cercul de lectură ***Lumea mare a celor mici*** pentru a insista pe exerciții de citire, de povestire atât oral cât și în scris a unui text. Consider că și opționalul ales în acest an școlar **"Arta de a scrie corect"**, va avea un impact pozitiv asupra elevilor la aceasta disciplină.

Interpretarea rezultatelor

Rezultatele obținute în urma corectării testului inițial aplicat au fost următoarele:

Clasa a IV –Bunțești– 15 elevi	
Fb	
B	
S	
I	



Modalități de gestionare a conflictului

profesor inv.primar PIELE ELENA ROXANA

OBIIECTIVE



1

DESPRE CONFLICT

2

SURSE ALE
CONFLICTULUI

3

ABILITAȚI DE
COMUNICARE ÎN
MANAGEMENTUL
CONFLICTULUI

4

CUM GESTIONĂM
CONFLICTELE

Despre conflict

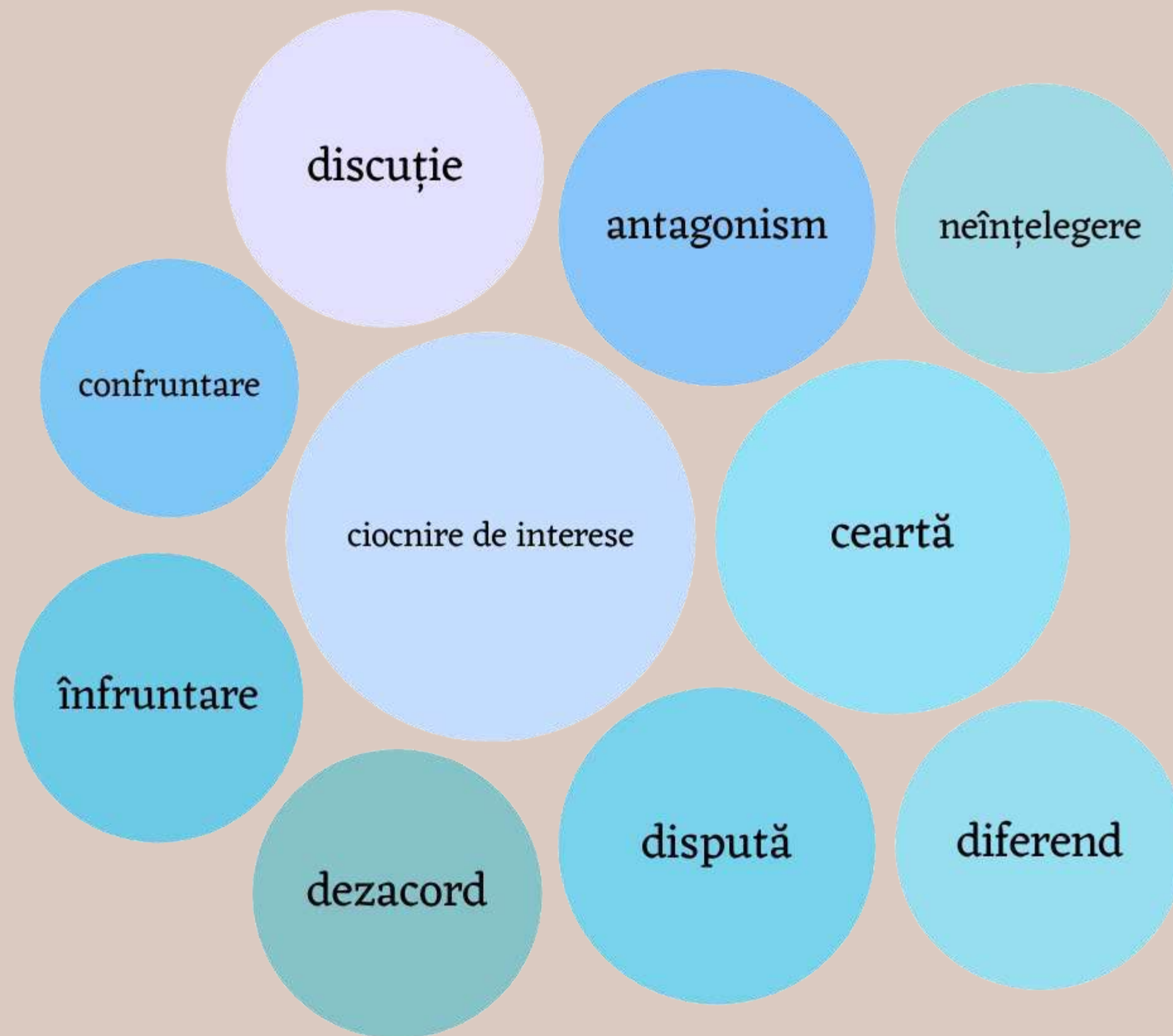
În lume sunt mai multe conflicte decât fire de nisip - autor necunoscut

Proverbe:

- dinte pentru dinte, ochi pentru ochi
- cine scoate sabia, de sabia va pieri

Conflictul (lat.) = a se lovi unul pe altul







IDEI DESPRE CONFLICT

- conflictul este o parte firească a vieții de zi cu zi, inerentă în relațiile umane
- conflictul poate fi abordat pe căi pozitive sau negative
- abordat pozitiv, conflictul poate avea rezultate creative, determinând creșterea personală
- conflictul poate fi o sursă de învățare prin descoperirea propriilor valori și credințe
- capacitatea de a soluționa un conflict poate fi învățată
- putem îmbunătăți comunicarea, negocierea, facilitarea, medierea conflictelor
- modul în care definim o problemă determină dacă și cum o vom rezolva
- ce simțim este important într-un conflict



Tipuri de învățare a rezolvării conflictelor

**Informare -
învățare
intelectuală**



dezvoltăm abilitatea, sensibilitatea de a observa/analiza conflictul

**Dezvoltarea
capacității de
rezolvare**



formăm competențe și strategii de soluționare a conflictului

**Descoperirea
conștiinței de
sine**



exersăm autocunoașterea, autoacceptarea și autocontrolul

PRINCIPII STRATEGICE ÎN REZOLVAREA CONFLICTULUI

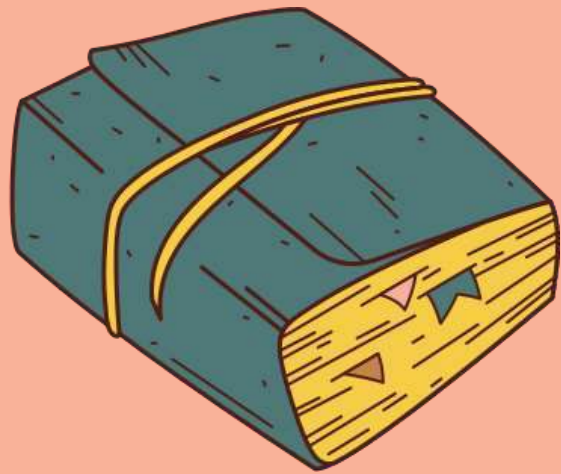
- FII PRIMUL CARE COOPEREAZĂ
- FII SUPORTIV
- DĂ RĂSPUNSURI ADECVATE PENTRU A ASIGURA RECIPROCITATEA
- FII IERTĂTOR
- ATATĂ-ȚI DISPONIBILITATEA DE A COLABORA
- AI RĂBDARE



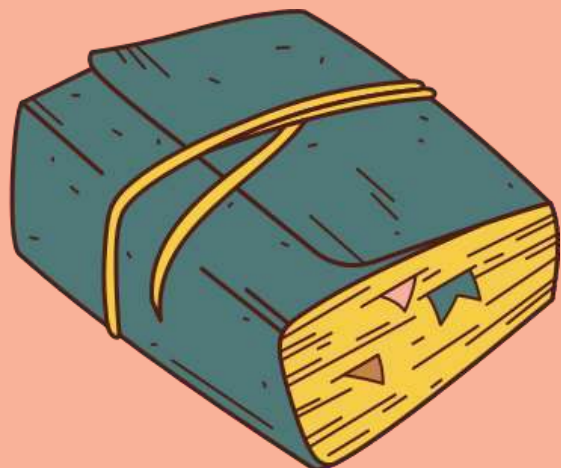
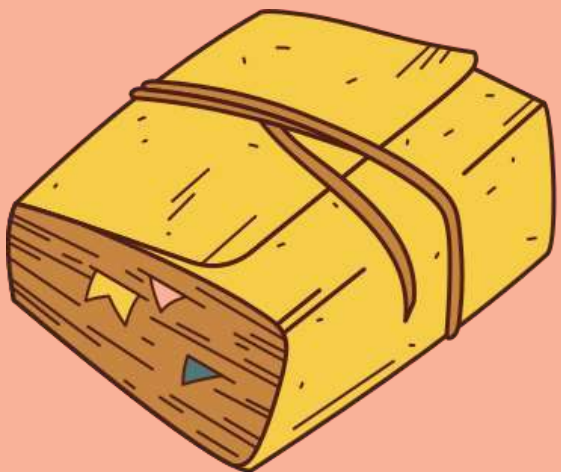
SURSE ALE CONFLICTULUI



- nevoi fundamentale
- percepții diferite
- resurse limitate
- valori diferite
- interese diferite
- nevoi psihologice



Fișă de lucru



1. Un prieten te-a anunțat că te vizitează astăzi, dar acest lucru nu se întâmplă.
Cum reacționezi în această situație:
 - te enervezi și te gândești că nu te poți baza pe oameni
 - te simți dezamăgit și ai impresia că oamenii te abandonează mereu
 - îi telefonezi și îl întrebi ce motiv a avut
2. La școală, un coleg obține un premiu pe care consideri că îl meritai. Ce atitudine ai în această situație:
 - consider situația incorectă și spui acest lucru profesorului
 - consideri că situația este lipsită de speranță și că nu ai șanse de reușită
 - alegi să îi ceri profesorului explicații referitoare la această situație
3. Cineva intră înaintea ta la rând. Ce faci în această situație:
 - te gândești că e nepolitic să i-o spui
 - crezi că de obicei oamenii procedează așa cu tine
 - ridici din umeri și consideri că este lipsit de importanță

FACTORI DE ESCALADARE AI CONFLICTULUI

Un conflict va fi accentuat dacă:

- alte persoane se implică și iau parte la conflict
- cealaltă parte este considerată un inamic sau o persoană rea
- una sau ambele persoane se simt amenințate de cealaltă
- nu există o perioadă în care au colaborat și nici nu sunt interesate să mențină o relație
- problemele implicate sunt văzute ca extrem de importante
- există o lipsă de abilități de rezolvare a conflictului



FACTORI DE DIMINUARE AI CONFLICTULUI

Un conflict va fi diminuat dacă:

- persoanele implicate sunt imparțiale și de încredere
- cealaltă parte nu este etichetată
- părțile sunt capabile să se centreze mai degrabă asupra problemelor decât asupra lor însele
- amenințările sunt retrase, se renunță la ele sau sunt reduse
- persoanele implicate au colaborat anterior dispuși și sunt dispuse să continue relația
- interesele sunt văzute ca fiind de negociat, deoarece nu implică principii fundamentale
- persoanele implicate primesc ajutor pentru rezolvarea problemelor și tehnici de rezolvare a conflictului
- https://www.canva.com/design/DAGK7Vhmovw/cJ1XBSr9_CgDUNgHF2rukQ/edit?utm_content=DAGK7Vhmovw&utm_campaign=desig



ABILITĂȚI DE COMUNICARE ÎN MANAGEMENTUL CONFLICTULUI

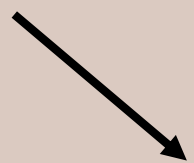
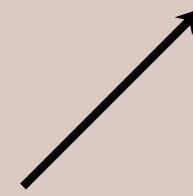
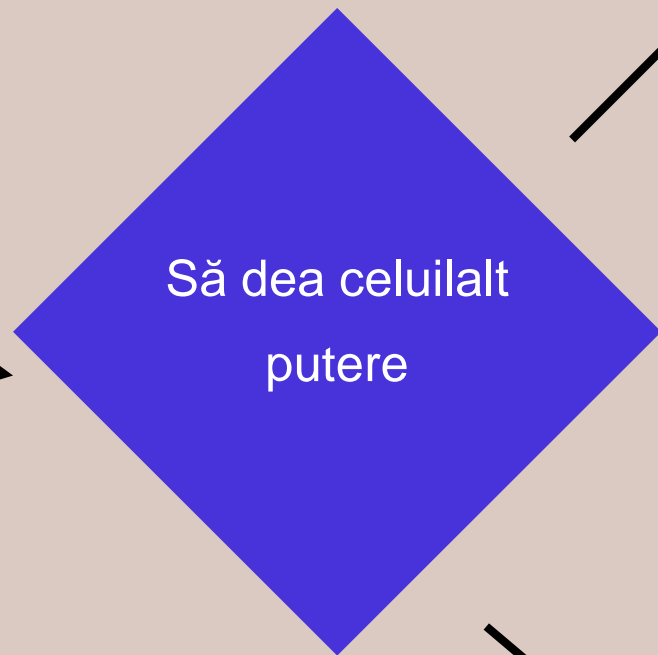
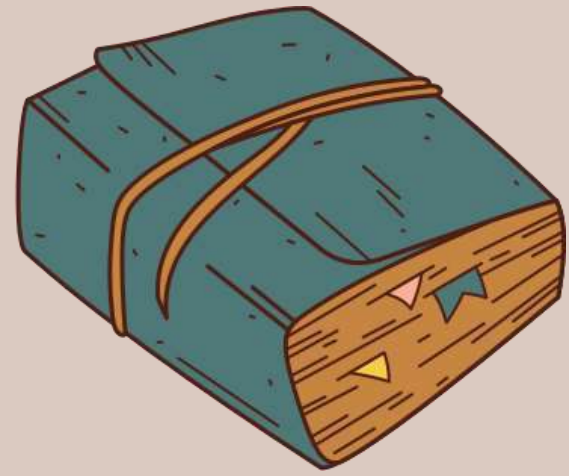
ASCULTAREA ACTIVĂ

ASCULTAREA ACTIVĂ

- cel care vorbește vrea să aibă întreaga atenție
- cel care vorbește are impresia că este important, respectat
- a lua notițe este important în anumite situații
- a asculta și a reține se poate învăța prin exercițiu

COMUNICARE EFICIENTĂ

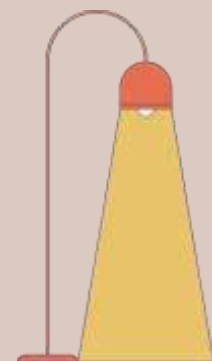
- ne formăm încrederea în noi
- ne formăm încrederea în cei din jur
- ascultând vom afla lucruri noi



Să - și rezolve singur problema

Să treacă la etapa următoare în rezolvarea conflictului

Să se descarce emoțional



ETAPE ALE ASCULTĂRII ACTIVE



LASĂ INTERLOCUTORUL SĂ VORBEASCĂ

- NU ÎNTRERUPE
- NU OFERI AJUTOR SAU SUGESTII
- NU VORBI DESPRE SENTIMENTE SAU PROBLEME SIMILARE DIN EXPERIENȚA TA

FII EMPATIC

- PUNE-TE ÎN LOCUL VORBITORULUI PENTRU A-L ÎTELEGE
- FII ATENT LA CE SPUNE CEL DE LÂNGĂ TINE

PUNE ÎNTREBĂRI

- REFORMULEAZĂ CELE SPUSE DE CEL DE LÂNGĂ TINE, FĂRĂ A EXPRIMA ACORD SAU DEZACORD

ETAPE ALE ASCULTĂRII ACTIVE



VERIFICĂ DACA AI ÎNȚELES

- ÎNTREABĂ-L DACĂ MAI EXISTĂ CEVA CE AR VREA SĂ SPUNĂ

AJUTĂ-L SĂ VORBEASCĂ

- FII SUPORTIV

DEZVOLTAREA CAPACITĂȚII DE ASCULTARE ACTIVĂ

- adresează întrebări clarificatoare - Vrei să spui că...?
- adresează întrebări deschise - Ce crezi că ți-ar spune dacă...?
- fă invitații simple la discuție
- adoptă un comportament adecvat situației - fată în față, la același nivel cu vorbitorul
- fii relaxat
- indică dacă ai înțeles
- rezumă și integrează cele ascultate - fă rezumări scurte care să includă informațiile oferite de vorbitor, nu propriile concluzii





BARIERE ÎN CALEA ASCULTĂRII ACTIVE

- **FILTRAREA** - alegerea numai a unor judecăți, informații date de vorbitor și ignorarea celorlalte
- **JUDECAREA** - realizarea unor judecăți de valoare privindu-l pe cel care vorbește
- **GLASUL RAȚIUNII** - ascultarea propriilor gânduri concomitent cu ascultarea celui care vorbește
- **ANTICIPAREA** - credința proprie că știi deja ceea ce vorbitorul abia urmează să spună

CUM SĂ TE DESCURCI ÎNTR-UN CONFLICT

Când nu știm care este opinia cea mai adevărată trebuie să o alegem pe cea mai cinstită - J. Joubert



RENUNȚAREA

- a evita un străin ostil poate fi o alegere
- a dori să te retragi dintr-un conflict pentru a te calma și ați controla impulsurile, poate fi o altă alegere

FORȚARE

- îți indeplinești obiectivul indiferent de consecințe
- obiectivul este foarte important și relația nu contează

APLANARE

- renunți la obiectiv pentru a menține relația
- spui - Îmi pare rău!
- ești atent la ce simte persoana de lângă tine

CUM SĂ TE DESCURCI ÎNTR-UN CONFLICT

Când nu știm care este opinia cea mai adevărată trebuie să o alegem pe cea mai cinstită - J. Joubert



COMPROMIS

- renunți la o parte din obiectiv pentru a ajunge la o înțelegere
- ai disponibilitatea de a analiza situația
- câștigați amândoi!

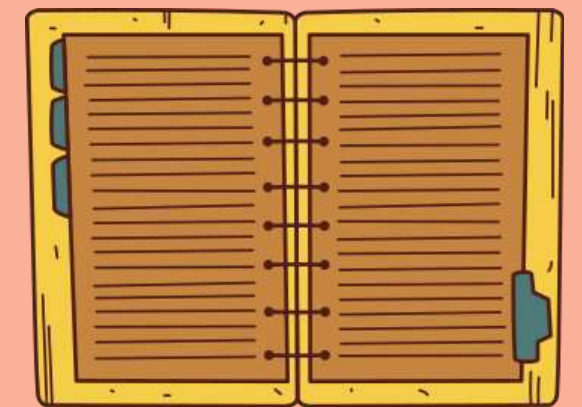
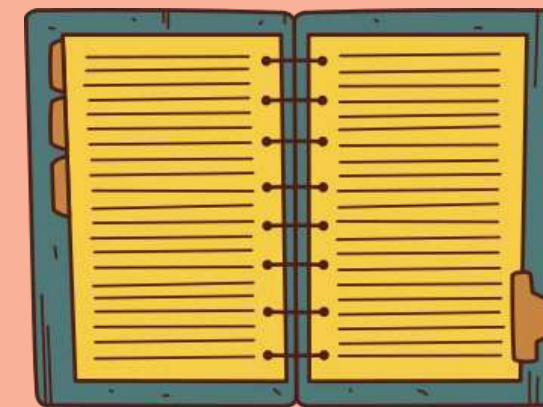
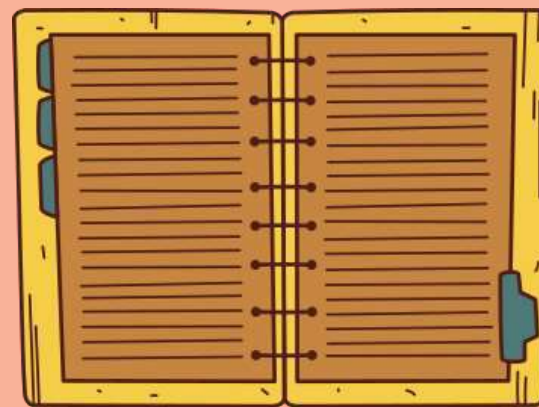
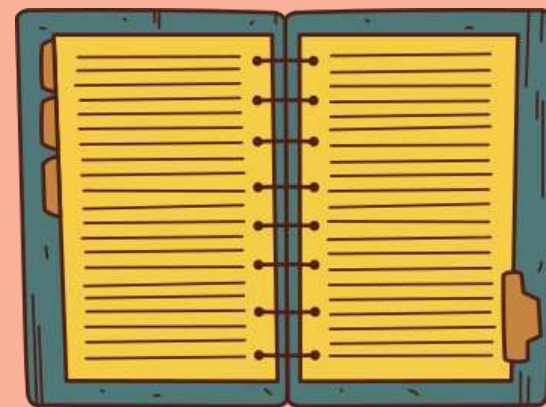
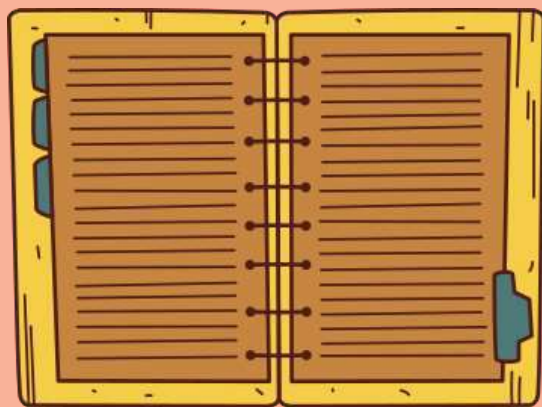
CONFRUNTARE

- cooperarea pentru rezolvarea probelemlor curente
- negociere
- găsirea soluțiilor
- păstrarea relației

CONFLICTUL POATE FI REZOLVAT

PRIN

- PUTERE - POLITICĂ, VIOLENȚĂ FIZICĂ,
INTENȚII COERCITIVE
- DREPTURI - PROCES LEGAL
- INTERESE - NEGOCIERE



EXERCITII

Before we delve into themes and ideas, it's important to understand the difference between summarising a text and analysing a text.



Brainstorming

- Ce este un conflict?

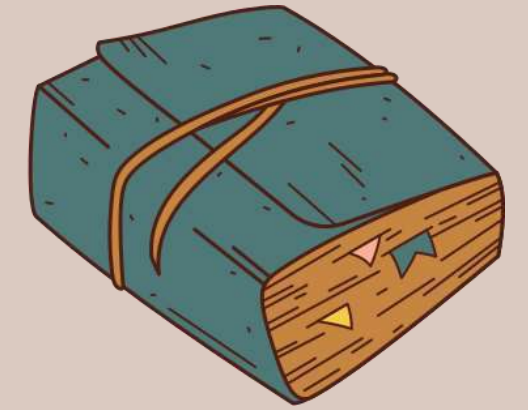
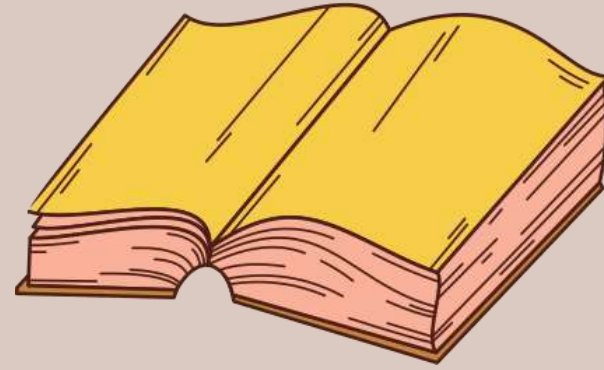


Activitate pe grupe

4 persoane - timp 10 minute

- Cum rezolvați un conflict?
- Ce determină și menține o problemă care nu se rezolvă?

Răspunsurile sunt centralizate și vor fi prezentate grupului extins. Profesorul este cel care conduce activitatea și oferă suport elevilor.



Bibliografie:

Cerchez, N., Mateescu, E., Elemente de management școlar, Editura Spiru Haret, Iași, 1995

Cerghit, I., Sisteme de instruire alternative și complementare. Structuri, stiluri și strategii, Editura Polirom, Iași, 2008

Cosmovici, A., Iacob, L., Psihologie școlară, Editura Polirom, Iași, 1997

Cosmovici, A., Psihologie generală, Editura Polirom, Iași, 1996

Pânișoara, I. O., Comunicarea eficientă, Editura Polirom, Iași, 2006

<https://www.weareteachers.com/classroom-management-techniques/>

<https://www.psih.uaic.ro/psihosociologia-rezolvarii-conflictului-2/>

<https://www.edutopia.org/article/conflict-management-schools/>



PROIECT DE PARTENERIAT EDUCAȚIONAL
FAMILIE - ȘCOALĂ/GRĂDINIȚĂ

Prof. POPA FLORENTINA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ „CONSTANTIN PUFAN” GALAȚI

„Împreună pentru copiii noștri!”

„Relația dintre familie și școală este un factor important al educației. Părinții și profesorii conduc și răspund de ea în fața societății, a fericirii lor și a vieții copiilor.”

A.S. Makarenko

ARGUMENT

Într-o lume tot mai izolată, mai puțin dispusă pentru socializare, cooperarea între factorii educaționali – grădiniță/școală, familie – devin necesare și se impune ca obligație morală din partea acestora să favorizeze socializarea copiilor.

Toți părinții au nevoie de informații de bază referitoare la copiii lor. Ei trebuie informați despre scopul de bază al programului educativ la care participă copiii lor și trebuie implicați în luarea deciziilor. Părinții trebuie să fie la curent cu progresele copilului lor, dar și cu percepția pe care o are grădinița despre calitățile și problemele copilului. Educatoarea va sugera acestora modul în care își pot ajuta copiii acasă, căci sunt părinți care oferă copiilor sprijin suplimentar în învățare. Grădinița folosește convorbirea zilnică a educatoarei cu părinții care însoțesc copiii dimineața sau îi iau acasă la sfârșitul programului, serbarea școlară, lecția demonstrativă cu participarea părinților, lectoratul pentru părinți, consilierea părinților care și-au dovedit eficiența în timp. Putem găsi și forme noi de colaborare, reciproc avantajoase. Colaborarea dintre familie și școală/grădiniță este un factor esențial în procesul de educare a preșcolarilor.

Relația părinte-școală/grădiniță trebuie să se bazeze pe încredere. Încrederea înseamnă cunoaștere și prețuire reciprocă, respect și dorința de comunicare. Învățarea primelor comportamente sociale prin imitație și interacțiune se produce în mica lor copilărie și e dependentă de tipul relațiilor din familie. Dar, ca primă etapă a învățământului preuniversitar, grădiniței îi revine rolul de a contribui responsabil la formarea personalității copiilor de a le deschide calea spre cunoaștere, de a descoperi lumea înconjurătoare.

Obiectivele educaționale pe care grădinița și le propune nu pot fi realizate în totalitate fără sprijinul susținut al familiei, de aceea educatoarea trebuie să mențină o legătură strânsă cu aceasta pentru a asigura acea continuitate de cerințe atât de necesară în activitatea noastră.

Prin acest parteneriat educațional, părinții vor fi implicați permanent în activitatea grădiniței fiind priviți ca participanți activi. În acest fel, părinții își vor forma deprinderea de a se implica în toate

activitățile, cunoscând programul educativ la care participă copiii, progresele făcute de aceștia dar și percepția pe care o are grădinița despre calitățile și problemele copiilor.

Coordonator proiect: prof. Popa Florentina

Durata proiectului: Proiectul se derulează pe perioada anului școlar 2023/2024, cu posibilitatea de a se continua în anul școlar 2024/2025.

Locul de desfășurare: unitatea școlară și alte spații impuse de calendarul activităților.

Grup țintă: părinții

Beneficiari direcți: preșcolarii Grupei I - Grădiniță.

Beneficiari indirecti: părinții, școala, comunitatea.

SCOPUL

- Dezvoltarea unui parteneriat real, bazat pe sinceritate cu părinții;
- Implicarea și participarea efectivă a părinților în activitățile de la grupă cât și în cele extracurriculare.

OBIECTIVE

- Formarea părinților în spiritul ideii de parteneri egali ai educatoarei în educația copiilor;
- Formarea unei concepții sănătoase despre grădiniță și rolul acesteia în viața copilului;
- Crearea unui mediu educațional optim, favorabil unei bune dezvoltări a copilului, conform cu nevoile și necesitățile sale;
- Implicarea părinților în acțiuni de atragere de resurse financiare și materiale extrabugetare în vederea îmbunătățirii mediului educațional;
- Achiziționarea de către părinți a celor mai recente informații despre creșterea și educarea copiilor, aplicarea corectă în educarea și creșterea copiilor lor.

Obiectivul general : - îmbunătățirea rezultatelor activității (capacități, competențe, atitudini) prin participarea părinților la activitățile desfășurate în parteneriat cu școala.

Metode/ tehnici de lucru:

Schimburi de informații, rezolvarea unor probleme în comun, contacte informale, program de educare a părinților, participarea părinților la activități educative, activități comun peentru luarea deciziilor asupra strategiei educative, excursii, vizite și altele.

Rezultate așteptate:

- ❖ Consolidarea abilităților de comunicare părinte-profesor;
- ❖ Îmbunătățirea relațiilor profesor-părinți, părinți-copii, profesor-copii;
- ❖ O cunoaștere mai bună a copiilor de către părțile implicate;
- ❖ Implicarea directă a părinților în activitatea instructiv-educativă;
- ❖ Însușirea unor aspecte teoretice privind educația copiilor (managementul conflictelor, activitate de relaxare și recreere a copiilor, tipuri de recompense etc.).

Modalități de monitorizare și evaluare:

- Rapoarte;
- Chestionare pentru părinți;
- Grile de monitorizare;
- Expoziții foto, albume;
- Portofoliul proiectului etc.

PĂRȚI IMPLICATE;

- ❖ Educatoarele de la grupă;

- ✧ Părinții copiilor din grupă;
- ✧ Psihopedagogul grupei.

OBLIGAȚIILE PĂRINȚILOR:

Profesorii au obligația să:

- ✓ aducă la cunoștința părinților scopul și conținutul programului educativ desfășurat în grădiniță;
- ✓ informeze părinții despre standardele de creștere și dezvoltare ale copiilor în funcție de vârstă;
- ✓ contribuie la diseminarea bunelor experiențe educative în rândul părinților;
- ✓ asculte cu atenție și atribuie importanța cuvenită informațiilor primite de la părinții copiilor;
- ✓ acorde consiliere individuală și/sau de grup pe teme de educație în familie și în instituția preșcolară.

Părinții au îndatorirea:

- ✓ Să continue în familie programul educațional propus în grădiniță;
- ✓ Să participe activ în cadrul parteneriatului familie-grădiniță;
- ✓ Să dea dovadă de perseverență în acțiunile educative, solicitând sprijinul profesorilor ori de câte ori este cazul.

OBLIGAȚII COMUNE

Părțile implicate trebuie să colaboreze cât mai eficient pentru a dezvolta direcțiile de acțiune formativ-educative antrenate instituțional dar și pentru a găsi rezolvări concrete la necesități de diverse categorii: financiare, practic-aplicative, organizatorice.

GRUP ȚINTĂ:

- ✧ Copiii grupei.
- ✧ Părinții copiilor.
- ✧ Educatoarele și psihopedagogul grupei.

RESURSE UMANE: - părinți, bunici, cadre didactice, copii.

RESURSE MATERIALE:

- materiale informative din domeniul educației;
- reviste de specialitate. Psihologia copilului

RESURSE FINANCIARE

Donații din partea părinților/Sponsorizări.

IMPLEMENTAREA PARTENERIATULUI

Se va urmări:

- ✓ modul în care s-a desfășurat parteneriatul;
- ✓ atingerea obiectivelor propuse;
- ✓ desfășurarea programului de activități;
- ✓ impactul parteneriatului asupra partenerilor.

MONITORIZAREA ȘI EVALUAREA PARTENERIATULUI

Parteneriatul va fi monitorizat de către partenerii și conducătorii acestei acțiuni;

Întocmirea unui raport de evaluare a activităților desfășurate în parteneriat.

DISEMINAREA REZULTATELOR

Raportul de evaluare a parteneriatului va fi popularizat în cadrul activităților metodice desfășurate la nivelul unității.

FINALIZAREA PARTENERIATULUI

“Carnavalul copiilor”- bucuria părinților spre mulțumirea profesorilor!

BIBLIOGRAFIE:

1. Ecaterina Adina Vrășmaș, Consilierea și educația părinților, București, Editura „Aramis”, 2002;
2. Ecaterina Adina Vrășmaș, Educația copilului preșcolar, București, Editura Pro Humanitate, 1999;
3. Gheorghe Bunescu, Democratizarea educației și educația părinților, www.1educat.ro;
4. Stern, H. H., Educația părinților în lume, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1972.

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR

Nr. crt.	Data/Tema	Mijloc de realizare	Conținutul activităților	Cine participă	Evaluare
1.	OCTOMBRIE TIMPUL ÎN VIAȚA NOASTRĂ	Întâlnire între parteneri.	-relatări ale părinților cu privire la modul în care își petrec timpul alături de copii v-izionarea de materiale informative pe această temă	părinți profesori copii.	-discuții libere -exemple de bună practică
2.	NOIEMBRIE TOT TIMPUL ÎMPREUNĂ - ZILELE ȘCOLII	Relatări/ Expuneri	- dansuri populare și concursuri organizate de zilele școlii.	părinți profesori copii	- participare la spectacolele oferite de către preșcolarii celor două grupe de grădiniță și de către ceilalți elevi.
3.	DECEMBRIE VINE, VINE MOȘ CRĂCIUN!	Program artistic	- implicarea părinților în organizarea și desfășurarea evenimentelor de Crăciun;	părinți profesori elevi	realizarea unui album foto.
4.	IANUARIE ÎMPREUNĂ ESTE MAI UȘOR	Întâlnire între parteneri.	- informații despre cauzele care generează comportamente nedorite la copii. La film! Ziua Unirii!	profesori părinți	consemnări, vizionare film
5.	FEBRUARIE PĂRINȚI ȘI COPII LA ȘCOALĂ	Activitate demonstrativă	- desfășurarea unei activități demonstrative în școala cu invitarea părinților și implicarea lor în activități. Dragobetele la români!	profesori părinți copii.	fotografii, colaje, desene

6.	MARTIE ZIUA MAMEI!	Întâlnire cu mămicile.	- participarea mămicilor la jocurile desfășurate de copii.	profesori părinți copii.	Fotografii, colaje, picture, felicitări.
7.	APRILIE ÎN AȘTEPTAREA IEPURAȘULUI	Excursie tematică/Vizită	- realizarea unei excursii la care participă elevii cu părinții lor „Toți suntem creștini!”	profesori părinți copii.	album foto, încondeiere ouă, concurs.
8.	MAI O NOUĂ INFORMAȚIE, UN PAS ÎN RELAȚIA MEA CU COPILUL	Studiu individual- ghidul pentru parinti.	- informarea părinților despre noi strategii de relaționare cu copilul. „Primăvara în sufletele noastre!”	profesori părinți copii.	discuții
9.	IUNIE ȘI PĂRINȚII AU FOST COPII - ZIUA TUTUROR COPILOR – „JOC ȘI VESELIE!”	Activitate în comun - părinți și elevi.	- jocuri în aer liber	părinți copii profesori	fotografii, diplome.

CE POT FACE DOUĂ MÂINI DIBACE?

"Copiii sunt mâinile cu care ne prindem de rai!"

Henry Ward



Denumire opțional : CE POT FACE DOUĂ MÂINI DIBACE ?

Tipul de opțional: Opțional la nivelul ariei curriculare: TEHNOLOGII

Nr. de ore: 1 oră pe săptămână

Clasa: pregătitoare

Durata: 1 an

Propunător: Profesor psihopedagogie specială Precub Flavia-Corina

ARGUMENT

Activitățile practice sunt pentru elevii cu dizabilitate intelectuală modalitatea de a se exprima, de a-și arăta talentul, de a se relaxa și de a fii creativi. De asemenea orele de abilități practice le oferă elevilor posibilitatea de a explora prin intermediul lucrărilor practice anotimpurile, mediul înconjurător, multitudinea de materiale utilizate și nu în ultimul rând posibilitatea de a-și exersa și dezvolta motricitatea fină și grosieră dar și structurile perceptiv motrice de formă, culoare, timp și spațiu.

În cadrul acestor ore ne propunem să explorăm la maxim imaginația, creativitatea, viziunea și inventivitatea fiecărui elev și să valorificăm abilitățile practice de care dă dovadă fiecare elev, să formăm noi competențe și să exersăm acele abilități necesare în viața de zi cu zi.

Folosind mâinile elevii pot să contruiască, decupeze, plieze, lipească, să taie, amestece, croseteze, să coase, să potrivească sau pur și simplu să fixeze diverse obiecte mici. Lucrările realizate în cadrul orelor : Mâini harnice , îi vor ancora pe elevi în realitatea de zi cu zi și vor pune bazele necesare formării unor deprinderi de autoîngrijire personală.

COMPETENȚE

GENERALE

1. Utilizarea unor tehnici de lucru cu diverse materiale și instrumente de lucru.
2. Realizarea practică de produse utile și/sau lucrări creative.
3. Exersarea gesturilor social-utile și a deprinderilor adaptative la viața cotidiană.

COMPETENȚE SPECIFICE

1. 1. Utilizarea unor tehnici de lucru cu diverse materiale și instrumente de lucru.

COMPETENȚE SPECIFICE	EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE
1.1. Identificarea instrumentelor specifice prelucrării materialelor.	<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de numire și potrivire a unor instrumente specifice prelucrării materialelor; - exerciții joc de descoperire prin pipăire a unor instrumente de lucru specifice.
1.2. Identificarea materialelor de lucru utilizate în activitatea practică.	<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de numire a unor materiale utilizate; - asocierea unor obiecte cu materialele din care sunt confecționate. - exerciții de confecționare a unor afișe , desene , pliante etc.
1.3. Folosirea diverselor tehnici de lucru cu instrumente și materiale diverse.	<ul style="list-style-type: none"> - observarea și comentarea situațiilor referitoare la calitatea alimentelor , îmbrăcămintei , încălțămintei etc.; - propuneri concrete cu privire la curățenia din școală clasă , etc. ; - expoziții tematice ; - activități în aer liber : plimbări, drumeții pentru a aduna materiale specifice.

2. Realizarea practică de produse utile și/sau lucrări creative.

COMPETENȚE SPECIFICE	EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE
2.1. Identificarea etapelor / operațiilor de realizare a unor produse.	<ul style="list-style-type: none">- descrierea etapelor de realizare a unui produs;- enumerarea unor modalități de realizare a unui produs ;- identificarea materialelor din care este realizat un produs;-realizarea unor produse simple pe baza unor instrucțiuni date;
2.2 Realizarea unor produse simple, utilizând tehnicile învățate.	<ul style="list-style-type: none">- prezentarea etapelor de realizare a unui produs ;- realizarea unor produse diverse folosind tehnicile învățate și prezentate de profesor.
2.3. Analizare, descrierea și aprecierea produsului finit.	<ul style="list-style-type: none">- exerciții de stabilire a asemănarilor și deosebirilor între produsele realizate de elevi din aceeași clasă după același model dat;-observarea și descrierea produselor realizate .-precizarea modalităților de obținerea a aceluiași produs utilizând materiale diferite.

3. Exersarea gesturilor social-utile și a deprinderilor adaptative la viața cotidiană

COMPETENȚE SPECIFICE	EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE
3.1. Exersarea deprinderilor de asigurarea securității personale.	<ul style="list-style-type: none">- identificarea persoanelor potrivite pentru a comunica o situație de criză și de a cere ajutor;- exersarea abilităților de comunicare în grup .
3.2. Aplicarea adecvată a deprinderilor de igienă și întreținere vestimentară și a încălțăminteii.	<ul style="list-style-type: none">- evitarea atitudinilor negative față de ceilalți ;- dramatizare ;- joc de rol .

<p>3.3. Utilizarea deprinderilor de întreținere și igienizare a spațiului de locuit.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - exemplificarea responsabilității rolului de elev /coleg/ prieten ; - definirea responsabilităților în familie și în școală ; rolul de prieten. -activități practice de igienizare a sălii de clasă: ștergerea geamurilor în interior, igienizarea bancilor, a scaunelor, măturarea sălii de clasă etc.
<p>3.4. Utilizarea unor deprinderi de igienă alimentară și gospodărit.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - discutarea unor cazuri reale sau imaginare și alegerea unor soluții corecte în ceea ce privește igiena alimentară ; -acordarea primului ajutor în caz de accidente - exerciții comparative: dulciuri sau fructe? televizorul sau sportul? -vizionarea unor filme educative despre sănătate.
<p>3.5. Utilizarea deprinderilor simple de îngrijire a plantelor și animalelor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -vizionarea unor filme educative despre îngrijirea plantelor și animalelor de companie. - expoziții de desene . -activități practice în îngrijirea a plantelor din grădina școlii sub atenta supraveghere a cadrelor didactice.

CONȚINUTURILE

ÎNVĂȚĂRII

I. Psihomotricitate generală

Structuri perceptiv- motrice:

Ciupercuțe
Ariciul din cartof
Carul din morcovi
Forme geometrice din castane
Colaj de frunze
Pictură cu pictodegetare

Gesturi manuale

fundamentale:

Joc : Fierăstrăul și rindeaua;
Joc: Dansul piticilor;
Joc: Instrumentele muzicale
Cizmulița lui Moș Nicolae
Bradul
Globul

II. Tehnici de lucru în activitățile de abilitare manuală

Colaj –Batista

Modelare plastilină:

Biluțe
Litere

III. Produse simple și utile

Joc de construcții:

Podul
Castelul
Colaj:
Ghiocelul
Felicitare de ziua mamei
Copacul
Curcubeul
Floarea
Oua de Paști
Covorul

IV. Gesturi social-utile

Imbrăcare/dezbrăcare păpușă
Incheiere/ descheiere nasturi /fermuoar
Manipulare obiect: tăvi, ibric, căni
Desfacere produse ambalate

VALORI ȘI ATITUDINI

1. Educarea unei atitudini pozitive față de muncă.
2. Analizarea diverselor situații : produse expirate, dulciuri sau fructe?, sport sau televizor?
3. Aderarea la valori precum hărnicie, ordinea, curățenie.
4. Manifestarea respectului față de munca (produsele realizate) altor persoane.
5. Formarea și dezvoltarea motivației pentru activitățile practice.

SUGESTII METODOLOGICE

Metode utilizate: conversația , dezbateră, explicația, activitatea practică, brainstormingul, jocul de rol, metoda proiectelor (adaptată), învățarea prin cooperare, linia valorilor, jocul de rol.

Jocuri și activități distractive: povestea fructelor și a legumelor, dicționarul lunilor anului, numește cât mai multe..., obiectul favorit, culori în farfurie, prietenul secret, materialul preferat, colajul aprecierilor, bucătarul, scaunul gol, așa Da, așa Nu.

Activități practice: spălarea mâinilor, a unghiilor, curățirea încălțămintei, aranjarea mesei, prepararea unor alimente sănătoase, mâncatul civilizată, curățenie în sala de clasă.

Modalități de evaluare a impactului temei asupra elevilor:

1. Chestionarea orală;

2. Activitatea practică;
3. Realizarea unor produse și expunerea acestora în sala de expoziție a școlii;
4. Realizarea unor proiecte tematice : Crăciunul, Paștele.
5. Fișe de lucru;
6. Ce e bine ?Ce se poate mai bine? (o altfel de analiză SWOT).
7. Analiza produselor realizate de către elevi.

STANDARDE DE PERFORMANȚĂ

1. Realizarea unor aranjamente, felicitări, obiecte artizanale pentru a marca diferite sărbători: 1 Decembrie, Crăciunul, 1/8 Martie, Paștele, Ziua copilului.
2. Utilizarea corectă a materialelor existente în Sala de menaj a școlii.
3. Observația spontană a comportamentului pe parcursul desfășurării activităților.
4. Autoevaluare distractivă (prin imagini).

BIBLIOGRAFIE

1. Constantin, P. (2000) – Să vorbim despre culori, Editura Ion Creangă, București.
2. Faliboga, V. (2001) – Abilități practice pentru clasele I-IV. Ghid metodic, Editura Ana, Boroșani.

Notă: *Această programă are statut orientativ. Cadrul didactic va adapta conținuturile, sistemul metodologic, sistemul de evaluare la particularitățile individuale ale elevilor clasei la care ca fi susținut opționalul.*

PROIECT EDUCAȚIONAL

„COPII CA TINE, SUNT ȘI EU!”

Prof.înv.primar Pui Corina-Gabriela

Școala Gimnazială „Sf.Ilie”-Toplița



„Șanse egale la EDUCAȚIE, indiferent de statutul social, etnie sau religie.”

ARGUMENT:

Incluziunea școlară reprezintă primul pas spre incluziunea socială, dezideratul oricărei societăți moderne propune existența unui sistem educațional în care orice copil, indiferent de particularitățile sale de dezvoltare și învățare, trebuie să aibă dreptul la educație, fără a fi marginalizat sau exclus. Atunci când un cadru didactic intră pentru prima dată în contact cu copiii și părinții romi trebuie să știe că aceștia au un alt orizont de așteptare, cel puțin din perspective emoționale în comparație cu ceilalți copii, trebuie să se informeze despre specificul comunității respective în ceea ce privește cultura, tradițiile, obiceiurile acestora pentru a evita orice fel de conflicte sau discuții contradictorii. De cele mai multe ori, elevul provine dintr-o familie care se confruntă cu probleme sociale și financiare, nu a frecventat până la acea dată o

altă instituție socială, având de cele mai multe ori dificultăți legate de integrarea în colectiv, de comunicare, de comportament social.

De asemenea, lipsa unor deprinderi igienico-sanitare, a deprinderilor specifice a instrumentelor de scris și a deprinderilor practice, precum și faptul că au o situație materială dezavantajată, fac ca integrarea acestora în colectiv să fie mai greoaie și necesită o atenție sporită din partea cadrului didactic.

Populația rromă constituie cea mai numeroasă minoritate etnică din Europa și reprezintă, de secole, o parte integrantă a societății europene. În ciuda eforturilor depuse la nivel național, european și internațional pentru o mai bună protecție a drepturilor fundamentale ale acestei populații și pentru promovarea integrării sale sociale, numeroși rromi se confruntă în continuare cu o sărăcie extremă, excludere socială profundă, obstacole în calea exercitării drepturilor fundamentale și discriminatorii. Toate aceste probleme afectează accesul la educația de calitate.

DESCRIEREA PROIECTULUI:

Ideea care a stat la baza inițierii proiectului, alături de cea a integrării elevilor rromi sau a celor care provin din medii sociale defavorizate în activitatea școlară, a fost aceea de a stimula participarea elevilor la școală, creșterea frecvenței, precum și desfășurarea de activități instructiv-educative recreative, extrașcolare.

Recunoscând valoarea îndemnului lui Seneca: **„Lung e drumul prin învățături, scurt și eficace prin exemple”**, considerăm că cele mai eficiente demersuri didactice menite să-i integreze pe toți copiii în activitatea școlară sunt cele prin care le oferim cât mai multe ocazii să acționeze împreună, să trăiască laolaltă, valorificând pornirea nestăpânită de a face în permanent ceva, oferindu-I ceea ce îi este necesar pentru a evolua spre o nouă calitate.

Prin realizarea acestui proiect vom urmări dezvoltarea orizontului de cunoaștere și experiența personală a elevilor. Ca și cadre didactice, vom crea situații concrete de învățare prin care elevii să-și formeze cunoștințe, abilități, atitudini, care odată cu trecerea timpului să se transforme în obișnuințe și să-și formeze trăsături pozitive de voință și caracter. Se va urmări realizarea unei relații de colaborare între elevi, părinți, conducerea școlii și autoritățile locale.

În ceea ce privește rolul social al acestui proiect, prin activitățile propuse urmărim integrarea optimă a elevilor în societate prin sensibilizarea acestora de a accepta diversitatea etnică și culturală, prin conștientizarea valorilor umane și cultivarea respectului față de semenii.

În interiorul copiilor este o lume plină de surprize și miracole, și mai tot timpul noi, adulții, considerăm că, dacă aplicăm tehnici corespunzătoare, vom avea acces la această lume mirifică.

GRUP ȚINTĂ: elevii din clasele P,I,II,III,IV de la Școala Gimnazială „Sf.Ilie”-structura Zencani

DURATA:

RESURSE UMANE: elevi, părinți, cadre didactice

REURSE MATERIALE: laptop, videoproiector, creioane colorate,carioci, acuarele tempera, pensule, bloc de desen, foi de flipchart, fișe de lucru, cărți pentru lectură

COORDONARE:

SCOPUL PROIECTULUI:

- sprijinirea elevilor de etnie rromă și care fac parte din familii dezavantajate de către cadre didactice și membrii ai comunității, în vederea prevenirii abandonului școlar, incluziunii și creșterii performanțelor școlare precum și sensibilizarea comunității față de nevoile elevilor referitoare la petrecerea timpului liber, socializare cu alți elevi de vârste apropiate, acceptarea diversității, schimbarea percepției comunității asupra problemelor elevilor din medii sociale defavorizate.

COMPETENȚE SPECIFICE:

- creșterea oportunităților de participare școlară a copiilor rromi și ai celor cu situație socială dezavantajată
- asigurarea de șanse egale la educație pentru toți elevii
- organizarea unor activități de învățare cu scop educativ, formale și nonformale, în scopul cultivării unor valori și atitudini,a unor competențe cognitive și culturale, dezvoltării personale și adaptării la un stil de viață sănătos, lărgirii orizontului de cunoaștere
- îmbunătățirea comunicării și cooperării între școală și familia elevului rrom și a celui cu situație dezavantajată

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE ÎNȚIATE:

- desfășurarea de activități de informare a părinților rromi și a celor care fac parte din familii dezavantajate privind importanța frecventării învățământului primar
- inițierea unor activități din perspectiva interculturalității dar și a comunicării moderne, cotidiene
- organizarea unor activități de recuperare a curențelor din educație, de formare a unor deprinderi practic-aplicative care să le permită adaptarea cu ușurință la activitățile de tip școlar.

MEDIATIZARE ȘI DIEMINARE:

- popularizarea proiectului în cadrul comisiilor metodice și a cercurilor pedagogice
- informarea părinților, realizarea de fotografii, albume, afișe publicitare
- mediatizare în mass-media locală

REZULTATE AȘTEPTATE:

- îmbunătățirea frecvenței elevilor din învățământul primar
- diseminarea dificultăților de adaptare la mediul școlar
- schimbări pozitive în atitudinea părinților rromi față școală
- acordarea de sprijin material elevilor care nu pot frecventa școala din motive financiare, prin implicarea
- asigurarea infrastructurii, a resurselor materiale necesare desfășurării optime a activităților instructiv-educative
- modificarea comportamentului elevilor rromi și socializarea lor
- schimbări la nivelul atitudinilor manifestate de către cadrele didactice și a practicilor educative utilizate în conformitate cu principiul interculturalității

INVENTAR DE ACTIVITĂȚI:

1. Și iată, că am progres!
2. Micii artiști
3. Getting to know to each other!
4. S.O.S. –fără violență!
5. Călătorie în lumea imaginației!
6. Pentru noi contează mediul în care trăim!
7. Să vedem ce, cât și cum....!
8. Sigur, împreună am reușit!

Proiectul educațional ”Premianți la empatie”

Puițel Magdalena – Maria
CJRAE – C. N. ”J. Honterus” Brașov



Coordonatori: Comisia pentru prevenirea și eliminarea violenței, a faptelor de corupție și discriminării în mediul școlar și promovarea interculturalității, C. N. ”J. Honterus” Brașov

Parteneri: cadrele didactice din școală

Scop: Relaționarea armonioasă a elevilor în contexte școlare și extrașcolare

Obiective:

1. Promovarea sănătății emoționale și a stării de bine a elevilor, prin identificarea, exprimarea și controlul emoțiilor;
2. Dezvoltarea personală a elevului, prin autocunoaștere și intercunoaștere;
3. Prevenirea comportamentelor disfuncționale ale elevilor;
4. Dezvoltarea capacității elevilor de a fi empatici;
5. Încurajarea și dezvoltarea creativității elevilor.

Grupurile țintă sunt reprezentate de elevi (nivel primar, gimnazial și liceal), cadre didactice și părinți.

Beneficiarii direcți sunt elevii, beneficiari indirecți: părinții, cadrele didactice și comunitatea.

Impactul educativ estimat asupra grupului țintă:

Îmbunătățirea comportamentelor; diminuarea incidentelor de agresiune; promovarea incluziunii, crearea unui spațiu de interacțiune pozitivă. Exprimare liberă, de către elevi, a opiniilor, ideilor, sentimentelor, aprecierilor în cadrul activităților proiectului.

Activități:

1. Empatia în formă și culoare: realizarea de **desene, picturi, colaje, postere**
2. Empatia în cuvinte sau imagini: Un gând bun pentru - redactarea de **mesaje, compuneri, eseuri, povești moralizatoare**; realizarea de **videoclipuri**
3. Rolul empatiei în relațiile interpersonale: dezbateri, lecții de dirigiență
4. Teatrul emoțiilor: jocuri de rol

5. Empatia în acțiune: proiecte, voluntariat (lecția de viață învățată)

Resurse: materiale încărcate pe google.classroom

Perioadă de desfășurare: 2019 – 2023

Criterii de evaluare a lucrărilor:

1. adecvare la tema concursului: empatia
2. originalitate
3. aspect estetic
4. gramatică și ortografie

Bibliografie:

1. Băban, A. (coord.) , 2011, *Consiliere educațională: ghid metodologic pentru orele de dirigenție și consiliere*, Editura ASCR, Cluj-Napoca;
2. Lemeni, G., Porumb, M., 2004, *Consiliere și orientare - Ghid de educație pentru carieră, Activități pentru clasele V - VIII*, Editura ASCR, Cluj-Napoca;
3. Lemeni, G., Miclea, M., 2010, *Consiliere și orientare - Ghid de educație pentru carieră*, Editura ASCR, Cluj-Napoca.

"Public speaking is a vital skill that can open doors to countless opportunities. It is not just about delivering words, but about conveying ideas, emotions, and influencing people effectively."

— Dale Carnegie

EFFECTIVE PUBLIC SPEAKING FOR YOUNG LEARNERS



CURS OPȚIONAL

profesor limba engleză Pușcaș Nicoleta
Școala Gimnazială „Alexandru Ivasiuc ” Baia Mare, jud. Maramureș



an școlar 2024-2025

Programa și planificarea pe module pentru cursul opțional

Effective Public Speaking for Young Learners

Curriculum la decizia școlii

Clasa a VI-a

Durata opționalului: 1 an (1h/săptămână)

Propunător: Profesor Pușcaș Nicoleta

An școlar: 2024-2025

Argument

Cursul opțional "Effective Public Speaking for Young Learners" este destinat elevilor clasei a VI-a și își propune să dezvolte abilitățile de vorbit în limba engleză pentru public. În cadrul acestui curs, elevii vor învăța să își structureze eficient prezentările în limba engleză, să utilizeze limbajul corpului și să își gestioneze emoțiile în timpul discursurilor.

În era digitală în care trăim, comunicarea eficientă a devenit o abilitate esențială pentru succesul personal și profesional. Vorbitorul în public nu este doar despre transmiterea unui mesaj, ci și despre conectarea cu audiența, construirea de relații și influențarea pozitivă a celor din jur. La vârsta de 12-13 ani, copiii sunt într-un moment crucial al dezvoltării lor, iar încrederea în sine și capacitatea de a-și exprima clar ideile sunt fundamentale pentru formarea lor viitoare. Acest curs opțional nu doar că le va oferi elevilor oportunitatea de a învăța și practica vorbitul în public, dar îi va ajuta și să își dezvolte gândirea critică, să devină mai empatici și să își îmbunătățească abilitățile de colaborare. Prin activitățile interactive și exercițiile practice, elevii vor descoperi plăcerea de a vorbi în fața unui public, depășind frica și anxietatea care însoțesc adesea această activitate. În plus, vor învăța să valorizeze diversitatea opiniilor și să fie mai deschiși la dialog și schimb de idei.

Opționalul "Effective Public Speaking for Young Learners" este conceput pentru a răspunde necesității stringente de a dezvolta competențele de comunicare orală în limba engleză ale elevilor de clasa a VI-a. Într-o lume globalizată, stăpânirea artei vorbitului în public reprezintă un atu esențial, contribuind nu doar la succesul academic, ci și la dezvoltarea personală și profesională. Acest curs își propune să ofere elevilor un cadru structurat în care să-și îmbunătățească abilitatea de a comunica eficient în limba engleză, de a-și structura ideile clar și coerent, și de a-și gestiona

emoțiile și anxietatea în fața unui public. Întrucât limba engleză este considerată limba de circulație internațională, stăpânirea acesteia, în special în contextul vorbitului în public, deschide multiple oportunități. Elevii vor beneficia de:

- Creșterea încrederii în sine prin dezvoltarea abilităților de auto-prezentare și exprimare liberă.
- Îmbunătățirea competențelor lingvistice, inclusiv a vocabularului și a pronunției.
- Capacitatea de a structura și organiza ideile într-un mod logic și persuasiv.
- Abilități de gestionare a emoțiilor, esențiale pentru succesul în diverse contexte sociale și profesionale.
- Posibilitatea de a participa la competiții și conferințe internaționale, având astfel acces la experiențe și perspective globale.

În contextul actual al educației, unde accentul este pus tot mai mult pe competențele transversale și pe dezvoltarea personală, acest curs vine să completeze curriculumul tradițional, oferind elevilor un instrument valoros pentru viața lor viitoare.

Competențe generale

1. Dezvoltarea abilităților de comunicare orală în limba engleză.
2. Creșterea încrederii în sine și a competențelor de auto-prezentare.
3. Îmbunătățirea capacității de organizare a ideilor și structurare a discursurilor.
4. Cultivarea abilităților de gestionare a emoțiilor și anxietății în contexte de vorbit în public.

Competențe specifice și forme de prezentare a conținuturilor

Modulul 1: Introducere în vorbitul în public (6 săptămâni)

- Competențe specifice:

- 1.1. Identificarea caracteristicilor unui discurs de succes.
- 1.2. Analiza exemplilor de vorbitori celebri.

- Forme de prezentare a conținuturilor:

- Prezentări și discuții interactive.
- Analiza video a discursurilor celebre.

Modulul 2: Structurarea unui discurs (8 săptămâni)

- Competențe specifice:

- 2.1. Organizarea coerentă a ideilor într-un discurs.
- 2.2. Aplicarea tehnicilor de captare a atenției publicului.

- Forme de prezentare a conținuturilor:
 - Exerciții de redactare a discursurilor.
 - Prezentări și feedback constructiv.

Modulul 3: Utilizarea limbajului corpului (8 săptămâni)

- Competențe specifice:
 - 3.1. Utilizarea eficientă a contactului vizual, gesturilor și expresiilor faciale.
 - 3.2. Implementarea mișcărilor adecvate în timpul discursului.
- Forme de prezentare a conținuturilor:
 - Exerciții practice și jocuri de rol.
 - Observarea și evaluarea colegilor.

Modulul 4: Controlul emoțiilor (8 săptămâni)

- Competențe specifice:
 - 4.1. Aplicarea tehnicilor de respirație și relaxare.
 - 4.2. Gestionarea stresului și anxietății în timpul prezentărilor.
- Forme de prezentare a conținuturilor:
 - Exerciții de relaxare și tehnici de mindfulness.
 - Discuții și reflecții asupra experiențelor personale.

Modulul 5: Practică și feedback (8 săptămâni)

- Competențe specifice:
 - 5.1. Realizarea unor prezentări eficiente pe diverse teme.
 - 5.2. Oferirea și primirea feedback-ului constructiv.
- Forme de prezentare a conținuturilor:
 - Prezentări individuale și de grup.
 - Evaluări și planuri de îmbunătățire personală.

Suporturi de învățare

- Manualul "Prime Time 5 Public Speaking Skills" Evans, V., & Dooley, J. (2020).
- Videoclipuri educative și discursuri celebre (TED Talks, YouTube)
- Articole și studii de caz
- Exerciții practice și jocuri de rol
- Fișe de lucru și materiale auxiliare

Funcții comunicative

- A prezenta și descrie idei.
- A formula și argumenta opinii.
- A exprima și gestiona emoții.
- A răspunde la întrebări și a oferi feedback.
- A utiliza limbajul corpului pentru a sprijini comunicarea verbală.
- A structura și organiza un discurs coerent.

Elemente de construcție a comunicării

- Verbul: utilizarea corectă a timpului prezent, trecut și viitor.
- Adjectivul: gradele de comparație.
- Numeralul: utilizarea corectă în contexte specifice.
- Adverbul: mod, timp, loc.
- Prepoziția: utilizarea corectă în contexte variate.

Recomandări metodologice

- Metode și tehnici de predare: Metode comunicative, tehnici interactive și activități centrate pe elev, activități de grup și pe perechi.
- Tipuri de activități și exerciții: Exerciții de identificare și analiză, exerciții de formulare a întrebărilor și răspunsurilor, exerciții de redactare și prezentare, jocuri de rol și simulări, proiecte de grup și individuale.

Modalități de evaluare:

- răspunsuri la întrebările profesorului,
- dialoguri dirijate,
- descrierea de imagini și prezentarea de mini-proiecte,
- concursuri și jocuri didactice,
- mape și portofolii,
- teste scrise și grilă,
- autoevaluare și evaluare peer-to-peer.

Bibliografie

1. Evans, V., & Dooley, J. (2020). *Prime Time 5 Public Speaking Skills*. Express Publishing.
2. Carnegie, D. (1936). *How to Win Friends and Influence People*. Simon & Schuster.
3. Lucas, S. E. (2014). *The Art of Public Speaking*. McGraw-Hill Education.

4. Leith, S. (2011). **You Talkin' to Me?: Rhetoric from Aristotle to Obama**. Profile Books.
5. Ionescu, G. (2019). **Arta discursului. Tehnici de vorbire în public**. Editura Polirom.

Programele și Proiectele Educative: Clasificare, Importanță și Exemple

PROF. LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ: MIHAELA RĂDULESCU- ȘCOALA GIMNAZIALĂ ‘ TITU MAIORESCU’, BUCUREȘTI

Clasificarea Programelor și Proiectelor Educative:

Programele și proiectele educative pot fi clasificate în funcție de diverse criterii, inclusiv obiectivele educaționale, tipul de activități, nivelul de implicare al elevilor și aria de cunoaștere vizată.

1. După obiectivele educaționale:

- Academice: Proiecte care vizează îmbunătățirea performanțelor școlare și aprofundarea cunoștințelor teoretice (de exemplu, olimpiade școlare, concursuri de matematică și științe).
- Vocaționale: Proiecte care pregătesc elevii pentru anumite meserii sau domenii de activitate (de exemplu, stagii de practică, ateliere de lucru).
- Dezvoltare personală: Proiecte care urmăresc dezvoltarea abilităților personale și interpersonale (de exemplu, programe de leadership, cursuri de comunicare).

2. După tipul de activități:

- Cercetare: Proiecte care implică activități de cercetare și explorare (de exemplu, proiecte de științe, lucrări de cercetare).
- Serviciu în folosul comunității: Proiecte care implică activități de voluntariat și servicii comunitare (de exemplu, campanii de ecologizare, programe de mentorat).
- Creative: Proiecte care se concentrează pe activități artistice și creative (de exemplu, spectacole de teatru, expoziții de artă).

3. După nivelul de implicare a elevilor:

- Proiecte individuale: Elevii lucrează independent la un proiect (de exemplu, eseuri, lucrări de cercetare individuale).
- Proiecte de grup: Elevii colaborează în echipe pentru a atinge un obiectiv comun (de exemplu, proiecte de echipă, concursuri de grup).

4. După aria de cunoaștere vizată:

- STEM: Proiecte care se concentrează pe știință, tehnologie, inginerie și matematică (de exemplu, concursuri de robotică, expoziții de știință).
- Umaniste: Proiecte care acoperă domenii precum literatura, istoria și filosofia (de exemplu, cluburi de lectură, concursuri de eseuri).

- Arte: Proiecte legate de arte vizuale, muzică și teatru (de exemplu, festivaluri de artă, spectacole muzicale).

Importanța Programelor și Proiectelor Educative

Programele și proiectele educative joacă un rol crucial în dezvoltarea completă a elevilor. Ele aduc multiple beneficii, printre care:

1. Îmbunătățirea performanțelor academice: Proiectele educative stimulează interesul pentru învățare și contribuie la aprofundarea cunoștințelor într-un mod practic și relevant.
2. Dezvoltarea abilităților sociale: Activitățile de grup și proiectele comunitare dezvoltă competențe sociale, cum ar fi colaborarea, comunicarea și rezolvarea conflictelor.
3. Creșterea motivației și angajamentului: Implicarea activă în proiecte educative crește motivația și angajamentul elevilor față de procesul de învățare.
4. Dezvoltarea abilităților practice: Programele educative oferă ocazia de a aplica cunoștințele teoretice în situații reale, dezvoltând astfel abilități practice esențiale.
5. Stimularea creativității și inovației: Proiectele creative și cele de cercetare încurajează gândirea inovatoare și capacitatea de a găsi soluții noi și eficiente.

Exemple de Programe și Proiecte Educative

1. Programele STEM:

- FIRST Robotics Competition: O competiție internațională unde echipele de elevi construiesc și programează roboți pentru a concura în diverse provocări.
- Hour of Code: Un program global care introduce elevii în programare și gândire computațională prin sesiuni scurte de codare.

2. Proiecte de Serviciu în Folosul Comunității:

- Let's Do It, Romania!: O campanie națională de ecologizare care implică voluntari în acțiuni de curățare a mediului.
- Habitat for Humanity: Programe prin care elevii ajută la construirea de case pentru familiile nevoiașe, dezvoltând astfel spiritul civic și responsabilitatea socială.

3. Proiecte Creative:

- Festivalul Național de Teatru pentru Elevi: Un eveniment care oferă elevilor ocazia de a-și prezenta talentul actoricesc și de a învăța tehnici noi de la profesioniști.
- Concursul Național de Artă Plastică "Nicolae Tonitza": Un concurs care încurajează elevii talentați să-și expună creațiile artistice și să își dezvolte abilitățile în domeniul artelor plastice.

4. Proiecte de Dezvoltare Personală:

- Programul "Leadership for Tomorrow": Cursuri și ateliere care dezvoltă abilități de leadership și management pentru elevi.
- Proiectul "Mentorat pentru Viitor": Un program prin care elevii primesc îndrumare și suport din partea mentorilor pentru dezvoltarea personală și profesională.

Programele și proiectele educative sunt esențiale pentru o educație de calitate, adaptată nevoilor și provocărilor societății moderne. Ele nu doar îmbunătățesc cunoștințele teoretice, dar contribuie și la dezvoltarea abilităților practice și sociale, pregătindu-i pe elevi pentru succes în viitoarele lor cariere și pentru o viață activă și responsabilă în comunitate.

ȘCOALA PROFESIONALĂ SPECIALĂ ”SFÂNTUL STELIAN” BOTOȘANI



„TEATRUL MIHAI EMINESCU – LEAGĂN AL CULTURII BOTOȘĂNENE” - PROIECT DE ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ-

COORDONATORI :

Prof. Scutariu Ana – Maria

Prof. Scutariu Mihai - Cristian

DATA DERULĂRII PROIECTULUI DE ACTIVITATE:

21.12.2023

MOTTO: ”Ca o piesă de teatru, așa este viața: nu
interesează cât de mult a ținut, ci cât de frumos s-a desfășurat”.

Seneca

Echipa de proiect

- Cadre didactice: Prof. Director Loredana **Secrieriu**
Prof. **Scutariu** Mihai – Cristian
Prof. **Scutariu** Ana – Maria
Prof. **Raclariu** Vasile
Prof. **Grigoraș** Claudiu
Prof. **Ionescu** Marius
Prof. **Axinte** Violeta

Subinspector de poliție penitenciară: Steluța Ionela NIȚULEAC

Subcomisar de poliție penitenciară: Tudor NECULAU

► SCOP:

Acest proiect de activitate, desfășurat în cadrul Săptămânii Altfel, are ca scop familiarizarea persoanelor private de libertate cu munca actorilor, dar și a scenariștilor, scenografilor, operatorilor și regizorilor, urmărind sensibilizarea elevilor deținuți față de artă.

► ARGUMENT:

Teatrul “Mihai Eminescu” din Botoșani, înființat la data de 1 iulie 1958, conform Hotărârii Consiliului de Miniștri nr. 848 din 21 iunie 1958, este o instituție publică de spectacole și concerte, cu personalitate juridică, aflată în subordinea Consiliului Local al Municipiului Botoșani. Acesta a fost proiectat de Grigore Cerchez.

Prin 1860 se construiește prima sală de teatru cunoscută sub denumirea „Teatrul Petrache Cristea”, Botoșani fiind astfel printre orașe din țară care aveau o sală de reprezentanții teatrale după modelul celor din Occident, cu scenă, doua rânduri de loji, parter, orchestră și celelalte accesorii. Într-o astfel de sală, trupele de teatru străine care treceau prin punctul de frontieră Burdujeni spre București și de acolo spre Constantinopol, se abăteau de cele mai multe ori pentru una sau mai multe reprezentanții și la Botoșani, oraș cu un public iubitor de teatru și mai presus de toate cu o generație tânără entuziastă.

În septembrie 1958, se inaugurează noul Teatru „Mihai Eminescu”. Prima stagiune artistică se deschide la 16 octombrie 1958 cu premiera piesei „Mielul turbat” de Aurel Baranga în regia lui Paul Sireteanu și scenografia lui Constantin Piuliță. De atunci Teatrul „Mihai Eminescu” a atras atenția și considerația întregii mișcări teatrale românești, aici prezentându-se în premieră absolută operele lui Nicolae Iorga, Mihail Sorbul, Eugen Lovinescu, Vasile Voiculescu, etc. Aici a văzut lumina rampei opera dramatică a „Luceafărului”, patronul teatrului și al întregii spiritualități românești.

► OBIECTIVE GENERALE:

Teatrul urmărește dezvoltarea personalității elevilor deținuți prin formarea unor deprinderi de manifestare liberă și spontană. El contribuie la educarea gândirii reproductivă și creative, a inteligenței, imaginației, inventivității și spontaneității.

Intensificarea relațiilor de colaborare cu partenerii din comunitate care pot sprijini procesul de reinscriere socială a deținuților;

Promovarea, în comunitate, a demersurilor de reintegrare socială în vederea facilitării reintegrării sociale a deținuților.

► OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- să dezvolte capacitatea de receptare a textului literar;

- să dezvolte capacitatea interpretativă, imaginativă și creativă;
- să analizeze implicațiile libertății asupra vieții individuale și sociale;
- să dezvolte comportamente prosociale;

► RESURSE UMANE:

Prof. Director Loredana **Secrieriu**

Prof. **Scutariu** Mihai – Cristian

Prof. **Scutariu** Ana – Maria

Prof. **Raclariu** Vasile

Prof. **Grigoraș** Claudiu

Prof. **Ionescu** Marius

Prof. **Axinte** Violeta

Subinspector de poliție penitenciară: Steluța Ionela NIȚULEAC

elevi deținuți din clasele afiliate din cadrul Penitenciarului Botoșani, conform tabelului aprobat

Criterii de selecție a participanților:

Elevii deținuți vor fi selectați în funcție de frecvența participării la orele de curs, conduita școlară.

► METODOLOGIE:

Metode	Mijloace	Forme de organizare
conversația, dezbateră, explicația, problematizarea, chestionare;	-pliant;	-activități frontale; -activități pe grupe;

► AȘTEPTĂRI

- Îmbunătățirea relațiilor între elevii deținuți;
- Diminuarea abaterilor disciplinare prin manifestarea comportamentelor prosociale.

► VALORIFICAREA PROIECTULUI

Pe parcursul derulării proiectului vor fi popularizate activitățile în cadrul școlii și al comunității.

► DESFĂȘURAREA PROPRIU-ZISĂ A ACTIVITĂȚII:

Activitatea se va desfășura în incinta Teatrului Mihai Eminescu Botoșani, județul Botoșani.

► GRAFICUL ACTIVITĂȚILOR:

Activități premergătoare				
Nr. Crt.	Denumirea activității	Resurse materiale	Resurse umane	Data
1.	Elaborarea proiectului de	Proiect de activitate extracurriculară	Prof. Scutariu Ana - Maria Prof. Scutariu Mihai -	27.11.2023

	activitate extracurriculară		Cristian	
2.	Contactarea și informarea reprezentanților instituțiilor în vederea stabilirii detaliilor organizatorice	Proiect de activitate extracurriculară	Prof. Scutariu Mihai – Cristian Subinspector de Poliție Penitenciară - Ionela Steluța Nițuleac	04.12.2023-06.12.2023
3.	Identificarea și selectarea elevilor deținuți care corespund criteriilor de selecție	Liste cu elevii deținuți	Prof. Scutariu Mihai – Cristian Subinspector de Poliție Penitenciară - Ionela Steluța Nițuleac	08.12.2023
4.	Avizarea și aprobarea proiectului de activitate extracurriculară	Proiect de activitate extracurriculară	Manager Alexandru VASILACHI Prof. Director Loredana Secrieriu Comisar șef de poliție penitenciară Dumitru-Daniel PÎNZARIU	04.11.2023 – 08.12.2023
5.	Aprobarea listelor cu elevii deținuți care corespund criteriilor de selecție	Liste cu elevii deținuți	Comisar șef de poliție penitenciară Dumitru-Daniel PÎNZARIU	11.12.2023 – 13.12.2023
6.	Deplasarea la Teatrul Mihai Eminescu Botoșani	Proiect de activitate extracurriculară aprobat Liste aprobate cu elevii deținuți	Echipa de proiect Elevii deținuți	21.12.2023

EVALUAREA

Evaluarea se va realiza pe parcursul derulării proiectului și se va întocmi un raport de evaluare a proiectului de activitate extracurriculară.

ȘCOALA PROFESIONALĂ SPECIALĂ "SFÂNTUL STELIAN" BOTOȘANI



„MĂNĂSTIREA AGAFTON - LOC BINECUVÂNTAT DE DUMNEZEU” - PROIECT DE ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ-

COORDONATORI :

Prof. Scutariu Ana – Maria

Prof. Scutariu Mihai - Cristian

DATA DERULĂRII PROIECTULUI DE ACTIVITATE:

19.12.2023

MOTTO: ” Chiar dacă aş vorbi în limbi omeneşti şi îngereşti, şi n-aş avea dragoste, sunt o aramă sunătoare sau un chimval zângănit. Şi chiar dacă aş avea darul prorociei şi aş cunoaşte toate tainele şi toată ştiinţa, chiar dacă aş avea toată credinţa, aşa încât să mut şi munţii, şi n-aş avea dragoste, nu sunt nimic. Şi chiar dacă mi-aş împărţi toată averea pentru hrana săracilor, chiar dacă mi-aş da trupul să fie ars, şi n-aş avea dragoste, nu-mi foloseşte la nimic. Dragostea îndelung rabdă; dragostea este binevoitoare, dragostea nu pizmuieste, nu se laudă, nu se trufeşte. Dragostea nu se poartă cu necuviinţă, nu caută ale sale, nu se aprinde de mânie, nu gândeşte răul. Nu se bucură de nedreptate, ci se bucură de adevăr. Toate le suferă, toate le crede, toate le nădăjduieşte, toate le rabdă. Dragostea nu cade niciodată. – I Corinteni 13”

Echipa de proiect

- Cadre didactice: Prof. Director Loredana **Secrieriu**
Prof. **Scutariu** Mihai – Cristian
Prof. **Scutariu** Ana – Maria
Prof. **Raclariu** Vasile
Prof. **Ionescu** Marius
Prof. **Axinte** Violeta
Prof. **Grigoraș** Claudiu

Subinspector de poliție penitenciară: Steluța Ionela NIȚULEAC

Subcomisar de poliție penitenciară: Tudor NECULAU

► SCOP:

Acest proiect de activitate, desfășurat în cadrul Săptămânii Altfel, se dorește a fi un demers al credinței și slujirii lui Dumnezeu, slujind oamenilor, persoanelor private de libertate.

► ARGUMENT:

Ortodoxia nu este altceva decât taina slujirii și a iubirii, taina altarului și a aproapelui, demersul duhovnicilor, care este calea frumuseții interioare, ce exprimă pacea virtuților, mângâierea harului și uimirea în fața profunzimilor lui Dumnezeu.

Într-o lume dominată de violență și intoleranță, se impune a învăța să ne apropiem de Dumnezeu, să instaurăm pacea și credința, să le redăm locul cuvenit.

Credința funcționează zi de zi pentru că am evoluat în credință. Credința ajută în conturarea sensului lumii noastre, oferă motivație și ne leagă împreună. Credința e în suflet, credința motivează, dă speranță și oferă perspectivă optimistă asupra viitorului. Credința vine din suflet, este motorul spre a merge mai departe și se află dincolo de rațiune.

Mănăstirea Agafton cu hramul „Pogorârea Sfântului Duh” este o mănăstire de maici, ctitorită de Ieroschimonahul Agafton în anul 1729. Obștea mănăstirii este formată din 27 de maici, starea mănăstirii fiind stavrofora Ambrozia Hrițuc.

Mănăstirea este situată pe șoseaua Botoșani-Suceava, după 8 km ramificație stânga, 3 km până la mănăstire aflată la sud-vest de Botoșani.

Cuviosul Agafton Sihastrul, de la Mănăstirea Agafton din Botoșani (secolul al XVIII-lea)

Ieromonahul Agaton (popular Agafton) era cu metania din Mănăstirea Doamnei, ctitorită de Elena Rareș în anul 1552. După mai mulți ani de nevoiță, a fost chemat de Dumnezeu la viața pustnicească. Deci, luând cu sine doi ucenici, s-a retras în pădurile din apropiere, unde se nevoiau câțiva călugări, și acolo a sihăstrit zece ani în post și în neîncetată rugăciune, ajungând sihastru și duhovnic vestit în ținutul Botoșanilor.

În anul 1729, Cuviosul Agafton Sihastrul, văzând că se adună frații în jurul lui, „au mers în codrul ce este pe locul domnesc la ocolul Botoșanilor și au curățat pădurea și au făcut mănăstioară și și-au pus pomeți pe lângă chilii”. Această mică așezare pustnicească, cu hramul Sfinților Arhangheli, s-a numit la început „Sihăstria lui Agafton”. Aici a adunat cuviosul ca la 20 de sihaștri și împreună s-au nevoit în plăcere de Dumnezeu până la jumătatea secolului XVIII. Rânduiala sihaștrilor era aceasta: neîncetată rugăciune ziua și noaptea, citirea Psaltirii la chilii, masa după asfințitul soarelui; Duminica, Sfânta Liturghie și împărtășirea de obște.

Acest fericit sihastru era mare dascăl al liniștii și rugăciunii, încât nimeni dintre ucenici nu ajunsese la măsura lui. Era, totodată, iscusit duhovnic al sihaștrilor și mirenilor și izgonitor de duhuri necurate, jertfindu-se pentru mântuirea tuturor. Căci era cu adevărat om al dragostei, și nu era sihastru și egumen mai cunoscut în partea locului decât dânsul. Simțindu-și sfârșitul aproape, Cuviosul Agafton și-a binecuvântat ucenicii și s-a mutat cu pace în odihna lui Hristos.

► OBIECTIVE GENERALE:

Intesificarea relațiilor de colaborare cu partenerii din comunitate care pot sprijini procesul de reinsertie socială a deținuților;

Promovarea, în comunitate, a demersurilor de reintegrare socială în vederea facilitării reintegrării sociale a deținuților.

► OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- să explice învățătura creștină prin cuvinte proprii;
- să argumenteze că scopul adevăratei vieți creștine este comuniunea deplină cu Dumnezeu și cu semenii;
- să analizeze implicațiile libertății în sens creștin asupra vieții individuale și sociale;
- să sintetizeze valoarea credinței și recunoștinței din textele biblice referitoare la minunile Mântuitorului;

► RESURSE UMANE:

Prof. Director Loredana **Secrieriu**

Prof. **Scutariu** Mihai – Cristian

Prof. **Scutariu** Ana – Maria

Prof. **Raclariu** Vasile

Prof. **Ionescu** Marius

Prof. **Axinte** Violeta

Prof. **Grigoraș** Claudiu

Subinspector de poliție penitenciară: Steluța Ionela NIȚULEAC

Subcomisar de Poliție Penitenciară: Tudor NECULAU

Elevi deținuți din clasele afiliate din cadrul Penitenciarului Botoșani, conform tabelului aprobat

Criterii de selecție a participanților:

Elevii deținuți vor fi selectați în funcție de frecvența participării la orele de curs, conduita școlară.

► METODOLOGIE:

Metode	Mijloace	Forme de organizare
conversația, dezbateră, explicația, problematizarea, chestionare;	-pliant;	-activități frontale; -activități pe grupe;

► AȘTEPTĂRI

- Îmbunătățirea relațiilor între elevii deținuți;
- Diminuarea abaterilor disciplinare prin manifestarea credinței în Dumnezeu.

► VALORIFICAREA PROIECTULUI

Pe parcursul derulării proiectului vor fi popularizate activitățile în cadrul școlii și al comunității.

► DESFĂȘURAREA PROPRIU-ZISĂ A ACTIVITĂȚII:

Activitatea se va desfășura în incinta Mănăstirii Agafton comuna Curtești, județul Botoșani.

► GRAFICUL ACTIVITĂȚILOR:

Activități premergătoare				
Nr. Crt.	Denumirea activității	Resurse materiale	Resurse umane	Data
1.	Elaborarea proiectului de activitate extracurriculară	Proiect de activitate extracurriculară	Prof. Scutariu Ana - Maria Prof. Scutariu Mihai - Cristian	27.11.2023
2.	Contactarea și informarea reprezentanților instituțiilor în vederea stabilirii detaliilor organizatorice	Proiect de activitate extracurriculară	Prof. Scutariu Mihai – Cristian Subinspector de Poliție Penitenciară - Ionela Steluța Nițuleac	04.12.2023- 06.12.2023
3.	Identificarea și selectarea elevilor deținuți care corespund criteriilor de selecție	Liste cu elevii deținuți	Prof. Scutariu Mihai – Cristian Subinspector de Poliție Penitenciară - Ionela Steluța Nițuleac	08.12.2023
4.	Avizarea și aprobarea proiectului de activitate extracurriculară	Proiect de activitate extracurriculară	Stavrofora Ambrozia HRIȚUC Prof. Director Loredana Secrieriu Comisar șef de poliție penitenciară Dumitru-Daniel PÎNZARIU	04.11.2023 – 08.12.2023
5.	Aprobarea listelor cu elevii deținuți care corespund criteriilor de selecție	Liste cu elevii deținuți	Comisar șef de poliție penitenciară Dumitru-Daniel PÎNZARIU	11.12.2023 – 13.12.2023
6.	Deplasarea la Mănăstirea Agafton	Proiect de activitate extracurriculară aprobat Liste aprobate cu elevii deținuți	Echipa de proiect Elevii deținuți	19.12.2023

EVALUAREA

Evaluarea se va realiza pe parcursul derulării proiectului și se va întocmi un raport de evaluare a proiectului de activitate extracurriculară.

PROIECT EDUCAȚIONAL SĂPTĂMÂNA VERDE

Prof. înv. primar Sîrbu Irina Elena, Școala Gimnazială Mănești, Dâmbovița

DOMENIUL: Ecologie și protecția mediului

DURATA PROIECTULUI: o săptămână

ARGUMENT

În contextul societății actuale, preocupată tot mai des de problemele cotidiene, când a crescut și crește tot mai mult cantitatea și diversitatea deșeurilor în mediul înconjurător, se impune ca elevii să cunoască regulile și modalitățile de protejare a mediului înconjurător.

Adevărata educație ecologică își va atinge scopul numai atunci când elevii – cetățenii de mâine vor fi convinși de necesitatea ocrotirii naturii și vor deveni factori activi în acțiunea de conciliere a omului cu natura. Conștientizând frumusețea mediului local, promovând pitorescul zonei în care locuiesc, elevii vor înțelege utilitatea acțiunilor ecologice.

Proiectul oferă posibilitatea de a desfășura activități de educație ecologică prin care să cultivăm interesul și dragostea elevilor pentru lumea înconjurătoare, pentru protejarea mediului. Totodată urmărește responsabilizarea elevilor față de importanța protejării mediului înconjurător, conturarea deprinderilor și a atitudinilor de a prețui și respecta mediul prin comportamente civilizate, dar și sensibilizarea cetățenilor privind importanța mediului înconjurător. Derularea proiectului oferă școlii și elevilor ei avantaje și beneficii de ordin intelectual, educativ, moral, afectiv și practic, beneficii care se vor reflecta ulterior asupra atitudinii comunității locale.

SCOPUL PROIECTULUI

Dezvoltarea conștiinței și a conduitei ecologice bazată pe respectul față de natură și protecția mediului a elevilor și transformarea comportamentelor cotidiene în stiluri de viață ecologice, sănătoase și durabile prin implicarea elevilor în acțiuni ecologice și responsabilizarea pentru prevenirea poluării și gestionarea resurselor.

OBIECTIVELE PROIECTULUI

- înțelegerea și utilizarea de noțiuni elementare referitoare la mediu și la schimbările climatice;
- identificarea impactului activității omului asupra mediului înconjurător, analizând situații concrete din natură;
- participarea activă la acțiuni ce promovează sănătatea mediului prin desfășurarea unor activități practice de ecologizare a mediului local;
- luarea de decizii, ținând seama de impactul asupra planetei, adoptând un comportament de protejare și îmbunătățire a calității mediului, inclusiv de utilizare responsabilă a resurselor naturale;
- inițierea și desfășurarea de acțiuni civice individuale și/sau în echipă, de combatere a schimbărilor climatice și protecția mediului;
- exprimarea unei atitudini pozitive față de natură prin activități artistice, plastice;

GRUPUL ȚINTĂ:

- Elevii clasei a IV-a;
- Cadrele didactice ale școlii;
- Părinții elevilor;
- Comunitatea locală.

RESURSE:

- **Materiale:** coli, markere, creioane colorate, lupe, fișe de lucru/ experiment, materiale pentru experimente, materiale reciclabile, pălării colorate
- **Digitale:** platform de resurse <https://www.saptamanaverde.edu.ro/ro>, materiale audio-video, aplicații digitale, LearningApps.













REZULTATE AȘTEPTATE







- Formarea unei atitudini sănătoase față de natură;
- Întărirea colaborării (elevi, cadre didactice) pentru îmbunătățirea sănătății mediului;
- Dobândirea deprinderilor ecologice pentru păstrarea și refacerea echilibrului om-mediului;
- Implicarea responsabilă și afectivă a copiilor în viața școlii;
- Abordarea mediului atât pe cale științifică cât și pe cale artistică;
- Îmbunătățirea aspectului curții școlii

IMPACTUL ASUPRA ELEVILOR

- starea de bine a elevilor obținută prin oferirea unor activități preferate de aceștia;
- oportunitatea aplicării aptitudinilor și priceperilor personale;
- implicarea activă a tuturor elevilor în desfășurarea activităților;
- conectarea cu natura;
- desfășurarea de activități outdoor sau în echipă;

GRAFICUL ACTIVITĂȚILOR:

ZIUA	DOMENIUL	DENUMIREA ACTIVITĂȚILOR
Luni	S.O.S - Clima!	 Vizionare documentar <i>Schimbări climatice</i>  Influența efectului de seră asupra vieții pe Pământ- metoda pălăriilor gânditoare  Redactarea unui text de Ziua Pământului  Continuă desenu!
Marți	Managementul deșeurilor, consum și producție sustenabilă	 Vizionare documentar- Cum sunt colectate și reciclate deșeurile?  Jocuri și exerciții în format digital  Atelier de creație folosind materiale reciclabile
Miercuri	Biodiversitatea	 Observarea varietății speciilor și a variabilității vieții pe Pământ  Emil Racoviță- explorator, biolog, naturalist  Expediția în Antarctica pe vasul <i>Belgica</i>  Desen cu pas dat- Pinguinul  Jurnal de reflecție

Joi	Păduri și viață terestră	 Vizionare film <i>Dumbrava minunată</i>  Plantăm flori, ajutăm albinele!  Joc <i>Vânătoare de comori</i>
Vineri	Apa și viața acvatică	 În adâncul oceanelor- banca de cuvinte  Apa- experimente  Evaluarea activităților desfășurate în Săptămâna Verde

FINALITĂȚI

- desene, colaje, album foto, postări pe site-ul școlii;
- utilizarea materialelor reciclabile pentru crearea unor ronduri cu flori, plantare de flori, realizarea unor expoziții tematice/ experimente.

MODALITĂȚI DE PROMOVARE/DISEMINARE

- pagina de socializare a școlii;
- grupul de whatsapp cu părinții;

MODALITĂȚI DE ASIGURARE A SUSTENABILITĂȚII PROGRAMULUI

- implicarea elevilor în alegerea activităților;
- implicarea părinților;
- implicarea persoanelor resursă din comunitate;
- continuarea programului.

MONITORIZARE ȘI EVALUARE

- Grafice *Ce am învățat/ mi-a plăcut azi?*;
- Chestionare pentru părinți;
- Expoziții cu lucrări;
- Album foto;
- Publicarea de fotografii din cadrul proiectului pe site-ul unității.

BIBLIOGRAFIE:

1. *Întrebări și răspunsuri*, Editura Aquila, 2004
2. <https://www.saptamanaverde.edu.ro/ro>
3. <https://docs.google.com/presentation/d/1kuQmCvOGTvnyjG-07b4PR7LbJdDCO9QtRXx8kG9r-d0/edit?usp=sharing>
4. <https://infinit-edu.ro/2022/edunet-resurse-clasa-iv/>

PARTENERI:

<p>Unitatea/Instituția ȘCOALA GIMNAZIALĂ „GHEORGHE LAZAR”, ZALĂU</p> <p>Director prof. MARGIN DANIELA</p> <p>Nr înreg...../ Data</p>	<p>Unitatea/Instituția CENTRUL DE PREVENIRE ,EVALUARE ȘI CONSILIERE ANTIDROG SĂLAJ</p> <p>Coordonator Dr. GORGAN FLORENTINA</p> <p>Nr înreg...../ Data</p>
--	--

PROIECT DE PARTENERIAT EDUCAȚIONAL

Educația parentală – soluție la problemele familiei în societatea actuală

Anul școlar 2023-2024



I. ARGUMENT

Răspunsul la întrebarea : „Cum îmi voi educa propriul copil?” este adesea „Nu știu!”

În timp, relațiile tineri-adulți, copii-părinți s-au modificat. Tot mai mulți copii provin din familii destrămate. În aceste medii nu există comunicare între adult și copil. Este datorită părintelui de a oferi copilului său, sentimentul de siguranță. Puncte de reper în educarea adulților: educarea viitorilor părinți, educarea părinților cu copii mici, relația școală-familie, rolul mass-media în educația părinților, programe de formare a formatorilor pentru educația părinților. Există motive pentru care școala și familia trebuie să stabilească legături: părinții sunt juridic responsabili de educarea copiilor lor, învățământul nu este decât o parte din educația copilului, o bună parte a educației se petrece în afara școlii. Cercetările pun în evidență influența atitudinii parentale asupra rezultatelor școlare ale elevilor, în special asupra motivațiilor învățării.

Educația copiilor e obligația primordială a părinților. În familie se formează cele mai importante deprinderi de comportament (respect, politețe, cinste, sinceritate, decență în vorbire și atitudini, ordine, cumpătare, grijă față de lucrurile încredințate).

Având în vedere schimbările rapide care se petrec astăzi în lume, diversitatea mediului în care trăim ,necesitatea ca orice părinte să fie activ ,bine informat și în relații bune cu copiii, se impune realizarea unui nou model de educație pentru a fi un părinte responsabil. Este un fapt demonstrat că lipsa timpului alocat comunicării cu copiii, maturizarea precoce a acestora, diferențele de mentalități, de opinii, duc la o distanțare față de copii și la apariția unor conflicte ce impun găsirea unor soluții practice. Educația pentru părinți trebuie să fie o dimensiune atât a educației formale, cât și a educației informale, iar în societatea în care trăim se impune ca fiecare părinte să aibă dreptul la o astfel de educație, pentru a-i ușura comunicarea cu copilul.

Modelul parental ajută cel mai mult, părintele este un exemplu pentru copil. Familia îl îndrumă să fie sociabil, să fie bun coleg și prieten.

Fiecare părinte pornește de la modelul de educație primit de el de la părinții săi, fără a mai ține cont de schimbările survenite în mediul în care trăim, de tentațiile care apar la tot pasul și care nu fac întotdeauna bine copiilor. Părinții trebuie să țină pasul cu aceste schimbări, să se adapteze pentru a înțelege nevoile propriilor copii. Dacă luăm în calcul și faptul că unii părinți nu cunosc preocupările copiilor, modelele lor, idealurile lor, prăpastia dintre ei se adâncește în timp, iar relația părinte -copil devine una rigidă, protocolară și nu una de prietenie cum ar fi normal și cum doresc copiii. Pentru ei , părintele ar trebui să fie un prieten căruia să i se confeseze, care să le asculte problemele și care să vina cu soluții, cu sprijin moral și nu numai material, cum consideră unii părinți că e suficient. Părinții trebuie să controleze atât timpul pe care copilul îl petrece în fața televizorului, cât și emisiunile pe care le urmărește. În unele familii, preocuparea pentru cultura estetică a copilului lipsește cu desăvârșire, iar în altele aceasta este exagerată. Familia trebuie să fie „ un colectiv sănătos”, părinții trebuie să fie un bun exemplu.

În relațiile dintre părinți și copii se impune necesitatea unui simț al măsurii ce presupune cunoașterea temeinică de către părinți a structurii de personalitate a copilului pentru a-și adecva atitudinea și comportamentul acestei structuri. Așadar, ca părinți vom fi mai exigenți cu copilul comod și cu cel îndrăzneț și mai puțin indulgenți cu copilul harnic, timid și cu cel mai puțin dotat.

De la aceste așteptări neîmpărtășite sau neînțelese se ajunge la conflicte din care au de suferit ambele părți, dar mai ales copiii al căror psihic este mai fragil.

Noul model de părinte veșnic ocupat cu munca și responsabil doar cu întreținerea financiară a copilului a caștigat teren în defavoarea modelului tradițional care are răbdare și timp pentru copilul său.

II. ECHIPA DE PROIECT

COORDONATOR : Prof. inv. primar Sortan Crina

COLABORATOR : inspector de specialitate Pc.Vancea Mihaela

III .SCOPUL PROIECTULUI

Prin aceste ore de consiliere, adulții vor fi familiarizați cu noile forme de comunicare cu copilul, cu realizarea lucrului în echipă, stimularea dialogului în organizarea activităților de cunoaștere de sine sau a copilului, pentru a avea o relație bazată pe respect reciproc, pe adevăratele valori ale familiei.

IV.OBIECTIVELE PROIECTULUI

- Responsabilizarea părinților cu privire la importanța avantajelor unei relații armonioase adult-copil;
- Stimularea adulților în direcția inovației didactice;
- Îmbunătățirea prestației personale a adultului în raport cu propriul copil.
- Promovarea unor schimbări în mentalitatea tradițională în raport cu poziția copilului în familie;
- Dezvoltarea unor atitudini stimulative și suportive în rândul părinților, tutorilor;
- Promovarea principiilor democratice în relația părinte-copil;
- Dezvoltarea la părinți a unor abilități de bază de care au nevoie pentru a influența pozitiv comportamentul copiilor;
- Descoperirea de către părinți a tipului de părinte pe care îl reprezintă, autocunoașterea;
- Identificarea aspectelor funcționale și disfuncționale în relația dintre părinți și copii;
- Creșterea gradului de implicare a părinților în toate activitățile școlare și extrașcolare;
- Schimbarea mentalităților neadecvate ale unor părinți față de școală.

V.RESURSELE PROIECTULUI

1. UMANE

- Cadre didactice
- Elevii claselor
- Părinți, bunici

2. MATERIALE

- C.d.-uri,
- Laptop,
- Aparat foto,
- Chestionare

- Diplome

VI.GRUP ȚINTĂ

- Părinții și elevii claselor implicate in proiect

VII. FACTORII IMPLICAȚI

- partenerii proiectului,părinți, bunici

VIII .BENEFICIARI

- **Beneficiari direcți:** părinți ai elevilor clasei
- **Beneficiari indirecti:** elevii, profesorii,

IX..SURSE DE FINANȚARE

- Autofinanțare

X .PERIOADA DE DESFĂȘURARE

- aprilie – iunie 2023; conform calendarului

XI .REZULTATE AȘTEPTATE:

- Îmbunătățirea relației școala-familie.

„Într-o lume în schimbare, singura constantă este schimbarea!”

Colin A. Carnall

EVALUAREA va realiza prin intermediul următoarelor mijloace:

- chestionare de autoevaluare pentru adulți, urmate de interviu, cu respectarea confidentialității, pentru a facilita identificarea problemelor reale;
- sondaj de opinie privind valorile familiale tradiționale și moderne europene;
- analiza performanței înregistrate de adulți;
- analiza statistică bazată pe chestionare, vizând opiniile adulților, copiilor și ale profesorilor;

CHESTIONAR DE EVALUARE ACTIVITĂȚII

NR. CRT.	ITEMI	DA	PARȚIAL	NU
1.	Considerați că programul a răspuns nevoilor dumneavoastră de formare?			
2.	Considerați că programul și-a atins obiectivele?			
3.	S-au folosit strategii/metode/tehnici adaptate conținutului?			
4.	Mijloacele de prezentare au fost folosite eficient?			
5.	Evaluarea a fost corelată cu obiectivele?			
6.	Considerați eficientă comunicarea profesor-părinți?			
7.	Considerați eficientă comunicarea între membrii grupului?			
8.	S-a realizat motivarea grupului?			
9.	Timpul alocat a fost suficient?			
10.	Consilierea a oferit satisfacție părinților?			
11.	Ce sugestii aveți pentru îmbunătățirea programului?			

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR

Nr.crt.	Data	Tema	Obs.
1		Educația parentală – soluție la problemele familiei în societatea actuală- lansarea proiectului	Octombrie
2		Să ne adresăm fără cuvinte dure -Climatul afectiv al familiei și personalitatea copilului	Octombrie
3		Răsfățul, încăpățânarea, minciuna la copil și educarea acestor atitudini de către părinți	Noiembrie
4		Daruind ,vei dobandi- „Shoe-box’	Decembrie
6		Efectele micului ecran asupra dezvoltării personalității copilului ; Internetul – cand DA ,cand NU	Ianuarie
6		Timpul liber al copilului meu – urban /rural- chestionar parinti	Februarie
7		Familia și școala – parteneri în educarea și formarea personalitatii copilului si a	Martie
8		Ajutorul pe care-l acordăm copiilor în realizarea temelor – Creșterea randamentului școlar	Aprilie
9		Ziua Internațională a Copilului –activitati in parteneriat cu parintii	Mai
10		Vacanta /timpul meu liber e si al copilului meu	Iunie
11		Evaluarea proiectului	Iunie

ACORD DE PARTENERIAT

Încheiat între ,

Școala Gimnaziala „Gh.Lazar” , Zalau ,reprezentată de dir. prof. Margin Daniela

și

Palatul Copiilor ,Zalau reprezentată de dir.prof. Barsan Adriana

În vederea colaborării pentru realizarea proiectului educativ **„Muguri de simtire ”**

Școala organizatoare se obligă :

- să comunice școlilor participante programul evenimentelor;
- să transmită on-line , școlilor parteneri, proiectul avizat și tabelul cu participanții la proiect,vizat de director ;
- să ofere diplomă de participare pentru toate cadrele didactice implicate in proiect ;
- să realizeze un portofoliu electronic al proiectului ;
-

Școala participantă se obligă :

- să trimită școlii organizatoare acordul de parteneriat (în două exemplare), completat, semnat și ștampilat ;
- să realizeze un portofoliu ce va cuprinde materiale reprezentative pentru fiecare activitate desfășurată ;
- să transmită școlii organizatoare (on-line sau prin poștă) materiale reprezentative pentru fiecare activitate desfășurată;

Partenerii se obligă să colaboreze pe toată durata proiectului pentru ca acesta să se deruleze conform planului stabilit.

Prezentul contract se încheie în două exemplare, câte unul pentru fiecare parte.

Director : Dl. prof.Sava Dan Ciprian

Director : Dna. prof. Chis Delia Ioana

Coordonatori de proiect :

Prof. Velcu Radu

:

Colaboratori în proiect :

prof .inv.prim. Sortan Crina

prof inv prim .Muresan Adelina

GÂNDIREA CREATIVĂ ÎN EDUCAȚIA CREATIVĂ- METODE ȘI TEHNICI

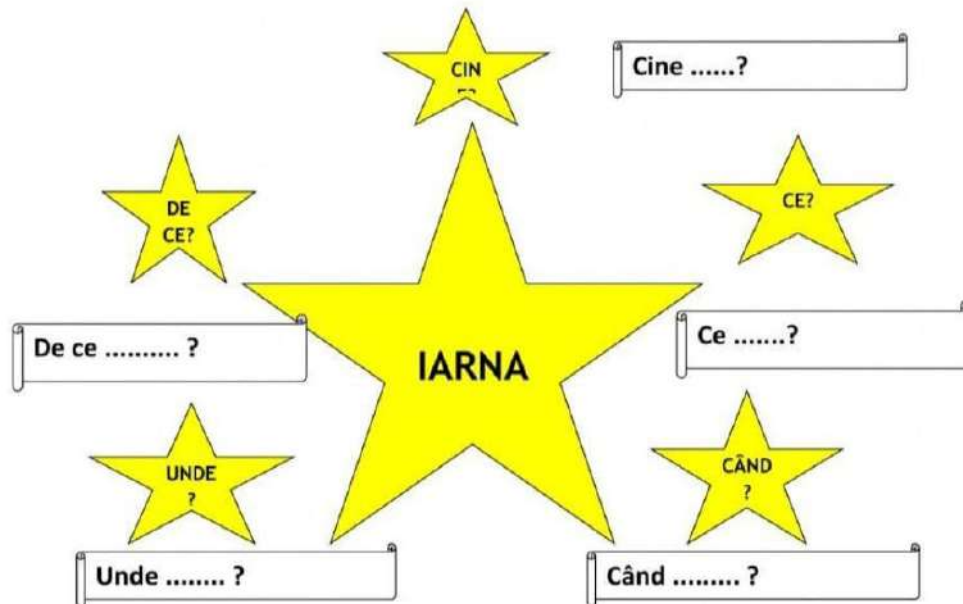
Prof.învățământ preșcolar: Stancu Cristina Constantina

Grădinița cu Program Prelungit „Tic-Pitic”, Mioveni

Metodele inovative de învățare sunt modalități moderne de stimulare a învățării și dezvoltării personale încă de la vârstele timpurii, sunt instrumente didactice care favorizează interschimbul de idei, de experiențe, de cunoștințe, asigurând perfecționarea și optimizarea demersului educațional. Metodele utilizate la preșcolari sunt atât cele “clasice”, cât și cele “moderne”; numai abilitatea cadrului didactic poate face ca orice metodă folosită să stârnească interesul copilului preșcolar și să-l determine să învețe în modul cel mai plăcut: prin joc. Cele mai utilizate metode interactive sunt cele care canalizează energiile creatoare ale preșcolarilor în direcția propusă, le captează atenția, stimulează mecanismele gândirii, ale inteligenței, voinței, motivației și imaginației și îi implică afectiv în ceea ce fac. Procesul de formare interactiv presupune acțiune atât din partea profesorului cât și din partea elevului. Astfel metodele inovative trebuie adaptate acestor criterii, pentru ca procesul instructiv-educativ să se desfășoare într-un cadru activ-participativ, de stimulare a învățării. Metodele inovative presupun o învățare prin comunicare, prin colaborare, care produce o confruntare de idei, opinii și argumente, creează situații de învățare centrate pe disponibilitatea și dorința de cooperare a copiilor, pe implicarea lor directă și activă, pe influența reciprocă din interiorul microgrupurilor și interacțiunea socială a membrilor unui grup. În învățământul preșcolar sunt utilizate o multitudine de metode moderne însoțite de tehnici specifice și resurse materiale, dintre care amintim: 1. Explozia stelară - steluța mare și 5 stelute mici 2. Lotus- flori de nufăr mici și o floare de nufăr mare 3. Bula dublă-două cercuri mari de culori diferite câte patru cercuri mici de culori diferite, săgeți lungi și scurte 4. Predarea/învățarea reciprocă -palete colorate cu întrebări, ecusoane, coronițe 5. Ciorchinele-cercuri sau ovale de două mărimi și două culori, săgeți 6. Cubul-un cub sau tot atâtea cuburi câte tematici predați, 6 plăcuțe cu descrie, compară, analizează, argumentează, asociază, aplică, simboluri pentru copii 7. Pălăriuțe gânditoare-albă, roșie, galbenă, verde, albastră neagră 8. Piramida și diamantul –suport de lucru, pătrate sau benzi de carton de culori diferite 9. Mozaicul –fișa expert, ecusoane, chestionar de evaluare-ilustrat 10. Diagrama Venn – fișe de lucru, ecusoane

1. **Explozia stelară** – Este o metodă de stimulare a creativității, o modalitate de relaxare a copiilor și se bazează pe formularea de întrebări pentru rezolvarea de noi probleme și noi descoperiri Obiective –formularea de întrebări și realizarea de conexiuni între ideile descoperite de copii în grup prin interacțiune și individual pentru rezolvarea unei probleme Descrierea metodei –copiii așezați în semicerc propun problema de rezolvat. Pe steaua mare se scrie sau desenează ideea centrală. - Pe 5 stelute se scrie câte o întrebare de tipul CE, CINE, UNDE, DE CE, CÂND, iar 5 copii din grupă extrag câte o întrebare. Fiecare copil din cei 5 își alege 3-4 colegi, organizându-se în cinci grupuri. Grupurile cooperează pentru elaborarea întrebărilor. La expirarea timpului, copiii revin în

cerc în jurul steluței mari și spun întrebările elaborate fie individual, fie un reprezentant al grupului. Copiii celorlalte grupuri răspund la întrebări sau formulează întrebări la întrebări. - Se apreciază întrebările copiilor, efortul acestora de a elabora întrebări corect, precum și modul de cooperare, interacțiune.



2. **METODA PĂLĂRIILOR GÂNDITOARE** -este o tehnică interactivă, de stimulare a creativității participanților care se bazează pe interpretarea de roluri în funcție de pălăria aleasă. Sunt 6 *pălării gânditoare*, fiecare având câte o culoare: alb, roșu, galben, verde, albastru și negru.





Colectivul de COPII este împărțit în 6 grupe a câte 4 elevi. Se împart cele 6 *pălării gânditoare* și se oferă cazul supus discuției pentru ca fiecare să-și pregătească ideile. Vor interpreta astfel rolul precis, așa cum consideră mai bine. După discuțiile avute în grupe, liderul prezintă poziția grupului din care face parte. Rolurile se pot inversa, participanții fiind liberi să spună ce gândesc, dar să fie în acord cu rolul pe care îl joacă. *Culoarea pălăriei este cea care defîinește rolul.*

3. **TEHNICA LOTUS** • Este o modalitate interactivă de lucru în grup care oferă posibilitatea stabilirii de relații între noțiuni pe baza unei teme principale din care derivă alte opt teme. • Obiective – stimularea inteligențelor multiple și a potențialului creativ în activități individuale și în grupe, teme din domenii diferite. ETAPE 1. Construirea schemei/diagramei tehnicii de lucru; • 2. Plasarea temei principale în mijlocul schemei grafice; • 3. Grupul de copii se gândește la conținuturile/ideile/cunoștințele legate de tema principală • 4. Abordarea celor opt teme principale pentru cadranele libere • 5. Stabilirea în grupuri mici de noi legături/relații/conexiuni, pentru aceste opt teme și trecerea lor în diagramă • 6. Prezentarea rezultatelor muncii în grup, analiza produselor, aprecierea în mod evaluativ, sublinierea ideilor noi.



4. **BULA DUBLĂ** Tehnica bula dublă grupează asemănările și deosebirile dintre două obiecte, procese, fenomene, idei, concepte. Bula dublă este prezentată grafic prin două cercuri mari în care se așează imaginea care denumește subiectul Exemple: Animale-

păsări, Copii-părinți, Fructe-legume În cercurile mici așezate între cele două cercuri mari, se desenează sau se așează simbolurile ce reprezintă asemănările dintre cei doi termeni cheie. În cercurile situate în exterior la dreapta și la stânga termenilor cheie se înscriu caracteristicile, particularitățile sau deosebirile sociale deosebite, solicitate de piața muncii.



5. DIAGRAMA VENN

Este o metodă interactivă, de fixare, consolidare și evaluare a cunoștințelor. Această metodă are o largă aplicabilitate și am folosit-o cu succes în activitățile de observare, povestiri, convorbiri, jocuri didactice, etc.. Diagrama Venn este formată din 2 cercuri care se suprapun parțial. În spațiul care intersectează cele două cercuri am așezat, desenate sau scrise, asemănările dintre două obiecte, idei, concepte, iar în cele două cercuri am așezat aspectele specifice ale acestora. Pentru fixarea și evaluarea cunoștințelor copiilor, am folosit aceasta metodă în activitățile de povestire, observare, convorbire, etc. **Exemplu.** În activitatea DLC-convorbire „Totul despre animale,, preșcolarii au realizat o diagramă în care au evidențiat asemănările și deosebirile existente între animale domestice și animale sălbatice. De asemenea, am folosit această metodă în jocul didactic „În lumea poveștilor” cu scopul de a verifica cunoștințele copiilor privind poveștile învățate. În cadrul acestui joc, copiii au realizat o diagramă Venn în care au așezat în cele două cercuri personajele specifice fiecărei povești, iar în arealul în care se suprapun cele două cercuri au așezat personajele comune .



Bibliografie: Breben Silvia, Gongea Elena, Ruiu Georgeta, Fulga Mihaela., Instrumente didactice”, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2009

9 Mai - Ziua Europei

Stancu Mihaela
Liceul teoretic "Mihai Eminescu", Călărași

Ziua Europei, sărbătorită în fiecare an pe data de 9 mai, celebrează pacea și unitatea în Europa. Data marchează aniversarea Declarației Schuman, care, în 1950, dădea naștere unei noi forme de cooperare politică în Europa, care să înlăture pentru totdeauna posibilitatea izbucnirii unui nou război între națiunile bătrânului continent.

« *Unitate în diversitate* » – o sintagmă a lumii moderne contemporane, care nu trebuie aneantizată. Din contră, ea reprezintă un reper al societății noastre din mai 2000, când continentul Europa, încercat de vicisitudinile istoriei, și-a ales ca deviză acest slogan.

Conceptul are conotații multiple, mai ales de ordin istoric, geografic, religios, socio-politic sau civic. În detrimentul atâtor controverse la nivel mondial sub diverse aspecte și mai ales al conviețuirii mai multor naționalități și minorități „sub același acoperiș“, s-a ajuns la un compromis: toleranța. Unitatea reprezintă crezul fundamental al națiunilor. Sub spectrul acesteia și-au unit forțele toate instituțiile statului, societățile civile pentru a da o notă pacifistă.

Așadar, o societate democratică, civilizată relaționează numai dacă include toleranța ca modus vivendi în interculturalitate, aceasta fiind adevărata artă. Să știi să-ți tolerezi semenii, să le accepți mentalitatea, credințele, obiceiurile, tradițiile, formele de manifestare a artei, tradițiile culinare, să înveți din ele, să ajungi la un consens cultural și social, aceasta înseamnă să fii un bun cetățean european, deschis către nou, tolerant și capabil să înțeleagă că lumea este diferită, ea trebuie acceptată și tolerată.

Identitatea culturală în civilizația europeană are la bază o serie de puncte istorice ce țin de gândirea greacă, dreptul roman și creștinism, cultura europeană identificându-se astfel și prin valori de natură spirituală dezvoltate pe parcursul timpului.

Diversitatea culturală înfățișează un fenomen de bază al societății. Ea vizează diferențele culturale existente între oameni, precum și cele dintre grupuri diverse, ca identități multiple: tradiții, obiceiuri, modul de abordare a educației și a societății din perspectivă interculturală. Europa culturală aflată între tranziție și modernitate nu este doar o diversitate, ci mai mult decât atât, problema identității culturale se înscrie în actualul proiect.

Liceul teoretic « Mihai Eminescu » din Călărași își propune prin acest proiect să promoveze și să dezvolte valorile europene în rândul elevilor liceului, propunând în cadrul proiectului două tipuri de activități : dansuri, costume tradiționale și produse culinare tradiționale, ambele reprezentând una din țările Uniunii europene.

Scopul activității :

- să se asigure că tinerii și copiii dobândesc competențe sociale, civice și interculturale, prin promovarea valorilor democratice și a drepturilor fundamentale, a incluziunii sociale și a nediscriminării;
- să se promoveze dialogul intercultural prin toate formele de învățare;
- să-i sensibilizeze pe elevi la o participare activă la activități extrașcolare;
- să promoveze multiculturalitatea și multilingvismul;
- să dezvolte competențe noi la elevii participanți în proiect;
- să dezvolte abilități practice noi la elevii participanți în proiect;
- să dezvolte abilități de comunicare noi la elevii participanți în proiect;

- să sensibilizeze elevii în legătură cu valorile românești în contextul culturii europene și promovarea elementelor culturale tradiționale românești și ale țărilor Uniunii europene;





FRANȚA



MALTA







OLANDA



LETONIA



UNGARIA



POLONIA



BELGIA



PORTUGALIA









GRECIA



CONCURS LOCAL DE CREAȚIE LITERAR-ARTISTICĂ

„Cartea – lumină, culoare, viitor”

Stelian Lidia-Maria, Liceul Tehnologic de Industrie Alimentară, Fetești

Concursul are o singură fază, cea locală, care se va desfășura în perioada ... **aprilie 2024 – ... mai 2024.**

Domeniul în care se încadrează proiectul: literar, artistico-plastic

Tipul de proiect: local

Secțiuni:

- eseuri argumentative;
- desen, pictură.

Aplicant: Liceul Tehnologic de Industrie Alimentară din Fetești

Echipa de implementare a proiectului

Director: G. C.-M.

Prof. coordonator proiect: S. L.-M.

Prof. coordonator proiect: C. A.-G.

Prof. coordonator proiect: D. R.

Prof. coordonator proiect: I. E.

Parteneri implicați în proiect

Durata proiectului: pимăvara 2024, cu extindere în 2025.

Argument

Paradoxal, în aceste veacuri agitate, în care „timpul nu mai are răbdare cu noi”, elevii găsesc încă, în interiorul lor, dorința de a citi. De aceea, profesorul de limba și literatură română are un rol important, și anume, acela de a-i stimula pe copii, de a găsi permanent noi metode care să-i încite la lectură. Desigur, totul trebuie să pară un joc, destindere și relaxare. A citi de dragul de a citi. Nimic impus.

Cred cu tărie că fiecare copil are disponibilitatea sufletească necesară apropierii de literatură. Imaginația lor atât de bogată trebuie valorificată, iar copiii răspund chemării întotdeauna.

Promovarea acestui demers a apărut din „nevoia” profesorului de limba și literatură română și a părinților de a nu se da batuți în fața viziunii aproape fataliste a inapetenței pentru literatură a copiilor. Credința noastră este că lectura poate încă să mai cucerească mult timp, dacă truditarii cărții găsesc strategia adecvată și pentru a comunica cu elevul.

Participând la acest proiect, elevii vor putea să-și consolideze cunoștințele de limba și literatura română și își vor dovedi creativitatea și deschiderea spre universul cunoașterii operei marelui scriitor Radu Petrescu.

Scopul

- descoperirea și dezvoltarea abilităților creative ale elevilor;
- atragerea acestora spre lectură, competiție și performanță.

Competențe specifice

- dezvoltarea spiritului de competiție;
- stabilirea unor relații de colaborare între cadre didactice și elevii din unități diferite de învățământ;
- stimularea creativității, expresivității și sensibilității artistice;
- cultivarea simțului estetic;
- dezvoltarea libertății de exprimare corectă a elevilor;
- promovarea imaginii școlii în comunitate;
- disponibilitatea pentru educația permanentă.

Grupul țintă

- direct: elevi și cadre didactice din învățământul liceal;
- indirect: părinți, partenerii în educație implicați în realizarea proiectului, comunitatea locală.

Activități de mediatizare și de diseminare

- prezentarea proiectului la nivelul comisiilor educative din școală;
- prezentarea proiectului pe site-ul școlii, în revista școlii.

REGULAMENT DE PARTICIPARE

1. Înscrierea participanților

Fișa de înscriere, împreună cu acordul de parteneriat (înregistrat, semnat, ștampilat, în format pdf) cu lucrările participante, se trimite pe e-mail, la adresa corespunzătoare secțiunilor alese până la data de mai 2024, de către cadrul didactic coordonator. Materialele, imaginile folosite trebuie să respecte drepturile de autor. Cadrul didactic coordonator se va asigura că materialele trimise nu au fost folosite și nu vor mai fi folosite pentru alte concursuri.

Lucrările pot fi aduse personal pentru cei care doresc, cu condiția să fie puse în plicuri A4, câte 5 în fiecare plic sau trimise prin poștă, la adresa: Liceul Tehnologic de Industrie Alimentară din Fetești, str. Bănățenilor, nr. 14, jud. Ialomița, cod 925150, până pe ... mai 2024.

Jurizarea lucrărilor are loc în data de ... mai 2024, la Liceul Tehnologic de Industrie Alimentară din Fetești. Materialele trimise pentru a fi jurizate în concurs, nu se restituie.

- *Se vor acorda premii I, II, III și mențiuni;*
- *Expoziția va fi realizată în ... mai 2024, la Liceul Tehnologic de Industrie Alimentară din Fetești.*

Nu se oferă premii în bani și nici nu se acceptă contestațiile.

2. Redactarea lucrărilor

Secțiunea ESEURI ARGUMENTATIVE

- lucrările vor fi redactate în format electronic (de maximum 2 pagini în cazul eseului),

folosind un editor de text de tip Microsoft Office Word, pe pagină A4, 1,5 cm contur general, font Arial, corp de litera 12, obligatoriu cu diacritice;
- titlul va fi scris cu majuscule (Arial, 14 Bold), centrat;

- la două rânduri de titlu se vor scrie autorul și instituția, iar la un rând după autor se va nota numele cadrului didactic coordonator;
- la două rânduri după numele cadrului didactic coordonator se începe scrierea textului;
- bibliografia se va consemna la sfârșitul lucrării, în ordinea următoare: nume, prenume autor, titlul lucrării, editura, orașul, anul, pagina.

Sectiunea DESEN, PICTURĂ

- lucrările elevilor vor fi realizate pe format A4, apoi scanate în format jpeg.

Dispoziții generale:

- un elev poate participa cu maxim o lucrare/ secțiune;
- nu se admit mai mulți autori la o lucrare;
- un cadru didactic va coordona până la 3 elevi;
- pe partea verso a lucrării, în dreapta jos, se atașează o etichetă cu următoarele date:

Numele și prenumele copilului:

Clasa:

Școala:

Titlul lucrării:

Numele și prenumele cadrului didactic îndrumător:

- lucrările elevilor vor fi clasificate și evaluate ținându-se cont de respectarea temei, originalitate, creativitate, dar și de coerență, corectitudinea lucrării, respectarea cerințelor de redactare, în cazul celor aparținând primei secțiuni.

- premiile vor consta în diplome. Se vor acorda premiile I, II, III și mențiuni I, II, III, IV, V, VI, care vor consta în diplome în format electronic. Fiecare elev și cadru didactic vor primi diplome de participare în format electronic;

- se vor trimite numai lucrări care abordează tematica dată;
- participarea la concurs presupune acordul cu Regulamentul.

!!! **Notă:** Organizatorii își rezervă dreptul de a nu lua în considerare materialele ce nu întrunesc condițiile expuse mai sus.

Nu se admit contestații.

Nu se percepe taxă de participare.

EVALUAREA PROIECTULUI:

- colectarea datelor privind impactul asupra participanților și publicului;
- realizarea unui portofoliu cuprinzând materiale care promovează acest proiect;
- schimb de impresii.

COMISIA DE JURIZARE:

1. Prof. S. L.-M.

2. Prof. C. A.-G.

3. Prof. D. R.

4. Prof. I. E.

FINALIZAREA PROIECTULUI:

Cu toate lucrările se va organiza o expoziție la Liceul Tehnologic de Industrie Alimentară din Fetești, în data de ... mai.

PERSOANE DE CONTACT:

prof. S. L.-M. – tel., e-mail (pentru secțiunea I)

prof. C. A.-G. – tel., e-mail (pentru secțiunea II)

FIȘA DE ÎNSCRIERE A COPIILOR

Numele și prenumele cadrului didactic:.....

Unitatea școlară:.....

Date de contact:

* tel:.....

* e-mail:.....

Număr de copii participanți:.....

Nr. crt.	NUMELE ȘI PRENUMELE COPILULUI PARTICIPANT	CLASA	DENUMIREA LUCRĂRII	SECȚIUNEA

Întocmit,

SIMPOZION INTERNAȚIONAL

"EDUCAȚIE FĂRĂ LIMITE"

TEMA:

TENDINȚE ÎN ÎNVĂȚAMÂNT

În acest an școlar , 2023-2024, s-a avut în vedere Legea Educației Naționale nr. 1/2011 și Legea Învățământului Preuniversitar nr. 198/2023.

Un articol din *Forbes*, *Top 5 tendințe în educație*, autorul, Bernard Marr, influencer și leader în domenii precum business și tehnologii, autor al numeroase cărți și constant colaborator la revistei *Forbes*, ne atrage atenția de ritmul schimbării lumii, iar educația trebuie să reprezinte, ca răspuns la această provocare, nu privește ceea ce trebuie să se învețe, ci modul în care se învață.

În contextul succint, Bernard Marr evidențiază o serie de 5 tendințe de top:

- fiecare individ trebuie să urmărească structurarea unei cunoașteri/culturi generale, de bază, unei cunoașteri de specialitate (competențe profesionale/hard-ce implică gândire logică și exprimare algoritmică/rutine,), care să permită configurarea unui traseu profesional

-competențele-hard vor fi reduse încet-încet, acestea fiind reproduse de mașini/tehnologie/inteligență artificială, deținerea de competențe soft de către un individ va fi extrem de valoroasă din perspectiva angajatorului. În acest sens, prin educație, în profilul absolventului trebuie să se regăsească paleta acestor competențe, care trebuie să fie formate. Pentru aceasta formarea lor se face prin legătura cu experiențe reale de învățare

-Având în vedere și domeniile în care autorul este implicat, acesta leagă competențele soft de educația STEM

-Din perspectiva realității virtuale și a celei augmentate, Bernard Marr le consideră componente ale realității extinse. Prin realitatea virtuală, educația lărgeste paleta de experiențe de învățare, dincolo de cele directe, percepute drept contexte oferite de prezent.

-Pandemia COVID-19 a forțat sistemele de educație să găsească și să dezvolte învățarea la distanță, prin mediul online, într-un mod generalizat, nu numai ca soluție pentru situații particulare, fiind un pas semnificativ pentru a crește gradul de acces la educație, prin investiții în dotarea școlilor și prin accesibilitatea internetului la o scară foarte mare.

Autorul evidențiază faptul că apariția platformelor de învățare – într-adevăr, cu trimitere către nivelurile superioare de educație – permite educabilului să transpună în fapt conceptul de educație pe tot parcursul vieții, corelând propriile nevoi și interese de învățare cu oferta generoasă de cursuri online găzduite de aceste platforme.

Alte inovații care apar în educație:

Săli de clasă colaborative

Printre tendințele educaționale, modalitatea sălilor de clasă în care elevii și profesorii au un dialog și colaborează pentru a avea succes, câștigă teren.

Câteva beneficii ale sălilor de clasă colaborative:

- Motivează elevii să-și dezvolte creativitatea
- Promovează simțul responsabilității
- Promovează valori precum solidaritatea și munca în echipă
- Îmbunătățește relațiile interpersonale și abilitățile sociale
- Intensifică procesul de învățare prin experiențe unice

Design Thinking

Într-o definiție relativ simplă "design thinking" este un proces neliniar, pe care echipele îl folosesc pentru a înțelege utilizatorii, a contesta ipotezele, a redefini problemele și a crea soluții inovatoare pentru prototipuri și testare. Acesta implică cinci faze: empatizarea, definirea, ideea, prototipul și testarea.

Originea acestei metodologii provine din modul în care lucrează designerii de produse.

Unele dintre avantajele Design Thinking sunt:

- Concentrați-vă pe elev(i)
- Obiectiv în situații reale
- Creativitate și inovație
- Observație, analiză critică și empatie

Microlearning

Acest procedeu se referă la metodologia care se bazează pe învățarea prin conținuturi diferite dar a căror durată nu depășește de obicei mai mult de 15 minute. Sunt "pastile informaționale" în care elevul avansează în procesul său de învățare cu conținut direct și practic.

Educație hibridă

După cum spuneam, pandemia a accelerat digitalizarea și chiar internaționalizarea formării.

Acum centrele școlare trebuie să se adapteze noului context al educației online pentru că aceasta vine cu o mulțime de avantaje:

1. Educația hibridă oferă flexibilitate elevilor, permițându-le să participe la cursuri atât personal, cât și online.

2. Învățământul hibrid crește, de asemenea, accesul la educație pentru studenții care altfel nu au posibilitatea de a merge la facultate din cauza limitărilor financiare sau geografice.
3. Tehnologie îmbunătățită: Educația hibridă nu numai că îmbunătățește experiența de învățare, ci și pregătește studenții pentru lumea digitală în care vor intra după absolvire.
4. Eficient din punct de vedere al costurilor: Educația hibridă poate fi mai rentabilă atât pentru studenți, cât și pentru instituții, deoarece reduce nevoia de spațiu fizic în clasă și reduce cheltuielile de transport.

Tehnologia înainte de toate

Dezvoltarea și lansarea de aplicații și servicii de învățare mobile și online inovatoare crește exponențial.

În prezent, în sălile de clasă se propun noi medii de învățare care permit dezvoltarea acțiunii didactice.

Alte inovații:

Educația centrată pe elev nu este o idee nouă. O formă de învățare centrată pe elev a fost folosită de Socrate, care a trăit între anii 470-399 î. Hr. Schimbarea de accent de la a fi centrat pe profesor la a fi centrat pe elev n- a avut loc pe neașteptate și nici prin acțiuni fulger.

Tabelul de mai jos demonstrează procesul acestor schimbări:

Predare	Învățare	Învățare centrată pe elev
Bazată pe ceea ce necesită sistemul/țara	Ceea ce credem că necesită elevul	Ce anume dorește elevul
Curriculum tradițional	Curriculum bazat pe competențe	Controlul elevului asupra metodei, conținutului
Profesorul ca sursă a întregii cunoaștere	Profesorul ca director al proceselor de învățare	Profesorul ca mentor și ghid
Elevul ca receptor pasiv al cunoașterii	Elevul activ în dobândirea cunoștințelor	Elevul ca un căutător activ al cunoașterii

PRINCIPIILE CARE STAU LA BAZA ÎNVĂȚĂRII CENTRATE PE ELEV SUNT:

- Accentul activității de învățare trebuie să fie pe persoana care învață și nu pe profesor;

- Recunoașterea faptului că procesul de predare în sensul tradițional al cuvîntului nu este decît unul dintre instrumentele care pot fi utilizate pentru a-i ajuta pe elevi să învețe;
- Rolul profesorului este acela de a administra procesul de învățare al elevilor pe care îi are în grijă;
- Recunoașterea faptului că, în mare parte, procesul de învățare nu are loc în sala de clasă și nici cînd cadrul didactic este de față;
- Înțelegerea procesului de învățare nu trebuie să aparțină doar profesorului – ea trebuie împărtășită și elevilor;
- Profesorii trebuie să încurajeze și să faciliteze implicarea activă a elevilor în planificarea și administrația propriului lor

Dezvoltarea profesională trebuie să ofere cadrelor didactice aptitudinile și încrederea necesară pentru:

- A identifica necesitățile individuale de învățare ale elevilor;
- A încuraja și a facilita învățarea independentă, ajutînd elevii să „învețe cum să învețe”;
- A practica principiile învățării pe baza includerii;
- A înțelege și a utiliza strategii de învățare activă, centrate pe elev;
- A înțelege și a utiliza strategii de diferențiere.

În cadrul acestor strategii:

- Lecția pleacă de la experiențele elevilor și cuprinde întrebări sau activități care să-i implice pe elevi;
- Elevii sunt lăsați să aleagă singuri modul cum se informează pe o anumită temă și cum prezintă rezultatele studiului lor
- Aptitudinea elevilor de a găsi singuri informațiile căutate este dezvoltată – nu li se oferă informații standardizate;
- Pe lîngă învățarea specifică disciplinei respective, li se oferă elevilor ocazia de a dobîndi aptitudini fundamentale transferabile, cum ar fi aceea de a lucra în echipă;
- Se fac evaluări care permit elevilor să aplice teoria în anumite situații din viața reală, cum ar fi studiile de caz și simulările;
- Lecțiile cuprind o combinație de activități, astfel încît să fie abordate stilurile pe care elevii le preferă în învățare (vizual, auditiv, practic/kinetic);
- Lecțiile înlesnesc descoperirile făcute sub îndrumare și solicită participarea activă a elevilor la învățare;
- Lecțiile se încheie cu solicitarea adresată elevilor de a reflecta pe marginea celor învățate, a modului cum au învățat și de a evalua succesul pe care l-au avut metodele de învățare în cazul lor.

Acest proces de formare se orientează în final spre scopul de a spori succesul elevilor, concentrându-se pe ceea ce este necesar pentru a îmbunătăți experiența de învățare a elevilor și implicarea lor activă în acest proces, precum și satisfacția pe care le-o dă această învățare.

TIPURI DE ÎNTREBĂRI CARE STIMULEAZĂ ÎNVĂȚAREA CENTRATĂ PE ELEV:

- Ce s-a întâmplat? (elevii sunt ajutați să-și clarifice perspectiva asupra problemei);
- De ce s-a întâmplat?(elevii sunt ajutați să înțeleagă cauze, efecte);
- De ce au făcut așa?(permite deplasarea accentului spre căutarea motivelor, cauzelor interioare);
- Se putea face și altfel? (se încurajează ideea că acțiunile sunt de fapt rezultatul unei alegeri sau sunt influențate de faptul că nu au ales cea mai bună alternativă posibilă);
- Poți să faci și tu? (este deschisă ideea transpunerii teoriei în practică);
- Ce a-i fi făcut tu dacă erai într-o asemenea situație?Ce crezi că a simțit cel în cauză? Ce a-i fisimțit tu într-o asemenea situație? (permite observarea măsurii în care elevii folosesc empatia în anumite situații, în ce măsură pot identifica alternative, dar și dezvoltarea inteligenței emoționale a elevilor);
- A fost drept/corect/ ?A fost greșit?De ce? (permite urmărirea stadiilor dezvoltării morale). Ca persoane care învață, elevii pot avea stiluri de învățare diferite și preferă să fie activi în diferite feluri. Le poate plăcea să:
 - Fie activi și entuziaști în noile experiențe;
 - Să adune informații și să reflecteze asupra lor înainte de a ajunge la o concluzie; 15
 - Să fie analitici și să integreze observațiile în teorii raționale;
 - Să fie pragmatici, încercând lucruri fără discuții lungi.

Avantajele învățării centrate pe elev:

- Creșterea motivației elevilor, deoarece aceștia sunt conștienți că pot influența procesul de învățare;
- Eficacitate mai mare a învățării și a aplicării celor învățate, deoarece aceste abordări folosesc învățarea activă;
 - Învățarea dobândește sens, deoarece a stăpâni materia înseamnă a o înțelege;
 - Posibilitatea mai mare de includere – poate fi în funcție de potențialul fiecărui elev, de capacitățile diferite de învățare, de contextele de învățare specifice;
 - Sprijină abilitățile pentru învățarea pe parcursul întregii vieți;
 - Pregătire mai bună pentru exercitarea unei profesii;

BIBLIOGRAFIE:

-Tribuna învățământului, 1.04.2024-*Gabriel Vrînceanu* – profesor (**Tribuna
Învățământului nr. 44-45**)

-<https://eduedu.ro/innovatii-tendinte-si-provocari-in-invatamantul-romanesc-23.06.2023>
Autor: Laura Onofrei

-NINA PETROVSCHI-Tendențe moderne în didactica disciplinelor școlare- Suport de curs,
Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova, Institutul de Științe ale Educației. –
Chișinău : Garomont Studio, 2021

PROIECT EDUCAȚIONAL
1 DECEMBRIE-ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI
PROFESOR: STOIENESCU LILIANA
COLEGIUL TEHNIC „VICEAMIRAL IOAN BĂLĂNESCU”, GIURGIU

Nr...../.....

Aprobat Consilier educativ,
prof.

Aprobat Director,
prof.

PROIECT EDUCAȚIONAL
1 DECEMBRIE-ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI



APLICANT: COLEGIUL TEHNIC „VICEAMIRAL IOAN BĂLĂNESCU”, GIURGIU
PERIOADA DE DESFĂȘURARE: 25-29 NOIEMBRIE 2022
COORDONATOR PROIECT: prof. Stoienescu Liliana

Motto: Țara nu se servește cu declarații de dragoste, ci cu muncă cinstită și, la nevoie, cu jertfă.” (Mihail Sadoveanu)

An.sc. 2022-2023

ARGUMENT

Ziua Națională este o zi deosebită pentru toți românii, mai ales pentru că ea are o semnificație istorică deosebită. Unirea realizată în 1918 este una din cele mai mari realizări istorice ale poporului nostru. Insuflarea dragostei pentru strămoșii noștri, pentru trecutul zbuciumat al poporului nostru, pentru realizările sale istorice și culturale, precum și pentru personalitățile pe care le-a dat acest popor de la începuturile sale și până azi, sunt doar câteva din subiectele pe care le abordăm cu ocazia acestui eveniment.

Ziua Națională este un bun prilej de a aborda astfel de subiecte pe teme de istorie, ocazie cu care încercăm să insuflăm elevilor noștri sentimente de dragoste și respect pentru: limba română, țara noastră, poporul român, strămoșii noștri, pentru obiceiurile și tradițiile strămoșești, pentru istoria și eroii noștri, mândria că sunt descendenții unor oameni viteji și iubitori de pământ românesc.

SCOPUL:

- dezvoltarea și consolidarea sentimentului patriotic;
- îmbogățirea cunoștințelor istorice;
- să înțeleagă că Actul istoric din 1918 a fost și rămâne pagina cea mai sublimă a istoriei naționale;
- stimularea creativității prin compunerea sau interpretarea de poezii, eseuri, desene etc.

OBIECTIVE :

- să cunoască importanța istorică a zilei de 1 Decembrie;
- să recite poezii dedicate zilei de 1 Decembrie;
- să completeze și să interpreteze chestionarele: „România de mâine va fi...”, „Ce înseamnă România pentru mine?”

TITLUL PROIECTULUI: „1 Decembrie – Ziua Națională a României”

LOC DE DESFĂȘURARE: sala de clasă, biblioteca liceului, sala multimedia

DURATA ACTIVITĂȚII: 25-29 noiembrie 2022

GRUPUL ȚINTĂ: elevi ai liceului, clasele a IX-a liceu și profesională


RESURSE:

UMANE: cadre didactice, elevi, personal auxiliar

MATERIALE: colaje, pliante tematice, materiale în format ppt, expoziție cu personalități marcante ale Unirii din 1918, tabla interactivă

EVALUAREA: portofoliul proiectului, expoziții cu proiectele elevilor, postarea activităților pe pagina de Facebook a liceului, diplome

PROGRAMUL ACTIVITĂȚILOR:

Nr. crt.	Activitatea	Locul desfășurării	Data	Responsabili
1.	<ul style="list-style-type: none"> Prezentarea Proiectului educațional elevilor și cadrelor didactice 	Sala de clasă	25.11.	prof. Stoienescu Liliana
2.	<ul style="list-style-type: none"> Evocarea importanței actului istoric de la 1 Decembrie 1918 Activitate cultural –artistică Personalități care au contribuit la făurirea României Mari- expoziție 	Sala de clasă 	28.11.	prof. de istorie ai liceului; bibliotecarul liceului; prof. de lb. și literatura română
3.	<p>Mândru că sunt român!</p> <ul style="list-style-type: none"> Vizionare materiale în format PPT despre importanta zilei de 1 Decembrie pentru români Vizionare film didactic Mos Ion Roata si Unirea http://youtu.be/adsAglbilko Completarea și interpretarea chestionarelor 	Sala de clasă Sala multimedia	29.11.	prof. de istorie ai liceului; analist programator

PROIECT DE MEDIU

"Cei 3 R ai noștri

ENVIRONMENTAL PROJECT

'OUR 3 Rs'

- Proiect în limba engleză -

Szűcs-Olcsvry Melinda, profesoară de limba engleză

Liceul Teoretic „Tamsi ron”

I. PREZENTARE GENERALĂ

1. STUDENI ȚINTĂ: elevi de liceu (elevi de 16-18 ani)

2. DOMENIUL EDUCAȚIONAL: EDUCAȚIE ECOLOGICĂ

II. Justificarea proiectului

Cantitatea mare de deșeuri menajere se datorează în principal creșterii cantitii de ambalaje în ultimii 40 de ani și, în mod surprinzător, deșeurile alimentare contribuie semnificativ la deșeurile menajere.

Alte deșeuri, cum ar fi deșeurile chimice sau deșeurile industriale, pot pune probleme grave de sănătate și poluare. Trebuie să ne gndim cu toii la tipurile de produse pe care le cumpărăm, la modul în care le folosim și le reutilizăm și la locul în care le aruncăm, astfel încât să putem reduce drastic cantitatea de gunoi produsă de locuinele noastre.

Deșeurile, dacă nu sunt gestionate corespunzător, pot provoca o modificare a mediului și a ecosistemului său.

Dintre toate soluiile posibile, reducerea la sursă este cea mai rapidă și eficientă cale. Cu toate acestea, este nevoie de un efort din partea consumatorilor/studentilor, care nu este ușor de pus în practică, deoarece sunt necesare schimbări de mentalitate, stiluri de viață și obiceiuri. Cu toții trebuie să ne punem umărul cumprnd mai puțin și risipind mai puțin și reciclnd articolele care nu pot fi reutilizate sau recondiionate.

Abordez acestea și alte provocări prin intermediul proiectului meu în câteva domenii prioritare: gestionarea deșeurilor, utilizarea eficientă a resurselor și protecția mediului.

Proiectul vizează sensibilizarea elevilor cu privire la reducerea, reutilizarea și reciclarea, gestionarea deșeurilor și dezvoltarea și creșterea nivelului de conștiință ecologică. În plus, durabilitatea și protecția mediului joacă un rol central ca obiective ale acestui proiect. În practică, acest lucru înseamnă că îi sfătuim pe elevi în drumul lor către o viață ecologică, împărtășind experiențe și bune practici pe o serie de teme precum consumul și producția durabile.

Prin intermediul proiectului, studenții își dezvoltă o atitudine și o mentalitate eco-conștientă, o competență de viață ecologică care îi va ajuta să ia deciziile corecte atunci când își conduc viața într-un mod eco-conștient.

În plus, ei au, de asemenea, posibilitatea de a experimenta o creștere lingvistică prin extinderea vocabularului lor în limba engleză în domeniul protecției mediului și al durabilității.

III. OBIECTIVE PRINCIPALE

- promovarea educației și conștientizarea elevilor cu privire la mediu, deoarece aceștia sunt generatori de deșeuri
- găsirea ale unor modalități prin care elevii pot reduce cantitatea de gunoi pe care o produc și indicarea modalităților de reutilizare și reciclare
- familiarizarea cu strategiile/managementul deșeurilor la nivel național și local
- organizarea unei excursii la o instalație de reciclare și de colectare pentru a vedea varietatea și cantitatea de lucruri care sunt aruncate și metodele de reutilizare și reciclare a cantității mari de deșeuri
- promovarea educației privind conservarea, durabilitatea și protecția calității mediului; prevenirea poluării și degradării ecologice
- crearea unor mijloace de trai durabile prin reutilizarea și reciclarea deșeurilor (colectarea deșeurilor și minimalizarea acestora)
- sprijinirea utilizării tehnologiilor de eliminare a deșeurilor care nu dăunează mediului
- formarea unor valori și idei diferite privind protecția mediului
- dezvoltarea abilității de gândire critică, colaborare, rezolvare de probleme și diverse forme de comunicare
- dezvoltarea unui mediu de învățare excelent, în care conștiința ecologică este sărbătorită
- oferirea de oportunități pentru practicarea limbilor străine

- proiectul promovează o gamă largă de abilități și competențe, cum ar fi:
 - competențe lingvistice
 - deschidere
 - competențe în domeniul tehnologiilor informației și comunicării (TIC)
 - abilități de prezentare
 - gândire interdisciplinară
 - învățare independentă, auto-direcționată
 - participare activă

III. REZULTATE ALE PROIECTULUI

- diferite lucrări de artă și artizanat bazate pe procesul de reutilizare a materialelor reziduale
- conștientizare ecologică dezvoltată
- conștientizarea gestionării deșeurilor menajere și a compostării
- o vizită pe teren la o instalație de reciclare și colectare
- fotografii care surprind vizita pe teren
- pagini web și prezentări de pagini web pe teme arzătoare de mediu
- lărgirea vocabularului în limba engleză în domeniul protecției mediului

**FAZELE DE LUCRU ALE PROIECTULUI "Cei 3 R ai noștri
-EDUCAȚIE DE MEDIU ÎN CLASA DE ENGLEZĂ-**

ACTIVITATE	REZULTATUL DORIT
<p>-justificarea proiectului</p> <p>-stabilirea obiectivelor SMART pentru proiect</p> <p>-planificarea în conformitate cu formatul obiectivelor SMART</p> <p>-explicarea succintă a metodologiei și a tehnologiilor-cheie sau a tehnicilor de gestionare a proiectelor pe care le vor utiliza și a motivelor pentru care acestea sunt adecvate</p> <p>-prezentarea evaluării proiectului</p> <p>-programarea proiectului: includerea unui calendar general, cu fazele și reperele proiectului</p> <p>-împărțirea clasei în grupuri de 2 sau 3 persoane, fiecare grup având sarcina de a proiecta lucrări bazate pe procesul de reutilizare a deșeurilor</p> <p>-împărțirea clasei în 5 grupe, fiecare grupă având sarcina de a concepe o pagină web privind mediul</p>	<p>-dezvoltarea abilităților de gestionare a proiectelor</p> <p>-formarea unor valori și noi perspective de mediu și de conștiință ecologică</p> <p>-abilități dezvoltate/formate de protecție a mediului și deschidere, respect și apreciere pentru natură, resurse naturale</p> <p>-stăpânirea vocabularului care acoperă tema mediului și a protecției mediului.</p>
<p>-lucru în grup/lucru în echipă</p>	<p>-imagini/video ale grupurilor care surprind procesul de creație artizanală</p>
<p>-prelegere susținută de un delegat al punctului local de reciclare</p>	<p>- conștiință ecologică dezvoltată</p> <p>- conștientizarea gestionării deșeurilor menajere și a compostării</p> <p>- conștientizarea procesului de gestionare a deșeurilor (opțiuni de reciclare: colectarea gunoiului, tratare și proces, eliminare; materiale reciclabile, materiale nereciclabile, reutilizare în diferite scopuri)</p>
<p>- excursie depusă la un punct de reciclare</p>	<p>- educație privind conservarea, durabilitatea și protecția calității mediului</p> <p>- familiarizarea elevilor cu procesul de gestionare a deșeurilor</p>
<p>- crearea de pagini web pe tema mediului</p>	<p>- pagini web</p>

Bibliografie:

1. Colin Beavan: "No Impact Man", Farrar, Straus and Giroux, 2009.
2. Paul Connett : "The Zero Waste Solution: Untrashing the Planet One Community at a Time", Chelsea Green Publishing, 2013.
3. Annie Leonard : "The Story of Stuff: The Impact of Overconsumption on the Planet, Our Communities, and Our Health—and How We Can Make It Better, Free Press, 2010.

VINEREA PĂRȚILOR

Proiect de parteneriat educațional cu părinții

Argument

Rolul profesorilor și al părinților în educația copiilor este complementar și esențial pentru o educație completă, atât academică, cât și culturală, emoțională, socială și valorică. Acest proiect l-am gândit ca fiind o punte în consolidarea relației elev-părinte-învățătoare. Consider că rata învățării crește și se menține ridicată în situațiile în care părinții se implică în sprijinirea copiilor prin diverse activități acasă și la școală. Părinții vor aprecia mai bine abilitățile și aptitudinile copiilor, problemele și posibilitățile de rezolvare a acestora în procesul învățării. Prin activitatea de parteneriat cu părinții ne asigurăm un sprijin în propria activitate. Învățându-i pe părinți să se implice în dezvoltarea copiilor lor, întărim interacțiunile și relațiile dintre părinți, școală și copii. Prin cooperarea reală și comunicarea cu părinții, școala pune bazele unei unități de decizie și de acțiune între cei trei factori. De asemenea, activitățile cu părinții duc la rezolvarea situațiilor problemă, a conflictelor posibile și a situațiilor de risc în dezvoltarea copilului.

Mi-am dorit să implic cât mai mult părinții în activitățile clasei și am încercat această nouă abordare practică în alte sisteme educaționale (Montessori, Waldorf) ca urmare

a parcurgerii masterului " Pedagogii alternative si arta teatrală"

Proiectul l am mai implementat si la o alta generație de a mea și rezultatele au fost remarcabile.

Astfel , le am propus părinților, ca în fiecare vineri, să fie ei în locul meu, pentru o oră, să-și dea frâu liber imaginației, să călătorească în minunata lume a copilărie unde totul este posibil. Astfel, încrederea lor în ei și stima de sine a copiilor crește. Părinții clasei și-au pregătit lecții frumoase, materiale didactice, din diferite domenii de activitate: geografie, istorie, arte, comunicare în limba română, fizică, muzică, educație pentru sănătate, educație civică și emoțională.

Scopul activității

Cultivarea și dezvoltarea parteneriatului dintre familie și școală, implicarea părinților în viața școlii, astfel încât să devină parteneri activi în educația copiilor și crearea de oportunități pentru valorificarea experiențelor pozitive dobândite de părinți în educarea copilului.

Obiectivele educaționale ale activității

- Dezvoltarea abilităților de a interacționa și empatiza cu propriul copil și cu nevoile acestuia.
- Stabilirea și identificarea rolului familiei în relația părinte-copil; școală-familie.
- Dezvoltarea capacității decizionale în ceea ce privește creșterea, dezvoltarea, educarea și orientarea școlară/

profesională a copilului.

– Crearea unui ambient nou și plăcut în școală prin activități comune cu părinții, venit în sprijinul relaționării cât mai eficiente cu propriul copil.

– Formarea și dezvoltarea unei culturi organizaționale bazate pe încredere, deschidere și toleranță.

Relevanța activității

Cred că cel mai important lucru pe care l-am făcut pentru copiii mei a fost să le aduc părinții într-un alt cadru și o altă dimensiune în afară de cea cunoscută de ei, adică spațiul școlar. Încrederea în ei, stima de sine, mândria, nu au făcut alceva decât să îi facă mai dornici de cunoaștere, de învățare, de stimulare în a își depăși propriile forțe și puteri. Am observat o altfel de dorință de a-și depăși condiția, au fost mult mai atenți, cei timizi și-au învins oarecum teama de necunoscut. Au fost mult mai deschiși și mult mai implicați în sarcinile propuse la școală. Am observat că acum pot să vorbească liberi, fără a le fi teamă că greșesc, deci au mai multă încredere în ei. Avându-i aproape pe părinți, observând legătura pe care aceștia o au cu școala, nu pot să mărturisesc decât faptul că mai ales după implementarea proiectului, încrederea în școală a crescut enorm.

Educație timpurie. Necesitate și actualitate

Prof. înv. Preșcolar Țâțaru Cristina-Elena
Școala Gimnazială „Alexandru cel Bun” Bacău

Există dovezi semnificative că serviciile de educație timpurie de înaltă calitate au un impact mai mare asupra succesului școlar al copiilor și asupra bunăstării lor emoționale și sociale decât orice altă etapă a educației. Dovezile neuroștiințelor sunt copleșitoare în ceea ce privește impactul experiențelor pozitive din copilăria timpurie pentru dezvoltarea viitorului adult și, potrivit studiilor, cea mai importantă perioadă pentru dezvoltarea creierului o reprezintă primele 1000 de zile de viață, când se formează 80% din legăturile neuronale. Investiția în educația timpurie este poate cea mai rentabilă investiție în educație.

Educația timpurie este o necesitate în contextul social actual, deoarece perioada cuprinsă între naștere și 6/7 ani este cea în care copiii au o dezvoltare rapidă. Dacă procesul de dezvoltare este neglijat, mai târziu, compensarea acestor pierderi este dificilă și costisitoare. Investiția în copii la vârste cât mai fragede conduce, pe termen lung, la dezvoltarea socială a acestora și la realizarea susținută a drepturilor copiilor. Dacă la nivelul educației timpurii sunt depistate și remediate deficiențele de învățare și psiho-comportamentale ale copiilor, deci înainte de integrarea copilului în învățământul primar – beneficiile recunoscute se referă la: performanțele școlare superioare, diminuarea ratei eșecului școlar și a abandonului. Calitatea educației, a îngrijirii și protecției copilului de la naștere până la 6/7 ani depinde de noi, toți cei care interacționăm cu copiii, zi de zi: părinți sau educatori, consilier școlar sau asistent medical – toți acționând coerent și având în atenție permanentă copilul și particularitățile lui.

În programul actual de reformă a educației, calitatea educației, accesul la educație, educația timpurie, parteneri în educație, în contextul mare al educației pentru dezvoltare durabilă, sunt considerate priorități. Practica a demonstrat că realizarea acestor priorități, în special cea a unei educații de calitate, depinde de interferența mai multor factori.

Calitatea în educație desemnează un complex de principii și practici ce traversează întregul mediu educațional, în totalitatea componentelor sale, orientat spre obținerea de rezultate superioare, raportate la standarde și spre satisfacerea nevoilor și așteptărilor beneficiarilor educației. Pentru a defini o instituție școlară de calitate trebuie să parcurgem totul: climatul școlar, mediul fizic, curriculum-ul, relațiile dintre cadrele didactice, copiii și comunitate etc.

Accesul la educație pentru toți se referă la egalitatea de șanse de a participa la o educație de calitate. Școala este leagănul copilăriei în care toate speranțele pot deveni realitate dacă cei care iau parte la activitățile de învățare, profesori și elevi, conștientizează diversitatea și complexitatea naturii umane și valorifică fiecare talent sau latură creativă. Cea mai bună soluție pentru un sistem educativ care să răspundă nevoilor tuturor elevilor se dovedește a fi educația incluzivă, caracterizată prin următoarele principii: dreptul fiecărui elev la educație pe baza egalității șanselor; nici un elev nu poate fi exclus din educație sau supus discriminării pe motive de rasă, religie, culoare, etnie, sex, limbaj, dizabilități; școala se adaptează la nevoile elevilor; diferențele individuale între elevi constituie o sursă de bogăție și diversitate, și nu o problemă.

Importanța parteneriatului dintre instituția de educație timpurie și familia copilului cu ces

Prof. înv. Preșcolar Țâțaru Cristina-Elena
Școala Gimnazială „Alexandru cel Bun” Bacău

Cercetările în domeniu sunt foarte convingătoare: în cadrul parteneriatelor dintre grădiniță și familia copilului cu CES au de câștigat toți. Colaborarea familiei cu instituția sporește prezența și implicarea copiilor în programele educaționale, le îmbunătățește rezultatele înregistrate. De asemenea, acest parteneriat generează atitudini pozitive față de grădiniță/educație, face ca relațiile dintre părinți și copii, dar și familie-grădiniță să fie mai bune. Parteneriatul are influențe benefice și asupra practicilor educaționale, crescând motivația cadrelor didactice de a le îmbunătăți. Parteneriatul consolidează sprijinul din partea comunității, de care instituția de învățământ are atât de mult nevoie.

Relația dintre părinții copiilor cu dizabilități (ca și toți părinții, de altfel) și grădinița/școala are o importanță crucială pentru progresul în dezvoltarea copilului și eficiența oricărei instituții implicate în proces. Și cum un parteneriat nu se produce instantaneu, dar presupune un demers complex, el trebuie edificat de la bun început pe principii care să asigure angajarea părinților și grădiniței într-o relație autentică și pozitivă. Principiile unui parteneriat eficient presupun încredere reciprocă, respect pentru părinți, asigurarea confidențialității, informarea, valorizarea și abilitarea părinților, comunicarea eficientă. În condițiile respectării acestor principii, un părinte se va simți tratat cu respect și responsabilitate, indiferent de statutul, apartenența etnică, credințele sau convingerile sale. O relație cu familia va funcționa doar în cazul în care familia se va simți acceptată și apreciată. Ea nu trebuie să aibă sentimentul de control social sau critică la adresa sa.

Strategii de implicare a părinților copiilor cu CES în procesul de incluziune educațională

V. Velsor și G. Orozco (2007) propun un set de strategii menite să faciliteze implicarea motivată a părinților în activitățile de parteneriat, care se referă la:

- cunoașterea familiilor copiilor;
- cunoașterea comunității;
- utilizarea capitalului cultural al părinților;
- formarea cadrelor didactice în domeniul comunicării cu familia.

a) Cunoașterea familiei copilului cu CES

Strategiile de implicare a părinților în procesul de incluziune educațională presupun, în primul rând, cunoașterea familiei. A reuși să cunoști părinții înseamnă mai mult decât a-i invita să se implice, înseamnă a face eforturi active de a ajunge la ei. Atunci când se inițiază cunoașterea familiei, odată cu înrolarea copilului în educația timpurie, este necesar să se țină cont și de particularitățile în evoluția acesteia. Sunt particularități rezultate din experiența trăită de familie, care, în cazul părinților ce educă copii cu dizabilități, este una specială, fiind marcată de multiple

dificultăți cu care se confruntă de la anunțul și până la acceptarea dizabilității copilului, de schimbările ce se produc pe parcurs sub influența acestor evenimente. Practica demonstrează că stabilirea relației de încredere între familie și grădiniță este complicat. Un comportament adecvat în constituirea relației cu familia copilului cu dizabilități ar fi să nu se preia rolul de ”indicator sau controlor”. Astfel, familia va avea înțelegerea că cei ce o invită la colaborare sunt preocupați cu adevărat de nevoile ei, îi cunosc și acceptă individualitatea. Un aspect specific pe care îl manifestă de multe ori aceste familii ține de faptul că așteaptă o soluție rapidă, care să le aducă rezolvarea problemei într-un termen cât mai scurt. Dificultatea cu care se poate confrunta în astfel de situații personalul grădiniței se referă la găsirea modalității de a o face să înțeleagă că procesul de schimbare are nevoie de timp și toți trebuie să participe în mod activ la soluționarea problemei. Este indicat să se opteze pentru soluționarea treptată, bazată pe pași mici. Ele i-ar motiva pe părinți să creadă că încep să dețină controlul asupra situației și astfel ar putea face față stresului zilnic mai ușor. La orice etapă, părinții au nevoie de înțelegere și toleranță în abordare, care să se materializeze în ascultare activă și empatie, în loc de consolare sau critică; în acceptarea sentimentelor pe care le trăiește ca fiind firești, în loc de judecare și respingere; în oferirea de informații necesare, în loc de învățare. Acest sprijin îl poate oferi grădinița, prin atitudinea manifestată și faptele realizate de întreaga echipă de personal. În pofida faptului că multe dintre familiile copiilor cu dizabilități par a fi o provocare enormă pentru specialiști, implicând cheltuieli considerabile de timp și efort, lucrul cu ele este un proces creativ și dezvoltativ.

b) Cunoașterea comunității de unde vine familia copilului cu CES

A învăța despre comunitate înseamnă:

- a cunoaște organizațiile și serviciile care oferă ajutor familiilor, iar prin cunoașterea acestor resurse ar putea sprijini suficient părinții în accesarea serviciilor de suport;
- a sprijini părinții în efortul lor a de a asigura nevoile de bază ale familiei, prin informarea despre serviciile medicale, de asistență socială, de consiliere, de caritate etc. și referirea/facilitarea accesului către acestea;
- a identifica liderii comunității și liderii părinților, adică părinții respectați în comunitate, prin intermediul cărora se poate facilita conexiunea cu grădinița, se pot promova anumite schimbări;
- a cunoaște nevoile familiilor și a răspunde adecvat prin programe de sprijin comunitar, educațional, economic și de alt gen.

c) Utilizarea capitalului individual, socio-cultural al familiei copilului cu CES

Este important ca personalul grădiniței să îmbrățișeze cultura părinților. Aceasta înseamnă valorizarea capitalului social al părinților, a modului în care aceștia văd lumea și în care pot contribui la activitățile instituției, indiferent de nivelul lor educațional, social, activitatea profesională. Aceasta presupune transferarea accentului de la ce nu poate familia la punctele ei tari și recunoașterea expertizei pe care o deține.

Strategii de atragere a familiei în calitate de partener al grădiniței în lucrul cu copiii cu CES:

- recunoașterea faptului că părinții, de cele mai dese ori, își cunosc bine copilul și pot fi ”experți” în creșterea și educarea lui;
- manifestarea deschiderii pentru un alt punct de vedere și anume, cel al părinților;

- evaluarea și prezentarea realistă a propriilor competențe și expertize asupra situației.

În realitate, atât cadrele didactice, cât și părinții sunt ”experți” în anumite domenii și acest lucru trebuie acceptat de ambele părți. Familia cunoaște cel mai bine mai ales domeniile legate de îngrijirea și creșterea copilului, istoricul lui de dezvoltare, punctele forte, interesele, modalitățile de încurajare etc., pe când grădinița deține competențele necesare în a dezvolta potențialul copilului, în a organiza procesul de învățare etc. Obiectivul ambelor părți este de a ajunge la o înțelegere comună asupra situației copilului, în baza căreia să se caute soluții. Grădinița și familia trebuie să conlucreze și nu să concureze.

d) **Împuternicirea familiei copilului cu CES**

Familia copilului cu CES are nevoie de sprijin social și psihologic, care, însă, nu trebuie să creeze dependențe. Ajutorul primit trebuie să activeze acele elemente, care să-l ajute să-și rezolve pe viitor problemele ce vor apărea cu propriile resurse. În acest scop, se identifică nevoile familiei și resursele, formele de sprijin pentru satisfacerea lor. În calitate de resursă, este și însuși părintele care trebuie ajutat să-și formeze deprinderi de mobilizare a capacităților de care dispune. Orice părinte are anumite abilități, iar odată descoperite și valorificate, el devine încrezător în propriile forțe și în abilitatea sa de a-și sprijini copilul în activitățile educaționale. Are loc o responsabilizare conștientă, denumită împuternicirea prin excelență, prin care părintele este încurajat să-și realizeze responsabilitățile față de copil.

Pașii pe care ar putea și ar trebui să-i urmeze un părinte, care vrea să-și ajute copilul și pe sine însuși, țin de depășirea stării de descurajare, proprie fazei inițiale, și acceptării dizabilității, confruntării dificultăților cu care se confruntă acesta. Cu cât mai repede se produce schimbarea, cu atât mai repede părinții devin un sprijin adevărat și real pentru copil.

În acest sens, grădinița recomandă și sprijină părinții:

- să se informeze cât mai adecvat și din surse multiple;
- să caute suport profesionist;
- să încerce să-și înțeleagă propriile emoții și să le accepte;
- să se implice în procesul de abilitare a copilului;
- să nu ezite în a căuta sprijinul altor persoane;
- să comunice activ cu specialiști și cu alți părinți.

Programe educaționale și activități de suport pentru părinții copiilor cu CES

Există o multitudine de programe educaționale în sprijinul părinților și care au menirea să faciliteze colaborarea dintre familie și instituția de învățământ. Ele se divizează după categoriile grupurilor de părinți cărora se adresează, scopul urmărit, modalitățile de realizare, durata desfășurării etc.

Tipuri de programe de implicare a părinților în parteneriate cu instituția de învățământ:

- centre/cluburi ale părinților;
- implicarea membrilor familiei/comunității în calitate de asistenți ai cadrelor didactice;
- programe de voluntariat;
- vizite acasă;
- programe de educație parentală;
- parteneriate dintre instituție și comunitatea de afaceri;
- implicarea părinților/membrilor comunității în managementul școlii;
- programe de tutorat etc. (J. Bryan, C. Holcomb-McCoy, 2007)124

Avizat, Inspector pentru Educație Timpurie
Prof.

Avizat, Director
Prof.
Nr...../.....

PROIECT EDUCAȚIONAL

GRĂDINIȚA DE VARĂ

AUGUST 2024

Educatoare: Țircu Veronica

ARGUMENT :

Succesul în educarea copilului înseamnă o bună cunoaștere a acestuia . Pentru a-l educa trebuie să-l cunoști și să-l înțelegi , să știi cum să te porți cu el , pentru a-i câștiga încrederea și a-i stimula receptivitatea .

Astfel s-a inițiat Programul “Grădinița de vară” prin care se urmărește stabilirea unei relații de comunicare între copil-copil, copil-adult; de asemenea, urmărindu-se familiarizarea acestora cu mediul educațional.

Acest program , “Grădinița de vară”, facilitează trecerea de la viața familială la cea preșcolară , ușurând desprinderea copilului de părinți pentru o scurtă perioadă de timp, pe parcursul unei zile.

SCOPUL:

Scopul Programului “Grădinița de vară”, îl constituie pregătirea copiilor pentru intrarea în grădiniță, în vederea adaptării optime la viața preșcolară.

ARGUMENT PENTRU PĂRINȚI

În perioada 26.08-30.08.2024, între orele 9,00-11,30, în grădinița noastră, se desfășoară proiectul educațional -GRĂDINIȚA DE VARĂ - organizat în scopul acomodării copilului la programul grădiniței.

În grădinița noastră vor funcționa, în acest an școlar, trei grupe mici de copii, repartizați după programul ales (normal, prelungit tradițional, prelungit step by step).

În această perioadă, ne dorim să participați alături de copilul dumneavoastră, într-un mod activ și responsabil la activitățile organizate de educatoarele grupelor respective, favorizând astfel o acomodare mai ușoară a copilului cu programul grădiniței.

Obiectivul proiectului este acela de a oferi copilului o bună înțelegere a activităților din grădiniță și să îl ajutăm să-i cunoască pe educatori și pe ceilalți copii din grupă, să relaționeze în mediul de aici.

Un alt obiectiv important al acestei perioade este și stabilirea unor relații socio-emoționale pozitive și de comunicare între copii, dar și între părinții acestora.

Părintele are un rol principal în timpul acomodării, el este cel care va ghida copilul în lumea grădiniței fiindu-i alături în activitățile din aceste zile. O atitudine pozitivă, activă a părintelui îl va ajuta pe copil să înțeleagă că grădinița este un loc plăcut, distractiv și sigur, în care se va simți ”ca acasă”.

Noi facem tot posibilul să avem o interacțiune bună cu copilul, să cream un mediu educațional atractiv, care să favorizeze o acomodare ușoară într-o lume necunoscută lui.

De asemenea, această perioadă oferă prilejul părinților să împărtășească informații și experiențe utile privind dezvoltarea copilului lor, să construiască relații de colaborare și prietenie cu educatoarea și ceilalți părinți.

Considerăm că aceste informații sunt foarte importante pentru activitatea noastră viitoare, pentru a ști cum să răspundem așteptărilor copilului dumneavoastră în vederea integrării cu succes în noua colectivitate.

Așteptăm cu nerăbdare să lucrăm împreună!

DURATA PROGRAMULUI DE PREGĂTIRE : 26.08-30.08.2024

GRUP ȚINTĂ : grupa mică

OBIECTIVE :

- să-și adapteze comportamentul propriu la cerințele grupului (grădiniță-grupul de joacă);
- să inițieze relații de comunicare cu membrii grupului;
- să exprime, prin mișcare, starea sufletească creată de muzica auzită;
- să manifeste prietenie, toleranță și armonie față de cei din jur;
- să manifeste spirit de echipă și întraajutorare;

MATERIALE / MIJLOACE

- cărți cu povești, CD-uri cu cântece pentru copii, cutii pentru nisip, scoici, nisip, apă, bureți de baie, mingi, mingi colorate, bandă adezivă, cerc de gimnastică, hârtie colorată, foi de flipchart, acuarele, culori, pensule, carioci, jocuri de construcții, , tabla inteligentă, imagini PPT.

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR
GRĂDINIȚA DE VARĂ
AN ȘCOLAR 2024

DATA	TEMA ACTIVITĂȚII
LUNI 26.08.2024	<p>1. “Să ne cunoaștem!”(joc de prezentare în care folosim o minge, cerc de gimnastica)- părinți, copii, educatoare;</p> <p>2. Joc liber- acomodarea cu mediul educațional.(construcții, lego, joc de rol, etc.)</p> <p>3. Muzică si jocuri muzicale(tabla interactiva- copii- părinți).</p>
MARȚI 27.08.2024	<p>1. “Marea într-o cutie!”(joc de atenție-copiii vor căuta scoicile ascunse în nisip/copii-parinti)</p> <p>2. “Lipește mingea! ” - (sortare mingi dupa culori si lipirea lor pe banda adezivă)/act. copii/ educatoare.</p>
MIERCURI 28.08.2024	<p>1.”În mișcări sunt foarte atent, pânza de paianjen nu o ating!” . – joc de dexteritate- activitate comună copii/părinți.</p> <p>2. “Ne jucăm pe afară!” - jocuri distractive cu mingea: “Rostogolește-o spre mine!”; “Parașuta curcubeu” – copii/educatoare.</p>
JOI 29.08.2024	<p>1.” Pune pătratul după culoarea aleasă!” (cu paie de suc, părinții si copiii vor trage pătrate de hârtie după culoarea aleasă de fiecare).</p> <p>2.”Ajută-l pe SpongeBob!” (transportă apa dintr-un vas în altul cu ajutorul unui burete) – joc distractiv în curtea grădiniței/ copii – părinți.</p>
VINERI 30.08.2024	<p>1.”Grupează după formă!” ” (sortare paste făinoase, figuri geometrice) - copii, educatoare.</p> <p>2. “Desenăm pe ritmuri muzicale!” (desen pe coli lipite pe paturi/curtea grădiniței , pe melodia ”Să desenăm!”)-copii/educatoare/părinți.</p>

Avizat Consilier Educativ,
Prof. Înv. Preșc., Șerban Mădălina

*Grădinița cu Program Prelungit
“Căsuța Poveștilor”, Pitești*

Nr. /.....

Director, Prof. Petre Daniela

*Colegiul Național “Zinca Golescu”,
Pitești*

Nr. /.....

Director, Prof. Silvia Marinescu

PROIECT DE PARTENERIAT EDUCATIONAL **“PRIETENIE ÎN LIMBA ENGLEZĂ”**

PARTENERI:

Grădinița cu Program Prelungit “Căsuța Poveștilor”, Pitești

Grupa Mijlocie “Disney”

Grupele Mari

Colegiul Național “Zinca Golescu”, Pitești

Clasa a XI-a D

COORDONATORI DE PROIECT:

Prof. Înv. Preșc., Țîrcu Veronica

Prof. Înv. Preșc., Floroiu Tatiana

Prof. Lb. Engleză, Preda Vîlcu Geanina

PARTENERI DE PROIECT:

Prof. Lb. Engleză, Bădescu Anca

Prof. Înv. Preșc., Șerban Mădălina

Prof. Înv. Preșc., Oprea Geanina

Prof. Înv. Preșc., Bărbulescu Cristina

Prof. Înv. Preșc., Solomon Irena

Prof. Înv. Preșc., Radu Raluca

Prof. Înv. Preșc., Simionescu Iulia

Prof. Înv. Preșc., Popescu Ionela

Prof. Înv. Preșc., Braniște Vasilica

Prof. Înv. Preșc., Pătruț Cristina

ARGUMENT:

Având în vedere că anul acesta, în grădinița noastră, grupele mari și mijlocii desfășoară un opțional de limba engleză, ne-am gândit că o colaborare între copiii preșcolari și elevii de liceu ar fi potrivită și benefică ambelor părți. Pe de o parte cei mici învață jucându-se cu prietenii lor mai mari, iar pe de cealaltă parte, cei mari își exersează comunicarea și competențele lingvistice în limba engleză.

Acest parteneriat urmărește să trezească interesul și plăcerea copiilor pentru limba engleză, să le dezvolte capacitatea de a exprima cântece și poezii în această limbă, precum și spiritul de observație, gândirea reproductivă și creativă.

Activitățile proiectate au rolul de a-i plasa pe copii în situații de comunicare similare celor din viața reală, stimulându-le astfel apetitul de a interacționa verbal cu cei din jur și totodată încrederea în sine. Prin urmare, prin dialoguri minimale, jocuri, poezii și cântece, preșcolarii și elevii vor dobândi o atitudine mai degajată și mai sigură ca vorbitori de limba engleză în particular.

DURATA: Octombrie 2022-Iunie 2023, o activitate / lună, 30-40 min.

SCOPUL:

Dezvoltarea capacității de exprimare spontană, dialogată cu adultul și între copii, pentru a începe construirea sistemului de gândire în noua limbă, paralel cu gândirea în limba maternă.

OBIECTIVE SPECIFICE:

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ:

- Să manifeste curiozitate pentru mesajul ascultat,
- Să distingă cuvintele în sensul lor într-o propoziție,
- Să înțeleagă semnificația globală a mesajului oral,
- Să reproducă enunțuri simple,
- Să cânte după auz, individual sau în grup, cântece simple,
- Să se manifeste spontan, dezinvolt în activitățile muzicale, exteriorizându-și propriile trăiri.

OBIECTIVE LINGVISTICE:

- Perceperea și pronunțarea clară a sunetelor limbii engleze, exprimând enunțuri simple,
- Formarea unui vocabular minimal, integral în acte de vorbire cât mai autentice, în registru de limbă adaptate vârstei și preocupărilor copiilor,
- Formarea unui sistem de noțiuni care să cuprindă: formule de adresare, categorii de obiecte, ființe, fenomene, meserii etc. în limba engleză.

RESURSELE PROIECTULUI

RESURSE UMANE:

Preșcolari Grupa Mijlocie “Disney”, G.P.P. “Căsuța Poveștilor”, Pitești

Preșcolari Grupele Mari, G.P.P. “Căsuța Poveștilor”, Pitești

Elevi Clasa a XI-a D, Colegiul Național “Zinca Golescu”, Pitești

Profesori Învățământ Preșcolar

Profesori Limba Engleză

RESURSE MATERIALE :

Cărți de povești, planșe, imagini, figurine, diferite jucării, laptop, tabla interactivă, fișe de lucru, diplome

LOCUL DE DESFĂȘURARE:

Săli de grupă, curtea grădiniței

EVALUAREA PROIECTULUI:

Jocuri , dramatizări , serbări.

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR

Luna	Teme	Activități de învățare
Octombrie Noiembrie Decembrie	CHILD’S UNIVERSES Hello! Name Actions Merry Christmas!	Dialogues Role-play Games Song
Ianuarie Februarie	THE CHILD AND THE WORLD My toys My friends	Identification Games “guess –what”-dialogue
Martie Aprilie	LEISURE Doing gymnastics Easter Bunny	Dance Picture dictionary Workshop
Mai Iunie	REVISION A funny family Summer holiday	Games Coloring

PROTOCOL DE COLABORARE

Încheiat între Grădinita cu program prelungit “Căsuța Poveștilor”, Pitești , reprezentată prin doamnele educatoare Țircu Veronica și Floroiu Tatiana, Serban Mădălina, Oprea Geanina și Bărbulescu Cristina, Solomon Irena și Radu Raluca, Simionescu Iulia și Popescu Ionela, Braniște Vasilica și Pătruț Cristina și Colegiul Național “Zinca Golescu”, Pitesti, reprezentat prin doamnele profesoare Preda Vîlcu Geanina și Bădescu Anca.

Prezentul acord are ca obiectiv crearea unui climat de colaborare în cadrul proiectului educational “PRIETENIE ÎN LIMBA ENGLEZĂ” parteneriat care să conducă la realizarea obiectivelor propuse.

În acest sens se vor desfășura activitățile stabilite în proiect, urmărind realizarea obiectivelor si evaluarea finală, rezultatele fiind apoi comunicate ambelor instituții implicate: Grădinita cu program prelungit “Căsuța Poveștilor” si Colegiul Național “Zinca Golescu”, Pitești.

Educatoare: Țircu Veronica
Floroiu Tatiana
Șerban Mădălina
Oprea Geanina
Bărbulescu Cristina
Radu Raluca
Solomon Irena
Simionescu Iulia
Popescu Ionela
Braniște Vasilica
Pătruț Cristina

Profesori: Preda Vîlcu Geanina
Bădescu Anca

PROIECT EDUCATIV PENTRU PARTICIPAREA COPIILOR LA ACTIVITĂȚILE NONFORMALE DIN CLUBURILE COPIILOR

1. Date privind aplicantul

Nume și prenume: Tiron Maricel
Titular la: Clubul Copiilor Gura Humorului
Specialiatea: Modelism& Șah
Tel./Fax: 0744666918
E-mail: mtironro@gmail.com
Semnătură

2.Tema/titlul proiectului:

“Părinți, copii, toată lumea la club!”

3. Locul desfasurarii proiectului :

Clubul Copiilor Gura Humorului

4. Durata proiectului:

Octombrie 2024 – Iulie 2028

5. Diagnoză relevantă pentru obiectivele proiectului, la depunerea proiectului / analiza SWOT

○ Puncte tari-Elevi:

- Încrederea în sine pe care o câștigă elevii cu ocazia activităților de tip nonformal desfășurate la club, sentimentul de siguranță atât de necesar dezvoltării și echilibrului interior.
- Mândria de a se afirma în fața părinților cu realizările lor la Clubul Copiilor și de a-i vedea și simți alături de ei la unele spectacole și concursuri desfășurate de club.
- Elevii simt dragostea și interesul părinților pentru realizările lor în activitățile desfășurate la club.
-

○ Puncte tari-Familie

- Părinții au dreptul și șansa de a participa la educația copiilor prin implicarea activă și afectivă.
- Părinții au ocazia de a vedea concret nivelul de dezvoltare al copilului și de a-și însuși unele metode pe care să le utilizeze mai apoi și acasă.
- Părinții se cunosc mai bine între ei iar în grup pot colabora mai ușor și mai eficient.

○ **Punte tari- Club**

- Prin participarea părinților la acțiuni concrete putem cunoaște relațiile dintre părinți și copiii lor, putem cunoaște psihologia părinților, disponibilitatea lor spre educația copiilor.
- Implicând părinții în acțiuni educative și umanitare, cunoscând posibilitățile și necesitățile financiare ale clubului, părinții se pot implica în îmbunătățirea bazei didactico-materiale a clubului, clasei, care devine în acest fel o cerc modern.
- Participând la acțiuni și simțind pulsul activității din club, părinții nu vor mai vedea doar funcția socială, ci vor conștientiza că aici se desfășoară o activitate bine gândită, bine organizată, că este un climat propice pentru creșterea și educarea copiilor lor sub îndrumarea cadrului didactic competent de la catedra și atenta supraveghere a conducerii clubului.

○ **Puncte tari-Comunitate**

- Comunitatea poate să realizeze că investițiile făcute în școală sunt benefice și că alături de respective școală pune piatra de temelie a viitorului societății.
- Comunitatea poate avea încredere în “parteneriatul pentru educație” pentru că:
 - a. în centrul preocupărilor noastre este copilul “zestrea de aur a umanității”
 - b. un popor este apreciat după modul în care își crește și educă copiii.

✓ **Oportunități**

- Implicarea directă a părinților și colaboratorilor.
- Realizarea unor materiale care să promoveze activitățile instructiv-educative.

6. Contextul/justificarea proiectului

Prin derularea proiectului “*Părinți, copii, toată lumea la club!*” aducem răspunsuri ale educației nonformale la cerințele dezvoltării lumii contemporane, mai exact a “noiloreducații”. Răspunzând cerințelor unei educații psiho-pedagogice complexe, asigurarea unui parteneriat eficient “familie-școală-comunitate” rămâne un deziderat prioritar, cu atât mai mult cu cât materializarea lui dovedește practice că oferă avantaje tuturor celor implicate în actul educațional: elevi, familie, școală, comunitate.

În Declarația Universală a Drepturilor Copilului adoptată la Adunarea Generală a O.N.U. în 20 noiembrie 1959, la care a aderat și România, se precizează într-un articol “Copilul are dreptul să trăiască în familie și să fie înconjurat cu dragoste și înțelegere ... el are dreptul la educație, la cultură, la cunoașterea tuturor valorilor umane și spirituale.” Tot aici sunt precizate o serie de imperative care însoțesc drepturile copiilor și anume: Prietenie! Dragoste! Respect! Solidaritate! Pace! Fraternitate! Înțelegere! Libertate! Prin urmare, EDUCAȚIA este cea care desăvârșește ființa umană “Omul nu poate deveni OM decât prin educație” spune Immanuel Kant, educație pe care copilul o primește desigur, în familie, în instituțiile de învățământ și de la comunitate.

Prin implementarea unor proiecte, căutăm soluții pentru a situa unitățile de învățământ în sistemul existențial pe locuri în care să fie utile societății dar și prețuite pe măsura investițiilor și speranțelor.

7. Obiectivul general

Sporirea capacității de implicare a părinților și elevilor într-un demers formativ-educativ coerent care să sprijine dezvoltarea copiilor de vârstă școlară din ciclul primar.

8. Obiectivele specifice ale proiectului:

- Identificarea strategiilor de organizare și desfășurare a unor activități care să favorizeze relațiile de parteneriat familie-școală-comunitate, în scopul îmbunătățirii bazei didactico-materiale a instituției de învățământ, respective clasa.

- Creșterea implicării nemijlocite a părinților în cunoașterea surselor de documentare existente în club și participarea acestora la diferite activități și acțiuni demonstrative organizate la nivelul cercurilor în vederea înțelegerii de către părinți a necesității supravegherii activității școlare a copiilor (controlarea și îndrumarea sarcinilor pentru acasă).
- Utilizarea unor strategii de ”educație pentru societate” a copiilor prin evidențierea necesității colaborării clubului cu familia în vederea continuității în educație.

Obiective :

- stimularea respectului față de munca de calitate;
- cultivarea spiritului de lucru de echipă / în grup;
- valorificarea potențialului creativ și a originalității elevilor ;
- însușirea unor deprinderi de comportament în societate și a bunelor maniere;
- îmbogățirea cunoștințelor la anumite discipline din învățământul non-formal: muzică, desen sport, informatică, șah sculptură etc;
- dezvoltarea interesului pentru folclorul românesc;
- cunoașterea, conservarea și perpetuarea obiceiurilor și a datinilor strămoșești și a celor locale;
- cunoașterea trecutului glorios al patriei și dezvoltarea sentimentelor patriotice;
- stimularea și dezvoltarea interesului pentru muzica și folclorul autohton de calitate;
- cunoașterea frumuseților naturii, a peisajului autohton și menținerea unui mediu curat;
- cultivarea și dezvoltarea interesului față de obiectivele turistice din județ și din țară;
- cultivarea sentimentelor de prețuire și de apreciere a tezaurului românesc, a patrimoniului spiritual național;
- stimularea inclinației către frumos și dezvoltarea gustului estetic;
- formarea unui orizont cultural deschis și autentic;
- promovarea valorilor etice și spirituale naționale și creștine;
- promovarea valorilor autentice din cultura română și universală;
- dezvoltarea fizică și psihică liberă și armonioasă a copilului, formarea unei personalități autonome și creative pentru o integrare activă și reală în societate.

9. Grupul țintă:

- Copii din ciclul primar de la școlile din oraș înscriși la activitățile de la Clubul Copiilor.

10. Descrierea activităților propuse în proiect și a rezultatelor anticipate/Rezultate așteptate

Pe termen lung:

- a) Colectiv de elevi, cu o nouă viziune, capabil să demonstreze competențele dobândite în cadrul proiectului și în ciclul gimnazial.
- b) Îmbunătățirea comunicării între factorii implicați în educație și obținerea unor rezultate mai bune în procesul instructiv-educativ.
- c) Îmbunătățirea relațiilor școală-familie-comunitate

Pe termen scurt:

- d) Creșterea motivației participării copiilor la activitățile de la Clubul Copiilor, îmbunătățirea rezultatelor obținute la concursurile de profil desfășurate în timpul anului,
- e) Eliminarea ramanerilor în urma activităților demarate în cadrul cercurilor de profil;
- f) Creșterea nivelului de informare și dezvoltarea unor competente –cheie;
- e) Formarea unei noi atitudini față de importanța comunicării și responsabilității;

f) Implementarea și diseminarea unei noi viziuni asupra importanței implicării în proiecte și programe educative.

11. Domeniul/Denumirea/Data Principalelor activități:

<i>Nr. Crt.</i>	<i>Domeniul</i>	<i>Denumirea activității</i>	<i>Data</i>
1.	Cultural-artistic	Spectacolul toamnei: „ <i>Toamnă fără margini</i> ” – poezii, expoziție de desene, cântece	1-24 oct.2024
2.	Om și societate	Comemorarea <i>Marii Uniri</i> : La mulți ani, România! „ <i>România, te iubesc</i> ”-recital de poezie și cântece patriotice, prezentare power-point	30 nov.
3.	Cultural-artistic	E vremea colindelor!: „ <i>Colindăm, colindă, iarna!</i> ” – Nașterea lui Iisus, sacru și profan în obiceiurile de iarnă, mirajul sărbătorilor de iarnă: scurt program artistic „ <i>Noi umblăm să colindăm</i> ” – ediția I	19 dec.
4.	Sportiv-turistic	Bucuriile iernii-la săniuș: „ <i>Iarna pe uliță</i> ”- ieșire cu copiii la pârția Ariniș din Gura Humorului	feb.
5.	Cultural-artistic	Sărbătorile pascale – <i>Invierea Domnului</i> - expoziție cu ouă încondeiate, desene, prezentări power-point	apr.
6.	Om și societate	„ <i>Și noi suntem copii ai Europei</i> ” - realizarea unei mape tematice	9 mai
7.	Cultural-artistic	1 iunie – ziua copilului: „ <i>Copiii, candoarea unui vis</i> ”-concurs, poezii, expoziție de desene, drepturile copilului, vizualizare documente power-point despre copilărie	1 iun.
8.	Sportiv	„ <i>Cupa Vacanței la Șah!</i> ” – concurs de șah cu copiii de la cercul de specialitate	iun.
9.	Cultural-artistic	Vacanță, bine ai venit! Festivitatea de încheiere a anului școlar - <i>Serbare școlară</i>	iun.

12.Descrierea sumara a proiectului:

Prezentul proiect isi propune sa combine aspecte ale educatiei formale si nonformale, concepte și informații de actualitate cu studii de caz și exerciții de grup într-o manieră practică, astfel încât acestea să aibă aplicabilitate directă în activitățile de învățare ale participanților.De asemenea, în toate etapele se urmărește promovarea principiilor egalității de șanse.

- **Interactivitatea:** învățarea se va concentra pe exemple concrete și va solicita și susține implicarea pro-activă a elevilor, folosind diverse cai și tehnici de lucru, moderne și tradiționale
- **Adaptabilitatea:** voi aborda predarea din prisma nevoilor de formare ale elevilor, cu accent pe importanța unei comunicări eficiente în toate activitățile organizate. Pe baza feedback-ului din partea elevilor și părinților, voi adapta conținuturile pentru a atinge nivelul de așteptări preconizat.
- **Comprehensivitatea:** Activitățile de predare-învățare vor fi însoțite de materiale suport care vor completa în detaliu instrumentele și tematicile abordate. Aceste materiale pot fi folosite ulterior de către elevi/colégi ca informații de referință pentru cei interesați de a cunoaște / de a aplica mai multe despre tematica respectivă. Voi insista pe învățarea asistată de calculator.

-Aplicabilitate practică: Predarea-invatarea nu se va axa exclusiv pe concepte și teorii, ci mai degrabă, voi utiliza exemple concrete și studii de caz din experiența proprie sau realizate chiar de elevi. Acest aspect echipează elevii cu o mai bună înțelegere a tematicilor noi, a metodologiei și instrumentelor utilizate pe parcursul predării, crescând gradul de înțelegere, interes și de participare. Doresc sa continui metoda proiectului, lucrarile realizate fiind adunate in portofolii ale elevilor, astfel la terminarea clasei majoritatea preocuparilor noastre se vor oglindi in aceste portofolii.Astfel si parintii au o interactiune directa,pot verifica munca elevilor, observa si remedia greselile.

- Transparenta:

Toate activitatile realizate in acest proiect se vor regasi in portofoliul personal,grupate pe categorii si pastrate pana la finele proiectului.Un exemplar din acest proiect se va preda la CEAC, pentru a fi monitorizat si evaluat.

13. Utilizarea TIC:

- computer
- tv
- video proiector
- foto

14. Procedura de autoevaluare:

- monitorizarea se va face pe activități prin proiecte
- rapoarte
- foto

Data: 10.sept.2024

Coordonatorul de proiect,
Prof.Tiron Maricel

Director,
Prof.Maria Macarov

CLUBUL C O P I I L O R G U R A H U M O R U L U I

STR. 1 MAI, NR.9 COD POSTAL 725300, COD FISCAL 14070359

Tel. / fax 0230 – 230804-secretariat

E-mail : ccegh@yahoo.com

Nr. /

PROIECT EDUCATIONAL

“Șahul – *sportul minții*”



MOTTO: *“Sa oferim tuturor copiilor nostri cea mai bună pregătire pentru lumea de mâine”*

(Consiliul Europei- iunie 2011)

Locul desfășurării: Clubul Copiilor Gura Humorului

A. COORDONATE DE CONTACT ALE INSTITUȚIEI DE ÎNVĂȚĂMÂNT:

Clubul Copiilor Gura Humorului
Adresa instituției: Str.1 Mai, Nr. 9, Tel/Fax 0230230804
E-mail: ccegh@yahoo.com
Coordonator proiect : Prof. Tiron Maricel

Datele aplicantului:

Nume: Tiron Maricel, profesor, gradul I
Tel./Fax: 0744666918
E-mail: mtironro@gmail.com

Colaboratori: - învățătoare Câmpan Ana - Școala Gimnazială Teodor Balan
-Învățătoare Teodorescu Raluca - Școala Gimnazială nr.1

Durata proiectului: Pe parcursul a 4 ani școlari, începând cu anul școlar 2024-2025

ANALIZA SWOT

Puncte tari:- grupele de copii formate din cele două clase au un nivel ridicat de dezvoltare și pregătire, fapt ce poate direcționa activitatea viitoare de inițiere în jocul de șah spre găsirea de noi direcții de acțiune pentru atingerea de performanțe;

- activitățile din școală permit implicarea copiilor în actul învățării jocului de șah folosindu-se de toate condițiile pe care le oferă spațiul educațional;

- Proiectul Instituțional propune descoperirea tainelor sportului minții, prin țintele sale strategice creșterea calității serviciilor educaționale oferite de club în vederea pregătirii copiilor pentru activitatea extrașcolară și prevenirea eșecului școlar;

-disponibilitatea părinților în implicarea în activitatea de pregătire a copiilor pentru învățarea șahului.

Puncte slabe:- numărul mare de copii la grupă produce deseori sincope în derularea activității didactice și mai ales în evaluarea corectă și la timp a acestora;

- resurse financiare reduse pentru finanțarea unei table demonstrative magnetice și a unor acțiuni la care suntem dispuși să antrenăm copiii;

- dezinteresul manifestat de unii copii în cunoașterea tainelor oferite de jocul de șah;

- activitatea preferată a copiilor de la grupă este jocul chiar dacă nu posedă încă toate cunoștințele teoretice.

Oportunități: - sanse pentru toți copiii de a beneficia de acțiuni care să-i pregătească pentru învățarea corectă a jocului de șah;

- activitățile se pot desfășura atât în sala de clasă de la școală cât și pe subgrupe la Clubul Copiilor;

-resursele materiale de care dispune clubul (table de șah, table demonstrative, cărți de specialitate) vin în sprijinul asigurării caracterului pragmatic al proiectului.

B. INFORMATII DESPRE PROIECT

Titlul proiectului: ”Șahul – sportul minții”

Tipul de proiect:- local, pentru gradatia de merit

C. REZUMATUL PROIECTULUI (DESCRIERE)

Număr de scolari implicați: doua clase a 30 de elevi

Activități propuse: - activitati didactice de predare a jocului de șah

Limba si comunicare, Estetic si creativ, Om si societate;

- activitati educative extracurriculare:

Beneficiari: - direcți : – elevii din cele două clase participante la proiect

- indirecti : - învățătoarele claselor;

- părinții copiilor

Metode / mijloace de realizare: - metode clasice și moderne, metode interactive de grup, întâlniri de grup, jocuri de rol, concursuri.

Modalități de evaluare: - evaluari periodice la clasa dupa parcurgerea de activitati cu continuturi similare, teste fulger, organizarea de concursuri cu întrebări din regulamentul de joc, organizarea de concursuri de șah.

D. PREZENTAREA PROIECTULUI

Parteneri:

- Colectivul de parinți;
- - învățătoare Câmpan Ana - Școala Gimnazială Teodor Balan
 - Învățătoare Teodorescu Raluca - Școala Gimnazială nr.1
- Clubul Copiilor Gura Humorului – profesor Tiron Maricel
- Inspectoratul Școlar al județului Suceava

Contextul/justificarea proiectului:

”Șahul nu e atât un joc cât o instituție morală! Șahul te poate desface într-o clipă de cele meschine, cât și de cele tragice ale timpului. Îți oferă o nobleță a liniștii și a îngăduinței. Te fixează puținel în spațiu pentru adâncimea unei combinații, așa cum floarea se fixează în timpul fugar o clipă pentru un scop divin. În ea misterul vieții tinde a realiza frumosul, pe lângă armonioasele rânduieli biologice; în adâncimea combinațiilor de șah e ascuțirea unei inteligențe pe care Dumnezeu o vrea mai pură și mai dezinteresată..”

Mihail Sadoveanu

Șahul, ca artă a jocului de gândire, prin intermediul căreia realitatea este recreată în toată complexitatea ei, oferă copilului de vârstă școlară un întreg univers de gândire, reflecție, cunoaștere și traire.

Nu există lume mai frumoasă și mai fascinantă decât lumea creată de jocul de șah ce infrumusețează copilăria.

Adevărate comori se pot descoperi după învățarea jocului de șah. Fantezia cunoașterii, resimțită de la fragede vârste, se conturează treptat, pe măsură ce copilul

dobândește noi și noi experiențe de învățare, le transfigurează în comportamente de înaltă ținută morală și estetică.

Ca și cadre didactice, cu părere de rău trebuie să recunoaștem că sunt din ce în ce mai solid argumentate afirmațiile de genul “pe tinerii de azi nu-i mai interesează nimic în afara calculatorului”, atâta timp cât mulți dintre ei alocă cea mai mare parte a timpului liber altor preocupări. Fără a afirma că aceste preocupări sunt inutile, considerăm că pot deveni dăunătoare atunci când ele se substituie total actului și plăcerii de a face și alte activități.

Așadar, considerăm că este de datoria școlii și chiar a clubului de a găsi strategia adecvată și puntea de comunicare prin care să cultive la elevi acea dragoste și pentru alte activități, acel interes de a deschide o carte sau a învăța un joc la care este necesar să ne folosim capacitatea de a gândi pentru a afla multe răspunsuri la întrebări ce stimulează învățarea.

Cine se întreabă mereu este bine poziționat pe drumul învățării. Cine se întreabă înseamnă că nu este deplin mulțumit de ceea ce știe și caută să vadă lucrurile și altfel. Cine este impresionat de ceea ce află demonstrează cât se poate de clar că nu rămâne pasiv față de cunoaștere, că vrea să meargă mai departe. Cunoașterea veritabilă este reflexivă; este, nu o țintă, ci un parcurs, nu o achiziție, ci o năzuință, nu o proprietate individuală, ci un bun care trebuie dat mai departe. (C.Cucoș, 2009)

În acest context, nesubjugate de obișnuință, neîncătușate de reguli, dar ancorate într-un respect pentru narativ, ca dar universal care trebuie împărtășit celorlalți și care permite gândirea despre posibil, alături de actual, ne propunem să nu ne oprim în a convinge că UNIVERSUL COPILĂRIEI poate fi dominat de cea mai preferată jucărie-jocul, iar în cazul nostru jocul de șah.

După cum observa marele scriitor Mihail Sadoveanu, „Lângă știința pe care o respectăm, lângă asta pe care o iubim, trebuie să adăugim și acest misterios joc născut din geometrie și din numere, gimnastică pură, intelectuală, nobleță nevinovată, vis frumos al euforiei. E ușor de observat că există o legătură directă între starea culturală a unui popor și jocul de șah. • Șahul îți dă dreptă rănduială, liniște, zâmbet amical. Înlătură pasiunile violente, jocurile de hazard. Deprinde pe om cu lealitatea și cu aprecierea justă a valorilor...”

SCOPUL PROIECTULUI:

- Stimularea în rândul elevilor a interesului de a descoperi tainele jocului de șah și conștientizarea de către aceștia a importanței pe care o are acesta în dezvoltarea gândirii logice.

- Cultivarea dragostei pentru jocul de șah, în vederea dezvoltării și activizării vocabularului șahist și a dezvoltării deprinderilor pentru practicarea jocului.

OBIECTIVE SPECIFICE :

- Dezvoltarea expresivității limbajului șahistic;
- Dezvoltarea dragostei copilului pentru jocul de șah;
- Dezvoltarea abilităților de utilizare a cartilor în vederea pregătirii pentru jocul de șah;
- Dezvoltarea capacității de a transmite mesaje simple;
- Stimularea interesului pentru joc;
- Îmbunătățirea comunicării orale și stimularea interesului pentru șah;
- Îmbogățirea și activizarea vocabularului, dezvoltarea capacității de exprimare;
- Stimularea imaginației creative în practicarea jocului;

- Formarea deprinderii de a gândi și a se exprima realizând conexiuni interdisciplinare;
- Lărgirea orizontului imaginativ și îmbogățirea volumului de cunoștințe din toate domeniile vieții reale;
- Impărtășirea experiențelor personale, a sentimentelor și emoțiilor sportive.

GRUPUL ȚINTĂ – DESCRIERE

Copiii din clasele doamnelor:

- învățătoare Câmpian Ana - Școala Gimnazială Teodor Balan

-Învățătoare Teodorescu Raluca - Școala Gimnazială nr.1

Grupul țintă este format din 60 de copii , având vârsta de 8-10 ani. Acești copii au frecventat școlile respective începând cu clasa I, la data demarării proiectului.

Analizând rezultatele obținute de acești copii pe parcursul anilor și mai ales cele obținute la testările inițiale se constată următoarele aspecte caracteristice :

- 5 copii știu să recunoască piesele;
- 8 copii cunosc piesele, parțial;
- 21 copii nu cunosc piesele;
- 15 copii cunosc mutările de bază;
- Majoritatea copiilor nu au capacitatea de concentrare asupra unei perioade mai lungi de învățare a jocului de șah,
- Majoritatea copiilor au disponibilitate spre descoperirea tainelor jocului de șah, dezvoltarea intelectuală permițându-le acest lucru, dar le lipsesc deprinderile necesare fiind încă captivați de joc, jucării, calculator, desene animate.

RESURSE :

- **Umane** : elevi, cadre didactice, părinți , specialiști din diverse domenii
- **Materiale:**
 - Tablă demonstrativă de șah ;
 - Table de șah cu piesele aferente ;
 - auxiliare, CD-uri, retroproiector,
- **Finaciare:**
 - Autofinanțare
 - Sponsorizari

Calendarul activităților :

Anul I

- Octombrie 2024 - ”Șahul- sportul minții” – lansarea proiectului.
- Octombrie 2024 - “Magia jocului de șah”- prezentarea jocului
- Noiembrie 2024- « ABC-ul șahului»-cunoașterea tablei de sah.
- Noiembrie 2024 – piesele jocului de șah
- Decembrie 2024– cum arată tabla de șah și cum se așează între noi
- Ianuarie 2025 - câmpurile coloanele , liniile, diagonalele de pe tabla de șah și cum se notează ele
- Februarie– 2025- care sunt piesele jocului de șah

- Februarie– 2025 – cum se notează piesele și care sunt simbolurile lor - vizionare DVD
- Martie 2025- ce este centrul tablei și ce este centrul extins al al tablei
- Aprilie 2025- cum sunt așezate piesele în poziția inițială pe tabla de șah
- Mai -2025 – cum se notează o poziție aflată pe tabla de șah la un moment dat
- Iunie 2025 – cum se așează o poziție pe tabla de șah pornind de la notația ei
Anul II
- septembrie 2025 – cum se deplasează și cum capturează piesele liniare.
- Octombrie 2025 – cum se deplasează și cum capturează calul
- Noiembrie 2025 – cum se deplasează și cum capturează pionul
- Noiembrie 2025 – regula luării en-passant
- Decembrie 2025 – cum se poate transforma un pion într-o figură
- Ianuarie 2026 – cum se deplasează și cum capturează regele
- Februarie 2026 – cum se efectuează rocada mică și rolul ei
- Martie 2026- cum se efectuează rocada mare și rolul ei
- Aprilie 2026- în ce condiții este permisă efectuarea rocadei
- Mai -2026 – cum se notează mutările
- Iunie 2026 – cum se așează o poziție pe tabla de șah pornind de la notația ei
Anul III
- septembrie 2026 – scopul jocului de șah
- Octombrie 2026 – ce este șahul asupra regelui și cum poate fi parat
- Noiembrie 2026- ce este matul
- Noiembrie 2026 – ce este șahul prin descoperire
- Decembrie 2026– ce este șahul dublu
- Ianuarie 2027 - care sunt tipurile de mat și prin ce se caracterizează fiecare
- Februarie– 2027- ce este remiza și în ce situație o partidă se termină remiză
- Februarie– 2027 – matul împotriva regelui singur
- Martie 2027- matul cu două turnuri
- Aprilie 2027- matul cu dama
- Mai -2027 – matul cu turnul
- Iunie 2027 – matul cu doi nebuni
Anul IV
- septembrie 2027 – avantajul material
- Octombrie 2027 – ce tipuri de avantaje se pot obține pe parcursul unei partide
- Noiembrie 2027- care este valoarea cantitativă a fiecărei figuri
- Noiembrie 2027 – cum poate fi valorificat avantajul material
- Decembrie 2027– când trebuie făcut un schimb de piese egale
- Ianuarie 2028 - ce este un sacrificiu și care este rolul lui
- Februarie 2028- când nu trebuie făcut un schimb de piese egale
- Martie 2028- ce este o amenințare
- Aprilie 2028- cum trebuie gândit logic pentru luarea deciziilor corecte
- Mai -2028 – ce tipuri de amenințări există și care sunt mai importante
- Iunie 2028 – luarea corectă a deciziilor în timp optim

Rezultate scontate :

- Stimularea și educarea interesului și dragostei copiilor pentru a practica jocul de șah
- Pregătirea copiilor pentru activitatea de șah

- Creșterea numărului de copii care să iubească șahul și să o folosească cât mai des pentru tot ce înseamnă dezvoltare intelectuală și pregătire pentru viață
- Implicarea activă a cadrelor didactice și a copiilor în activitățile desfășurate în cadrul proiectului;
- Dezvoltarea relațiilor de colaborare și împărtășirea experienței pozitive între cadre didactice și între colectivele de copii pe care îi îndrumă .

Modalități de monitorizare și de evaluare a proiectului:- discuții de grup, chestionare, observarea directă

Impactul proiectului :

Implementarea proiectului va avea impact asupra :

- grupului țintă (generarea unor schimbări specifice);
- partenerilor din proiect (dobândirea unor informații și abilități);
- părinților copiilor care vor înțelege că începând de la o vârstă foarte mică putem să insuflăm copiilor dragostea față de jocul de șah;
- unităților de învățământ (diseminarea bunelor practici identificate prin proiect).

Sustenabilitatea proiectului:

Proiectul va fi continuat și în anii următori la alte grupe de copii..

Activități de promovare/mediatizare, diseminare:

- Popularizarea tuturor activităților din cadrul proiectului la nivelul unității;
- Apariții mass-media la concursuri de șah;
- Realizarea unei reviste care să illustreze activitatea din cadrul proiectului;
- Masă rotundă.

Descrierea sumara a proiectului:

Prezentul proiect isi propune sa combine aspecte ale educatiei formale si nonformale, concepte și informații de actualitate cu studii de caz și exerciții de grup într-o manieră practică, astfel încât acestea să aibă aplicabilitate directă în activitățile de învățare ale participanților. De asemenea, în toate etapele se urmărește promovarea principiilor egalității de șanse.

- **Interactivitatea:** învățarea se va concentra pe exemple concrete și va solicita și susține implicarea pro-activă a elevilor, folosind diverse cai și tehnici de lucru, moderne și tradiționale
- **Adaptabilitatea:** voi aborda predarea din prisma nevoilor de formare ale elevilor, cu accent pe importanța unei comunicări eficiente în toate activitățile organizate. Pe baza feedback-ului din partea elevilor și părinților, voi adapta conținuturile pentru a atinge nivelul de așteptări preconizat.
- **Comprehensivitatea:** Activitățile de predare-învățare vor fi însoțite de materiale suport care vor completa în detaliu instrumentele și tematicile abordate. Aceste materiale pot fi folosite ulterior de către elevi/colégi ca informații de referință pentru cei interesați de a cunoaște / de a aplica mai multe despre tematica respectivă. Voi insista pe învățarea asistată de calculator.

-Aplicabilitate practică: Predarea-invatarea nu se va axa exclusiv pe concepte și teorii, ci mai degrabă, voi utiliza exemple concrete și studii de caz din experiența proprie sau realizate chiar de elevi. Acest aspect echipează elevii cu o mai bună înțelegere a tematicilor noi, a metodologiei și instrumentelor utilizate pe parcursul predării, crescând gradul de înțelegere, interes și de participare. Doresc sa continui metoda proiectului, lucrarile realizate fiind adunate in portofolii ale elevilor, astfel la terminarea clasei majoritatea preocuparilor noastre se vor oglindi in aceste portofolii.Astfel si parintii au o interactiune directa,pot verifica munca elevilor, observa si remedia greselile.

- Transparenta:

Toate activitatile realizate in acest proiect se vor regasi in portofoliul personal,grupate pe categorii si pastrate pana la finele proiectului.Un exemplar din acest proiect se va preda la CEAC, pentru a fi monitorizat si evaluat.

Utilizarea TIC:

- computer
- tv
- video proiector
- foto

Procedura de autoevaluare:

- monitorizarea se va face pe activități prin proiecte
- rapoarte
- foto

Data: 10.sept.2024

Coordonatorul de proiect,
Prof.Tiron Maricel

Director,
Prof.Maria Macarov

RAPORT – PROIECTE EDUCATIVE

2023-2024

ED. Tușinean Gabriela

1. Titlul proiectelor

**„ ECOGRADINITA,,
„FOCUL PRIETEN SAU DUSMAN,,
„PRIETENII CURCUBEULUI,,
”ASCULTA 5 MIN DE MUZICA CLASICA”**

2. Tipul proiectelor: LOCAL

3. Unitatea de învățământ: GPP, NR 46, STRUCTURA GPP NR 24, ORADEA

4. An școlar 2023-2024

5. Scurtă descriere:

Activitățile desfășurate au fost realizate sub diferite tipuri: activitate artistico-plastică, practic – gospodărească, lecturare, concurs, activitate recreativă.

Având în vedere faptul că grădinița pregătește preșcolarul pentru activitate sa școlară, iar școla pregătește elevii pentru viața socială, aceste proiecte au o importanță tot mai mare în activitatea noastră și a copiilor fiind în dialog permanent cu societatea, realizând punți de legătură între nevoile educaționale, resursele și disponibilitatea copiilor și perspectivelor de dezvoltare economică a societății. În acest sens colaborarea grădiniței cu factori externi educaționali sau cu școala, este o activitate organizată, susținută, direcționată spre probleme educative ale tinerei generații.

Aceste activități din cadrul proiectelor educative aduc un surplus de informații copiilor/elevilor astfel că experiența de învățare informală și non-formală completează și lărgeste experiența de învățare formală.

Parteneriatul educațional devine tot mai prezent în relațiile de colaborare ce se stabilesc între unitățile de învățământ și diferitele segmente ale societății, reprezentând modalitatea formală sau informală prin care cele două părți(sau mai multe) decid să acționeze împreună pentru atingerea unui scop comun.

Activitățile derulate au contribuit în creșterea gradului de constientizare al copiilor asupra problemelor de mediu punând astfel bazele dezvoltării durabile a unei atitudini corecte prin acțiuni concrete:

Activitățile s-au desfășurat conform planificării, atingând scopul și obiectivele propuse.

1 ECOGRADINITA

Octombrie- Toamna în natura

Noiembrie- Festivalul toamnei

Decembrie- Ornamente pentru bradul de Crăciun

Ianuarie- Casuța din oala- teatru de papusi

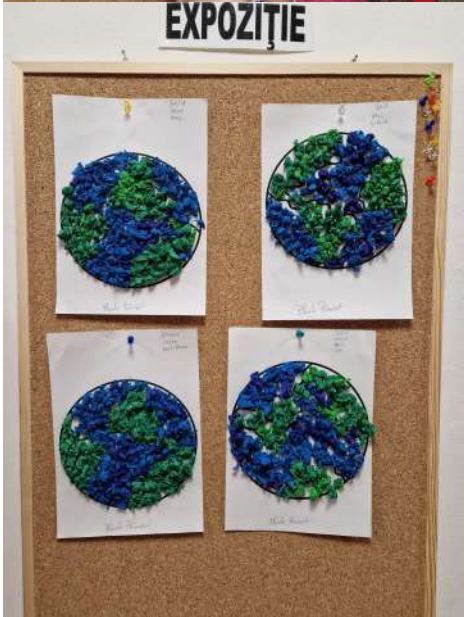
Februarie- Apa, izvorul vieții

Martie- La mulți ani mamica mea

Aprilie-Bunatatile naturii

Mai- Crenguta in florita
Iunie- Grădinița mea-

Cauta din povești



2 FOCUL- PRIETEN SAU DUSMAN

Octombrie- Pericolele focului
Noiembrie- Cum prevenim incendiile
Decembrie-De-a pompierii
Ianuarie- Nu tremur la cutremur
Februarie- Prietenul meu pompierul
Martie- Micii pompieri
Aprilie- Așa da, Așa nu!
Mai- E incendiu- Ce sa fac?



3 PRIETNII CURCUBEULUI

Octombrie- Prietenii curcubeului

Noiembrie- Arta – Vizita la galeria de arte vizuale

Decembrie- Cer senin

Ianuarie- Peisaj de iarna

Februarie- Povești în imagini

Martie- Pentru tine mama

Aprilie- Creionul fermecat

Mai – Culorile copilariei





Analiza Swot pe toate proiectele desfasurate

a) Puncte tari

- realizarea tuturor obiectivelor propuse
- abordarea creativa a activitatilor derulate
- desfasurarea unor activități valoroase, plăcute și relaxante
- disponibilitatea pentru dialog
- colaborarea cu familia pentru cunoasterea, evolutia, evaluarea și adoptarea celor mai bune decizii
- parteneriate în plan local
- deschidere către nou

b) Puncte slabe

- resurse financiare și materiale insuficiente
- slaba implicare a părinților în activitățile desfășurate

c) Oportunitati

- promovarea activitatilor de tip outdoor
- disponibilitatea autoritatilor locale de a sprijini desfasurarea acestui tip de parteneriate și proiecte
- sprijinul conducerii unității de învățământ
- noutatile din domeniu
- colaborarea dintre cadrele didactice
- alegerea celor mai bune forme de prezentare a finalitatilor proiectului

d) Amenințări

- scaderea frecventei copiilor în perioadele de viroze
- pierderea interesului pentru activitățile desfășurate în demersul educativ
- rutina
- conditii meteo nefavorabile

e) Recomandări

- cautarea celor mai bune forme de implicare a părinților
- proiectarea unor activități suplimentare în cazul în care timpul este nefavorabil
- prezentarea valorii benefice a acestui tip de activități în care copiii desfășoara activități relaxante și plăcute lor.
- implicarea mai activă a părinților

ANEXA.

Fotografii din timpul activitatilor

PROIECT EDUCAȚIONAL „ÎMPREUNĂ PENTRU EDUCAȚIE”

Prof. Urîtu Taniușă
Grădinița cu Program Prelungit Nr. 19 Botoșani



Motto: „*Bucuria de a avea copii să o legăm de a-i forma ca oameni de valoare*”

ARGUMENT

Vârsta preșcolară este, fără îndoială, temelia educativă a întregii vieți.

Datorită vârstei mici, educația preșcolară capătă un caracter specific, această perioadă, ca îngrijire și educație, formează temelia întregii vieți de mai târziu. La reușita copilului în viață contribuie, în egală măsură, principalii factori educativi: familia, grădinița, școala, comunitatea. Asigurarea unui parteneriat real între aceștia, implicarea tuturor în realizarea unei unități de cerințe va duce implicit la o educație corectă a copiilor, la evitarea erorilor în educație și la soluționarea problemelor inerente care apar.

„Omul nu poate deveni **om** decât prin educație” spune Imanuel Kant - educația pe care copilul o primește, desigur, în familie, grădiniță și comunitatea locală. Un om bine format și educat va face față oricând provocărilor, se va alinia cu succes cerințelor europene.

SCOPUL PROIECTULUI:

- ✓ Îmbunătățirea colaborării între familie – grădiniță – comunitate prin identificarea celor mai eficiente strategii de organizare și desfășurare a unor activități care să favorizeze relații de parteneriat familie-grădiniță-comunitate în scopul educării și pregătirii copiilor pentru viață.

OBIECTIVE:

- ✓ stabilirea unor relații strânse cu familia copiilor pentru a cunoaște mediul din care provin și problemele pe care le ridică aceștia;
- ✓ implicarea părinților în soluționarea unor probleme interne ale unității;
- ✓ cunoașterea rolului comunității în sprijinirea copiilor și părinților pentru a oferi o educație care să favorizeze integrarea acestora cu succes în societate.

COORDONATORI PROIECT:

ECHIPA DE PROIECT:

DURATA: an școlar

GRUP ȚINTĂ: copii, părinți, educatoare

PARTENERI: părinți, poliție, pompieri, cadre medicale

OBLIGAȚIILE PĂRȚILOR:

Grădinița:

- ✓ să facă cunoscut în comunitate rolul acesteia, obiectivele prioritare, demersul pentru realizarea obiectivelor.

Famiile copiilor:

- ✓ să identifice nevoile grădiniței, obiectivele prioritare de realizat, acțiunile necesare;
- ✓ să sprijine grădinița în rezolvarea unor probleme interne;
- ✓ să sprijine grădinița în derularea unor proiecte, îmbunătățirea bazei materiale, organizarea și desfășurarea activităților școlare și extrașcolare;
- ✓ să colaboreze cu Asociația Parens 19 în scopul colectării de 3,5% din impozitul pe salarii de la cât mai multe persoane pentru a găsi sponsori care să ajute financiar grădinița.

Poliția:

- ✓ să sprijine grădinița pentru educarea copiilor în scopul evitării producerii de accidente rutiere.

Pompierii:

- ✓ să sprijine grădinița în vederea educării copiilor în ceea ce privește evitarea unor incendii.

Cadrele medicale:

- ✓ să sprijine grădinița în vederea evitării îmbolnăvirii copiilor;
- ✓ să informeze copiii și familia cu privire la asigurarea unei alimentații sănătoase.

Primăria Municipiului Botoșani:

- ✓ să sprijine grădinița în derularea unor proiecte și programe educative școlare și extrașcolare.

OBLIGAȚII COMUNE: Întreaga activitate să vină în sprijinul educării și dezvoltării copiilor pe plan fizic, psihic, intelectual și moral.

RESURSE UMANE: educatoare, părinți, copii, reprezentanți ai comunității locale (primărie, poliție, pompieri, sistemul medical).

RESURSE FINANCIARE: resurse proprii, sponsorizări, contribuții ale părinților.

CALENDARUL DE ACTIVITĂȚILOR

Perioada	Conținuturi	Modalități de realizare	Locul desfășurării	Responsabil
Septembrie	Organizarea activității cu părinții și familiarizarea cu conținutul proiectului	Ședință cu părinții	Grădinița cu Program Prelungit Nr. 19 Botoșani	Coordonator proiect
Octombrie	Organizarea și desfășurarea Proiectului „Sărbătoarea	Prezentarea de către preșcolari a unui moment artistic dedicat	Grădinița cu Program Prelungit Nr. 19 Botoșani	Director Coordonator proiect Președintele

	toamnei”	toamnei, expoziție cu produse alimentare, lucrări plastice și practice, colectarea unor reurse financiare rezultate din vinderea unor produse participante la expoziție		comitetului de părinți
Noiembrie	Vizită la muzeu, vizită la bibliotecă – să ne cunoaștem istoria patriei	Colaborare cu directorul muzeului și al bibliotecii „Mihai Eminescu” Botoșani	Muzeul de Etnografie Botoșani, Biblioteca „Mihai Eminescu” Botoșani	Coorinator proiect Părinți
Decembrie	„Învățăm să primim, dar și să dăruim”	Colectare de cadouri pentru a fi oferite copiilor de la Școala Gimnazială Nr. 1 Unțeni cu ocazia sărbătorilor de iarnă	Grădinița cu Program Prolungit Nr. 19 Botoșani Școala Gimnazială Nr. 1 Unțeni	Coorinator proiect Cadre didactice Părinți Sponsori
Decembrie	Serbarea „În așteptarea lui Moș Crăciun” - implicarea părinților în asigurarea costumației pentru serbare	Organizarea și desfășurarea serbării Discuții cu părinții	Grădinița cu Program Prolungit Nr. 19 Botoșani	Coorinator proiect Cadre didactice Părinți
Ocazional	Reparații curente	Acțiuni cu părinții	Grădinița cu Program Prolungit Nr. 19 Botoșani	Coordonator proiect Comitetul de părinți Administrator
Ianuarie	„De ziua lui Mihai Eminescu, luceafărului poeziei românești”	Vizită la Biblioteca Județeană „M. Eminescu” Botoșani pentru prezentarea unui recital închinat marelui poet Mihai Eminescu	Biblioteca Județeană „M. Eminescu” Botoșani	Coordonator proiect Bibliotecar
Februarie	Program Național: „Educăm așa!”	Organizarea și desfășurarea	Grădinița cu Program Prolungit	Coordonator proiect

		Programului Național „Educăm așa!”	Nr. 19 Botoșani	Instructor de părinți Părinți
Martie	E ziua mamelor din lumea întreagă – implicarea părinților în organizarea serbării	Organizarea și desfășurarea serbării	Grădinița cu Program Prolungit Nr. 19 Botoșani	Cadre didactice Părinți
Aprilie	„Poftiți la spectacol!” – vizionare teatru de păpuși	Vizionare teatru de păpuși	Teatrul de păpuși „Vasilache”	Cadre didactice Părinți Actori
Mai	Pericolul dat de foc, modul de producere, măsuri de prevenție	Vizită la ISU Botoșani	ISU Botoșani	Coordonator proiect Cadre didactice Pompieri
Mai	„Polițistul vorbește micului pieton”	Vizita unui polițist de la serviciul rutier care prezintă aspecte de prevenție a accidentelor rutiere	Grădinița cu Program Prolungit Nr. 19 Botoșani	Coordonator proiect Polițist de la serviciul rutier
Iunie	„La mulți ani copiilor din lumea întreagă!” - activități dedicate zilei de 1 iunie	Organizarea și desfășurarea de activități dedicate zilei copilului: spectacol oferit de Clown, teatru de păpuși	Grădinița cu Program Prolungit Nr. 19 Botoșani	Coordonator proiect Cadre didactice Părinți

MONITORIZARE ȘI EVALUARE PROIECT

- ✓ avizarea fiecărei activități de către directorului unității de învățământ;
- ✓ alcătuirea de albume/ CD-uri cu poze din timpul activităților;
- ✓ popularizarea rezultatelor pe site: www.gradinita19bt.ro și în presa locală;
- ✓ aplicarea de chestionare părinților și cadrelor didactice implicate în proiect.

SUSTENABILITATEA PROIECTULUI

- ✓ Buna colaborare între grădiniță - familie - comunitate va avea efecte pozitive și durabile în timp, asigurând performanțe educative notabile.

PROIECT EDUCAȚIONAL CITEȘTE ÎMPREUNĂ CU MINE!

Prof. înv. preșcolar Vasile Liliana Florina

Prof. înv preșcolar Iliuță Aurelia

ARGUMENT

„Din fericire, din cărți, un copil învață în primii ani de viață de 3 ori mai multe cuvinte decât dintr-o conversație. Din nefericire, foarte mulți copiii nu au acasă nici măcar o carte.”

Din fericire, păstrăm o legătură cu Asociația OvidiuRo, împreună cu care am derulat o serie întreagă de proiecte și programe, în urma cărora am constatat o creștere a implicării părinților, în activități ale copiilor, precum și continuarea și păstrarea activității cu cartea și în familie. Dacă până acum, înregistram foarte multe familii care nu aveau acasă nici măcar o carte, prin intermediul proiectelor derulate de asociația OvidiuRo în unitatea noastră, pot spune că din totalul de 15 de preșcolari, înscriși la grupa mijlocie, în anul școlar 2020-2021, în urma unui sondaj bazat pe lucruri concrete, toți copiii au acasă cel puțin două cărți distribuite în cadrul programelor și se bucură în continuare de tot mai multe cărți în familie. Și cum fiecare lucru bun trebuie continuat, ne dorim ca și în acest an să derulăm un proiect asemănător sub denumirea „Citește-mi 100 de povești!”. Proiectul invită la implicare, colaborare, comunicare, joc și învățare. În acest sens ne dorim nu numai o creștere a numărului de carte și a gradului de informare a părinților în lumea cărți. Ne dorim să avem o deschidere din partea copiilor și a părinților către comunicare, către înțelegere și apropiere în găsirea de soluții de rezolvare a problemelor ce apar în viața copilului, a familiei, a comunității.

Consider că lipsa de deschidere, de comunicare duce la neîncredere, la lipsa stimei de sine și esec școlar, ceea ce este foarte dăunător la această vârstă. Jocurile și activitățile create în jurul poveștilor dezvoltă limbajul, imaginația și creativitatea copilului, necesare în activitatea școlară.

Noi toți trebuie să oferim copilului un start bun pentru învățare!

DESCRIEREA PROIECTULUI

- Scop

-Stimularea creativității copiilor și a părinților prin intermediul schimbului de experiență, bazat pe activități de joc, literație, experimente, muzică și mișcare.

- Obiective

Încurajarea cititului cu voce tare în toate familiile copiilor din cele două instituții școlare;

Inițierea tuturor părinților în activitatea cu cartea și a activităților create în jurul poveștilor;

Îndrumarea copiilor din grădiniță în activități care să le dezvolte creativitatea;

Realizarea unor mini-biblioteci în grădiniță și în familie;

Creșterea stimei de sine și dezvoltarea încrederii în forțele proprii.

- Grup țintă:

15 preșcolari și 20 de elevi din Grădinița și Școala Dragomirești împreună cu părinții acestora;

20 preșcolari și 16 elevi din Grădinița Drăgăești și Școala Mănești, împreună cu părinții acestora;

- Durata: 1 an școlar
- Conținutul proiectului

În acest an școlar me-am propus ca la momentul de poveste, realizat zilnic în grădiniță, să aducem în atenția copiilor o poveste nouă, o poveste în jurul căreia să putem crea discuții, jocuri, experimente, muzică și mișcare. Povestea va oferi oportunitatea fiecărui copil de a se exprima în funcție de abilitățile sale și capacitatea de înțelegere. Astfel, copilul care are înclinații spre desen, se va exprima prin intermediul desenului, cel care preferă activitățile dinamice, se va exprima prin joc, executând mișcări sugerate de text, cel pasionat de știință va avea ocazia să cerceteze, să experimenteze situații noi de învățare, iar cel cu dorința de lectură va duce povestea mai departe. Jocurile, poveștile și activitățile desfășurate în cadrul acestui proiect vor fi prezentate părinților, astfel încât aceștia să aibă posibilitatea să continue acasă, activitatea din grădiniță. Copiii și părinții vor fi încurajați să amenajeze o mini-bibliotecă în familie, crescând astfel numărul de cărți puse la dispoziția copiilor. Pentru a avea o oglindă a acestor activități, am realizat Jurnalul de cititor la clasă. Jurnalul va avea 100 de file. Pe fiecare filă am consemnat titlul poveștii, autorul, ilustratorul, fotografie copertă, desene ale copiilor.

- Metode și tehnici de lucru, forme de organizare

Activitățile vor fi desfășurate frontal, individual, în perechi atât în grădiniță cât și în familie folosind atât metode tradiționale (expunerea, conversația, explicația, povestirea, jocul, predicția) cât și metode activ-participative (Diamantul, Ciorchinele, Explozia stelară, Diagrama Venn)

- Rezultate

Colaborare între părinți și educatoare.

Petrecerea unui timp de calitate împreună cu copilul.

Respectarea unor reguli de conduită în societate, grădiniță, familie.

Schimbarea atitudinii unor părinți față de actul educațional.

Amenajarea unor grădibiblioteci în familie

100 de povești citite copiilor

- Mediatizarea proiectului

În cadrul comisiilor metodice a cadrelor didactice din Mănești și Dragomirești și în cadrul cerurilor pedagogice.

În cadrul site-urilor grădinițelor și al Asociației OvidiuRo.

În cadrul simpozioanelor

- Resurse umane

Preșcolari, părinți, profesori, invitați, bibliotecari.

- Resurse materiale

Grădi-biblioteca, pliante, cărți pentru acasă, loc de poveste în aer liber, materiale experimentale, carioci, creioane colorate, agende pentru părinți, filmulețe, Jurnalul de cititor, fotografii, prezentări ppt, mijloace audio-video.

- Parteneri

Biblioteca Comunală Dragomirești

Biblioteca Comunală Mănești

Asociația Ovidiu Ro

EVALUARE – CALITATE

Ne dorim ca cel puțin 80% din părinți să se implice în activitățile acestui proiect, prin citirea cu voce tare a poveștilor, amenajarea unei mini-biblioteci în familie, desfășurarea unor jocuri și activități în familie.

SUSTENABILITATEA PROIECTULUI

Proiectul este realizat pentru acest an școlar cu posibilitatea continuării și în anul școlar următor, când preșcolarii din grupul țință vor fi la grupa mare.

- Calendarul activităților lunare desfășurate cu părinții

Nr. crt.	Luna	Denumirea activității	Forma de organizare
1.	septembrie	”Citește-mi 100 de povești!”	Prezentare proiect
2.	octombrie	„Eu și sentimentele mele”	Prezentare Power Point + Muzică și mișcare
3.	noiembrie	”Stă în puterea ta!”	Poveste + Graficul emoțiilor
4.	decembrie	„E și treaba mea!”	Poveste + Joc didactic
5.	ianuarie	„Să facem cunoștință cu Nanata!”	Poveste + Povestiri ale copiilor, din familie
6.	februarie	”Pornim la vânătoare de urși”	Poveste + Joc muzical
7.	martie	”Timothy Pop”	Poveste + Joc muzical
8.	aprilie	„E cineva ca mine?” de Fred Strydom,	Poveste + Joc de cunoaștere
9.	mai	” Baloane”	Poveste + Joc team-building
10.	iunie	”Poveștile ne fac mari!”	Evaluarea proiectului

BIBLIOGRAFIE

Povești pentru diversitate 2022, Ghid de activități pentru grădiniță

Eu și sentimentele mele, Colde Kreul, 2017, Ed Univers Enciclopedic

E și treaba mea!, Mihaela Coșescu, 2019, Ed. Creștem oameni

Să facem cunoștință cu Nanata!, Ghid pedagogic, 2021, Glorin Bică și Ana Smărăndache, Asociația CUAC

<https://scolicusclipici.noi-orizonturi.ro/>

<https://www.nabu.org/ro/romania> , NABU, cărți pentru copii

Prof. Dr. VĂSUȚ Elvira, Clubul Sportiv Școlar BEGA Timișoara

Ec. CORHAN Loredana, Clubul Sportiv Școlar BEGA Timișoara

Educația prin sport și pentru sport în era digitală

În era digitală, educația prin sport și pentru sport a suferit transformări profunde, redefinind modul în care sunt formate și dezvoltate abilitățile fizice și mentale ale sportivilor. Această evoluție nu doar că îmbunătățește performanțele individuale, dar creează și un context educațional mai accesibil și mai eficient. De la platformele online de antrenament la dispozitivele inteligente de monitorizare, tehnologia modernă joacă un rol esențial în modelarea viitorului sportului.

Tehnologia a devenit un aliat indispensabil în educația sportivă, oferind soluții inovatoare care facilitează procesul de învățare și antrenament. Platformele online de antrenament, cum ar fi aplicațiile de fitness și site-urile de e-learning sportiv, permit sportivilor să acceseze informații și programe personalizate oriunde și oricând. Aceasta democratizează accesul la cunoștințe și resurse, permițând chiar și celor din zone mai izolate să beneficieze de instruire de calitate.

O nouă tendință emergentă în educația sportivă digitală este gamificarea antrenamentelor. Prin integrarea elementelor de joc, cum ar fi punctele, recompensele și provocările, antrenamentele devin mai atractive și mai motivante. Aplicațiile de fitness și platformele de antrenament folosesc aceste tehnici pentru a încuraja sportivii să își atingă obiectivele și să își mențină motivația pe termen lung. Gamificarea nu doar că face antrenamentele mai distractive, dar stimulează și competiția sănătoasă, atât cu sine însuși cât și cu alți sportivi. Aceasta poate duce la îmbunătățirea performanțelor, deoarece sportivii sunt mai predispuși să depună eforturi suplimentare pentru a-și depăși limitele [1].

Realitatea virtuală și augmentată în antrenamentele sportive revoluționează modul în care sportivii se își dezvoltă abilitățile. Aceste tehnologii permit crearea unor medii simulate în care sportivii pot exersa și perfecționa tehnici specifice fără riscul de accidentare. De exemplu, un jucător de fotbal poate folosi realitatea virtuală pentru a exersa lovituri libere într-un mediu controlat, analizând în același timp fiecare mișcare în detaliu. Realitatea augmentată, pe de altă parte, poate fi folosită pentru a suprapune informații utile în timp real, cum ar fi traseele de alergare sau punctele de interes într-o sesiune de antrenament în aer liber. Aceasta nu doar că îmbunătățește experiența de antrenament, dar și oferă feedback imediat și relevant pentru sportivi [2].

Educația și formarea antrenorilor în era digitală este de asemenea un aspect important deoarece nu doar sportivii beneficiază de inovațiile tehnologice, ci și antrenorii. Platformele de e-learning și resursele online permit antrenorilor să își actualizeze constant cunoștințele și să adopte cele mai noi metode și tehnici de antrenament. Cursurile online, seminariile web și tutorialele video oferă acces la expertiza celor mai buni profesioniști din domeniu, facilitând dezvoltarea continuă și adaptarea la noile tendințe. De asemenea, antrenorii pot utiliza

instrumente digitale pentru a analiza performanțele sportivilor, a planifica și a ajusta programele de antrenament în funcție de datele colectate. Aceasta duce la o abordare mai științifică și mai eficientă a antrenamentului, bazată pe dovezi concrete și analize detaliate [3].

În concluzie educația prin sport și pentru sport în era digitală reprezintă o sinergie între tradiție și inovație [4]. Tehnologia modernă nu înlocuiește metodele clasice de antrenament, ci le completează și le îmbunătățește. De la accesul democratizat la resurse și cunoștințe, până la monitorizarea avansată și gamificarea antrenamentelor, era digitală oferă oportunități nelimitate pentru dezvoltarea sportivilor și antrenorilor. În acest context, adaptarea și adoptarea noilor tehnologii devin esențiale pentru a rămâne competitiv și pentru a maximiza potențialul fiecărui sportiv.

Bibliografie

1. Popescu, I., (2019). Gamificarea în educația sportivă digitală: beneficii și aplicații practice. *Revista de Educație Fizică și Sport*, 14(2), 112-125.
2. Popescu, A., (2020). Utilizarea realității virtuale și augmentate în antrenamentele sportive: o analiză a beneficiilor și aplicațiilor practice. *Revista Română de Sport și Educație Fizică*, 25(2), 45-58.
3. Irimieș, D., (2021). Utilizarea platformelor de e-learning în formarea antrenorilor sportivi: impactul asupra performanței și eficienței. *Revista de Educație Fizică și Sport*, 16(3), 78-91.
4. Irimieș, D., (2020). Utilizarea realității virtuale în antrenamentele sportive: o revoluție în dezvoltarea abilităților. *Revista de Educație Fizică și Sport*, 15(2), 112-125.



Nr. înreg.554/15.02.2024

Avizat ,

Dir. prof.dr.

Campania unui gand bun

Ediția V



*Așează bunătatea ca bază a vieții tale, dreptatea ca măsură, înțelepciunea ca
limită, iubirea ca încântare și adevărul ca lumină*

2023-2024



ARGUMENT

Zilnic elevii se afla in situatii conflictuale, incercand sa rezolve problemele interne, personale, sau interpersonale prin contraziceri, replici ironice, jigniri, amenintari sau chiar loviri. Astfel, fiecare își dezvoltă strategii personale de abordare și soluționare prin confruntare, retragere, obiectivism, compromis sau armonizare.

Programul de educatie pentru toleranță, oferă elevilor posibilitatea să vorbească, să se asculte unii pe alții , să caute ei înșiși soluții și alternative, acceptand comunicarea ca sursă a de întreținere a relației pozitive cu sine și cu ceilalți. Acest program răspunde, astfel nevoii tinerilor de a-și dezvolta abilitați de abordare constructive, de negociere și de soluționare a situațiilor conflictuale.

Tinerii sunt supuși la risc crescut în ceea ce privește consumul de droguri, alcool, violență și alte comportamente dăunătoare. Activitățile cu aceste grupuri pot avea un efect semnificativ asupra sănătății proprii persoane dar și a întregii comunități.

Domeniul și tipul de educație în care se încadrează:

- om și societate
- cultural- artistic

Profesor coordonator:

- ❖ Prof. Vițonescu Emanuela

Scopul proiectului:

- ❖ Educarea elevilor pentru un stil de viață corect și responsabil.

Obiective de referință:

- ❖ Crearea unor alternative pozitive pentru rezolvarea conflictelor și petrecerea timpului
- ❖ Crearea unor mijloace și oportunități de informare a elevilor și comunității cu privire la violența
- ❖ Prevenirea și reducerea violenței



- ❖ Implementarea motivației, obiceiurilor și încrederii necesare pentru a acționa în scopul îmbunătățirii sănătății;
- ❖ Abordarea unor metode de lucru cu adolescenții aflați la risc;
- ❖ Învățarea prin practică în vederea obținerii modificărilor de comportament;
- ❖ Conștientizarea faptului ca și conflictul poate fi un proces constructiv, de evoluție personală- alegând metoda câștig/câștig și nu câștig/pierdere, totul sau nimic!
- ❖ Îmbunătățirea relațiilor dintre elevi, elevi-profesori, elevi-profesori-părinți;
- ❖ Reducerea constrângerilor disciplinare și a pedepselor;
- ❖ Promovarea și încurajarea unor principii democratice în relațiile cu ceilalți;
- ❖ Încurajarea elevilor să aprecieze oamenii și să prevină bulling-ul
- ❖ Dezvoltarea creativității

Obiective operaționale:

- Să dezvolte resurse/ activități cu care tinerii se vor identifica și de care se vor bucura;
- Să dezvolte un proces educațional de grup care să fie interactiv;
- Să-și povestească experiențele, să facă schimb de idei, să găsească soluții pentru nevoile și problemele lor;
- Să creeze, să se exprime, să-și folosească gândirea imaginativă și ideile;
- Să dezvolte încredere în sine și în ceilalți într-un mediu sigur;
- Să sprijine atitudinile pozitive în legătură cu subiectele și grijile specifice grupului
- Să dezvolte creativitatea și empatia
- Să dezvolte capacitatea de lucru în echipă

Perioada de desfășurare: februarie -martie 2024

Grupul țintă:

- Elevii ai Liceului Tehnologic Nicolaus Olahus Orăștie
- Cadrele didactice ale școlii;
- Părinții;

Resurse umane:

- Elevi;
- Cadre didactice.

Resurse materiale:

- calculator, imprimanta, retroproiector, xerox, aparat foto, postere, pliante, desene, consumabile, bomboane etc.

Buget: - este asigurat din fondul propriu (buget estimat 150 RON)

Rezultate așteptate:

- Spirit de echipă dezvoltat;
- Mărirea gradului de respect din partea părinților față de școală;
- Elaborarea de către elevi a unui plan de măsuri propriu privind combaterea bullying-ului în rândul tinerilor;
- Depistarea unor eventuale cazuri de dependență.
- Creșterea calității vieții și integrarea armonioasă a participanților în familie, școală și societate.
- Dezvoltarea creativității

Plan de activități

1. Delimitarea responsabilităților.
2. Realizarea unei urne unde pot fi lăsate mesaje ale elevilor și a unui afiș ce promovează activitatea
3. Dezbateri, studiu de caz- ipostaze în care adolescenții sunt expuși violenței
4. Realizarea de afișe și postere pe tema proiectului, realizarea de felicitari
5. Realizarea unui panou cu decor de primăvară
6. Expunerea lucrărilor realizate de elevi
7. Urmărirea de documentare sau filmulețe legate de bullying
8. Activități de grup antibullying



Forme de evaluare:

- Prezentarea rezultatelor, a produselor obținute (revista, desene, postere, pliante);
- Analiza contribuției fiecărui membru în raport cu ceea ce și-a propus inițial;

Diseminarea informației:

- Mass-media locală;
- Comisii metodice;
- Schimburi de experiență
- Facebook, site-ul școlii

Proiect didactic

Prof. Mirela Vlad

Liceul „Gheorghe Surdu”

Disciplina: Educație socială _Educație economico – financiară

Clasa: a VIII-a;

Unitatea de învățare: Relația consumatorului cu instituțiile bancare și financiare nebancare

Tema / Subiectul: **“Instituțiile financiare nebancare – Produse și servicii de asigurare”**

Tipul lecției: Lecție de predare-învățare-evaluare

Obiectivul fundamental: Fixarea și sistematizarea cunoștințelor referitoare la tipurile de produse și servicii de asigurare, profilul consumatorului de produse și servicii de asigurare, tipuri și roluri ale instituțiilor financiare nebancare.

Competențe generale:

1. Raportarea critică la fapte, evenimente, idei, procese din viața personală și a diferitelor grupuri și comunități prin utilizarea unor achiziții specifice domeniului social
3. Participarea responsabilă la luarea deciziilor, prin exercitarea spiritului de inițiativă și întreprinzător, respective prin manifestarea unui comportament social, civic și economic active

Competențe specifice:

- 1.1 Utilizarea corectă a termenilor specifici educației economico-financiare cu referire la fapte/evenimente economico-financiare
- 1.2 Asumarea calității de consumator avizat de bunuri și servicii, de servicii financiare care își exercită drepturile și responsabilitățile
- 3.2. Alegerea responsabilă a unor produse de economisire / de creditare, a unor mijloace de plată prin compararea avantajelor și riscurilor acestora.

Obiective operaționale

O 1 - Să definească riscul

O 2 - Să identifice situațiile de risc

O 3 Să cunoască elementele unei asigurări

O 4 Să stabilească avantajele și dezavantajele asigurărilor obligatorii/facultative

O 5 - Să argumenteze rolul instituțiilor financiare nebancare, utilizând manualul

O 6 - Să identifice riscurile în cazul produselor și serviciilor financiare nebancare, utilizând articole din mass-media, exemplificând trei produse și servicii de asigurare și riscurile acestora,

Strategii didactice:

- a. Metode și procedee didactice: conversația euristică, exercițiul, ciorchilele, știu/vereau să știu/am învățat, jocul de rol, explozia stelară
- b. Forme de organizare a activității: Frontal, individual, în perechi

Evaluarea:

- 1) Întrebări adresate elevilor pe tot parcursul lecției de predare-învățare-evaluare.
- 2) Completarea fișelor de lucru individuale.
- 3) Respectarea timpului alocat îndeplinirii cerințelor din Fișa de lucru.

Resurse: Manualul de Educație socială de clasa a VIII-a, Fișe de lucru individuale, videoproiector, Imagini, Ghiduri și broșuri ASF, Tablă, Cretă.

Etapile desfășurării lecției

Detaliere activități / exerciții:

- formularea unor întrebări care vizează domeniul economico-financiar, utilizând corect termeni specifici pentru acest domeniu
- completarea unor texte date cu, utilizând corect termenii dați, specifici domeniului economico-financiar
- evaluarea informațiilor prezentate în mass-media cu privire la sistemul de asigurări
- aplicarea unor metode de gândire critică pentru a reflecta asupra calității sistemului de asigurări
- compararea tipurilor de asigurări
- raportarea la exemple din viața reală pentru identificarea unor riscuri, care vizează produsele și serviciile financiare bancare și nebancale

Bibliografie:

1. Programa școlară pentru disciplina Educație socială - Educație Economico-financiară, clasele V-VIII, aprobată prin OMEN Nr. 3393 din 28.02.2017, București 2017
2. Manualul de Educație socială - Educație Economico-financiară de clasa a VIII - a, EDITURA CD PRESS, BUCUREȘTI, 2020
3. <https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20VIIIa/Educatie%20sociala/Uy5DLiBDRCBQUkVTUyBT/>
4. <https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20VIIIa/Educatie%20sociala/Uy5DLiBBUIMgTEICUkkg/>
5. <https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20VIIIa/Educatie%20sociala/Uy5DLiBHUIVQIEVESVRP/>
6. <https://edutime.ro/produs/asigurari-auto-rca-si-casco/>
7. https://www.eiopa.europa.eu/browse/sustainable-finance_en
6. Programul de formare profesionala continua FinTTT
7. <https://edutime.ro/produs/asigurari-de-locuinta-pad-si-facultativa/>
8. <https://www.youtube.com/watch?v=kCUwQt-FeCo>

STRATEGIA DIDACTICĂ

Etapile lecției	Activitatea depusă de		Strategii didactice			Evaluare
	profesor	elevi	metode	mijloace	organiza-re	
1.Moment organizatoric	Asigurarea condițiilor unei bune desfășurări a lecției. Verificarea prezenței la ore a elevilor prin notarea absențelor	Pregătesc caietele, cărțile, instrumente de scris	Conversația Explicația		frontal	
2.Captarea atenției	Se solicită elevii să completeze fișa știu/vreau să știu/am învățat cu	Elevii completează prima rubrică și se citesc răspunsurile: -oamenii își asigură bunurile și pe ei înșiși;	Conversația, explicația, exercițiul	Fișa știu/vreau să știu/am învățat	frontal	Observare a sistematică

	<p><i>O 3 Să cunoască elementele unei asigurări</i> Se prezintă elevilor o fișă care conține elementele unei asigurări, iar elevii primesc definiții ale acestora.</p> <p><i>O 4 Să stabilească avantajele și dezavantajele asigurărilor obligatorii/facultative</i> "Ghidul asiguraților"</p> <p><i>O 5 - Să argumenteze rolul instituțiilor financiare nebancale, utilizând manualul de Educație socială, notând pe fișa de lucru</i></p>	<p>La fel pentru celelalte elemente ale asigurării Se împart elevii în 4 grupe. Fiecare grupă are de rezolvat o sarcină: I- Documentare cu privire la asigurările obligatorii pentru locuință II- Documentare cu privire la asigurările obligatorii pentru mașină III-Documentare cu privire la asigurările facultative pentru locuință III-Documentare cu privire la asigurările facultative pentru mașină. Elevii se documentează cu ajutorul telefoanelor, completează pe caiete. Se analizează pe rând documentările și se completează 4 cadrane cu Asigurări obligatorii/facultative – Avantaje/Dezavantaje</p> <p>Elevii vor argumenta rolul instituțiilor financiare nebancale și de ce există pe piața bancară, utilizând manualul de Educație socială / site-uri Google. Elevii notează câteva argumente pe fișa de lucru. Profesorul adresează întrebări și, apoi, notează răspunsurile pe tablă.</p>	<p>Conversația, explicația</p> <p>Conversația, explicația, exercițiul</p> <p>Învățarea prin descoperire</p> <p>Conversația Observarea independență Exercițiul</p>	<p>Laptop, videoproiector</p> <p>Manualul, caietul</p> <p>Bilețele, fișa</p> <p>Telefoane, fișe, cadranele</p> <p>Manualul de educație socială Telefoane mobile Fișa de lucru</p>	<p>Activitate individuală</p> <p>Pe grupe</p> <p>Activitate individuală</p>	<p>Observare a sistematică, Evaluarea orală</p> <p>Observare a sistematice. Evaluare orală</p> <p>Capacitatea de a argumenta rolul instituțiilor financiare nebancale</p>
6. Asigurarea feedback-ului (Fixarea noilor cunoștințe)	<i>Presupune transmiterea informației inițiale pe o cale inversă de la elev la cadrul didactic</i>	Elevii completează în final fișa de la care au pornit lecția cu ceea ce au învățat. și vizionează https://www.youtube.com/watch?v=kCUwQt-FeCo	Conversația Observarea independență	Fișa de lucru, laptop, videoproiector,	Activitate frontală	Capacitatea de a răspunde la întrebările pe care și

	<i>cu scopul de a determina corectitudinea însușirii acesteia</i>	https://edutime.ro/produs/asigurari-de-locuinta-pad-si-facultativa/				le-au pus la începutul orei
7. Aprecieri și recomandări (încheierea activității)	Profesorul face aprecieri și recomandări la finalul lecției	La finalul lecției profesorul face aprecieri referitoare la îndeplinirea sarcinilor de lucru și, apoi, recomandări pentru lecția următoare. Elevii care au realizat frumos, corect toate cerințele din fișa de lucru și, mai ales, s-au încadrat în timpul propus de către profesor, vor primi nota maximă.	Conversația Observarea dirijată	Fișe de lucru Testele online	Activitate frontală	Capacitatea de a reține recomandările profesorului de educație socială

Nr. 3232 din 20.10.2023

Avizat,
 Director
 prof. Loredana SOLOVĂSTRU

**Analiza rezultatelor administrării instrumentului de
 Test de evaluare curentă – concluzii generale**

Disciplina - Educație tehnologică și aplicații practice
 Clasele: V- VII

Competențe specifice:

Prevăzute în manualele școlare conform cu programa școlară și acreditate de Ministerul Educației

Competențe/Obiective de evaluare:

Prevăzute în analiza administrării testelor de evaluare curentă la nivelul fiecărei clase

Tipuri de itemi:

- itemi cu alegere multiplă;
- itemi cu răspuns scurt;
- itemi de completare;
- itemi cu întrebări structurate;
- eseu nestructurat.

1. Centralizarea prezenței elevilor la test:

Clasele	a V-a	a VI-a	a VII-a	Total clase care dau test/total clase	8
Total	76	83	56	Total elevi pentru test	215
Prezenți	76	82	56	Total elevi care au susținut testul	214
Absenți	0	1	0	Total elevi absenți	1
Masculin	43	48	32	Total elevi gen masculin	123
Feminin	33	34	34	Total elevi gen feminin	101

2. Centralizare atingerii itemilor propuși

Număr item	S ₁₋₁	S ₁₋₂	S ₁₋₃	S _{2-a}	S _{2-b}	S _{2-c}	S _{2-d}	S _{2-e}
Număr elevi care au realizat itemii dați în test clasa a V-a	31	31	46	50	70	72	21	71
Număr elevi care nu au realizat itemii dați în test clasa a V-a	33	36	23	22	6	4	54	4
Număr elevi care au realizat parțial itemii dați în test clasa a V-a	13	10	7	4	0	0	1	1

Număr item	S _{3-a}	S _{3-b}	S _{3-c}	S _{4-a}	S _{4-b}	S _{4-c}	S _{4-d}	S ₅
Număr elevi care au realizat itemii dați în test clasa a V-a	33	54	28	59	76	58	54	47
Număr elevi care nu au realizat itemii dați în test clasa a V-a	41	21	39	12	0	17	22	7
Număr elevi care au realizat parțial itemii dați în test clasa a V-a	2	1	9	5	0	1	0	22

Număr item	S ₁₋₁	S ₁₋₂	S ₁₋₃	S _{2-a}	S _{2-b}	S _{2-c}	S _{2-d}	S _{2-e}
Total elevi care au realizat itemii dați în test clasa a VI-a	78	58	63	63	59	53	57	62
Total elevi care nu au realizat itemii dați în test clasa a VI-a	4	19	7	19	23	29	25	20
Total elevi care au realizat parțial itemii dați în test clasa a VI-a	0	5	12	0	0	0	0	0

Număr item	S _{3-a}	S _{3-b}	S _{3-c}	S _{4-a}	S _{4-b}	S _{4-c}	S _{4-d}	S ₅
Total elevi care au realizat itemii dați în test clasa a VI-a	47	47	44	60	47	43	72	58
Total elevi care nu au realizat itemii dați în test clasa a VI-a	19	26	38	22	35	39	10	2

Analiza administrării Testelor de evaluare inițială realizată de prof. dr. ing. VOVCIC IONEL
Educație tehnologică și aplicații practice, Clasele V- VII
 An școlar 2023-2024, S6 (16.10.2023-20.10.2023)

Nr. 3232 din 20.10.2023

Avizat,
 Director
 prof. Loredana SOLOVĂSTRU

Total elevi care au realizat parțial itemii dați în test clasa VI-a	16	9	0	0	0	0	0	0	22
---	----	---	---	---	---	---	---	---	----

Număr item	S ₁₋₁	S ₁₋₂	S ₁₋₃	S ₁₋₄	S ₁₋₅	S ₂₋₁	S ₂₋₂	S ₂₋₃	S ₂₋₄	S ₂₋₅
Total elevi care au realizat itemii dați în test clasa a VII-a	31	36	34	26	15	31	19	41	28	14
Total elevi care nu au realizat itemii dați în test clas a VII-a	25	20	21	29	41	25	36	13	27	39
Total elevi care au realizat parțial itemii dați în test clasa a VII-a	0	0	1	1	0	1	1	2	1	3

Număr item	S ₃₋₁	S ₃₋₂	S ₃₋₃	S ₄₋₁	S ₄₋₂	S ₄₋₃	S ₄₋₄
Total elevi care au realizat itemii dați în test clasa a VII-a	15	15	21	46	51	13	7
Total elevi care nu au realizat itemii dați în test clasa a VII-a	28	28	25	4	2	32	44
Total elevi care au realizat parțial itemii dați în test clasa a VII-a	13	13	10	6	3	11	5

3. Repartizarea rezultatelor pe note:

Nota	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Total număr elevi clasa a V-a 76	0	0	0	0	13	22	22	15	3	1
Total număr elevi clasa a VI-a 82	0	0	0	0	8	14	20	20	17	3
Total număr elevi clasa a VII-a 56	0	0	0	1	12	8	19	9	7	0
Total note acordate 214 din care	0	0	0	1	33	44	61	44	27	4

4. Repartizarea rezultatelor pe mediile obținute:

Media clasei	Media în %	Media rotunjită
Media clasei a V-a	67,31	6,66
Media clasei a VI-a	75,15	7,66
Media clasei a VII-a	66,98	7,00
Media pe școală	69,81	7,10

5. Greșeli frecvente

- se uită să se încercuiască răspunsurile corespunzătoare enunțurilor date;
- se confundă termenii de specialitate între ei;
- se ignoră răspunsul la unele întrebări;
- se încearcă fraudarea testelor prin copiere sau alte mijloace;
- nu se aplică măsuri de eliminare/sanționare a elevului prins cu fraudarea testului;
- se poluează fonic concentrarea pe test, atunci când elevul adresează o întrebare;
- se încearcă soluționarea unor itemi din test pe baza unor întrebări capcană;
- se cere timp suplimentar pentru soluționarea testului;
- se ia în derâdere soluționarea testului, deoarece elevii știu că acest test se trece cu notă în catalog, făcându-se o medie cu evaluarea portofoliului elevului, evaluarea temelor de acasă, evaluarea caietului de notiță, evaluare orală și evaluare a probelor de practică;
- greșeli de ortografie, greșeli gramaticale;
- se uită trecerea numelui, clasei sau datei în test.

6. Recomandări de optimizare

- realizarea unor teste curente care să evalueze mai des elevul la disciplina educație tehnologică;
- insistarea în alcătuirea unui eseu pe respectarea cerințelor de introducere /cuprins/ încheiere;
- exersarea unor deprinderi practice prin unitățile de învățare propuse în anul școlar curent;
- rezolvare de itemi de diferite tipuri în timpul orelor de curs, pentru fixarea cunoștințelor;

Analiza administrării Testelor de evaluare inițială realizată de prof. dr. ing. VOVCIU IONEL
Educație tehnologică și aplicații practice, Clasele V- VII
 An școlar 2023-2024, S6 (16.10.2023-20.10.2023)

Nr. 3232 din 20.10.2023

Avizat,
Director
prof. **Loredana SOLOVĂSTRU**

- obligativitatea citirii lecției din manual acasă și în timpul momentelor de lectură individual în clasă;
- evaluarea portofoliului elevilor cât mai des la ora de curs și ca teme de casă;
- insistarea pe terminologia specifică și pe îmbogățirea vocabularului tehnic.

5. Observații

- elevii au început să se plângă, afirmând faptul că: “nu au dat în viața lor test la disciplina: Educație Tehnologică și Aplicații Practice anul trecut sau în anii anteriori”;
- elevii au dobândit unele cunoștințe testate, fiind acumulări din clasele anterioare;
- elevii au unele cunoștințe de cultură generală.

Puncte tari:

- mulți elevi au realizat cu ușurință itemii cu alegere multiplă;
- elevii posedă minime cunoștințe de cultură generală;
- aplicarea testului favorizează evaluarea unor cunoștințe deja acumulate sau deprinderi practice în realizarea unor: schițe; eseuri; corespondențe între coloane; alegeri de variante corecte pentru enunțuri date; alegerea unor răspunsuri duale (adevărat/fals);
- elevii cunosc, înțeleg, aplică și sintetizează unele subiecte cu ușurință, fără a adresa întrebări;
- majoritatea elevilor au dat răspunsuri sincere, implicându-se chiar și în pauze în soluționarea testelor;
- există posibilități materiale (coli albe) pentru xeroxarea testului în școală pentru toți elevii (ca profesor, predau la toate clasele și posibilitățile materiale nu-mi permit să cumpăr coli albe pentru imprimarea testului și nu este permisă colectarea de bani de la elevi), iar elevii au trebuit să-l completeze, câștigând din timpul efectiv de lucru.

Puncte slabe:

- unii elevi nu s-au încadrat în timpul alocat pentru a rezolva toate subiectele;
- unii elevi nu au respectat cerințele la unele subiecte, preferând să nu scrie nimic;
- unii elevi au rezolvat unele subiecte cu superficialitate;
- unii elevi au întreat în timpul testului anumiți termeni pe care nu i-au înțeles, deranjând concentrarea colegilor;
- unii elevi nu au alcătuit fraze ample cu termenii specifici, limitându-se la simple propoziții;
- unii elevi au greșeli tipice.

Oportunități:

- testul oferă fiecărui elev o imagine asupra nivelului individual de competențe;
- aplicarea testului ajută elevii să se obișnuiască cu evaluarea standardizată;
- elevii sunt ajutați să se obișnuiască cu notarea, la clasă, făcându-se trecerea de la semestru la modul;
- identificarea elevilor ce ar putea avea nevoie de sprijin prin ore suplimentare;
- identificarea elevilor pentru concursuri sau olimpiade școlare județene și naționale.

Amenințări:

- ierarhizarea este generatoare de stres pentru unii elevi, la fel ca și testarea scrisă standardizată;
- utilizarea frecventă a testării standardizate poate favoriza apariția răspunsului șablon;
- discriminarea disciplinei în rândul altor discipline mizându-se pe faptul că toți elevii vor lua evaluarea națională (nu există elevi care vor alege discipline tehnice pe viitor, toți vor medici, avocați, it-iști etc.).

DEZVOLTARE A ABILITĂȚILOR DE COMUNICARE ȘI SOCIALIZARE PENTRU ELEVII CU DEFICIENȚE MINTALE ȘI TULBURĂRI DE LIMBAJ

**PROF. PSIHOPEDAGOG ZAHARESCU ȘTEFANIA
– ȘCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ NR.8, BUCUREȘTI**

În contextul actual al sistemului educațional, în care diversitatea nevoilor și abordărilor în învățare este tot mai evidentă, este esențial să găsim modalități eficiente de sprijinire a tuturor elevilor în procesul lor de învățare și evaluare. Printre aceste modalități se enumără și Programul „Dezvoltarea abilităților de comunicare și socializare pentru elevii cu deficiențe mintale și tulburări de limbaj”, care a fost conceput pentru a sprijini elevii din Școala Specială Nr. 8, București, care prezintă dificultăți în comunicare și socializare. Acest program a urmărit dezvoltarea abilităților verbale și non-verbale ale elevilor cu deficiență mintală moderată și severă, oferindu-le un cadru structurat în care să poată interacționa eficient cu colegii, personalul unității, dar și cu părinții lor, consolidând astfel un mediu educațional de succes.

Context și motivație

Elevii cu deficiențe mintale și tulburări de limbaj se confruntă cu provocări semnificative în dezvoltarea abilităților de comunicare și socializare, ceea ce poate afecta inclusiv integrarea lor în activitățile școlare și sociale. În acest context, programul educativ propus a abordat aceste provocări prin intermediul unor activități specifice și adaptate nevoilor fiecărui elev. Astfel, profesorii au devenit nu doar ghizi în procesul educațional, ci și parteneri activi care le-au oferit sprijin constant și adaptat nevoilor fiecărui elev.

Obiectivele programului

1. **Dezvoltarea abilităților de comunicare verbală și non-verbală:** Programul a urmărit să ajute elevii să își îmbunătățească exprimarea verbală, prin exerciții de dicție, vocabular și structurare a propozițiilor. În plus, s-a pus accent și pe dezvoltarea comunicării non-verbale, folosind gesturi, mimică și alte mijloace alternative de comunicare. Prin colaborarea strânsă cu profesorii, elevii au fost încurajați să se exprime mai liber și să se simtă înțeleși și susținuți în procesul educațional.

2. **Îmbunătățirea abilităților de socializare și cooperare:** Prin intermediul unor activități de grup și jocuri de rol, elevii au fost încurajați să interacționeze cu colegii lor, să își dezvolte abilitățile de colaborare și să își gestioneze mai bine relațiile interpersonale. Profesorii, în calitate de parteneri ai elevilor, au facilitat aceste interacțiuni, creând un mediu de învățare sigur și sprijinitor.

3. **Creșterea încrederii în sine și a autonomiei personale:** Programul a urmărit să îi sprijine pe elevi în dobândirea unei mai mari încrederi în capacitățile lor de a comunica eficient și de a participa activ la viața socială și educațională. Acest obiectiv a fost realizat prin sprijinul constant al profesorilor, care au jucat rolul de mentori și parteneri de încredere în procesul de dezvoltare personală a elevilor.

Structura programului

Programul a fost structurat pe o perioadă de un an școlar și organizat în sesiuni săptămânale de 1-2 ore, adaptate în funcție de nivelul de dezvoltare al elevilor și de nevoile acestora. Activitățile au fost organizate pe patru module esențiale, fiecare având un obiectiv clar și activități specifice, cu implicarea activă a profesorilor în fiecare etapă.

Modul 1: Dezvoltarea comunicării verbale

- **Activități de bază:** Exerciții de dicție, dezvoltarea vocabularului, crearea de propoziții simple, utilizarea întrebărilor și răspunsurilor.

- **Metode:** Jocuri de cuvinte, povestiri, exerciții de repetiție și întrebări ghidate.

- **Obiectiv:** Îmbunătățirea clarității și coerenței în exprimarea verbală, cu sprijinul constant al profesorilor, care oferă feedback și ajustări personalizate.

Modul 2: Comunicarea non-verbală și alternativă

- **Activități de bază:** Exerciții de interpretare a gesturilor, mimică, utilizarea pictogramelor și a simbolurilor.

- **Metode:** Jocuri de mimă, activități de desen, utilizarea tehnologiilor asistive (de exemplu, aplicații de comunicare augmentativă).

- **Obiectiv:** Dezvoltarea capacității de a folosi mijloace alternative de comunicare pentru a suplini sau completa comunicarea verbală, în cadrul unor activități ghidate de profesori.

Modul 3: Dezvoltarea abilităților de socializare și cooperare

- **Activități de bază:** Jocuri de grup, activități colaborative (de exemplu, construirea unor proiecte simple în echipă), exerciții de rol.

- **Metode:** Ateliere de lucru în echipă, activități de grup tematice, organizarea de jocuri structurate.

- **Obiectiv:** Îmbunătățirea capacității elevilor de a colabora cu colegii lor și de a se integra în activitățile de grup, cu profesorii în rol de facilitatori și mediatori.

Modul 4: Dezvoltarea încrederii în sine și a autonomiei personale

- **Activități de bază:** Jocuri de rol care simulează situații din viața reală (de exemplu, cumpărături, conversații simple cu colegii sau profesorii), exerciții de autoevaluare și feedback pozitiv.

- **Metode:** Sesiuni de feedback și reflecție, activități de auto-cunoaștere și încurajare a participării active.

- **Obiectiv:** Creșterea încrederii în capacitatea proprie de a interacționa și a comunica eficient, atât în cadrul școlii, cât și în afara ei, susținută de parteneriatul cu profesorii care oferă îndrumare și sprijin.

Metodologie

Programul s-a bazat pe o abordare personalizată și adaptativă, în funcție de nevoile fiecărui elev. Profesorii psihopedagogi și cei de psihopedagogie specială au lucrat îndeaproape cu fiecare elev, utilizând metode active și interactive pentru a facilita învățarea. Rolul profesorilor ca parteneri ai elevilor a fost esențial pentru succesul acestui program, oferindu-le acestora sprijin constant și adaptând activitățile în funcție de progresul fiecărui elev.

Printre metodele utilizate se numără jocurile educative, învățarea prin experiență (learning by doing), activitățile practice, și tehnicile de comunicare augmentativă și alternativă. De asemenea, s-a acordat o atenție deosebită monitorizării progresului și adaptării activităților în funcție de feedback-ul primit de la elevi și de la profesorii implicați.

Resurse și materiale

- **Materiale didactice:** Fise de lucru, imagini și pictograme, jocuri educative, cărți și alte resurse de lectură.

- **Tehnologii asistive:** Pc/ Laptop, Tablete și aplicații de comunicare augmentativă, echipamente audio-video pentru activitățile de mimică și gesturi.

- **Spațiu de desfășurare:** Cabinetele de terapie a limbajului și sălile de clasă adaptate nevoilor elevilor, cu posibilitatea de a crea zone de activități grupate sau individuale.

Evaluarea și monitorizarea progresului

Evaluarea progresului elevilor s-a realizat prin observații sistematice și prin aplicarea unor fișe de evaluare personalizate pentru fiecare modul. Profesorii implicate au înregistrat periodic performanțele elevilor și au ajustat programul în funcție de nevoile acestora, menținând un dialog constant cu elevii și părinții pentru a asigura o evaluare corectă și comprehensivă.

Evaluarea finală a constat în analiza progresului global al elevilor, cu accent pe îmbunătățirile observate în capacitatea de comunicare și socializare. De asemenea, s-au colectat feedback-uri de la părinți și profesori pentru a evalua impactul programului și pentru a identifica posibilele direcții de îmbunătățire.

Concluzie

Programul „Dezvoltarea abilităților de comunicare și socializare pentru elevii cu deficiențe mintale și tulburări de limbaj” reprezintă un pas important în susținerea integrării și dezvoltării acestor elevi în sistemul educațional și în viața socială. Printr-o abordare personalizată, activități specifice și implicarea activă și sprijinul constant al profesorilor, elevii au fost încurajați să își dezvolte abilitățile de comunicare și socializare, pregătindu-se astfel pentru o integrare mai eficientă în societate și pentru o viață cât mai independentă și împlinită. Programul a urmărit să îmbunătățească calitatea vieții acestor elevi, pregătindu-i pentru o participare activă și eficientă în societate.